

# 东北土匪

## 考察手记

曹保明

时代文艺出版社

# 东北土匪

考察手记



## 东北土匪考察手记

---

作 者：曹保明

责任编辑：张秀枫

责任校对：冯晓岩

封面设计：张 迅

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编：130021 电话：5638648)

发 行：吉林省新华书店

印 刷：长春市第五印刷厂

开 本：850×1168毫米 32开

字 数：300千字

印 张：13.5

版 次：1999年1月第1版

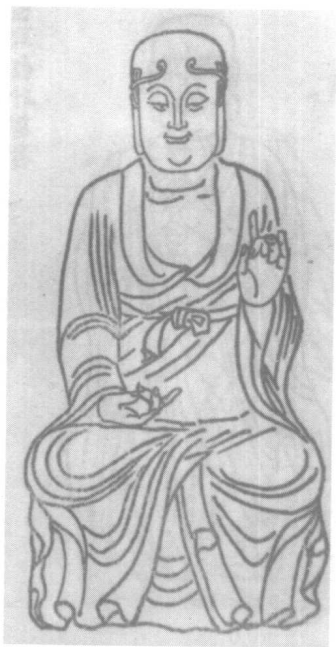
印 次：1999年1月第1次印刷

印 数：7000册

---

书 号：ISBN 7—5387—1296—8/I·1254

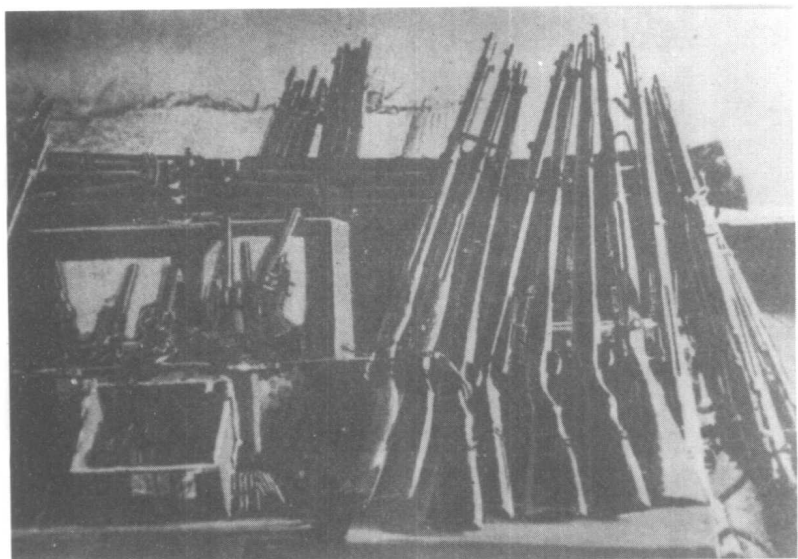
定 价：19.80元



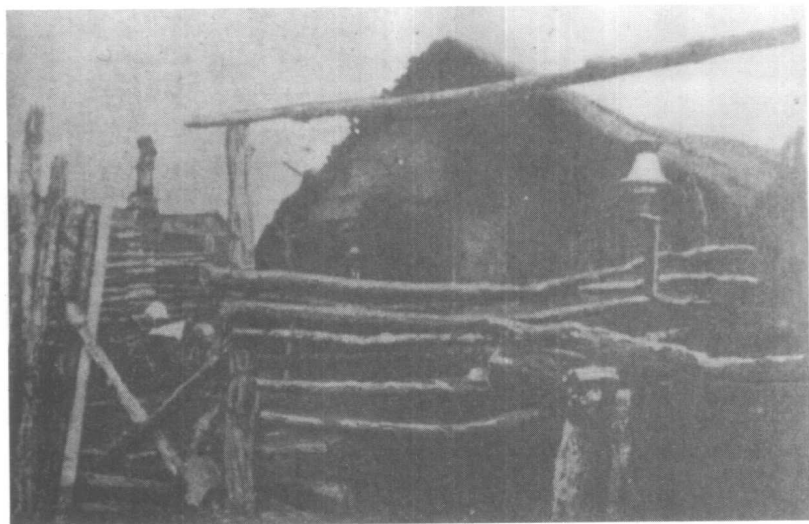
(土匪崇拜神)  
达摩老祖



土匪从前住过的马架子



东北马贼使用的枪枝



东北马贼居住的“窝棚”



土匪外出的车队



正在行进的“东北胡匪”



正在休息的东北胡匪



“辽西义勇军”

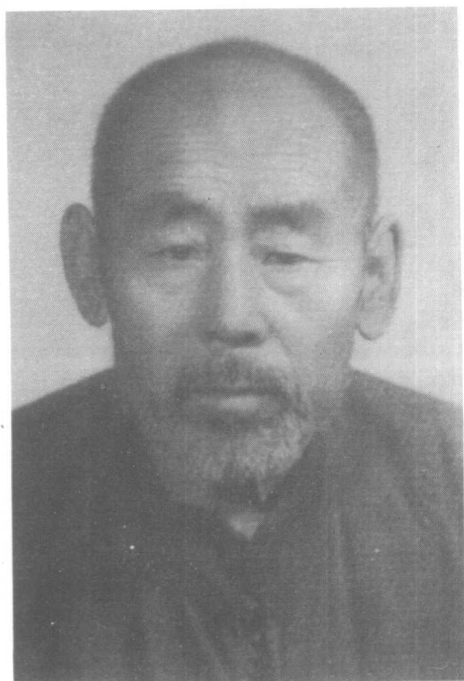


康德八年（一九三九年）  
《麒麟》杂志十月号《女匪驼龙》插图

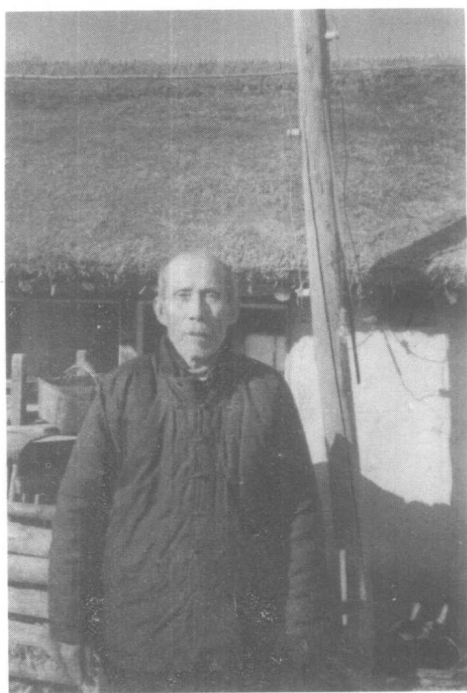


康德八年（1939年）《麒麟》杂志《女匪驼龙》插图

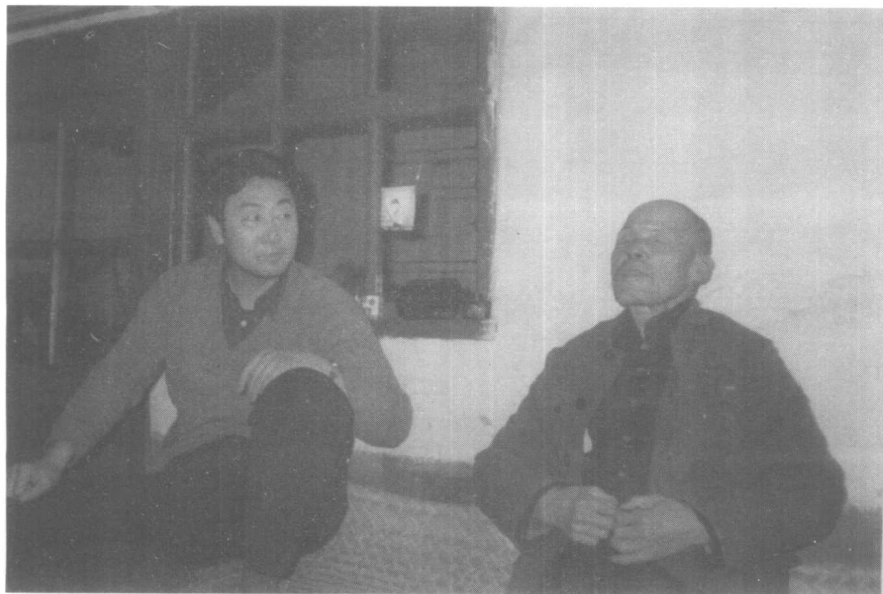




东北土匪  
北来



东北土匪小白龙的晚年照



本书作者采访“大来好”王芝明（1979年于双阳）



本书作者采访“小白龙”（1997年于磐石）

# 目 录

一、我俩睡在一铺火炕上 .....	(1)
二、小白龙其人 .....	(23)
三、关于起局 .....	(41)
1. 起局 .....	(41)
2. 挂柱 .....	(62)
3. 拔香头子 .....	(64)
四、局底和绺规 .....	(68)
1. 局底 .....	(68)
2. 绺规 .....	(74)
3. 不横推立压 .....	(75)
4. 恭敬大当家的 .....	(76)
5. 兔子不吃窝边草 .....	(77)
6. 绺门三十六誓 .....	(78)
7. 绺门二十一则 .....	(83)
8. 领刑 .....	(84)
9. 刑法名称 .....	(85)

- 五、狗逼急了咬人 ..... (89)
1. 逼上梁山 ..... (89)
  2. 图官 ..... (93)
  3. 图财 ..... (95)
  4. 胡匪军警难分家 ..... (97)
  5. 平民充土匪 ..... (99)
  6. 借匪一用 ..... (100)
  7. 吃蹭跣饭 ..... (101)
- 六、匪队里的分工 ..... (104)
1. 大当家的 ..... (105)
  2. 里四梁 ..... (110)
  3. 外四梁 ..... (115)
  4. 八柱 ..... (119)
  5. 崽子 ..... (121)
- 七、土匪的信仰 ..... (123)
1. 做梦 ..... (125)
  2. 迷路 ..... (126)
  3. 喜事、丧事 ..... (127)
  4. 咒语 ..... (128)
  5. “三”与“六”的运用 ..... (129)
  6. 棒子手不听“鼓耳词” ..... (132)
  7. 达摩救五祖 ..... (134)
- 八、年年去上坟 ..... (138)
- 九、匪人的综合品质 ..... (158)
1. 古怪的女匪 ..... (159)
  2. 以匪救匪 ..... (166)

3. 滚地雷之死 .....	(167)
十、土匪的主要活动 .....	(170)
1. 砸窑 .....	(170)
2. 绑票 .....	(175)
3. 换票 .....	(186)
4. 义举 .....	(193)
5. 报复 .....	(195)
6. 猫冬 .....	(200)
7. 吃票 .....	(208)
8. 靠窑 .....	(212)
9. 典鞭 .....	(226)
十一、杂忆 .....	(229)
1. 好脑筋 .....	(229)
2. 一种图腾 .....	(231)
3. 养羊治狗 .....	(234)
4. 换子弹 .....	(237)
5. 老史头 .....	(239)
6. 卖曲曲 .....	(241)
7. 黑窑 .....	(244)
8. 打马壳 .....	(245)
9. 随机应变 .....	(248)
十二、一种心态 .....	(251)
1. 怕提起从前的岁月 .....	(251)
2. 愿意提起从前的岁月 .....	(255)
十三、平常的秘密 .....	(263)
十四、匪信 .....	(275)

1. 信一 ..... (276)
  2. 信二 ..... (277)
  3. “票”信的暗示性..... (278)
  4. “票”给家里人写信..... (281)
  5. 布叶子 ..... (295)
- 十五、土匪的日常所好 ..... (298)
1. 打飞钱 ..... (298)
  2. 行酒令 ..... (299)
  3. 唱胡子堆 ..... (300)
  4. 自演自唱 ..... (301)
  5. 物语歌谣 ..... (303)
  6. “劝土匪”歌..... (304)
  7. 绉门应用对联 ..... (307)
  8. 有关“马贼”的歌谣 ..... (310)
- 十六、穿衣戴帽 ..... (319)
- 十七、土匪的报号 ..... (324)
1. 枪法 ..... (325)
  2. 地盘 ..... (326)
  3. 民意 ..... (327)
  4. 财气 ..... (327)
  5. 一件事 ..... (328)
  6. 纪念 ..... (329)
  7. 威武 ..... (330)
  8. 特征 ..... (330)
  9. 速度 ..... (331)
- 十八、土匪语言的趣味性 ..... (332)

十九、牛毛知多少 .....	(375)
1. 东北到底有多少股土匪 .....	(375)
2. 东北土匪分布走向图 .....	(394)
二十、在和平的日子里 .....	(397)
1. 逃跑 .....	(397)
2. 扒炕 .....	(407)
3. 种药材 .....	(410)
二十一、世上最后一个响马的最后岁月 .....	(413)
后记 .....	(421)

## 一、我俩睡在一铺火炕上

八十年代初，我听到一个消息。

在磐石北石砬子村，有一个活着的土匪老汉，报号小白龙。

我决计要去找他。在此之前我已拜访过十几名土匪了。

记得是那年的腊月十五，我去拜见小白龙。

天，嘎嘎冷，零下40度，四野铺着厚厚的白雪。没有道眼，我在雪地上深一脚浅一脚地往前走。

老北风呼呼地吼叫着，时而把地上的雪卷起来抛向空中，时而又夹杂着新雪猛猛地灌进我的脖子里。我时不时地要停下来，掏一掏灌进衣领里的砂雪。

风喘息空间，四野又静得可怕……

看不见人、兽和小鸟，我想我冻死在这荒凉  
的雪原上也是无人所知。可是，我要去采访土匪  
老汉，因我知道他的存在在世上是万分重要的，



因据我所知，他是目前唯一活在世上的世纪之人了。

对他的探索，将充满许多神奇的色彩。

而且，世人也想知道这种探索生涯，我知道，我是在做一件填补空白的事，冻死也是值得的。关于土匪，我是这样认为：

东北民间胡子、土匪的研究，牵动着东北社会的、文化的、经济的、历史的、哲学和宗教等多方面内容，是一个探讨东北综合文化的重要视窗，其中马贼文化更有许多值得重视的内容。绌帮在近代东北历史上活动十分频繁，这种独特的生存现象昭示了中华民族民间组织从发生、发展、高潮、结局的一些重要阶段和形态，同时也说明了北方各民族民间文化和中原文化、齐鲁文化、燕赵文化之间的渊源关系。东北文化和中原文化一起构成了中华民族的民族文化。

仅从绌行文化看，东北与中原有密切的关连。本来，东北土匪一词的概括和产生是在近代，可是这个组织的行为、俗信、文化又与中原文化有着休戚与共的联系。中原称土匪为“马贼”，齐鲁一带称土匪为“响马”，中南西北一带称土匪为“贼寇”，湘鄂一带称之为“帮会”，这些称谓都是在讲述这些民间的秘密组织的生存特征和活动形态。其实，在欧美和非洲这类组织也很多，欧洲中世纪的“侠”、“游侠”、“海盗”都是这一类组织，而“侠”这个概念的最早产生却是源自于中国。

在中国民间，响马、胡子、土匪、马贼这一类的组织把十八罗汉和八仙视为他们的信仰神，这不是一般信奉，而是讲述和记载了我国民间行帮形成的一种思想形态。我国是一个有几千年封建历史的国家，政治和经济制度决定