

金庸原著 黄玉郎编绘

第十二册

天龙八部

漫画



第十二册

天龙八部

漫画

金庸原著

黄玉郎编绘

生活·讀書·新知三聯書店



图书在版编目(CIP)数据

大龙八部漫画(第十二册)/余正原著;黄士郎编绘. —北京:
生活·读书·新知三联书店, 1999.9
ISBN 7-108-01349-5

Ⅰ. 大… Ⅱ. 余… Ⅲ. 黄… Ⅳ. 漫画—作品集—
中国—现代—文集 J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第33637号

本书中文简体版由香港玉皇朝出版集团正式授权,
三联书店独家出版,版权所有,翻印必究。

大龙八部漫画

第十二册 (全八册) (全一册)

原 著 余 正 编 绘 黄士郎
责任编辑 苑兴华 封面设计 张 芳

生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号)

出版发行

邮 编 100010
经 销 新华书店
印 刷 北京新华印刷厂
版 次 1999年9月北京第1版
1999年9月北京第1次印刷

开 本 880×1230毫米 32开 印张 5.125
印 数 00,001—50,000册
定 价 10.00元

ISBN 7-108-01349-5/J·133 定价(01—1999—0892)

凡购买三联书店出版的图书,如有质量问题,请向原购书店
退换,售书店通过原批发渠道向我店退换。

· 金庸简介 ·

飞雪连天射白鹿
笑书神侠倚碧鸳

此十四字，代表着十四个脍炙人口的经典武侠故事，也代表着金庸先生的辉煌成就。

金庸先生博学多才，他摒弃传统武侠小说规范，

以独特瑰丽的笔触，抒写深邃而引人入胜的玄奇意境。

金庸先生的武侠小说除风靡华人社会外，

还被译成多国文字，其影响力堪称前无古人。

金庸先生的作品不单是畅销武侠小说，更是经典文学。

· 黄玉郎简介 ·

黄玉郎先生，香港著名漫画家，一生充满传奇色彩。十三岁开始投身漫画界，先后创作了十数种脍炙人口的作品，带动香港漫画迈向国际，奠定画坛的领导地位。

他对香港漫画事业走向专业化、企业化，亦贡献极大。三十年间，努力发展出版事业，为香港漫画创作、制作以至人才培养提供了丰厚的土壤。

《前文提要》

星宿老怪与阿紫狭路相逢，正危急之际，
萧峰出现相救，与老怪拼个两败俱伤。

江湖上一群奇人异士，相约于万仙大会相聚，
意欲对付天山童姥。

众人正欲以击杀一名灵鹫宫女娃作为盟证之时，
虚竹忽然出现，向女童施以援手……





第五十一回

缥缈峰上神仙客

灵鹫宫主逆天行

天山童姥



虚竹目睹萧峰与丁春秋那场惊天动地的恶战，又亲手埋葬了敬仰的新峰后，情绪久久未能平复。



虚竹一路乱闯，希望可以找到回少林寺之路。



却发现大批形迹可疑的江湖人物聚集。



及至乌老大企图杀死那女童，虚竹于心不忍，这才出手。



虚竹见段誉并无生命危险，所以没有轻举妄动。





屋竹枪走那黑布袋，
冲出重围，直朝雪
山上逃去。



蓦地，
他笑腔
穴被袋
内的女
童点中，
笑声大
笑！



雄浑的内力形成
强劲音波声浪，
将积雪震塌，造
成雪崩！

我命休矣
但將
中的女童
是無辜的
不能讓她
死呀！



瀟灑心起，虛竹
內心恢復過去，
迎雷雲劇沖去！

內力不自覺地
隨意而遠，虛
竹若炮彈般直
射升空！



雪崩却将后面的
追兵撞击淹没，
情景惨烈，哀号
声四起。



我刚才腹部怎会
突然一阵，还笑
得那么厉害？莫
非中邪……



虎竹回望山
下，见雪崩
未歇，死伤
者无数！

咻！

阿弥陀佛，
我又作孽了！

咦！？

南无大
慈大悲
救苦救
难观世
音菩萨

领先一
人正是
怒意如
狂，面
面赤气
大！乌
老

汹涌雪
崩之中
仍见不
少黑影
在窜动
前进！

糟啦！糟啦！
快找个地
方躲起来！

这些人武功厉害，手段毒辣，给他们捉到，必死无疑！

胆小鬼，只想到逃命，羞也不羞？



哼！那么快便追上来了？



还好，他们追不上！



男子汉大丈夫，吓成这个样子，鼠辈不如！



风声雨声不见，人心里一慌，跑得更快！





雪地上除了自己的足印之外，别无痕迹。



是谁在说话!?

声音近在咫尺，
虚竹慌忙地左顾右盼，
哪里有一半个人影。



这人踏雪无痕，武功之高可想而知，我死定了！



小僧见这些人要加害一个弱质女童，是以不自量力。

既然害怕，便不该逞英雄救人！







鬼呀！



小姑
娘……
你……
别……
过来……



难道……
你……是……



什么小姑
娘、大姑
娘，我是你
姥姥！！