

学生作文文库

本书编委会 编

XINGAINIAN
XIANZIZUOWEN

新概念

限字作文

中 学 生

700 字



小 桔 灯 书 库

中国三峡出版社

前言

中学生新概念
限字作文

作文,是中小学生学习难题,是许多语文教师教学的难点,也是众多家长辅导孩子的难事。所以《九年义务教育中小学语文教学大纲》和新制订的《高中语文教学大纲》都把作文摆到了极其突出的重要位置,并提出了明确具体的要求。

写好限字作文是中小学生学习的重要内容。怎样指导和训练小学生写好限字作文,也一直是教师研究的重要课题和家长们关心的事情。为此,我们编辑出版了《小学生新概念限字作文》(分为 200—300 字、400 字、500 字三册)和《中学生新概念限字作文》(分为 600 字、700 字和 800—1000 字三册),愿这套作文集能成为大家的良师益友。

这套作文集所选的文章从题材来说,包括写人、记事、描景、状物、抒情、应用等题型,内容涉及小学生生活的各个方面,是小学生家庭、学校和社会生活的真实记叙,便于同学们阅读、学习和借鉴,使自己的视野得到

开阔,知识得到丰富,智力得到启迪,进而拓宽自己的写作思路。

这套作文选的每篇作文都具有新概念、新思路并加以眉批。这些眉批根据需要,对文章的写作特点、选材、布局等诸多方面作了详尽的分析,对指导同学们进行限字作文的写作训练将起到很大的作用。相信同学们能从中得到启迪和帮助,使自己的作文水平跃上新的台阶。

编 者

11-36-04

新概念限字作文



写人篇

爸爸的脸	王澄涯(3)
母亲的画像	建中人(5)
我和物理老师	刘莹(7)
大辫子老师	张犁(9)
我们学校的焦点人物	杜仲(11)
我们的“沙漠之舟”	杜雅(13)
会读书的表哥	王心怡(15)
表姐	谢转欢(17)
赖皮“皇帝”佬	魏杰(19)
自我介绍	张竞(21)
我的花季	刘巧巧(23)
班长有个“怪肚皮”	刘莎(25)
夹在门缝中的人	张墨(27)
同桌	苗力伟(29)
山羊老爹	林雪梅(31)
打钟的人	宋烈(33)
对手——榜样	袁平(35)

叙事篇

表演	王雪婷(39)
----------	---------

背书	王 松(41)
让我们班级充满爱	聂 丹(43)
我的课余生活	佚名(45)
买电影票	方梅兰(47)
新嫂子闹分家	卫姣姣(49)
风雨祖孙情	张海东(51)
一件难忘的事	赵若蓁(53)
我家的信条	吴海明(55)
母爱	佚名(57)
请不要这样对我	李佳南(59)
原来如此	顾 颖(61)
雨夜情深	孙正华(63)
爸爸的“秘密”	张 颖(65)
世界上最珍贵的	傅林江(67)
故乡行	李璐璐(69)
最后的吻	陈 颖(71)
我生活在春光里	沈红霞(73)
心事	佚名(75)
难忘的友情	刘丽芹(77)
钓螃蟹	刘 思(79)
意外	程为民(81)
学蒸馍	防 方(83)
温馨的三月风	蔡苗苗(85)
童年趣事	习 文(87)
这事发生在我身边	王 广(89)

写景篇

滇中胜境话西山	张维欣(93)
---------------	---------

游豫园	钱清华(95)
峨嵋云海	游凝思(97)
月夜	张进武(99)
大山秋晨	张建英(101)
通什太平山	黄二轲(103)
云赋	夏自涛(105)
春景	陈国华(107)
长江夕照	黄 燕(109)
风景这边独好	潘 翔(111)
秋	张建彪(113)
金色的秋天	徐 宁(115)
秋行	赵彩霞(117)
春游张家界	蒋少年(119)
合欢山忆游	王可畏(121)
春游靖边台	韩伟幸(123)
南湖游记	尤 子(125)
赞东山	吴文清(127)

状物篇

牡丹花赋	李向群(131)
捉泥鳅	陆环球(133)
冬天里的草兰	曹 辉(135)
牵牛花	薛凌云(137)
为螳螂恢复名誉	张如平(139)
我爱塔尔寺的酥油花	切吉卓玛(141)
煎饼卷大葱	胡 博(143)
我爱彩虹	林凤鸣(145)
我欣赏的一幅电视广告	张 羽(147)

新疆的葡萄·····	盛湘愉(149)
老丝瓜的故事·····	张若平(151)
啊,振风塔·····	程珉(153)

说明篇

端午话粽子·····	陈跃旗(157)
习惯·····	佚名(159)
富饶的海洋·····	陈超(161)
榔头的制作·····	郑瑾(163)
眼镜小史·····	纪美珍(165)
芦沟桥·····	李强(167)
水仙花的栽培·····	杨继发(169)
别致的民居·····	周荣(171)
莫道草木不多情·····	王锋(173)

抒情·想象篇

父辈·····	徐介(177)
妈妈的驼背·····	汤集安(179)
黄河赋·····	曾辉(181)
课后·····	江澜(183)
《石壕吏》改写·····	黄晓玲(185)
大海之歌·····	漆浩(187)
望月偶思·····	杨可馨(189)
海之行·····	牛剑峰(191)
我爱我的故乡·····	一斌(193)
十七岁的希望·····	牛权利(195)
京海夏夜情意浓·····	顾宁(197)
踏着落叶走来·····	马冬燕(199)
圣殿魂·····	巴桑拉姆(201)

纤夫颂·····	洪鹭云(293)
夕阳红尽处·····	方 蔚(205)
白色随想曲·····	韶 榕(207)
铜鹅·····	欧小波(209)
海边的阿狄丽雅	
(听音乐作文)·····	何 芳 汪 莉(211)
习惯——雨中行·····	佚 名(213)
蓝色畅想曲·····	许 岚(215)
蓝色女孩·····	张 玫(217)

议 论 篇

有志不在文凭·····	陈 超(221)
“淡”与“平凡”·····	袁建颖(223)
人不能没有自信·····	冯歌斐(225)
艰难困苦 玉汝于成·····	张功林(227)
立志与做人·····	梁英华(229)
好铁也需勤擦拭·····	李苇莎(231)
该舍则舍·····	陈 捷(233)
金刚石和石墨·····	王晓萌(235)
熟能生巧·····	杨 方(237)
谈自信心·····	贾 伟(239)
“狗咬耗子”辩·····	陈 刚(241)
“人情礼”一瞥·····	郑 伟(243)
从“善假于物”说开去·····	佚 名(245)
从诺贝尔的国籍谈起·····	周沁影(247)
金钱与道德·····	俞沂暄(249)
要讲求效率·····	何艳蕾(251)
彻底推行反吸烟运动(讲演)·····	何 昆(253)

开卷未必都有益·····	陈浩然(255)
读书甘苦谈·····	小 珠(257)
读书与创造·····	赵 斌(259)
换一种眼光·····	佚 名(261)
一则新闻的启示·····	张旭峰(263)
成才的环境·····	韦桂美(265)
伴书之乐·····	祝 洁(267)
学海无涯苦作舟·····	郑 巍(269)
读《梁生宝买稻种》有感·····	施 蕾(271)

应用篇

给母校老师的一封信·····	康 健(275)
给桃花源人的一封信·····	佚 名(277)
我喜欢追求美	
——给白宁同学的一封信·····	慕 秋(279)

写人篇



爸爸的脸

王澄涯

爸爸的脸是阴晴不定的天，爸爸的脸主宰着我们一家的喜怒哀乐。

不知为什么，在外面温文尔雅、一脸斯文的爸爸，到了家里仿佛换了个人——脸上老是阴沉着，脾气也变得火爆得很，就像谁欠了他一大笔债似的。凭着几年来的经验，大家都默不作声，以免触发他的脾气；就算自己心里有开心的事儿，也决计笑不出来了。

知识分子似乎特别讲究面子，爸爸可是个典型。在外边，在单位里，心里再不开心，脸上总挂着笑。但晚上回到了家里，那“笑”却再也挂不住了。随着他的脸色一沉，我立即感到屋顶上仿佛飘浮着一大片乌云，房间忽然昏暗了许多。这种时候，我就低着头起劲地做功课，一句话都不敢讲。时而听到爸爸在厨房里掌勺烧菜的声音，一声比一声沉重，我的心也随之下沉着。

“涯涯，来端饭！”

“来了——”思维定势的惯性粘住了我，只是口里应着。

“听到没有?!”爸爸的声音霎时提高了好几个分贝。我连忙丢下作业，冲进厨房，爸爸生气地瞪了我一眼，我的心猛跳了起来。饭桌上的空气

比喻、拟人的妙用，十分准确形象地写出了爸爸的那张变化无常的脸。

近乎夸张的心理描写，形象而又不乏幽默，哎！爸爸的脸啊，你是我们喜怒哀乐的主宰啊！

味同嚼蜡与前句相比，作者内

觉闷得憋死人，我一心想尽快扒完碗里的饭，摆脱这尴尬的境地。尽管爸爸炒的菜，亲友们有口皆碑，可是此时此刻，却一概味同嚼蜡。

真的不知怎么回事，时来运转，爸爸所在的大学里又一次分房了。这一回，轮到了爸爸。分明记得那天傍晚，爸爸的脸放晴了，笑容犹如夕阳的余晖，家里的角角落落一下子亮堂起来了，我们一家四口，将从居住了十多年的窄房中搬出去了！

我永远不会忘记，那天晚上从厨房里传出来的“锅碗瓢勺交响曲”，不会忘记爸爸在饭桌上讲笑话时的情景，那副逗得妈妈喷饭，引起我和妹妹疯笑的怪相。



心的感受足见一斑。

乌云飘散，阳光普照，我们的家，爸爸的脸从此开始发出灿烂的光辉。

小作者观察细致，体会深刻，感情真挚。“长风破浪终有时”，阴晴不定的天总会散发出夺人眼目的五彩光辉，分房给我们家带来了欢声笑语！爸爸的脸，爸爸的心，我的爸爸也终于成了欢乐的主宰！

母亲的画像

建中人

母亲的微笑，是世界上最和煦的春风；母亲的皱纹，是辛苦岁月风霜雪雨的刻痕；母亲的汗水和眼泪，是世界上最名贵的珍珠；而母亲的画像，是勇敢和坚韧的象征，是勇者的画像。母亲就是集慈祥、坚定、能干、劳苦等诸美德于一身的伟大女性。

我的母亲就是这样一个人。

我们家在我幼年的时候经济不宽裕，家中6口人的生活全靠父亲做小学老师和母亲做小生意来维持。母亲刻苦节俭，将家中收支之事处理得井井有条，经济很稳定很少有拮据的情形。

等到上了中学，由于功课繁重就渐渐地和母亲疏远了。甚至有的时候还嫌母亲啰唆，偶尔意见不合的时候还顶一番嘴，可是母亲从来都没有一句怨言，还是默默地为我们操心、担忧。

就是那一天，我拿着掉了扣子的衣服请母亲缝补时，母亲正在灯下看着报纸。我忽然发现母亲的脸庞是那样的慈祥安泰，脸上的皱纹，鼻梁上的眼镜，不但遮掩不了母亲的纯真善良的本质、安详的气度，而且还代表了过去那么多年来她为我们所付出的牺牲和奉献。便不禁想起了一首童诗：“天塌下来，有母亲撑着；雨打下来，有母亲

从局部到整体，妙用比喻将母亲的慈祥、坚定勇敢、吃苦耐劳刻画了出来。

忆往事，万般感情，涌上心头，作者对母亲的深厚感情跃然纸上。

巧引歌词，更深刻地形象地写出

挡着。母亲是最坚强的支柱，我们是最快乐的孩子。”往日我的一切对母亲不敬的行为，在这电光石火之间，又一幕幕地浮现在脑海中，我觉得对母亲有深深的歉疚感。而手中的衣服，却已不知道在什么时候被母亲接过去了。

从前有一个人环游世界，去寻找世界上最美的东西，到后来终于知道“家”才是最美好的东西。现在的人不惜重金厚礼，千方百计地想去收集名家的图画，但是他们可曾想到过，世界上最美丽的画像竟然就在每一个人自己的家里，也许你的母亲外貌平平，但是她所焕发出来的光辉，却足以使世界上的所有名画黯然失色。

母亲的美德。有了母亲我们不怕风吹雨打，有了母亲我们一生快乐！

母亲的画像，母爱的画像，一切美德的画像，世界上最美妙最伟大的画像！感情自然而真挚！



我和物理老师

刘莹

你走进我们的学校，如果看到一位大个子，小眼睛，一脸“阳光灿烂”的中年男教师，那就一定是我的物理老师——蒋老师了。

蒋老师的那张笑脸，酷似小朋友画笔下的太阳公公，让我们觉得好亲切！

在课堂上，蒋老师总是面带微笑地教我们解题，每当我们遇上难题时，他总是一边在黑板上演示解题的过程，一边口里念叨着他的那句“名言”——“大的困难是没有的”，我们马上接下句——“小的困难是可以克服的！”“没有困难！你们看这道题不就解决了吗？”蒋老师的眼睛笑得眯成了一条月牙儿：“所以啊，面对困难我们要藐视它，才能够克服它！”说完他又发出了爽朗的笑声。我不禁惊叹，一道难题就这样在他手里解开了。

以后每当我遇到挫折时，总是学着蒋老师的样，口里念叨着他的那句“名言”：“大的困难是没有的……”

蒋老师在我们因为淘气而犯错时，所采用的也是另一种很独特的方式，被同学们夸张地戏称为：“笑里藏刀”。

记得那一次，我们学磁场的时候，坐在前排

简短一句不仅写出了老师的外貌，同时老师的性格也跃然于纸上。

巧妙的语言描写把老师的性格特征表现得淋漓尽致。

巧用成语，别有新意！

的一位男同学总是顽皮地伸长了脖子去吹在讲台边上的指南针。蒋老师二话没说，拿起指南针，两步跨到那个同学面前，把指南针放在他的课桌上，笑眯眯地说：“你喜欢吹，那你就使劲儿吹吧！”他的那个“使劲儿”逗得我们大笑起来。他呢？也仍是一脸笑容。蒋老师一边慢步踱回讲台，一边给我们讲了一个故事：“我小的时候，最爱哭，我妈妈呢，也从来不哄劝我。我每次一哭，她就拿来一个很大的盆子对我说：‘你哭呀，哭到眼泪把这个盆子装满为止。’我想这什么时候才能装满呀！所以我马上就不哭了。”说完之后就望了望那个同学又“嘿嘿”地笑了。笑得那么天真，就像一个孩子。

和蒋老师在一起的时候总是快乐的，不论是上课，还是下课。他与我们既是师生更是朋友。他的快乐感染了我，所以我总能用微笑去面对生命的每一刻。

抓住特征，然后运用人物语言、外貌描写结合具体事件来生动地刻画人物。

最后一句升华了文章的主题，使思想意义更加深刻。

