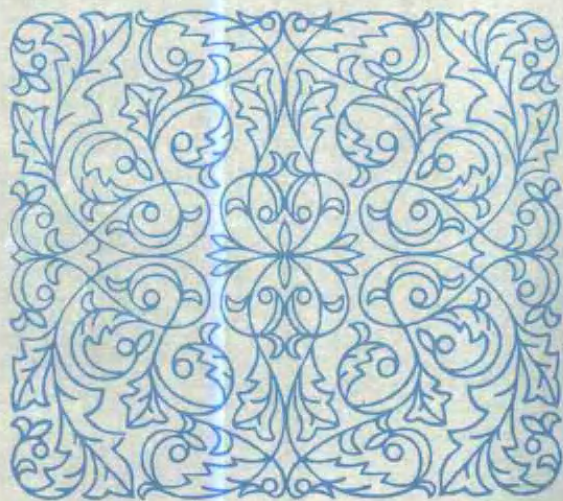


民國叢書

第三編

• 24 •



民國叢書

第三編

· 24 ·

政治·法律·軍事類

六十年來中國與日本 卷一——三 王芸生輯

上海書店

王芸生輯

六十年來中國與日本
卷一

中華民國二十一年四月出版

六十年來中國與日本 第一卷

定價大洋一元 外埠另加郵費

纂輯者 王 芸 生

印刷者 大公報館承印部

天津法租界三十號路

發行者 大公報館出版部

版權所有
不許翻印

分售處

各地大公報分館分銷
處國聞週報分發行所
及各 大書局

本書據大公報出版部1932年版影印



后 禧 慈 清
(像 畫 之 會 賽 馬 拿 巴)



清恭王奕訢

(此攝於光緒十年，即甲之二也)
(影於光緒八年，即十年午)



章鴻李之衡之交外當獨



袁世凱



李鴻章與其兄章瀚暨子侄合影
(右坐章瀚左坐鴻章)

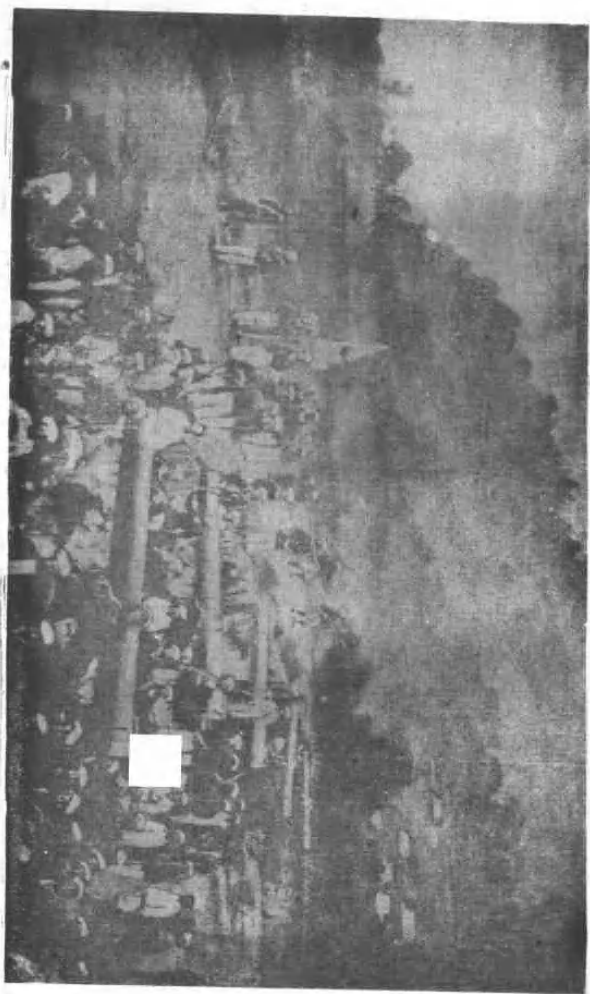


圖 關 馬 擊 砲 隊 艦 合 聯 荷 法 美 英

(。 始 此 自 實 ， 新 維 港 開 之 本 日 ， 事 之 年 三 久 文 本 日 爲 此)

序

自九一八事變發生以來、國人對於中日之關係、亟應有明確深刻的認識、以爲懲前毖後之計、大公報記者王芸生先生有見於此、乃本其平日潛心國故之興趣、搜求有關中日國交正確史料、輯爲「六十年來中國與日本」一書、陸續刊登大公報報端、日呼國人而申警之、俾知國難之來、匪伊朝夕、自強之道、明耻爲先、意至善也、刊登以來、日出一段、讀者不覺其繁難、然日積月累、大公報讀者已於無形中將數十年來中日兩國間重要史實了然於胸中、此其有裨於國民外交知識與社會普及教育者又豈鮮淺哉、茲作者擬將甲午戰前之部分印訂爲第一卷、先行出版、以便讀者、更撰「古代關係之追溯」一章、冠於卷首、以見中華民族實大有造於簠邦、全卷凡二十萬言、皆抉擇精審、詳略得宜、凡欲研究中日外交史者、洵不可不入手一本、書成、索序於余、余維中日兩國國於東亞、望衡對宇、同種同文、本屬天然唇齒之邦、以地理言、一宜工商、一宜農礦、在出產上本有供求相劑之

道、在生存上豈無合作互助之方、以歷史言、自秦漢以降、中歷魏晉六朝、代有往還、至唐而往來益密、凡東瀛之典章文物、政治學術、宗教禮俗、以至人生日用之資、其取法於我國者何可屈指數、自宋迄明、關係雖不若唐代之密切、然明社既屋、尚有餘姚朱舜水先生、避地瀛洲、賓於東鄰、以故國遺臣西方碩德之丰采、登壇講學、春風桃李、遍於東邦、舜水卒後、東邦學者至私謚爲文恭先生、其景仰可知、今之論學術史者、至謂日本近二百年文化多由舜水之功、非謬言也、夫以地理種族言、兩國關係之密切既如彼、以文化歷史言、兩國關係之密切又如此、兩國國民苟知互相提携、謀所以共存共榮之道、必能永久相安、日臻上理、此豈徒兩國之福、抑亦東亞大局之幸也、無如明治維新以還、彼國朝野上下惑於功利之說、對於二千年來文化宗邦、包藏禍心、以怨報德、一以蠶食鄰封爲國是、遂使六十年來日本對華外交、可以「急功利喜夸詐」二語盡之、豈不大可歎乎、在彼小試其技、着着成功、非不志得意滿、欣欣然以巧取豪奪得寸入尺爲得計、

而不知唇齒輔車之誼盡、斯螳螂黃雀之禍長、不義多行、失道寡助、今之躊躇滿志者、行見楚歌四面、將爲德意志之續耳、雖然、彼之終蹈危機、非我目前所可引爲寬慰之資也、猛虎噬人、其後卒罹陷阱、虎雖食報、而被噬者終不可復生、故謂猛虎終罹陷阱而不思防虎者、天下之至愚者也、防之之道奈何？曰：前事不忘、後事之師、不知將來、可觀既往、人有其舅死於虎、不久其夫又死焉、不久其子又死焉、而猶望此虎今後之或慈於我而不爲之備也、斯真至死不悟者也、相傳大禹鑄鼎象物、範爲毒蛇猛獸之形、使人知所戒備、今王子芸生輯爲「六十年來中國與日本」、其亦此物此志也歟、吾願我國秉國鈞者暨國中賢士大夫細覽是書、默念昔之不戒於此虎者幾何次、死於此虎者幾何人、而急爲懲前毖後之計、則是書爲不虛輯、而此序亦爲不虛作矣、

中華民國二十一年四月二十二日陳振先序於北平

序

九一八以後，國民痛感亡國之可危。然中日危局，不自今始，純由國防武力之觀點言，則自日俄戰後，日本固隨時可以侵占中國領土之一大部份，其能苟安者，國際均勢爲之耳。惟自藩變迄今，證明均勢之力，亦極微弱，淞滬商埠，且遭蹂躪，天津亦幾於破壞，日禍兇猛，至此而極焉。雖然，日本之強，僅近代之事耳。六十年前，猶爲一無名島國。以武力論，彼時猶不如我，北洋艦隊之游弋日本海上，亦嘗使其朝野震驚。今幾何時，日本成世界三海軍國之一，中國則長江內河，尙不能自保。清政腐敗，國民所痛，而今日回想甲午戰前，更成江河日下之勢。彼我盛衰之間，可爲愴然興悲者也。吾儕嘗究察中國之所以不振，首因地大物博，自恃其不可亡，故萎靡散漫，不能前進。即以對日論，三十年來，經數次之巨創，而猶不知奮，甲午之敗，庚子之危，二十一條之差，濟南慘殺之痛，此在當時，皆不可忍不可忍者，而事過境遷，又復忘之。政治之紛糾，風俗之頹廢

，轉年甚一年。雖經兩度之革命，而不能破沈疴而滌舊污，此豈吾民之果健忘哉？徒以自恃其不可亡，而未真切感覺危險之故耳。自華府會議以後，國際空氣，暫歸平穩，日本態度，亦不緊張。吾民習見之，遂以爲國際形勢永久如此，而完全忽略自身之無國防。直至去秋變作，始認識國難之襲來，半載以還，張皇應付，朝野束手，除呼籲國聯外無外交，除坐待來攻外無戰法，三省皆淪陷，淞滬成焦土，而今政府社會之所以自娛者，仍只爲世界公論有利於我之一端耳。國家之可危可恥，百年以來，未有如今日之甚者也。因念中國本斷無亡國之理，然目前則竟有可亡之勢。蓋世界危機，又至一九一四年前狀態，而此番爲問題中心者，則中國也。公約之效力，和平之機關，皆不可恃；口舌文書之時代，已一切過去，而日本有武力，中國盡災民，誠所謂圖窮七見，更無躲閃偷安之餘地。自今奮發，猶可爲也。倘復泄泄沓沓，聽其自然，則幾番推演之後，眞將喪失獨立，化爲亡國之民矣。吾儕廁身報界，激刺尤重，瞻念前道，焦憂如焚。以爲救國之道，必須國民全體，先眞恥眞奮，是則歷史之回顧，當較任何教訓爲深切。因亟纂

輯中日通商以後之重要史實，載諸報端，欲使讀本報者，撫今追昔，慨然生救國雪恥之決心。其材料概採諸公私著作，而推王君芸生主編之。今爲便於讀者諸君保存之計，更加增補，印單行本問世。其第一冊卷首，新加古代關係之追溯一章。蓋使國民仰漢唐之盛，悲今日之衰，亦以證明中日文化淵源之深厚，而責日本凌壓中國之暴殘。第一冊印成，略述數語，弁諸簡端。願全國各界，人各一編，常加瀏覽，以恥以奮。自此緊張工作，寸陰勿廢，則中國大興，可以立待。事急矣！願立於興亡歧路之國民深念之也。

民國二十一年四月榆林張熾章季鸞序於大公報編輯部