



丛书销量突破200万册

Illustrator 9.0

康博创作室 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

使
用
速
成

流行软件速成丛书

Illustrator 9.0 使用速成

康博创作室 编著



清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书由浅入深地介绍了最新版本的矢量图形设计软件 Illustrator 9.0 的使用方法和绘图技巧。全书共分 11 章,内容涉及到 Illustrator 9.0 的新增功能和工作环境;基本绘图工具使用技巧;路径的创建和编辑;对象的变换与安排;图层与蒙板;文字特效;图表制作和滤镜特效等内容。

本书内容翔实、示例丰富、操作方法简便实用,是 Illustrator 9.0 初中级用户首选的参考书,也可以作为各类培训班的使用教材。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: Illustrator 9.0 使用速成

作 者: 康博创作室

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 北京清华园胶印厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15 彩插: 4 字数: 361 千字

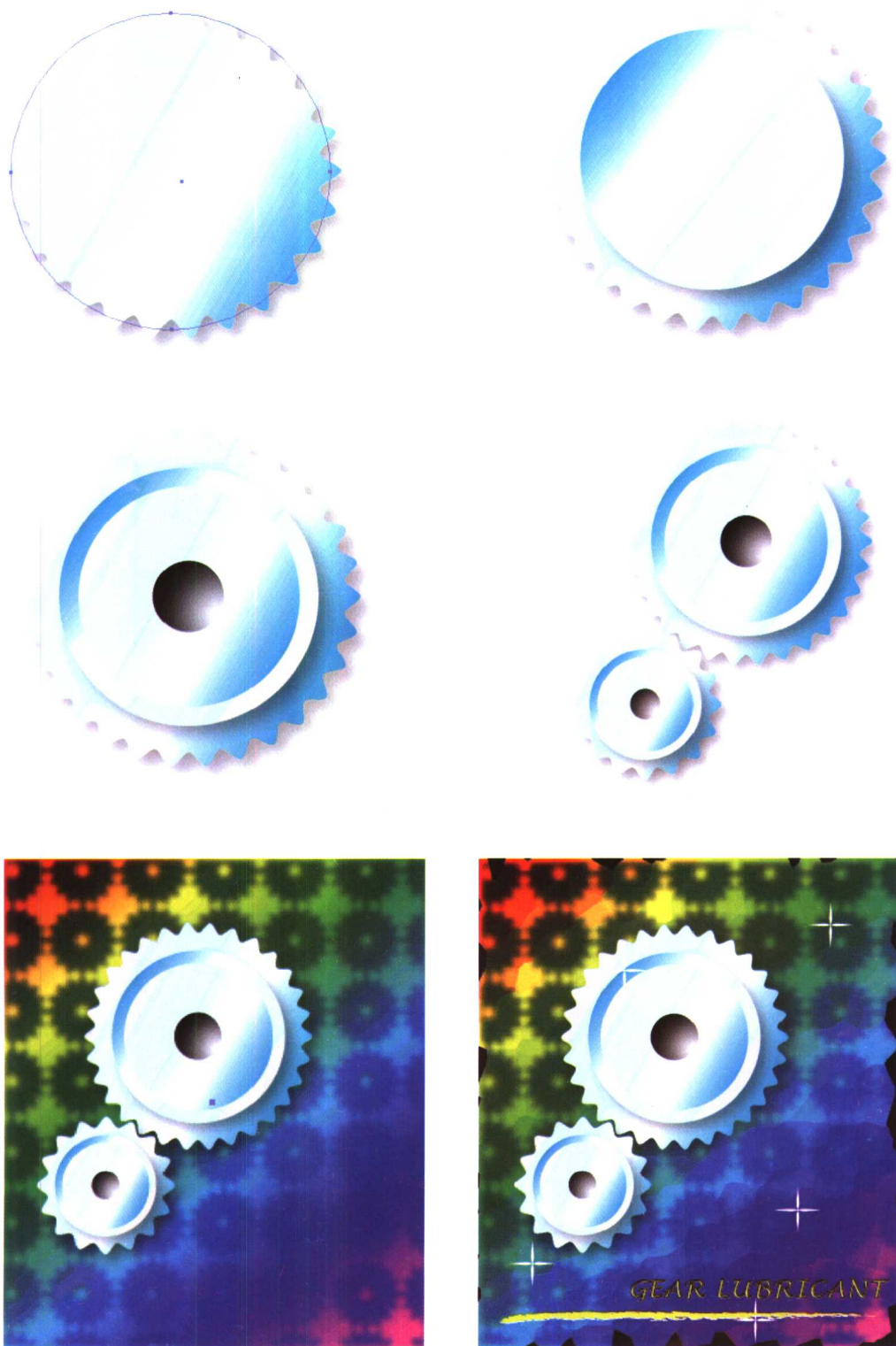
版 次: 2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-01458-2/TP·573

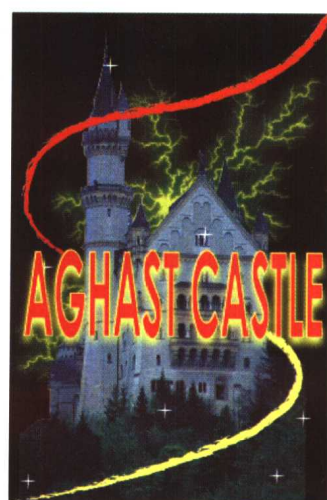
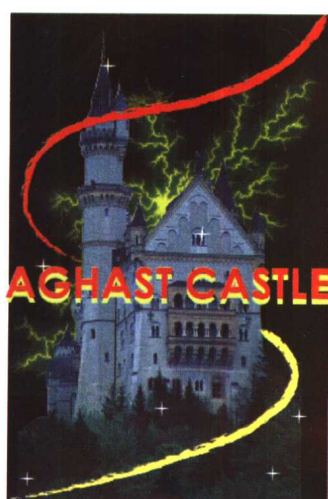
印 数: 0001~6000

定 价: 22.80 元

JS200103



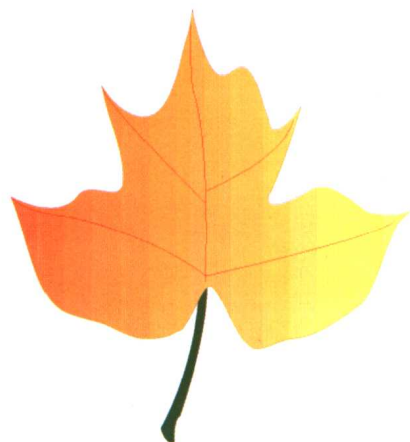
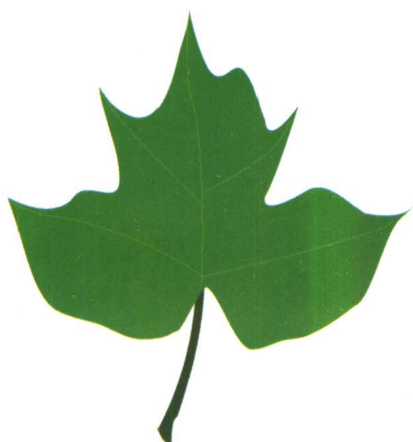
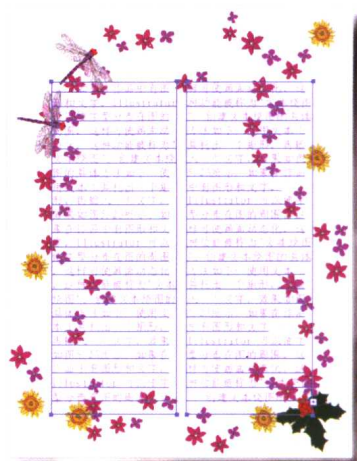
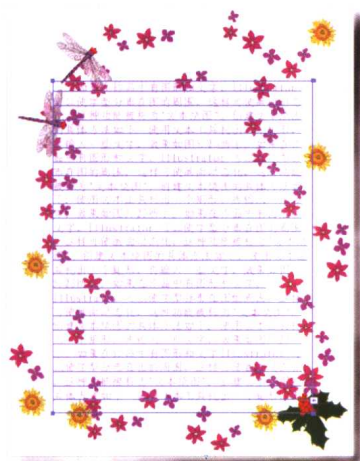
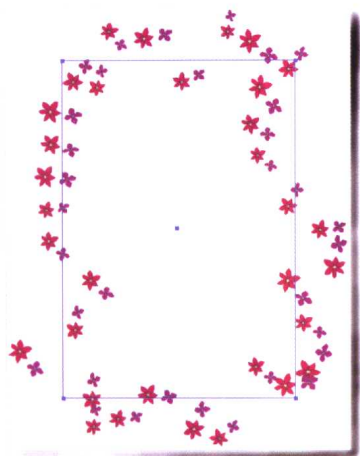
彩图一 利用滤镜绘制的齿轮



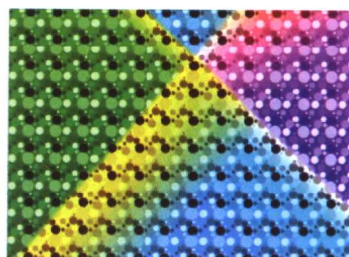
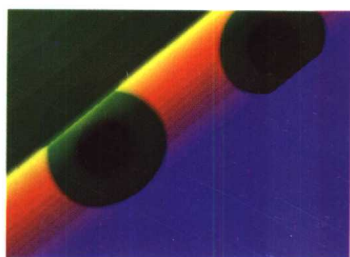
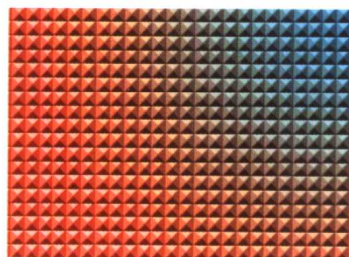
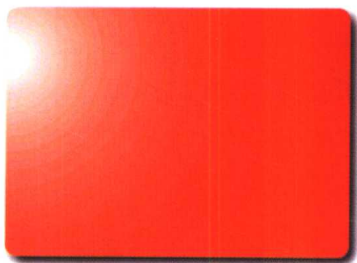
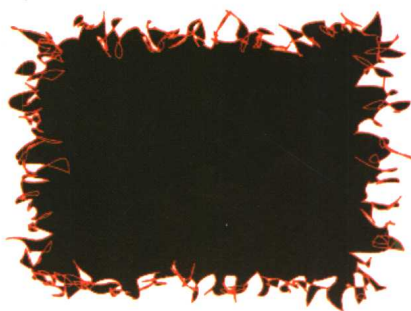
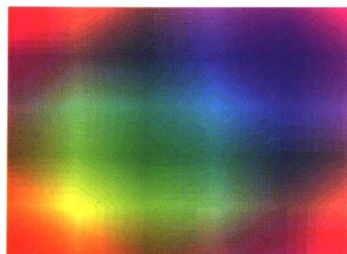
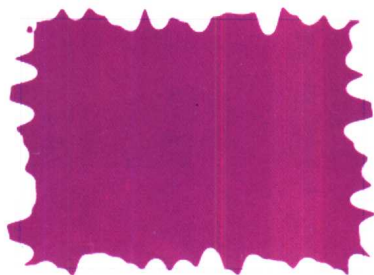
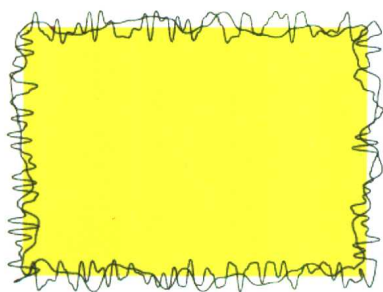
彩图二 使用蒙板合成图像



彩图三 应用网格填充绘制陶罐



彩图四 应用文字编辑功能设计版面



彩图五 Styles填充效果



原图



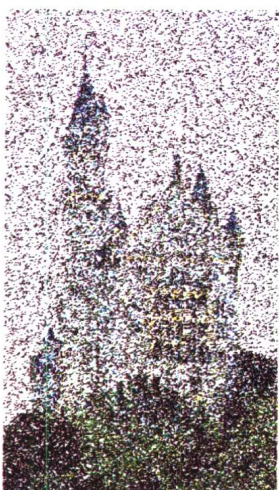
ColorHalftone 滤镜



Crystallize 滤镜



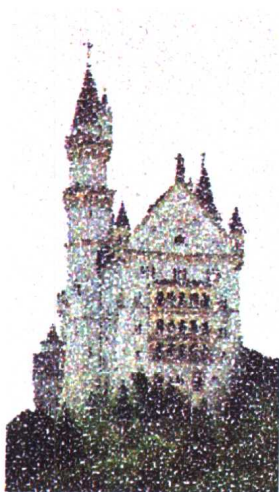
Glass 滤镜



Mezzotint 滤镜



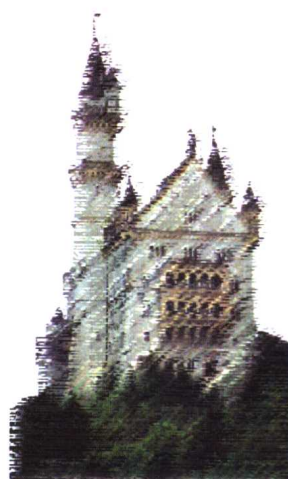
Mosaic Tiles 滤镜



Pointillize 滤镜

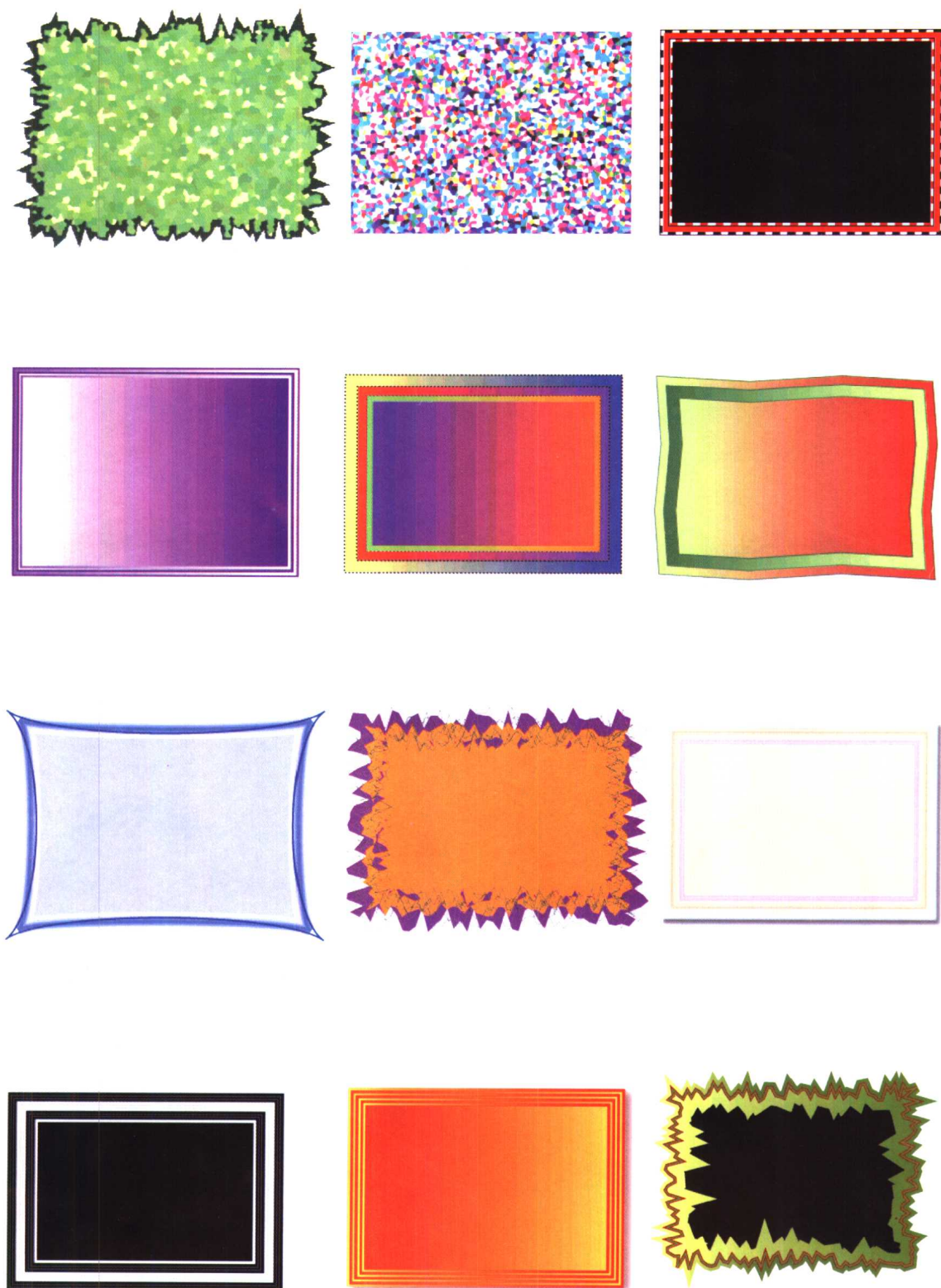


Radial Blur 滤镜

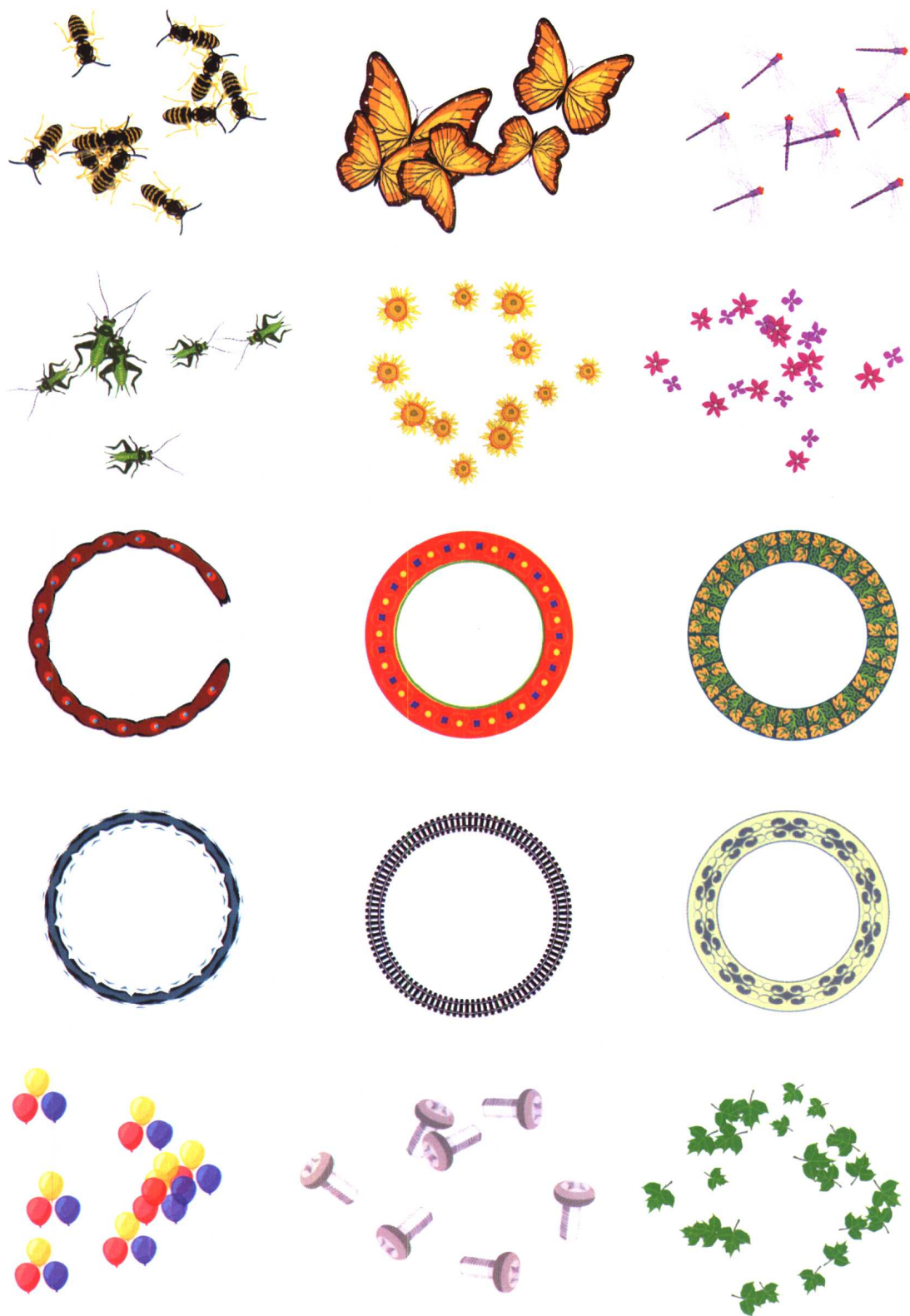


Rough Pastels 滤镜

彩图六 滤镜效果



彩图七 填充效果



彩图八 笔刷效果

《流行软件速成丛书》序

现在的流行软件真是太多了,而且升级也真是太快了,让很多没有经验的用户跟得气喘嘘嘘。但是您又不能拒绝它们,因为它们提供了很多方便实用的新功能,代表了软件发展的新潮流,为因特网、企业内部网等新兴应用领域提供了您或您的单位所急需的技术支持。

软件装到了电脑中,接下来的问题就是如何迅速学会和应用它。有些用户首先会去查阅软件自带的帮助。帮助虽然是软件商提供的第一手资料,但往往不便初学者使用,而且大多数用户对于英文帮助内容只能望文兴叹。因此,选择一本配套的好书,是您学习软件的最佳选择。

《流行软件速成丛书》正是为了让各类用户方便地学习软件而推出的。它为我国千千万万的电脑用户架起一座方便快捷的桥梁,带领读者轻松而快捷地走进电脑应用的最新领域。如果您是初次接触这套丛书,请先看看以下特色,相信您一定会选择它的。

◆ 丛书范围覆盖面广

本套丛书规模大,覆盖范围广泛,包括操作系统、办公自动化、字处理、多媒体制作、图形图像处理、数据库软件、编程工具、网络与 Internet 软件等各种领域的最热门软件。同时,我们将紧跟软件的发展,配合最新最好的软件,以最快的速度推出最实用的新书奉献给您。

◆ 读者定位初中级

本套丛书的读者定位为初中级用户。不论是从未使用过该软件的新手,还是曾经用过该软件旧版本的老用户;也不论是专门从事计算机应用及开发的专业用户,还是从事其他相关行业的业余用户,只要具有最基本的电脑操作常识,都能轻轻松松地阅读本套丛书。如果您在使用本套丛书时能配合上机实际操作,一定能在较短的时间内学会使用该软件。

◆ 内容安排逻辑性强

本套丛书在内容编写和结构编排上,充分考虑到广大初学者的阅读习惯和实际应用水平,按照每种软件的特点和软件功能间的内在逻辑关系,由浅入深、循序渐进地展开叙述,力求用短小精炼的篇幅,让您在较短的时间内就能入门,而不致于面对一个新的软件长时间不知所措。在介绍了有关软件的基础知识和基本概念之后,我们将面向具体应用,结合相关图例,以实际操作的方式介绍该软件的各项功能,让您通过实例轻松学习、迅速应用,在应用中精通。

◆ 版式约定图文并茂

为了配合内容的编写和结构的编排,本套丛书采用了简洁明快、轻松活泼、图文并茂的风格和统一的版式约定。对于鼠标操作、界面元素、菜单连写方式和键名等都采用既简洁,又容易理解的约定俗成的表达方式。另外,在叙述过程中,为了突出某些相关主题,使用了以下图标作为标志:



本标记下的内容是操作步骤,表示完成某一任务所需的具体操作顺序。



本标记下的内容为注释,是对正文内容的进一步阐述,也是对有关注意事项或背景资料的补充说明。



本标记下的内容是技巧,提供了正文操作的替代方法或快捷方法。



本标记下的内容是警告,说明读者进行实际操作时要特别小心和注意的问题(否则将得不到您所希望的结果)。

当然,要能紧跟这瞬息万变的信息时代,仅凭我们的努力是远远不够的,还需要您的积极配合和关爱,请您认真阅读填写本书后的《读者意见反馈卡》并寄回来,或者把意见或建议直接传至 huxf@mail.tup.tsinghua.edu.cn,以便我们了解您的所需,谢谢!

清华大学出版社

计算机编辑室

清华文泉技术开发公司

前 言

Illustrator 是用于打印和 Web 图形设计的优秀软件,在出版业应用极为广泛。最新推出的 Illustrator 9.0 增加了许多新的功能,如新增了 Styles 调板、Web 图形工具,加强了透明图形的处理能力,支持强大的对象和层效果,新增了 Flash 和 SVG 格式输出功能,即时制作阴影和辉光,透明、制作层蒙板、羽化、套印等功能扩展了人们进行自由创意的能力,提高了工作效率。用户可以使用这些快速而灵活的工具将各种创造性的理念转变为完整的图形,用于 Web 网页制作、打印以及动态多媒体等项目。

本书以 Illustrator 9.0 的新增功能和特点为重点,系统讲述了 Illustrator 9.0 的各种基本概念和使用技巧。为避免教程类书籍空洞说教的缺陷,书中给出了大量典型实例,引导读者掌握 Illustrator 9.0 的实用技巧,使读者通过模拟练习这些例子达到举一反三、融会贯通的效果。

本书由康博创作室编著,参加本书编写和录排工作的人员有孔祥丰、袁建华、曹木军、邱丽、王维、徐育、孙全党、张喜平、陈安全等。由于水平有限,疏漏之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

作 者

2000 年 11 月

目 录

第 1 章 浏览 Illustrator 9.0	(1)
1.1 简介 Illustrator 9.0	(2)
1.2 浏览操作界面	(4)
1.2.1 标题栏	(4)
1.2.2 菜单栏	(5)
1.2.3 工具箱	(6)
1.2.4 工具调板	(8)
1.2.5 图形窗口	(9)
1.3 预览图形	(11)
1.3.1 改变视图尺寸	(11)
1.3.2 手形与缩放工具	(12)
1.3.3 Navigator 面板	(12)
1.3.4 创建参考图形	(13)
1.4 退出 Illustrator 9.0	(14)
第 2 章 文件的管理与打印	(15)
2.1 打开图形文件	(16)
2.2 保存关闭文件	(18)
2.2.1 Save 和 Save As 命令	(18)
2.2.2 保存为 Illustrator 类型	(19)
2.2.3 保存为 Acrobat PDF 类型	(20)
2.2.4 保存为 EPS 格式	(21)
2.2.5 关闭图形窗口	(22)
2.3 导入与导出文件	(23)
2.3.1 导入图形文件	(23)
2.3.2 使用 Links 调板	(23)
2.3.3 导出文件	(25)
2.4 打印图形	(29)
2.4.1 设置页面属性	(29)
2.4.2 设置打印属性	(31)
2.4.3 开始打印	(32)

第 3 章 绘制基本图形	(34)
3.1 路径和节点	(35)
3.1.1 介绍路径	(35)
3.1.2 介绍节点	(35)
3.1.3 基本图形	(36)
3.2 绘制矩形	(37)
3.2.1 使用矩形工具	(37)
3.2.2 精确定义矩形	(38)
3.2.3 使用圆角矩形工具	(39)
3.3 绘制椭圆	(40)
3.3.1 使用椭圆工具	(40)
3.3.2 使用多边形工具	(41)
3.3.3 使用星形工具	(42)
3.3.4 使用螺旋线工具	(43)
3.4 使用钢笔工具	(44)
3.4.1 绘制直线	(44)
3.4.2 改变控制点	(45)
3.5 使用铅笔工具	(46)
3.5.1 绘制路径	(46)
3.5.2 调整属性	(46)
3.6 使用画笔工具	(47)
3.7 配置 Brushes 调板	(48)
3.7.1 使用笔刷	(48)
3.7.2 编辑笔刷	(49)
3.7.3 自定义笔刷	(54)
第 4 章 填充与描边	(55)
4.1 图形填充	(56)
4.1.1 Grayscale 模式	(56)
4.1.2 RGB 色彩模式	(57)
4.1.3 CMYK 色彩模式	(58)
4.1.4 HSB 色彩模式	(59)
4.1.5 Web Safe RGB 色彩模式	(60)
4.2 选择颜色	(60)
4.2.1 利用吸管工具	(61)
4.2.2 打开颜色库	(61)
4.2.3 使用 Swatches 调板	(62)
4.3 颜色填充	(64)

4.3.1	填充与描边工具	(64)
4.3.2	纯色填充	(65)
4.3.3	渐变填充	(65)
4.4	图案填充	(68)
4.4.1	使用内置图案	(69)
4.4.2	创建新的图案	(69)
4.5	颜色描边	(70)
4.5.1	纯色描边	(70)
4.5.2	使用 Stroke 调板	(71)
4.6	本章练习	(72)
第 5 章	变换与安排	(78)
5.1	变换对象	(79)
5.1.1	移动对象	(79)
5.1.2	缩放对象	(80)
5.1.3	旋转对象	(81)
5.1.4	镜像对象	(82)
5.1.5	修剪工具	(83)
5.1.6	依次变换	(84)
5.2	安排对象	(85)
5.2.1	后置对象	(85)
5.2.2	前置对象	(86)
5.3	群组与锁定	(87)
5.3.1	群组对象	(87)
5.3.2	锁定对象	(88)
5.3.3	隐藏对象	(88)
5.4	分布与对齐	(89)
5.4.1	Align 调板	(89)
5.4.2	对齐对象	(89)
5.4.3	分布对象	(91)
第 6 章	使用图表	(93)
6.1	创建图表	(94)
6.1.1	简介图表工具	(94)
6.1.2	创建柱状图表	(95)
6.1.3	创建棒状图表	(96)
6.1.4	创建线形图表	(97)
6.1.5	创建区域图表	(97)