

傳世
藏書

子庫

兵 書

[琼]新登字 05 号

Z'21.7
12

传世藏书·子库·兵书

《传世藏书·子库·兵书》编委会整理

*

海南国际新闻出版中心 出版发行
诚成文化出版有限公司

*

诚成(湖南)彩印有限公司 印制
深圳中华商务联合印刷有限公司

*

开本:787×1092 1/16 印张:108.5 字数:3000千 插页:15

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

*

ISBN7-80609-167-X/E·2

定价:人民币 498 元

如有印装质量问题,请直接与印刷厂调换

传世藏书顾问

于友先 于永湛 万国权 王文贤 王光英 王岐山 王学萍 王英杰 王松明 王厚宏
 王辅捷 王紫云 王德育 王根良 王子玉 王先群 布赫 田忠木 田润之 田期玉
 史玉孝 吕学俭 任一龙 刘果 刘简 江雪 许延滨 许会斌 郭书林
 纪文波 杜青林 李志辉 李启 李军 李藻 杨正泉 杨汝岱 杨牧之 余光华
 余小平 余秋雨 何素斌 辛业江 辛雄会 辛树森 宋木文 宋镇铃 张天保 张光彪
 张宏明 张维康 陈满之 邹爱国 周林 周伯华 罗辑威 宋易春 赵洪林 胡前明
 高明光 唐德华 曹伯纯 曹庆泽 黄宝璋 龚蜀雄 罗振威 彭云卿 彭守范 栗前明
 程思远 程志青 赫炬 薛德震 薛焯焰 滕文生 瞿友章

传世藏书法律顾问

马昇 马昕 许前飞 孙晓光 李健 吴邦海
 周旋 树兵 南英 郑小虎 傅阳 曾梅涛

传世藏书总编

季羨林

传世藏书主编

张岱年 徐复 王利器 钱伯城 戴文葆

传世藏书学术委员

王元化 王利器 汤声闻 李国钧 李国章 李学勤 欧阳铸 金泳三 赵恺
 赵国璋 侯仁之 姚北桦 徐中玉 郭豫适 章培恒 傅璇琮 袁沛然 魏同贤

传世藏书工作委员会

主任委员

陈克勤 刘波 李频

副主任委员

汤世生 李征 尚逸玉 刘玉亭

执行总编

张新奇 张自文

常务委员

王一兵 王连生 何文炯 李玉洁 李楨儒 李海燕 宋木铎 沈波 沈敏特
 张军洲 张晓衡 陈平华 陈有安 陈益南 林尤炽 冠日明 胡祖才 胡健
 高荣海 袁锡卿 唐浩明 黄兵 焦成果 彭振明 瞿勇

委员

丁放鸣 王尤魁 王永中 文贞 卢仁龙 史丽娜 石武忠 冯曼玲 吕晓琳 朱广军
 任刚 刘万利 刘文豪 刘立凡 刘固堂 刘柯 刘晓珞 刘薇 许磊立 孙智深
 苏克 李丹慧 李国健 李炯 李斐 连卫东 吴曼青 宋名道 何清湖 沈智华
 沙作金 谷世刚 陈代和 林尤熙 林侃钦 张铁燕 胡荣水 项平 罗国泰 侯健
 段林毅 徐春华 黄瑛 曹时平 崔华伟 康重九 章德宁 彭明哲 雷琳 詹明
 蔡铁如 裴东平 谭源辉 潘瑛 薛健 薛薇 戴永生

《传世藏书·子库·兵书》

主 编

刘乐贤 彭明哲

整理人员

叶 青 刘乐贤 杨蓉蓉
浦伟忠 郭小武 彭明哲

责任校对

周立志 许四海 林明杨 王 平 任 波

《传世藏书》出版告白

有一些人，年龄不一，职业各异，因为读过书，喜欢书，还想今后自己有书读、多读书，又想后世子孙有书读、多读书，所以凑到一起，四处奔走，筹得巨资，辛苦劳顿，出版了这部《传世藏书》。

这些人都是痴人。

常感叹中华何伟，典藏何丰！然历代典藏多为御藏、官藏，读之不易，借之尤难。

常痛惜国运多故，战乱频仍，历朝那么多好书毁于一旦，让后人只知其名，不见其文！

这些人忽发痴想：若将先秦至清末的传世之作汇为一书，变官藏为民藏，让天下爱书的黎民，足不出户，随时可读、可翻、可查，可浏览，岂不是很好！

皇帝虽贵，只是一人，黎民虽贱，人数却众，若有人祸天灾，毁书几部，无碍珍籍传世。很好。

中华寻常百姓之家，酒柜小而书柜大。很好。

上有书读，下有书读，上虽智而下不愚。很好。很好。

这些人都是蠢人。

商海潮大，人心不古，筹得到钱，不从商，不炒卖，不奢华，而潜心印书，不可谓不蠢。

印行《传世藏书》，本可取影印之巧，出了错是原书的，不背骂名。有巧不取，排印古籍，错漏难免，白纸黑字，无从推委，不可谓不蠢。

不竖排而横排，不繁体而简体，如此决策，平添了千百倍麻烦，平添了千百倍工作量，不可谓不蠢。

然而，蠢人却有倔想法：这般为难自己，图的只是简简单单几个字——给后世读书人行个方便。

人何其小，事何其大。行方便不易。行方便不易。个中艰辛，难以言状。

好在痴蠢之人，自有痴蠢之法。其法有四：

一是不怕难。

总编季羨林先生有言：要办事，便有难，若人人取巧怕难，社会何以发展！

此言时时在耳，纵知难，也不退。

二是不偷懒。

少娱乐，多做事，少贪睡，多做事，少闲适，多做事。数年下来，无白发的，添了白发，有白发的，多了白发。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

三是不泄气。

一本书，标点了，校勘了，编辑了，校对了，忽因电脑或别的什么地方出了毛病，前功尽弃。令辛苦人欲哭无泪，一切从头来——此为常事。

四是不讳过。

因其事大，因其参与人多，错漏必有，欢迎批评，欢迎指正，欢迎挑剔。这些人将修订，改正，再修订，再改正——唯如此，才能真正给后世读书人行方便。

人终为灰土，书终以传世。

特此告白。

传世藏书工作委员会

一九九五年春节

编纂总例

一 《传世藏书》旨在系统地汇集中国历代文化要籍，是一套面向千家万户广大读者的大型文库。

二 全书选收先秦至清末要籍 1000 种，约 2.5 亿字。其选书原则是：

1 在中国历史上产生过重大影响、具有传世价值的经典著作作为收录重点。

2 注意所收作品的系统完整性，一般不收严重残缺的作品。

3 除了经书和某些具有重要文献价值的注疏之外，一般只收著作原文。

三 全书分为经史子集四库，每库之下分若干部类。

四 全书广泛吸收古籍整理研究成果，选择内容较完整、错误较少、校勘较精的版本作为底本，不追求孤本或最早的本子。在确定底本的基础上选择一或二种较好的版本作参校。对参校本择善而从。校勘时只校是非，不校异同。改字不加增删符号，只在校记中说明。

五 全书采取新式标点。以一九九〇年国家语言文字工作委员会和新闻出版署共同修订颁布的《标点符号用法》为依据，参照国务院古籍整理规划小组制定的古籍点校通例进行。

六 全书采取横排简化字。文字以文字改革委员会编印的《简化字总表》、文化部和文字改革委员会联合颁布的《第一批异体字整理表》为准。人名、地名、书籍名，一般用简化字，但可能引起误解的，仍保留原著中的繁体或异体字。通假字、古体字和古书中习见的异体字，一般不改动，只将冷僻稀见的异体字改为通行的简化字。明显的排印错字、避讳的缺笔都径改。

七 为便于查阅，每书均编制目录。

八 不同要籍的具体整理方式，由各部类主编和点校者根据本总例制定具体点校体例。

《传世藏书·子库·兵书》

整理说明

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。《司马法》亦云：天下虽安，忘战必危。千百年来，战争这个生死攸关的国之大事，耗尽了许多聪明人的才智，激发出了无数奇谋妙策，并用文字的形式为后人留下了数目可观的兵书。

这些兵书是以血肉换来的经验总结，是先民智慧的结晶。它不仅指导了中国历史上千百次惊心动魄的战争，导演了许多以少胜多、以弱胜强、转危为安、转败为胜的精彩战例，培养了一代又一代著名将帅；而且早在一千多年前就流传到国外，被翻译成多种文字在世界广为传播，成为国外许多政治、军事人物极力推崇的著作。尤其是《孙子》等书，以其博大精深的军事学说、卓犖超世的神策奇谋、恢宏幽邃的古朴哲理，历来深受国人和世界的关注和喜爱，被誉为“兵学圣典”，在世界军事史上占有突出地位。兵书是中国传统文化的重要组成部分，是中国对世界文明的一大贡献。

据统计，我国历代著录的兵书不下三千种，流传下来的也有五百余部。前人对这些典籍曾做过许多整理、刊布工作。早在汉初，张良、韩信曾序次兵法，删取要用，定著三十五家。成帝时，步兵校尉任宏受命校正兵书，首次对兵书做了分类。宋神宗建武学、设武举，颁定《武经七书》，研读和整理兵书蔚然成风。此后，历代王朝都对兵书的整理、刊布作了不少努力。但统治者从其政治需要出发，往往一边整理，一边禁毁；在整理方式上也仅限于搜集、编目、校正、刊印等。近年来，兵书的整理工作已有长足的进展，但仍然难以满足各界读者的迫切需要。

为弘扬这一优秀文化遗产，我们特编纂整理了这部书。兹将有关整理情况说明如下：

一 本书共收兵书二十七种，近三百万言，基本上涵盖了古代兵书的主要类别。其中兵法类最多，收《孙子》《吴子》《孙臆兵法》等十七种；综合类次之，收《神机制敌太白阴经》《虎铃经》《武经总要》等三种；训练类收《纪效新书》《练兵实纪》二种；阵法类收《握奇经》一种；城守类收《守城录》一种；兵制类收《历代兵制》一种；名将传类收《十七史百将传》一种；类书类收《武编》一种。兵略、兵器、军事地理、兵阴阳等类虽未收专书，但内容多见于综合、类书类兵书中。

二 全书所选二十七种兵书，都是经过历代战争实践检验的经典作品。

三 所收诸书大致按成书年代依次排列。成书年代有争议者，姑按一说处理。

四 每种书前皆撰写提要，简略介绍该书的作者、成书年代、主要内容、学术价值及版本情况等，以便于读者使用。

五 为方便读者使用，特于书末设存目提要，共介绍重要兵书七十六种。此七十六种加上本书所收二十七种，凡一百零三种，基本上囊括了中国兵书的优秀之作。

六 每种书均选择较佳版本为底本，另选择一或二种较好的版本校勘。凡引用史书及前人著述之处，尽可能核对原著，以作参校。古今校勘成果，均参考酌采。

七 校勘遵循下列原则：

1 凡笔画小讹，不见字书，显系误刻者，一律径改，不出校记；凡日曰淆乱，己巳已混同，戊戌戌不分，诸如此类的明显错字，亦一律改正，不出校记。

2 凡底本误他本不误者，据他本改正，并出校记。脱衍倒文，亦作同样处理。《武经总要》等书因向无善本，底本某些段落讹误较甚，则照他本录入，并出校记。凡底本不误而他书误者，或底本、他本不同而皆可通者，一般不出校记。

3 不用理校方法径改原文，确有把握且非改不可者，改后出校记说明。

4 凡明显错简，移正并出校记说明。

5 原书上下文意不衔接，疑有阙文者，均出校记说明。

6 凡避讳字，一律改回本字，不出校记。

7 校语力求简明，只校是非，不校异同。唯《武经总要》因底本讹误较多，所做校记详于他书。

八 插图照原样影印，但为排版方便，在不影响原意的情况下偶有调整。底本中某些插图与说明文字不相衔接，亦予以调整。

九 每部书所编目录，一般与原书目录一致。如原书目录与正文有出入，则据正文编目。有些书原不分卷次，为阅读方便，我们做了分卷处理，并出校记予以说明。

十 繁体字改为通行的简化字，但可能引起误解的人名、地名用字，仍保持原貌；习见的异体字、通假字，原则上保持原貌。

由于我们水平有限，书中错误一定不少，恳望读者批评指正。

《传世藏书·子库·兵书》编委会
一九九五年五月

ZH 50/12

总 目 录

一	孙子	1
二	吴子	11
三	司马法	19
四	孙臆兵法	25
五	尉繚子	35
六	六韬	47
七	黄帝阴符经	69
八	黄石公三略	73
九	握奇经	79
一〇	将苑	85
一一	唐太宗李卫公问对	95
一二	卫公兵法辑本	107
一三	神机制敌太白阴经	129
一四	武经总要	195
一五	虎铃经	673
一六	何博士备论	757
一七	十七史百将传	779
一八	守城录	885
一九	历代兵制	901
二〇	翠微先生北征录	927
二一	纪效新书	967
二二	练兵实纪	1105
二三	武编	1205
二四	阵纪	1505
二五	草庐经略	1533
二六	三十六计	1625
二七	曾胡治兵语录	1631
二八	存目提要(76种)	1657

提 要 《孙子》又称《孙武兵法》《吴孙子兵法》，是我国古代最著名的兵书。其作者孙武，字长卿，春秋末年齐国人。后移居吴国，受到吴王阖庐的重用。

《孙子》由孙武革创，后经其门弟子整理而成，大约成书于春秋战国之交。全书共十三篇，分别讨论了军事学的一些重要问题，对当时的战争经验作了充分的总结，提出了一些著名的军事命题，揭示出了一些具有普遍意义的军事规律。该书词约意丰，内容博大精深，自问世以来，一直被奉为兵家经典，对中国军事学的发展产生了很深的影响。同时，它又被译为多种语言，在世界军事史上也占有突出的地位。

《孙子》的主要版本有：《平津馆丛书》所收影宋本《孙吴司马法》中的《魏武帝注孙子》、1935年中华学艺社影宋刻《武经七书》中的《孙子》、宋本《十一家注孙子》等。1972年出土的竹简本为汉初抄本，是《孙子》的最早版本。此据中华学艺社影宋刻《武经七书》本收录，并据丁氏八千卷楼藏刘寅《武经七书直解》影印本作了个别校改。

孙子兵法目录

孙子卷上	3
始计第一	3
作战第二	3
谋攻第三	3
军形第四	4
兵势第五	4
孙子卷中	5
虚实第六	5
军争第七	5
九变第八	6
行军第九	6
孙子卷下	7
地形第十	7
九地第十一	7
火攻第十二	8
用间第十三	8



孙子卷上

始计第一

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事，校之以计而索其情。一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意，可与之死，可与之生，而不畏危也。天者，阴阳、寒暑，时制也。地者，远近、险易，广狭，死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙筭胜者，得筭多也，未战而庙筭不胜者，得筭少也。多筭胜，少筭不胜，而况于无筭乎！吾于此观之，胜负见矣。

作战第二

孙子曰：凡用兵之法，驰车千驷，革车千乘，带甲十万，千里馈粮；内外之费，宾客之用，胶漆之材，车甲之奉，日费千金，然后十万之师举矣。

其用战也胜，久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。

夫钝兵挫锐，屈力殫货，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣。故兵闻拙迹，未睹巧之久也。夫兵久而国利者，未之有也。

故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。善用兵者，役不再籍，粮不三载；取用于国，因粮于敌，故军食可足也。

国之贫于师者远输，远输则百姓贫。近师者贵卖，贵卖则百姓财竭，财竭则急于丘役。力屈、财殫^①，中原内虚于家。百姓之费，十去其七。

公家之费，破车罢马，甲冑矢弓，戟楯矛橜，丘牛大车，十去其六。

故智将务食于敌。食敌一钟，当吾二十钟；芟秆一石，当吾二十石。

故杀敌者，怒也；取敌之利者，货也，车战得车十乘以上，赏其先得者，而更其旌旗，车杂而乘之，卒善而养之，是谓胜敌而益强。故兵贵胜，不贵久。故知兵之将，民之司命，国家安危之主也。

谋攻第三

孙子曰：夫用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之；是故百战百胜，非善之善者也，不战而屈人之兵，善之善者也。

故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法为不得已。修橧辘轳，具器械，三月而后成，距堙，又三月而后已。将不胜其忿而蚁附之，杀士卒三分之一而城不拔者，此攻之灾也。

故善用兵者，屈人之兵而非战也，拔人之城而非攻也，毁人之国而非久也，必以全争于天下，故兵不顿而利可全，此谋攻之法也。

用兵之法，十则围之，五则攻之，倍则分之，敌则能战之，少则能逃之，不若则能避之。故小敌之坚，大敌之擒也。

夫将者，国之辅也，辅周则国必强，辅隙则国必弱。

故军之所以患于君^{〔2〕}者三：不知军之不可以进而谓之进，不知军之不可以退而谓之退，是谓縻军。不知三军之事而同三军之政，则军士惑矣。不知三军之权，而同三军之任，则军士疑矣。三军既惑且疑，则诸侯之难至矣，是谓乱军引胜。

故知胜有五：知可以与战不可以与战者胜；识众寡之用者胜；上下同欲者胜，以虞待不虞者胜；将能而君不御者胜。此五者，知胜之道也。

故曰：知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必败。

军形第四

孙子曰：昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜在己，可胜在敌。故善战者，能为不可胜，不能使敌之必可胜。故曰：胜可知而不可为。不可胜者，守也，可胜者，攻也。守则不足，攻则有余。善守者，藏于九地之下，善攻者，动于九天之上，故能自保而全胜也。

见胜不过众人之所知，非善之善者也，战胜而天下曰善，非善之善者也。故举秋毫不为多力，见日月不为明目，闻雷霆不为聪耳。古之所谓善战者，胜于易胜者也。故善战者之胜也，无智名，无勇功。故其战胜不忒，不忒者，其所措胜，胜已败者也。故善战者，立于不败之地，而不失敌之败也。是故胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。善用兵者，修道而保法，故能为胜败之政。

兵法：一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。故胜兵若以镒称铢，败兵若以铢称镒。胜者之战，若决积水于千仞之溪者，形也。

兵势第五

孙子曰：凡治众如治寡，分数是也；斗众如斗寡，形名是也；三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也；兵之所加，如以礲投卵者，虚实是也。

凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江海。终而复始，日月是也。死而更生，四时是也。

声不过五，五声之变，不可胜听也。色不过五，五色之变，不可胜观也。味不过五，五味之变，不可胜尝也。战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之哉？

激水之疾，至于漂石者，势也；鸷鸟之疾，至于毁折者，节也。故善战者，其势险，其节短。势如彍弩，节如发机。

纷纷纍纍，斗乱而不可乱；浑浑沌沌，形圆而不可败。乱生于治，怯生于勇，弱生于强。治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。

故善动敌者，形之，敌必从之；予之敌必取之。以利动之，以本待之。故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。任势者，其战人也，如转木石。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。故善战人之势，如转石于千仞之山者，势也。

〔1〕原缺“财殫”，据《直解》本补。

〔2〕“君”原作“军”，据《直解》本改。

孙子卷中

虚实第六

孙子曰：凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳。故善战者，致人而不致于人。

能使敌人自至者，利之也；能使敌人不得至者，害之也。故敌佚能劳之，饱能饥之，安能动之。

出其所不趋，趋其所不意。行千里而不劳者，行于无人之地也。攻而必取者，攻其所不守也；守而必固者，守其所不攻也。故善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知其所攻。微乎微乎，至于无形，神乎神乎，至于无声，故能为敌之司命。

进而不可御者，冲其虚也；退而不可追者，速而不可及也。故我欲战，敌虽高垒深沟，不得不与我战者，攻其所必救也；我不欲战，虽画地而守之，敌不得与我战者，乖其所之也。

故形人而我无形，则我专而敌分；我专为一，敌分为十，是以十攻其一也，则我众敌寡；能以众击寡者，则吾之所与战者约矣。吾所与战之地不可知，不可知，则敌所备者多；敌所备者多，则吾所与战者寡矣。故备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡，无所不备，则无所不寡。寡者，备人者也；众者，使人备己者也。

故知战之地，知战之日，则可千里而会战。不知战地，不知战日，则左不能救右，右不能救左，前不能救后，后不能救前，而况远者数十里，近者数里乎？以吾度之，越人之兵虽多，亦奚益于胜哉？故曰：胜可为也。敌虽众，可使无斗。

故策之而知得失之计，作之而知动静之理，形之而知死生之地，角之而知有余不足之处。

故形兵之极，至于无形；无形，则深间不能窥，智者不能谋。因形而措胜于众，众不能知；人皆知我所以胜之形，而莫知吾所以制胜之形。故其战胜不复，而应形于无穷。

夫兵形象水，水之形避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。

故五行无常胜，四时无恒位，日有短长，月有死生。

军争第七

孙子曰：凡用兵之法，将受命于君，合军聚众，交和而舍，莫难于军争。军争之难者，以迂为直，以患为利。故迂其途，而诱之以利，后人发，先人至，此知迂直之计者也。军争为利，众争为危。举军而争利，则不及；委军而争利，则辎重捐。是故卷甲而趋，日夜不处，倍道兼行，百里而争利，则擒三将军，劲者先，疲者后，其法十一而至；五十里而争利，则蹶上将军，其法半至；三十里而争利，则三分之二至。是故军无辎重则亡，无粮食则亡，无委积则亡。

故不知诸侯之谋者，不能豫交，不知山林、险阻、沮泽之形者，不能行军，不用乡导者，不能得地利；故兵以诈立，以利动，以分合为变者也；故其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷震；掠乡分众，廓地分利，悬权而动。先知迂直之计者胜。此军争之法也。《军政》曰：“言不相闻，故为之金鼓；视不相见，故为之旌旗。”夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也；人既专一，则勇者不得独进，怯者不得独退，此用众之法也。故夜战多金鼓，昼战多旌旗，所以变人之耳目也。

三军可夺气，将军可夺心。是故朝气锐，昼气惰，暮气归。善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。以治待乱，以静待哗，此治心者也。以近待远，以佚待劳，以饱待饥，此治力者也。无邀正正之旗，无击堂堂之陈，此治变者也。

故用兵之法，高陵勿向，背丘勿逆，佯北勿从，锐卒勿攻，饵兵勿食，归师勿遏，围师必阙，穷寇勿迫。此用兵之法也。

九变第八

孙子曰：凡用兵之法，将受命于君，合军聚众，圯地无舍，衢地合交，绝地无留，围地则谋，死地则战；途有所不由，军有所不击，城有所不攻，地有所不争，君命有所不受。故将通于九变之利者，知用兵矣；将不通九变之利，虽知地形，不能得地之利矣。治兵不知九变之术，虽知五利，不能得人之用矣。

是故智者之虑，必杂于利害。杂于利而务可信也；杂于害而患可解也。是故屈诸侯者以害；役诸侯者以业；趋诸侯者以利。故用兵之法，无恃其不来，恃吾有以待之；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。

故将有五危：必死，可杀；必生，可虏；忿速，可侮；廉洁，可辱；爱民，可烦。凡此五者，将之过也，用兵之灾也。覆军杀将，必以五危，不可不察也。

行军第九

孙子曰：凡处军相敌：绝山依谷，视生处高，战隆无登，此处山之军也。绝水必远水；客绝水而来，勿迎之于水内，令半济而击之，利；欲战者，无附于水而迎客；视生处高，无迎水流，此处水上之军也。绝斥泽，唯亟去无留；若交军于斥泽之中，必依水草而背众树，此处斥泽之军也。平陆处易，右背高，前死后生，此处平陆之军也。凡此四军之利，黄帝之所以胜四帝也。

凡军好高而恶下，贵阳而贱阴，养生处实，军无百疾，是谓必胜。丘陵堤防，必处其阳而右背之。此兵之利，地之助也。上雨，水沫至，欲涉者，待其定也。凡地有绝涧、天井、天牢、天罗、天陷、天隙，必亟去之，勿近也。吾远之，敌近之；吾迎之，敌背之。

军旁有险阻、潢井、蒹葭、林木、萑荻者，必谨覆索之，此伏奸之所也。

近而静者，恃其险也；远而挑战者，欲人之进也；其所居易者，利也；众树动者，来也；众草多障者，疑也；鸟起者，伏也；兽骇者，覆也。尘高而锐者，车来也；卑而广者，徒来也；散而条达者，樵采也；少而往来者，营军也；辞卑而益备者，进也；辞强而进驱者，退也；轻车先出居其侧者，陈也；无约而请和者，谋也；奔走而陈兵者，期也；半进半退者，诱也。

杖而立者，饥也；汲而先饮者，渴也；见利而不进者，劳也。鸟集者，虚也；夜呼者，恐也；军扰者，将不重也；旌旗动者，乱也；吏怒者，倦也；杀马肉食者，军无粮也；悬缶不返其舍者，穷寇也。谆谆谠谠，徐与人言者，失众也；数赏者，窘也；数罚者，困也；先暴而后畏其众者，不精之至也；来委谢者，欲休息也。兵怒而相迎，久而不合，又不相去，必谨察之。

兵非贵益多，唯无武进，足以并力，料敌、取人而已。夫唯无虑而易敌者，必擒于人。卒未亲附而罚之则不服，不服则难用；卒已亲附而罚不行，则不可用。故令之以文，齐之以武，是谓必取。令不素行以教其民，则民服；令不素行以教其民，则民不服。令素行者，与众相得也。