

金景辉 著

土神

赵本山

出版社

K825.7
SS
1

土神 赵本山



沈阳出版社

(辽)新登字 12 号

土神赵本山

金景辉 著

责任编辑：里 程 封面设计：冯守哲
责任校对：李 平 版式设计：李铁岩

沈阳出版社出版 新华书店首都发行所
(沈阳市和平区 13 纬路 19 号) 沈阳 7212 工厂印刷

开 本：787×1092 毫米 1/32 1993 年 3 月第 1 版
印 张：6.5 1993 年 3 月第 1 次印刷
字 数：150 千字 印数：1—13500

ISBN7-80556-948-7/K·51 定价：5.80 元



赴藏演出归来，赵本山等演员受到国家领导人江泽民、李瑞环的亲切接见。

赵本山、冯巩在国务院慰问演出，受到国务院副总理朱镕基热情接见。



在西藏演出期间，和赴藏演出团团长李铁映在一起。



和未婚妻马丽娟在家里。

演出间隙雅兴大发，
为朋友挥毫泼墨留念。

演出下榻宾馆，成
为宾馆的“大忙人”。





赵本山为藏胞
签名留念。



赵本山和好友
陈道明调侃。



赵本山和同行们在香港。



赵本山和女儿在一起



本书作者（左一）下乡
探望赵本山的父亲（左二）、
二叔（左三）和老师（左四）。



赵本山在长春
遇车祸前后



前 言

我是辽北一个普通的老百姓，跟赵本山是老乡，现在干记者这一行，名叫金景辉。希望你能记住，也好让咱也尝尝当名人的滋味。记不住呢也没关系，反正浪费的是你的脑细胞。不过，咱东北的“四件宝”，你可应该整明白，你要是整不明白，现在我就细细地讲给你听。

先讲前三件。这第一件宝是人参。咱东北的人参可了不得，要是哪天你高兴了，到咱东北的山沟里，一不小心被一棵草绊倒了，你一来气，回手把这棵草连根拔了出来。嘿！你发现草根上还长着一根黄拉巴几的萝卜，告诉你吧，这不是胡萝卜，这是人参。你拿回家去称一称，要是有二斤多重，妥！你发了。俗话说，无两为参，八两为宝，是第一件宝。

第二件宝叫貂皮，就是长在东北大山里的，样子有些像猫似的，嘴有点尖的小动物。它皮毛特稀！你要是能弄到十张二十张的，也能发一笔，至少提前进入“小康”。

这第三件宝嘛，叫乌拉草。名是没啥名，可它最受我爷

爷和我爷爷以上那些祖辈人的宠爱，因为前两件宝不好讨弄，你家祖坟要是没冒青烟，你一辈子也未必能碰到，气死你！可这第三件就不同了，在咱东北的白山黑水间，到处都长着这种草。一根一根的，一簇一簇的，细细密密的。把它割下来，拿回家晒干，到冬天把它砸软，絮到用整张牛皮缝制成的“乌拉”鞋里，穿在脚上，走在雪地上，又保暖，又松软。摄氏零下30多度，都没有一点儿冷的感觉。我的祖辈们就是靠它闯遍了关东大地，传说老罕王努尔哈赤就是穿着这种“乌拉”鞋去沈阳坐殿的，途经铁岭，老罕王坐在地上脱下“乌拉”鞋倒了倒土，结果就成了铁岭北边的两座山。可是这种“乌拉”鞋的个儿够大的，穿起来也很费事，不如用蒲草编成的草鞋穿起来方便，里面絮上乌拉草，一样保暖。记得小时候我爷爷也曾给我编过几双，里面絮满了砸软的乌拉草，还特意从农村跑到县城里给我送来，我穿在脚上心里美滋滋的。后来上学了，怕同学们笑话，就改穿棉鞋。再后来又改穿皮鞋、皮靴，如今，乌拉草成了记忆中的一棵草。人们不穿它，甚至也看不见它，大概是嫌它太轻太贱。自然，“东北三件宝”也就被人们叫成了“人参、貂皮、鹿茸角”。这样一来，的确显得值钱多了。鹿茸那是名贵药材，乌拉草哪比得上啊，可我总觉得有点不顺心，不顺口。还担心这样叫下去，是不是会让儿孙以后再也想不起来从前咱东北老祖宗的模样。

反正以上“东北四件宝”的前“三宝”，那么这第四件宝是什么呢？你先猜猜，猜不着？这就对了，这第四件宝是我自个儿发现的，我没提过专利申请，也没对外张扬，别人自然不知。现在就让我告诉你：这第四件宝不是皮，不是草，

它是一个“神”。一个土里土气的“神”。我就叫他“土神”。

说他土，他确实土。他从小在土里生、在土里长，辽北的土山沟养育他长大成人。一直到本世纪80年代，他演小品成了名，可走在铁岭市的大街上，身上穿一件绿拉巴叽的风衣，脚上穿一双高跟鞋，一蹶跹一蹶跹地走，离远一看，还是一身土！就算是现在，他在家和朋友谈话，眼睛仍直勾勾地看着人，手搓搓腿，抠抠脚——土味未改。可要说他神，他也确实和常人不一样。只要他一上台，一说话，人们就笑颠了馅儿；他做个小动作，人们也笑得直肚子疼。在观众心目中，他已经不知啥时候变成了一个“神”。

前两年他在辽北法库县农村拍电视剧《过了这个村》，整天招来老百姓围观。消息传出，百里之外的两位年近花甲的农村老大爷，各自怀揣一双新鞋，领着自己的孙子、孙女，跑了百里山路来看他。快到地方了，两位老人脱去穿破了的旧鞋，换上新鞋。等见了他的面，两位老人激动地流着泪，拉着他的手，唏嘘着说：“我们见到了你，这辈子就算没白活呀。”

两位老人把能和他见一面，当做了今生最有意义的一件事。他仿佛不是凡人了，而变成了带有某种色彩的——“神”。

去年，他到黑龙江省齐齐哈尔市演出。当时数九隆冬，大雪飞扬。一尺多深的白雪覆盖了冻得梆梆硬的黑土地。可10场演出下来，场场爆满，剧场门前的雪被踩成了冰。演出结束，离开齐齐哈尔，他又乘火车赶往哈尔滨演出。在火车卧铺车厢里，有八九个人抬着一个面黄肌瘦的病者挤过来，要和他见一面。原来这8口人是一家，家住齐齐哈尔市以北百里之外的富裕县。家中老父患癌症，已处于晚期，不思茶不

思饭，只想看他的演出。于是一家人顶风冒雪，从富裕县起身到齐齐哈尔，一连观看10场，场场不拉。后来听说他要去哈尔滨演出，一家人又特意同他乘一趟火车去哈尔滨，只为了在火车上见上他一面。当时，病人紧握着他的手，土黄色的脸上竟浮出心底的笑意。他也很感动，对着病人说：“等到哈尔滨演出时，我给你们全家留8张最好的票，场场给你们留！”

到了哈尔滨，票给他们了，可演出那天晚上，那8个最好的座位全空着，空空荡荡一个人也没有。那一家，以及那个癌症晚期的父亲，情况如何不得而知。如果此去黄泉路，但愿一道洒满笑声。因为他已见到了他想见到的“他”。

他，竟然有本事影响到另一个世界。

他，土里土气的他，只因为给人们带来了忘却一切的、开心的一笑，就被人们赋予一种神力。他成了“土神”，但虽神犹土，因土而神，他成了咱东北老乡心中的“宝贝”。

“东北三件宝”，被人传道了几百年。这回我说话要能算数，以后“东北三件宝”就应该改成“东北四件宝”了，除了人参、貂皮、乌拉草，还得再加上我的这位朋友：土神——赵本山。

赵本山成了咱东北的宝贝了，那么不论关里关外的朋友，闲着没事都应该了解他，以及哺育他成长的辽北这块黑土地。所以我写了这本书，供大家茶余饭后消遣品味，不知是否合您的口味。

金景辉

编 委 赵本山 崔 凯 鲁晓晨
朱桂琴 刘铁泉 仇振元



赵本山和好友
李德全（辽宁省金
龙房屋开发公司经
理）在一起研究开
发项目。



赵本山和好友
腾增强（辽宁国际
文化旅行社总经理）
在一起探讨旅游业。

BAC206P



责任编辑 里程
装帧设计 守则



ISBN 7-80556—948—7 / K · 51

定价：5.80元



目 录

第一章 演艺生涯..... (1)

临时工成了顶梁柱	土神赵初登土戏台..... (3)
进城郭屢逢忽悠客	观世态几迷老实人..... (8)
首踏上海滩猛撒欢	再临黄浦江蒿溜边..... (15)
几百场演出皆爆满	沈阳城刮起笑旋风..... (18)
赴东瀛连连遇险事	送西瓜绵绵亲情深..... (26)
憋足劲三闯中央台	亮憨相一鸣全国惊..... (32)
入四川拍片竟挨打	擒凶手笑星能宽容..... (42)
香岛人喜品新山货	关东汉直拧不平事..... (47)
站世界屋脊唱“小草”	为民族团结捧热肠... (51)
成大腕不忘大家庭	是土神仍做土地子..... (56)
喜后悲赵本山遭难	悲后喜长春人抢险..... (60)
着魔鞋土神四方走	献艺技老蒿无日休..... (81)

第二章 感情历程..... (85)

朦朧朧少年春心动	意缠缠笑星念旧情..... (85)
穷嗖嗖借地合婚配	砾生生分手离西东..... (94)

死叮叮寻她千百度	稳当当载舟入港湾·····	(104)
----------	---------------	-------

第三章 成功奥秘····· (110)

烈风削得朴实筋骨	黑土捏就幽然神奇·····	(110)
土面子朋友为后盾	前脸儿演艺有根基·····	(120)
蹦蹦为技蹦出王牌	说口叫绝当归本山·····	(129)
经苦难坎坎坷坷重	获财富年年岁岁多·····	(136)
天赐良机出山有幸	土神之路宽坦无涯·····	(149)

赵本山的自白·····	(158)
-------------	-------

我和本书作者 ·····	赵本山 (166)
--------------	-----------

众家评艺····· (167)

关于赵本山的随想 ·····	余秋雨 (167)
赵本山现象：挑战与选择 ·····	汪天云 (173)
赵本山喜剧表演的审美特征与展望 ·····	王云绶 (180)
赵本山的贡献在于突破 ·····	崔 凯 (185)
赵本山，你为什么这样“红”？·····	金景辉 (190)
全国观众给赵本山的来信选·····	(193)
赵本山致全国观众的信·····	(197)
附：赵本山明星档案·····	(199)