

万水创作实例
五十讲丛书

突破 CorelDRAW 10

5 创作实例五十讲

徐伟齐 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

万水创作实例五十讲丛书

突破 CorelDRAW 10

创作实例五十讲

徐瑞齐 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书是一本全部以实例介绍 CorelDRAW 10 应用技巧和功能的书。CorelDRAW 10 给用户提供了矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能,能极大地提高专业设计人员的工作效率。无论是创作印刷、网站还是跨媒体的作品,CorelDRAW 卓越的功能都将鼓舞艺术家的创造力,它性能稳定,可以与现有的工作流程实现完美的结合。

本书比较全面地介绍了 CorelDRAW 10 中矢量图形和位图常用的技巧和处理方法。全书分 5 篇,总共有 50 个实例,由简单到复杂循序渐进地介绍了 CorelDRAW 10 的基本绘图工具,路径编辑,对象组织和变换,段落文本以及文本特殊效果,各种填充方式,以及轮廓化、立体化等一系列特殊效果,还有各种位图滤镜等绝大多数工具的应用技巧。通过这 50 个实例的实战练习,笔者相信这本书会让您对 CorelDRAW 10 有一个比较全面的认识,对矢量绘图的特性和功能有一个比较彻底的了解,并同时了解 CorelDRAW 10 处理位图的特点以及位图和矢量图形结合的简单方法。

图书在版编目(CIP)数据

突破 CorelDRAW 10 创作实例五十讲 / 徐伟齐等编著. —北京:中国水利水电出版社, 2001.10

(万水创作实例五十讲丛书)

ISBN 7-5084-0837-3

I.突… II.徐… III.图形软件, CorelDRAW 10 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 069096 号

书 名	突破 CorelDRAW 10 创作实例五十讲
作 者	徐伟齐 等编著
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 21.5 印张 475 千字 4 彩插
版 次	2001 年 10 月第一版 2001 年 10 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	34.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

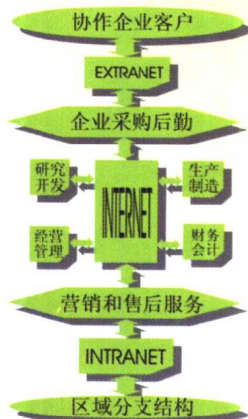
版权所有·侵权必究

中国世纪之光炼油有限公司

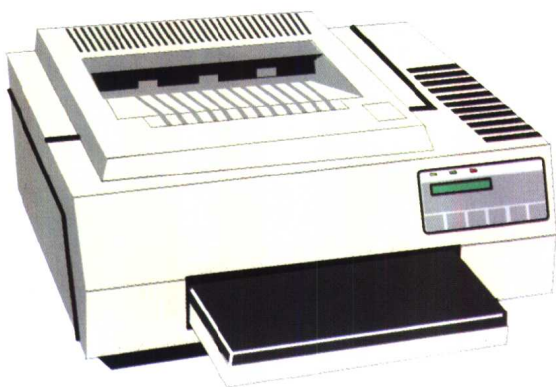
地址：江苏省常熟市虞东王市镇世纪大道8号
邮编：215519

电话：86-520-2138745
传真：86-520-2130548
电子邮件：webmaster@centuary.com

企业网络结构图



第一讲 企业网络结构图



第二讲 打印机



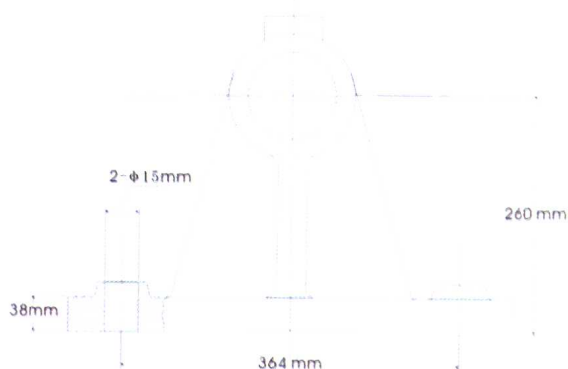
第四讲 帆船



第五讲 清晨



第三讲 奖状



第六讲 工程图绘制



第七讲 风车



第八讲 风景画

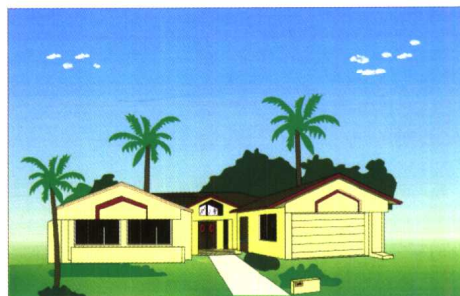


第九讲 航空邮票



第十讲 虚影效果

虚影效果



第十一讲 房子



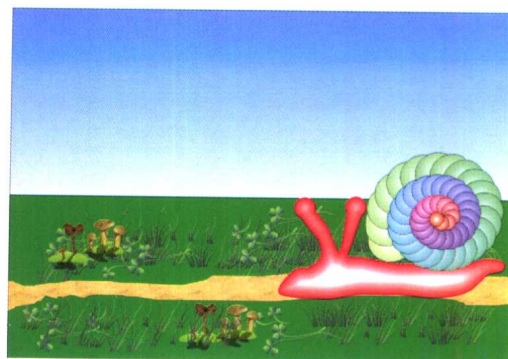
第十二讲 乡村小景



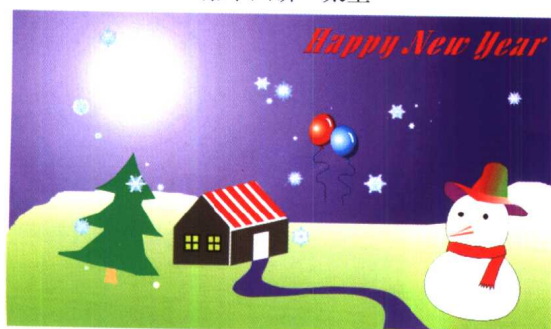
第十三讲 桌子



第十四讲 太空



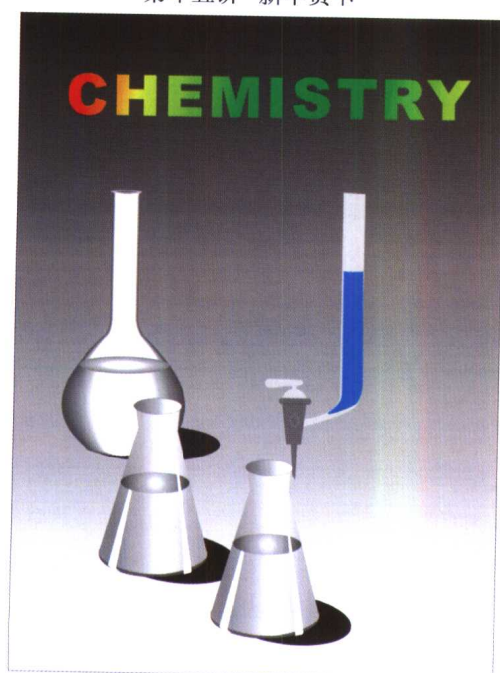
第十七讲 蜗牛



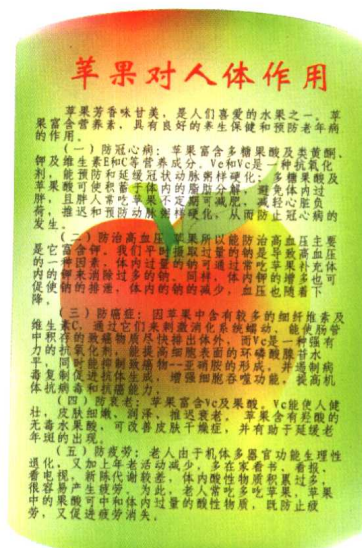
第十五讲 新年贺卡



第十八讲 三维物体



第十六讲 化学容器



第十九讲 苹果宣传资料



第二十讲 数字化时代



第二十一讲 光盘



第二十二讲 台球海报



第二十三讲 房地产咨询



第二十四讲 盼望



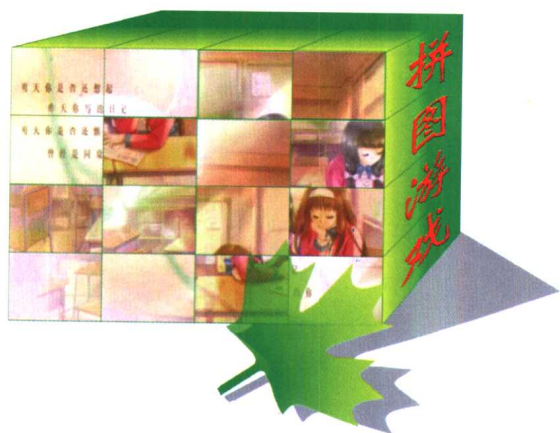
第二十五讲 齿轮



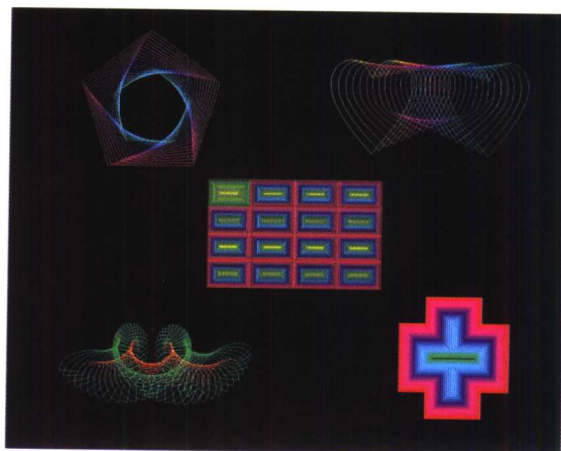
第二十六讲 网络学堂



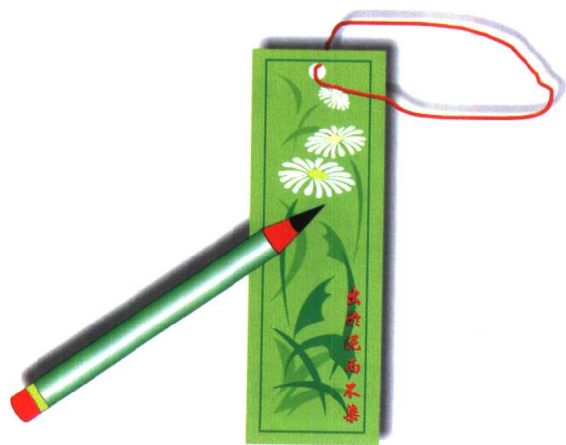
第二十九讲 刺猬



第二十七讲 拼图



第三十讲 神奇的图案



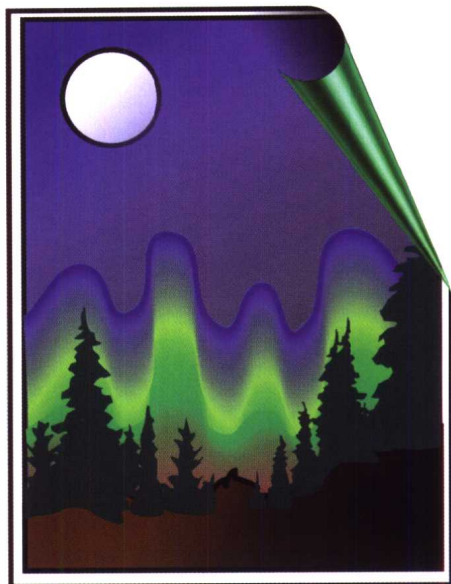
第二十八讲 书签



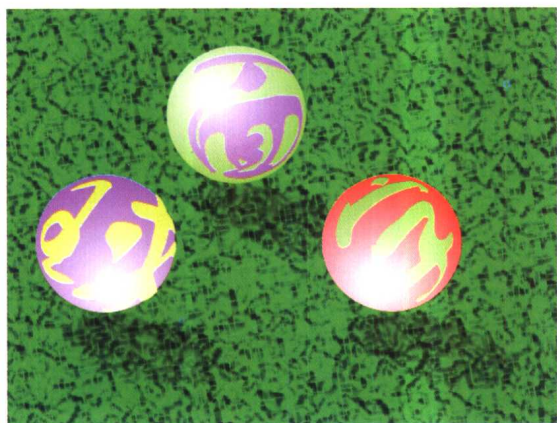
第三十一讲 动画效果



第三十二讲 透镜字



第三十五讲 保护环境



第三十三讲 球面字



第三十六讲 立方体



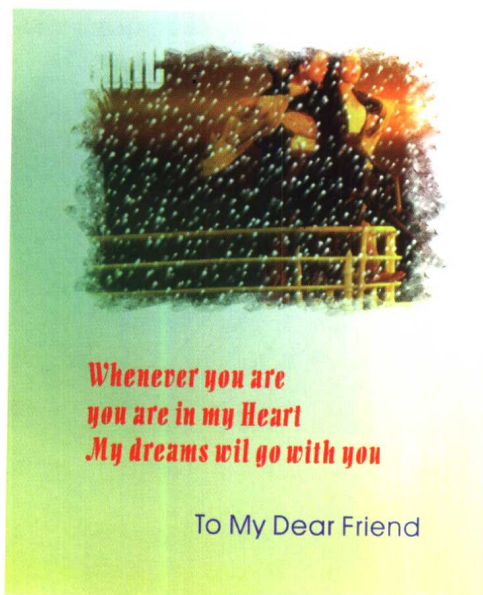
第三十四讲 立体字



第三十七讲 纪念币



第三十八讲 漩涡效果



第三十九讲 泰坦尼克



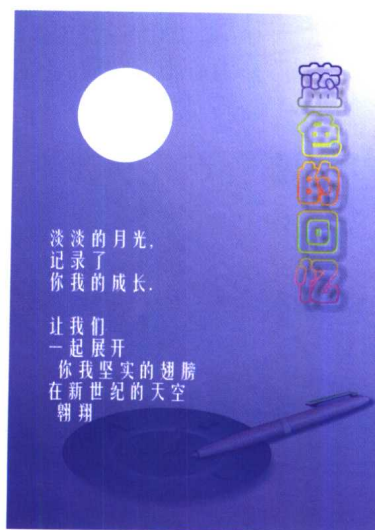
第四十讲 理想



第四十一讲 星球



第四十二讲 网页设计



第四十三讲 蓝色回忆



第四十四讲 VCD 影碟机



第四十五讲 胶卷包装盒绘制



第四十六讲 CorelDRAW 天地



第四十七讲 贺卡



第四十八讲 灯笼



第四十九讲 室内效果图



第五十讲 跨越 CorelDRAW 10

《万水创作实例五十讲丛书》

编 委 会

主 编 万 博 王 龙

编 委 苏 瑞 索双有 袁 博 陈海亮 黎 骅 康通博

陈 飞 郭燕婷 关 宁 张美生 文 锋 娄俊杰

杨现青 胡晓冰 商 铮 特 铮 赵庆元 姜仁武

王 静 陈心怡 陈江龙 谢小卓



近几年来，由于科技的长足进步，电脑的图像处理能力大大提高。这给广大的设计人员带来了福音。越来越多的动画设计人员、广告设计人员、艺术创意人员等开始放下纸与笔，操起键盘和鼠标，用电脑来创造更奇妙的艺术世界。

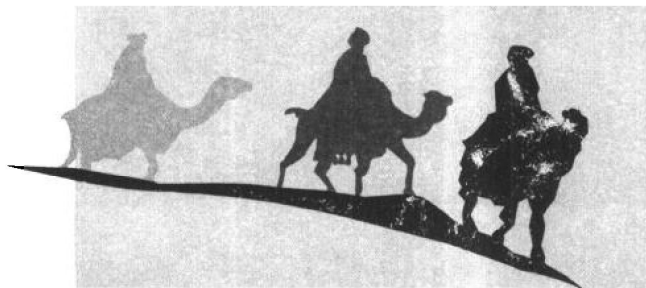
更可喜的是，关于用电脑来进行设计、创意和制作的图书在这几年获得了长足的发展。图书品种空前多样，各种档次一应俱全。与此同时，很多读者早已摆脱了教条式的入门讲解，他们需要的是前人的经验和总结。

如何把前人摸索出来的经验和套路传授给急需它们的读者，如何使计算机的入门教育变成更具有艺术性的教育，是我们一直在寻求的突破口。为此，我们策划并编写了“创作实例五十讲”系列丛书，从写作到排版风格，从整体结构到每个小例子，我们都做了精心的安排。

在本丛书的编写过程中贯穿了如下的原则：

- (1) 由浅入深、由易到难。整本书结构清晰，适用于初级和中级读者。
- (2) 内容实用、可操作性强。书中对实际操作过程的描述要求“不离屏幕”、“不离键盘”、“不离鼠标”，编写风格则要求“功能性强”、“示范性强”。
- (3) 知识讲解与动手操作并行。每个实例都突出讲解了某些知识点和使用技巧，知识点与实例的结合是本丛书的一大特点。
- (4) 不做简单的功能介绍。本丛书是侧重于应用的图书，我们假定丛书的读者对软件已有一定的了解、或是计算机基础较好，需要快速地在实践中掌握软件的应用。

愿本丛书能带领读者进入电脑设计、创意与制作的广阔空间。



编者

2000 年 10 月

我们寻求突破

前 言

CorelDRAW 是 Corel 公司出品的矢量图形制作工具软件,自推出以来,一直受到电脑艺术家的一致推崇。CorelDRAW 缔造了卓越绘图技术的新纪元,曾荣获 300 多个奖项,并且在全球销量超过 1000 万套。它不但具有强大的平面设计功能,而且还具有 3D 效果,是一个不可多得的矢量图形制作软件。

目前 Corel 公司已经发布了最新版本 CorelDRAW 10。该版本增强了 CorelDRAW 整个套件的界面功能,并更好地支持网页输出。尤其是它新添了 Corel R.A.V.E 组件,它是 Corel 公司用来和 Macromedia 公司的 Flash 5 竞争的重要武器。由于它是和 CorelDRAW 相结合的,矢量绘图功能方面就比 Flash 5 强很多。

CorelDRAW 10 给设计师提供了矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能,极大地提高专业设计人员的生产力。无论是创作印刷、网站还是跨媒体的作品,CorelDRAW 的卓越的功能都将鼓舞艺术家的创造力,它性能稳定,可以与现有的工作流程完美结合。

CorelDRAW 主要绘制矢量图形。一般计算机中图形文件可大致分为点阵图形(也叫位图或光栅图)和矢量图形两大类。点阵图形存储的是图形中每个点(对应于以正常大小在屏幕上显示的像素)的信息。矢量图形则是用一些数学公式来描述图形中的点或曲线。矢量图形不仅可以存储平面图形,还可以存储三维立体图形。由于点阵图形存储的点数是一个定值,所以当它被放大显示会出现锯齿和色块;而矢量图形就不存在这个问题,因为无论如何放大,其中存储的公式都会精确地描绘出所有的点或曲线来。因此,矢量图形在广告设计等领域中有广泛的应用,因为它可以任意放大而不失真,这样对原图的尺寸大小就没有任何要求。

同时,它也具备了很强大的位图编辑处理功能,同时也带了专门用于高级处理位图的套件 Corel Photo-Paint。因此使得它在平面图形领域功能极为强大全面。目前许多单位和个人工作室大多采用 CorelDRAW 来完成各式各样的平面设计。CorelDRAW 不仅是目前社会上使用最广泛的绘图软件,也是近年来绘图设计者求职时必须掌握的软件。

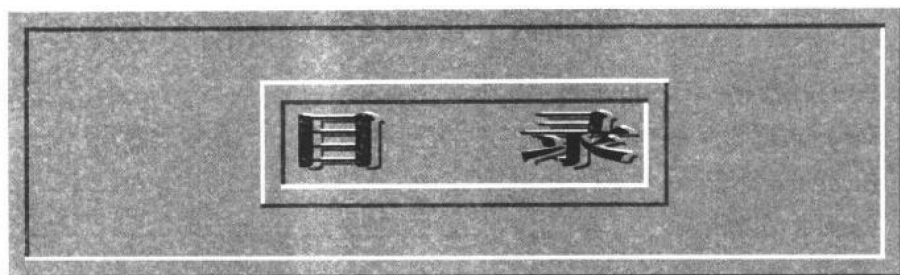
本书的主要目的是通过一些实际的难度不一的具体例子来比较全面地介绍 CorelDRAW 10 的矢量图形绘制方法,让读者对 CorelDRAW 这个软件有一个比较清晰的了解,并且了解矢量图形的特性和在实际中的简单应用,同时也简单地介绍了 CorelDRAW 中的一些位图滤镜,让读者能了解位图和矢量图形结合的特点。

本书中的每个实例都分成两到三个部分来讲解,并在每个部分完成之后,对所用到的知识点进行了比较详细的解说。当然,对于制作过程中需要注意之处,或是用到的技巧等,都在文中及时指出,以提醒您注意。

由于作者水平和时间有限，缺点和错误之处在所难免，敬请广大读者不吝指正。

编者

2001 年 6 月



丛书序

前言

第一篇 基础操作篇

第一讲	基本工具（一）——企业网络结构图	2
第二讲	基本工具（二）——打印机	10
第三讲	基本工具（三）——奖状	18
第四讲	路径编辑（一）——帆船	24
第五讲	路径编辑（二）——清晨	31
第六讲	流程图工具——工程图绘制	38
第七讲	颜色填充——风车	46
第八讲	艺术媒介工具——风景画	55
第九讲	Shape 命令组——航空邮票	60
第十讲	CorelTrace 程序——虚影效果	67
第十一讲	基本工具的综合——房子	73

第二篇 操作提高篇

第十二讲	渐变填充工具——乡村小景	80
第十三讲	图案填充工具——桌子	86
第十四讲	材质填充工具——太空	92
第十五讲	交互式填充工具——新年贺卡	99
第十六讲	交互式调和工具（一）——化学容器	106
第十七讲	交互式调和工具（二）——蜗牛	113
第十八讲	轮廓化工具——三维物体	119
第十九讲	交互式网格工具——苹果宣传资料	126
第二十讲	图文混排——数字化时代	132
第二十一讲	沿路径排列文本——光盘	138

第三篇 特殊效果篇

第二十二讲	Fisheye 透镜——台球海报.....	145
第二十三讲	Magnify 透镜——房地产咨询.....	151
第二十四讲	Envelope 封套——盼望.....	159
第二十五讲	Extrude 立体化——齿轮.....	166
第二十六讲	透视效果——网络学堂.....	173
第二十七讲	Powerclip 工具——拼图.....	179
第二十八讲	交互式阴影工具——书签.....	184
第二十九讲	交互式变形工具——刺猬.....	190
第三十讲	复杂曲线轨迹——神奇的图案.....	197
第三十一讲	Corel R.A.V.E——动画效果.....	204
第三十二讲	字体特效（一）——透镜字.....	211
第三十三讲	字体特效（二）——球面字.....	217
第三十四讲	字体特效（三）——立体字.....	223

第四篇 位图处理篇

第三十五讲	卷页效果——保护环境.....	230
第三十六讲	Add Noise 滤镜——立方体.....	235
第三十七讲	Emboss 滤镜——纪念币.....	241
第三十八讲	Swirl 滤镜——漩涡效果.....	248
第三十九讲	Weather 滤镜——泰坦尼克.....	254
第四十讲	Vignette 滤镜——理想.....	260
第四十一讲	Sphere 滤镜——星球.....	266

第五篇 综合演练篇

第四十二讲	Publish to the Web——网页设计.....	273
第四十三讲	基色调的确定——蓝色回忆.....	281
第四十四讲	精细刻画对象——VCD 影碟机.....	287
第四十五讲	使用辅助线——胶卷包装盒绘制.....	294
第四十六讲	光影柔和——CorelDRAW 天地.....	301
第四十七讲	卡通制作——贺卡.....	307
第四十八讲	规则图形刻画——灯笼.....	314
第四十九讲	分层绘制复杂图形——室内效果图.....	321
第五十讲	3D 效果制作——跨越 CorelDRAW 10.....	327