



今日电子

美国IDG “宝典” 丛书

Adobe GoLive 5 Bible

丛书
累计印数
51万册

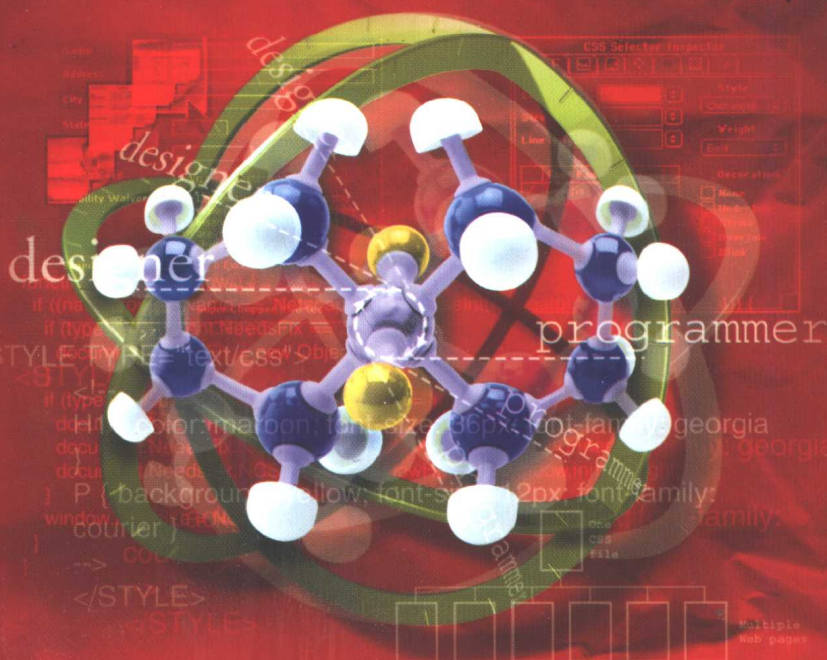
100%

内容丰富、权威

精通GoLive中各种
用来创建动态站点
的强大工具

使用CSS样式表和
DHTML设计Web
页面

使用Shockwave、
RealVideo、Java
为站点添加点缀



[美] Deborah Shadovitz 著

陈晓华 周博文 等译
倪 震 审校

GoLive 5

宝典

随书
附带的
CD-ROM光盘
包括大量免费的
动作脚本、插件、
背景图片和实例



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
www.phei.com.cn

美国 IDG “宝典” 丛书

GoLive 5 宝典

Adobe GoLive 5 Bible

[美] Deborah Shadovitz 著

陈晓华 周博文 等译

倪 震 审校

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

GoLive 5 是 Adobe 公司开发的最新专业网站编辑工具, 其功能之强大在同类型软件中首屈一指。

本书主要讲述使用 GoLive 5 创建网站的高级应用技巧。为了突出新版本 GoLive 中提供的高级站点管理功能与可视化网站编辑等新特性, 本书着重介绍了相关功能实现的方法和技巧, 并且详细阐述了高级站点设计理念和设计思路。本书试图从专业开发人员的角度介绍 GoLive 5.0 的使用方法以及使用该程序设计、开发网站的方法, 以使读者获得较高的起点, 能够学以致用, 迅速掌握比较实用的网站开发技巧。

本书所面对的对象主要是个人用户和广大网站开发人员, 适用面很广。对相关专业的大专院校师生、网页设计培训班学员也有一定的参考价值。



Copyright ©2001 by Publishing House of Electronics Industry. Original English language edition copyright ©2001 by IDG Books Worldwide, Inc. All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. This edition published by arrangement with the original publisher, IDG Books Worldwide, Inc., Foster City, California, USA.

本书中文简体专有翻译出版版权由美国 IDG Books Worldwide, Inc. 公司授予电子工业出版社及其所属今日电子杂志社。未经许可, 不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。该专有出版版权受法律保护, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

GoLive 5 宝典 / (美) 史德薇 (Shadovitz, D.) 著; 陈晓华等译. - 北京: 电子工业出版社, 2001.8

(美国 IDG “宝典”丛书)

原书名: Adobe GoLive 5 Bible

ISBN 7-5053-6966-0

I.G... II.①史... ②陈... III.主页制作-应用软件, GoLive 5 IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 059265 号

丛 书 名: 美国 IDG “宝典”丛书

书 名: GoLive 5 宝典

原 书 名: Adobe GoLive 5 Bible

著 者: [美] Deborah Shadovitz

译 者: 陈晓华 周博文 等

审 校 者: 倪 震

责任编辑: 李秦华 徐 申

排版制作: 今日电子公司制作部

印 刷 者: 北京天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 www.phei.com.cn

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 51 字数: 1273 千字

版 次: 2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6966-0

TP · 3979

定 价: 69.00 元 (含光盘一张)

著作权合同登记号 图字: 01-2000-2783

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者, 请向购买书店调换。

若书店售缺, 请与本社发行部联系调换。联系电话: 88211980 68279077

出版说明

美国IDG“宝典”丛书是美国IDG Books Worldwide, Inc.编辑出版的全球最畅销的计算机系列图书之一。本套丛书编写旨在满足读者想要快速获取最全面、最准确的计算机信息的日益需求。

宝典丛书侧重于完成具体任务，而不是学习随机功能。这套丛书不是繁琐冗长的使用手册或枯燥乏味的大本参考书。宝典丛书的作者准确地告诉读者用计算机软硬件可以做哪些事以及如何做这些事。读者可跟着学，循序渐进。本丛书内容全面，并且在语言和结构方面易于理解。

宝典丛书的作者都是出类拔萃的专家，他们为你提供内行意见和独树一帜的提示和技巧。这些作者通过读者来信、培训讲座、电子邮件、用户小组以及咨询工作与用户保持联系。由于这些作者了解计算机日常实际使用情况并与读者保持直接联系，所以使这套宝典丛书具有战略优势。

本宝典丛书的作者经验丰富，他们以最有效的方式研究探讨某一专题。研究表明，读者踊跃购买计算机图书的原因之一是，想从计算机行家里手那里取经并有所收获。读者定会从这套宝典丛书中受益匪浅。

此外，作者还在该宝典丛书中列出或推荐了一些有用的软件。本系列丛书大都附带有CD-ROM光盘，光盘中包含有与该书的内容或主题有关的成功案例，免费、共享软件以及最新的软件测试版本。

无论是通读本书或逐段阅读，还是一次只读一个主题，读者都会从中获益不小，并能找到读者想要的信息与答案。

在宝典丛书的组织翻译中，译者大都是国内知名的专家学者，他们多年从事计算机开发与应用、测试与培训，其渊博的知识、丰富的经验，充分体现在本丛书的各个章节中。翻译过程中，在忠实原著的基础上，充分体现国内读者的需求，而且在技术名词、术语和技术内容等方面力求通用、严谨、准确，一般采用“约定俗成”的通用译法。

宝典丛书以计算机中级用户为主要对象，内容丰富、权威，解释详细，示例和练习由浅入深，对高级话题和疑难问题的讨论深入细致，以适合于中高级计算机用户阅读。

译者序

面对 Macromedia 公司咄咄逼人的 Web 软件攻势，Adobe 公司开发的产品在 Web 应用领域的表现给人一种落伍的感觉。但是，显然 Adobe 公司一直在努力开发和改进他们的软件，作为这种努力的体现，Adobe 公司于 2000 年底发布了 GoLive 5.0。相信任何使用过该软件的用户都不会怀疑 Adobe 公司在 Web 开发软件方面的实力。

作为一个提供给专业用户的网站开发工具，GoLive 5.0 新增了多种新特性。例如，它可以和其他 Adobe 应用软件紧密协作，包括 GoLive、LiveMotion 和 Illustrator，以创建自己满意的网站效果。它所提供的专业源代码编辑功能允许用户查看并编写 HTML 源代码，而所谓“360 代码”功能能够确保所有代码的完整性，并可自动检查 HTML 语法与不同浏览器之间的兼容性，同时还支持在布局和源模式间迅速切换，以跟踪单个页面元素。而可视化站点创建的设计理念更表现出前所未有的灵活性，使用户可以直观地设计、创建、编辑、查看和维护整个站点。

GoLive 5.0 完全支持 W3C 标准，包括 CSS2、SVG、XHTML、XML，同时还支持 Rich 媒体技术，包括 Flash (.swf) 和 Real Networks G2。这极大地扩展了它的应用领域，势必成为网站开发人员的首选工具。

本书不仅介绍了各种功能方法、网站编辑原理，而且还列举了大量范例以帮助读者解决实际问题。对于那些难以理解的专业术语也进行了详细的解释，这有助于读者理解相关工具的特点和用途。全书风格明快、生动活泼、语言风趣，既有较为专业的理论探讨，又提供了解决实际问题的方法。是一本不可多得的图像编辑处理指导和参考书。适合于各种层次的计算机图形图像处理人员使用，是学习使用 GoLive 5.0 的首选参考书。

参加本书翻译工作的人员有：周博文、陈晓华、刘娟、倪静、杨柳、赵丽芳、张冰、李晓明、程明、李旭东、陶华、易菲、张岩、姚域疆、陈晓亚、赵获川、郭燕。

由于译者水平有限，难免有错误或不当之处，敬请读者批评指正。

目 录

前言	1
第 1 部分 GoLive 5 简介	7
第 1 章 GoLive 的基本特征	8
1.1 GoLive Web 站点创建工具介绍	9
1.2 快速浏览 GoLive 的操作界面	9
1.3 使用 GoLive	10
1.4 GoLive 中提供的重复功能	16
1.5 创建多媒体和动态交互页面	17
1.6 创建表单	19
1.7 在 GoLive 中追踪用户的工作	19
1.8 轻松创建生动的站点	20
第 2 章 了解 GoLive 操作界面	22
2.1 快速浏览 GoLive	22
2.2 了解站点窗口	25
2.3 快速浏览工具面板	36
2.4 工具栏	47
2.5 页面窗口	47
2.6 组织文件	53
2.7 Point and Shoot 工具按钮简介	55
2.8 合理安排屏幕上的工作区域	57
2.9 页面预览	58
2.10 文件上传	59
第 3 章 查看和编辑 HTML	60
3.1 在 Source Code 视图中浏览和工作	60
3.2 Outline 视图介绍	69
第 4 章 获得帮助	79
4.1 使用屏幕标签	79
4.2 查找屏幕帮助	79
4.3 查找其他的 Adobe 帮助	84

4.4 在 Web 上查找帮助资源	85
第 2 部分 创建 Web 站点	91
第 5 章 开始创建 Web 站点	92
5.1 开始一个新的站点	92
5.2 导入一个存在的站点	96
5.3 往站点中添加页面	102
5.4 保存站点	106
5.5 删除页面	107
5.6 恢复删除的文件	109
第 6 章 创建第一个页面	111
6.1 打开页面	111
6.2 添加页面背景和文本颜色	115
6.3 设定页面边距	122
6.4 保存页面	122
6.5 再次使用页面	125
第 7 章 使用布局网格来编排页面	131
7.1 GoLive 布局网格介绍	131
7.2 使用布局网格的好处	132
7.3 置入网格的技巧	133
7.4 调整网格大小	136
7.5 对齐布局网格	139
7.6 设置布局网格线	142
7.7 在布局网格中添加背景颜色	144
7.8 在网格上置入文本	145
7.9 在网格上使用对象	149
7.10 优化布局网格	156
7.11 表格与网格的相互转换	157
第 3 部分 在页面中添加文本、图像和超链接	159
第 8 章 输入及格式化文本	160
8.1 在页面中添加文本	161
8.2 编辑文本	162
8.3 标题格式	166
8.4 调整字体大小	167
8.5 段落格式化	169
8.6 控制文本行	175
8.7 对齐文本	177

8.8 为指定的单词指定字效果	179
8.9 改变字体颜色	182
8.10 使用字体设置	183
8.11 在页面中使用特殊文本字符	193
8.12 拼写检查	194
第 9 章 创建及格式化列表	197
9.1 有序列表及无序列表	197
9.2 创建列表	198
9.3 创建定义列表	206
第 10 章 在页面中添加图像	208
10.1 理解 Web 网页上的图像	208
10.2 在站点窗口中收集图像	211
10.3 预览图像	213
10.4 拖动放置图像	214
10.5 使用占位符添加图像	216
10.6 放置分片图像	220
10.7 使用缩略图	224
10.8 创建低分辨率的图像	225
10.9 在页面上布置图像	226
10.10 脱离页面设置图像	230
10.11 编辑或者删除图像	232
10.12 使用智能对象	235
10.13 跟踪图像	241
10.14 将 Photoshop 的图像层导为 HTML	243
第 11 章 在页面中添加导航链接	245
11.1 四种基本链接	245
11.2 创建链接	249
11.3 使用锚点链接到页面中的指定部分	258
11.4 使用外部页面文件	262
11.5 收集 URL 与 E-mail 地址	265
11.6 扩展的 E-mail 链接	269
11.7 在 In & Out Links 面板中查看与修改链接	273
11.8 检查和修正链接	275
11.9 修改链接	277
11.10 创建文件下载	278
11.11 编辑和删除链接	280
第 4 部分 使用 GoLive 的高级工具	283

第 12 章 构造图像映射和使用高级链接	284
12.1 介绍图像映射	284
12.2 开始一个图像映射	285
12.3 定义区域	286
12.4 编辑区域	290
12.5 移动区域	291
12.6 链接区域	291
12.7 清楚查看工作进程	292
12.8 添加按钮动态翻转效果	295
12.9 添加 URL 弹出式菜单	299
第 13 章 表格的创建和处理	302
13.1 往页面上添加表格	302
13.2 转化或删除表格	304
13.3 往表格中填入内容	307
13.4 添加或删除行或列	312
13.5 调整表格的大小	315
13.6 合并行或列	318
13.7 调整表格的基本外观	320
13.8 应用表格样式	332
13.9 页面格式化的一些技巧	333
第 14 章 创建可重用的组件、项目和文本	335
14.1 创建组件	336
14.2 将组件加入页面	340
14.3 编辑组件	343
14.4 替换组件	343
14.5 删除组件	345
14.6 使用自定义对象和片断	345
14.7 使用文本宏	349
第 15 章 使用帧设计页面	353
15.1 帧简介	354
15.2 使用帧	354
15.3 关于帧的警告和注意事项	357
15.4 用帧设计整个网站	359
15.5 创建帧和帧集	360
15.6 在帧中放入内容	365
15.7 预览帧	367
15.8 调整帧页面的外观	369
15.9 在帧间建立链接	374

15.10 创建<noframes>	377
15.11 解决帧导航问题	379
第 16 章 往站点中添加表单	381
16.1 理解表单的工作原理	381
16.2 开始制作表单	382
16.3 添加表单域	387
16.4 在表单中设置导航栏	397
16.5 在表单上添加按钮	400
16.6 高级表单域	404
16.7 验证表单数据	405
16.8 表单疑难解答	408
16.9 移植到 GoLive 5 的表单容器	409
16.10 在表单中使用 GoLive 动作	410
16.11 处理非标准标记	412
第 17 章 使用样式单改进网页	414
17.1 样式单介绍	414
17.2 区分样式单的不同类型	418
17.3 理解选择器和样式类型	429
17.4 描述声明的属性	437
17.5 预览样式单	447
17.6 编辑样式单	448
17.7 设置层叠样式单首选项	451
17.8 查找更多的层叠样式单资源	453
第 5 部分 添加多媒体、动作响应和交互性	455
第 18 章 应用于 GoLive 的 JavaScript: 动作与智能对象	456
18.1 理解动作	456
18.2 创建用户触发的动作	458
18.3 设置页面触发动作	462
18.4 将组件中的代码和有效的 JavaScript 脚本减到最少	465
18.5 实现 GoLive 动作	467
18.6 在动作中使用变量	493
18.7 创建并使用 Cookie 对象	496
18.8 编组动作和调用动作	497
18.9 添加浏览器转换项	499
第 19 章 添加特殊效果和动画	501
19.1 浮动框简介	501
19.2 在页面上放入浮动框	502

19.3	在浮动框中添加背景	509
19.4	在浮动框中添加内容	510
19.5	在浮动框中添加附加的格式	512
19.6	调整浮动框的大小	514
19.7	在浮动框中进行编辑	514
19.8	将浮动框转换为布局文本框	514
19.9	控制可见性	515
19.10	处理不可见浮动框	518
19.11	浮动框面板	519
19.12	用时间线使浮动框动起来	520
19.13	用其他方式创建运动	530
第 20 章	添加音频和视频	532
20.1	在 Web 上添加声音和视频	533
20.2	在页面上添加 Shockwave/Flash	536
20.3	添加一个 QuickTime 影片 (或声音)	539
20.4	在网站上使用 RealMedia	544
20.5	在页面上嵌入其他类型的媒体文件	548
20.6	使用可调的矢量图像	552
20.7	选择插件首选项	553
20.8	使用对象插件	555
20.9	用户触发的声音	557
第 21 章	在 GoLive 中创建 QuickTime 影片	559
21.1	介绍 QuickTime 影片	559
21.2	开始创建影片	561
21.3	介绍 TimeLine 窗口和 Inspector	564
21.4	QuickTime 编辑的基础	569
21.5	从其他 QuickTime 影片中复制已有的轨道	574
21.6	添加可视轨道	575
21.7	添加音轨	576
21.8	添加视频效果和转换	578
21.9	添加 Sprite 轨道	581
21.10	添加文本轨道	585
21.11	添加 HREF 轨道	587
21.12	添加分段轨道	589
21.13	保存和导出影片	591
21.14	在站点里使用影片	592
第 22 章	创建自己的 JavaScript	593
22.1	使用 JavaScript	593

22.2 在页面中放入 JavaScript	594
22.3 在页面中合并别人提供的 JavaScript	596
22.4 JavaScript 编辑器介绍	598
22.5 使用 JavaScript 编辑器	602
22.6 设置 JavaScript 编辑器的首选项	607
第 23 章 在页面中添加 Java 小程序	611
23.1 有关 Java 优点的介绍	611
23.2 在页面中加入 Java 小程序	612
23.3 用剪贴的办法添加 Java 小程序	616
23.4 对小程序的调试	616
23.5 在页面中加入注册小程序	617
23.6 获得更多的 Java 小程序	617
第 24 章 动态链接的使用	619
24.1 动态链接的介绍	619
24.2 硬件和软件的安装	620
24.3 创建模拟页面	625
24.4 制作动态页面	627
24.5 选择内容来源和附着域	629
24.6 创建向导链接	633
24.7 动态链接首选项	636
第 6 部分 走进生活：使用 GoLive 的最终技巧	639
第 25 章 优化与问题的解决	640
25.1 查找和替换正文或代码	640
25.2 在站点中查找文件	654
25.3 标识错误链接	657
25.4 通过错误标签解决问题	662
25.5 扫描站点并升级链接	667
25.6 在超链接面板中检查链接	668
25.7 整理站点	671
25.8 简化脚本库	674
25.9 创建站点报告	674
25.10 检查浏览器的兼容性	677
第 26 章 发布网页	679
26.1 帮助访问者发现用户的网站	679
26.2 帮助访问者在站点中获得最大收获	688
26.3 信息与数据的更新	693

第 27 章 发布站点	694
27.1 准备工作	694
27.2 设置服务器空间	695
27.3 通过站点窗口上传站点	696
27.4 使用 FTP 浏览器	703
27.5 设置 FTP 首选项	706
27.6 追踪服务器连接错误	709
27.7 输出站点	711
第 7 部分 使用 GoLive 的高级站点规划工具	715
第 28 章 更新站点	716
28.1 编辑已有的网页	716
28.2 向网站中加入新网页	719
28.3 从网站中删除项目	720
28.4 将修改结果发布到网上	722
28.5 从服务器上下载文件	727
第 29 章 Site Designer 的使用	730
29.1 查看网站的结构	730
29.2 完成未建立的链接	740
29.3 重审和重建网站结构	743
29.4 在 Site Designer 中设计网站	744
29.5 定义链接	754
29.6 组织设计	755
29.7 检验用户的设计	758
29.8 展示网站设计	759
29.9 将设计变为真实的网页	760
29.10 恢复设计	760
第 30 章 使用 WebDAV	762
30.1 WebDAV 的介绍	762
30.2 安装 WebDAV	764
30.3 同步文件	770
30.4 工作流程使用 Workgroup Support	771
30.5 了解网站的文件	786
30.6 监视网络状态	786
30.7 打开或关闭网络流程支持	787
30.8 用基本 WebDAV 工作	788
30.9 使用 WebDAV 浏览器	792
30.10 升级后进行维护	793

附录A	CD-ROM 内容	794
A.1	CD-ROM 内容	794
A.2	练习	796
A.3	CD-ROM 安装指南	800

前 言

无论是正着手准备在 Web 上创建自己的站点，还是第一次接手一个站点的管理，或者是一位自从 Internet 出现就一直使用手写编码来创建 Web 页面的资深老前辈，GoLive 都是非常适用的。而我们编写的这本《GoLive 5 宝典》也同样适用于用户。

正如 GoLive 的名称一样，本书是专为在 Web 上创建并发布站点的用户而编写的实用工具参考书。如果不是因为版权的原因，本书可以使用它的副标题“Staying Alive”（创建动态）来作为书名，因为 Web 站点成功的关键不只是一个站点而已，还要使这个站点更加丰富并且不断更新。而使用 GoLive 可以很容易地胜任这一工作。与最初发布站点一样，GoLive 在发布站点之后仍易于使用。GoLive 内置的文件传输模块是一个完整的具有增量更新功能的站点发布平台，可视化的操作界面可以让用户非常容易地更新站点或往站点中添加页面。只要单击两次（或根据首选项设置为单击三次）就可以将任意的新页面或更改了的页面进行更新。

GoLive 是根据平面图像设计师的需求而设计的，因此它的界面易于使用而且与 Adobe 公司的其他优秀应用软件相兼容。同时，GoLive 还可以让用户在页面代码中直接进行一些重要的设计。GoLive 同时也是为当前的 Web 设计需求而编写的，使用 GoLive 在页面中添加任意多媒体元素易如反掌，而且站点也变得更有趣味性。GoLive 具有强大的功能，在本书中将向用户做全面的介绍。

我们不仅将介绍 GoLive 提供的各种工具及其功能，还将讲述每一内容的来龙去脉，使用户可以清楚地了解到自己应该如何以及在什么时候使用这些工具。我们甚至还提供了测试 GoLive 的各种特性及 Web 性能所需的各种资源，因此用户大可不必到处搜集示例页面或总想知道示例页面是如何创建的。这些资源大多数都包含在本书所附带的光盘中，而其他的一些资源则可以直接在相应的 Web 站点中获得，这些 Web 站点的地址在本书中会有提示或者用户也可以在 www.golovebible.com 站点中直接获得。当使用 GoLive 或本书工作时，书中提示的相应站点将为用户提供丰富的可参考资源。

欢迎进入 GoLive 的世界，即使用户是还未使用过 GoLive 的新手，我们也同样欢迎你来领略 Web 世界的无限风采。

本书读者对象

简而言之，如果用户对网站设计有着浓厚的兴趣，并想使用一种更有效的方式进行工作，那么，这本书将是用户的首选。

作为平面图形设计师，客户是不是曾经向你咨询过网站建设方面的事情？Adobe 公司在平面图形制作软件方面处于绝对垄断的地位，而作为 Adobe 公司推出的和平面图形制作软件（如 Photoshop 等）有着紧密集成关系的 GoLive 将是平面图形设计师的最好选择。笔者以及本书的许多热心投稿人将会和用户一起来分享这片天空，读者会发现不管是 GoLive 还是本书，使用起来都会非常简单。

这些年来,读者是不是还在一直使用手工编写站点源代码的方法来创建站点?如果真是这样,现在应该好好休息一下了。GoLive 的强大站点管理功能彻底结束了移动文件困难、超链接容易丢失的时代(一旦阅读了本书,只要使用 GoLive 诸多特征中的一个,就能为用户节约一小时的时间。接着,完成站点后,再看看 GoLive 提供的 FTP 功能,那么又可以赢回更多的时间)。在站点维护时,根本不必担心因页面物理位置的改变而导致页面间链接错误,在第 4 章中我们会详细讲述这些知识。而且事实上,在任何时候,只要需要,都可以继续使用手工编码来设计页面。

读者是否对 Web 完全不熟悉?是否还在怀疑创建 Web 站点对自己来讲是件很遥远的事?不要紧,GoLive 的功能非常强大,使用也非常简单,它的工具面板和窗口都非常友好和一致。只要稍微懂一点关于计算机(Windows 或 Macintosh)方面的基本操作,那么学习本书就没有一点问题。一本好的书籍应该是能容易读懂,并可以通过结合实践来反复阅读。另外,在本书的合作站点 www.golivebible.com 中可以浏览到一些真实的页面实例,甚至可以在 GoLive 中打开这些页面以查看是如何实现的。

GoLive 的系统要求

考虑到 GoLive 在不同的计算机平台中都有相应的支持,本书同时适用于 Macintosh 和 Windows 95/98/NT 下的 GoLive 5 用户。Adobe 系统中的软件对计算机系统有如下要求:

在 Macintosh 中

- ◆ 带有 CD-ROM 驱动器的基于 PowerPC 的 Macintosh 计算机
- ◆ 版本为 8.6 或 9.0 的操作系统
- ◆ 至少 48MB 的可用内存(要能使用 GoLive 中的所有模板程序)
- ◆ 35MB 的可用硬盘空间

在 Windows 中

- ◆ 具有英特尔奔腾 200MHz(或更高)处理器或兼容处理器,并带有 CD-ROM 驱动器
- ◆ 运行在 Windows 98、Windows 2000 或安装了 Service Pack 4 的 Windows NT 4.0(或以上版本)操作系统上
- ◆ 在 Windows 98 中至少有 48MB 的可用内存,在 Windows NT 4.0 中(要能使用 GoLive 中的所有模板程序)则至少有 64MB 的可用内存
- ◆ 60MB 以上的有效硬盘空间

本书的组织结构

本书内容容量较多,有 800 多页的重要信息。对一些用户来讲,要读完全书可能是一件令人望而却步的事。为了能让用户单独读完全书,我们将本书分成了几个部分。这几个部分就像餐馆中提供的菜单一样,可以从“A 栏”中选择一个或两个菜单项,而在“B 栏”中选择另一个菜单项,也就是说可以只选择自己所需要的部分,但其余部分仍旧保留以便在需要时

查阅。下面就是本书所包含的几个部分。

第1部分 GoLive 5 简介

这部分我们将介绍GoLive的基础知识。讲述GoLive中用来创建页面的最基本工具,GoLive究竟能为我们做些什么? GoLive真能帮助我们来管理站点吗? 在这一部分中,我们会给出一个答案(是的,答案是肯定的,但是这之中许多关于GoLive强大的管理与创建站点能力的细节还需在后面的章节中详细说明)。

第2部分 创建 Web 站点

这部分我们要开始创建Web站点了,准备好了吗? 在这部分中可以了解到应该怎样使用GoLive来创建站点。无论是从头开始创建一个全新的站点,或是通过从另一个应用程序来转换站点,还是把一个通过手工编码创建的站点导入到GoLive中,这部分都会作详细地讲述。

第3部分 在页面中添加文本、图像和超链接

读者手中是否已经有一些图片要在站点页面中插入? 或者有大量的文本需要在页面中处理? 这部分我们就将讲述如何在页面中使用这些页面元素。在组织站点时,讲述的超链接技术会让实现这些功能变得非常容易。

第4部分 使用 GoLive 的高级工具

在了解了基础知识以后,用户可以使用GoLive的组件在站点上添加导航栏、标识或者其他更多的高级特性,或者使用奇特的按钮使界面变得更加有趣。用户还可以使用样式单来格式化页面。还要往表格外放置对象或者使用帧来展示站点吗? 在这一部分中都能找到对策。这里就是要使用户掌握如何真正的控制和恰当地格式化页面。

第5部分 添加多媒体、动作响应和交互性

这一部分是网页中的趣味所在。它会向用户介绍如何给网站增加视频、动画及声音文件,以及如何使用Dynamic HTML(动态HTML),无需借助视频文件就可添加动作。只需单击鼠标,屏幕上就会随之出现魔术般的图像和文字,那种感觉该有多酷! 这就是DHTML,读者应学会使用它,不过学习本章的前提是领会第3部分的内容。

第6部分 走进生活: 使用 GoLive 的最终技巧

网页完成后,这部分将学习如何添加一些专业性的内容,使得浏览器能够快捷地找到站点的位置,并帮助浏览者能够在网站获得他们所需要的内容,另外还介绍了如何优化站点以发送到Web上。总之这一部分介绍了多种使网页更加亮丽以及将站点发送到服务器上的方法。

第7部分 使用 GoLive 的高级站点规划工具

在设计好网页之后,如果不进行一些修改,那它就不会那么生动。GoLive使这一切变得很容易,本部分将介绍如何使用GoLive完成这一工作。在懂得了所用站点设计的基础和GoLive