

漢語語法史概要

潘允中著

中州書畫社

漢語語法史概要

潘允中著

中州書畫社

内 容 提 要

全书十八章，前两章为绪论，其余分上编、下编两大部分。绪论概述汉语的形成过程和汉语历史语法的特点；上编详述词类的发展，下编详述句法的发展。论述中注重一个“史”字，上联甲骨、金文及《尚书》的语法材料，下系近代乃至现代作品；同时注意吸收近二十年来汉语语法史研究方面的新见解、新成果。

汉语语法史概要

潘允中 著

责任编辑 刘一之

中 州 书 画 社 出 版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168 毫米 32开 8.875 印张 200 千字

1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

印数：1—7,000册

统一书号 9219·4 定价1.01元

前 言

汉语语法史，是汉语史的三个组成部分之一，其他两个是语音史和词汇史。不过，这三个部分也可以各自独立起来进行研究。就汉语史的研究事实来看，也是如此。古人对词汇学（语义学，古称训诂）的研究，最早；然后是音韵学；最晚是语法学。

历史语法有它稳固性的一面，同时又有渐变性的一面。汉语从上古前期甲骨、金文到目前现代语法结构虽说基本相同，但也经历过无数的变化、发展过程。在这漫长的过程中，汉语里陆续出现了许多本身所特有的语法形式及其规律现象。本书的目的任务，就是试图探讨、综合这些特点及其规律，加以历史性的说明，使读者能从历史发展的观点来较全面地认识古代汉语的面貌，从而提高钻研汉语的知识水平。这不仅与广大语言文学工作者有密切关系，即对其他文科同志，也是有益的罢。

著者从事汉语史的教学和科研，已有二十多年的历史，即使在十年动乱期间，虽然我的研究和教学都受了不小的影响、干扰，但个人志之所在，则并未完全忘怀；开卷苟有所得，便即振笔疾书，力求对多年旧业“补苴罅漏，张皇幽眇”。今年春初，著者又把本书内容作了一次较大的修订，原则有二：（一）注意到一个“史”字，力求做到上联甲骨、金文和《尚书》的语法材料，下系近代乃至现代作品。（例句出处一律用简称，请参看本书《引书简称》。）（二）近二十多年来许多汉语史专家和研究工作者曾陆续写出了不少有参考价值的意见和成果，我所编写、修订的

语法史概要，理应加以重视；如果确有所得，那怕是新芽，也应让它在语法史里得到反映，鼓励它发展壮大。

不过，这只是我个人的主观愿望，限于水平，谈何容易做到。今兹出版，非敢自是，意在希望得到读者匡谬正误。并世不乏通人，敬祈不吝赐教！

著 者

1981年11月于中山大学

目 次

前言

第一章 绪论上——汉语形成的过程·····	(1)
-----------------------	-------

第二章 绪论下——汉语历史语法的特点·····	(9)
-------------------------	-------

第一节 上古语法的特点·····	(10)
------------------	--------

第二节 中古语法的特点·····	(12)
------------------	--------

第三节 近代语法的特点·····	(17)
------------------	--------

第四节 现代语法的新发展·····	(18)
-------------------	--------

上编 词类的发展 ·····	(28)
----------------	--------

第三章 名词的发展·····	(28)
----------------	--------

第一节 上古物体范畴的产生和发展·····	(28)
-----------------------	--------

第二节 近代以前的名词前加成份·····	(30)
----------------------	--------

第三节 “五四”以后新兴的名词词尾·····	(37)
------------------------	--------

第四节 名词的语法特点·····	(39)
------------------	--------

第四章 动词的发展·····	(41)
----------------	--------

第一节 上古动词的特点·····	(41)
------------------	--------

第二节 动词的词头问题·····	(42)
------------------	--------

第三节 现代汉语动词语助“了”、“着”的来源·····	(47)
-----------------------------	--------

第四节 动词重迭的起源·····	(51)
------------------	--------

第五章 形容词和副词的发展·····	(53)
--------------------	--------

第一节 上古形容词的词头问题·····	(53)
---------------------	--------

第二节	古代形容词和副词的发展·····	(54)
第三节	词尾“的”、“地”的产生和发展·····	(60)
第四节	否定副词“弗”、“勿”的演变·····	(63)
第六章	人称代词的发展及其变格问题·····	(70)
第一节	第一人称代词的演变过程·····	(70)
第二节	第二人称代词的演变过程·····	(78)
第三节	第三人称代词的演变过程·····	(82)
第四节	人称代词复数表示法的发展·····	(86)
第七章	指示代词、疑问代词的发展·····	(91)
第一节	指示代词的发展·····	(91)
第二节	疑问代词的发展·····	(99)
第八章	数词和量词的发展·····	(107)
第一节	数词的产生和发展·····	(107)
第二节	量词的起源和发展·····	(110)
第九章	介词的发展·····	(124)
第一节	“于”(於)、“乎”、“在”的演变·····	(124)
第二节	“之”的演变·····	(129)
第三节	“以”“为”的演变·····	(132)
第四节	“与”、“同”、“和”的演变·····	(136)
第十章	连词及其与句子关系的发展·····	(142)
第一节	上古连词的基本情况·····	(142)
第二节	几个常用连词的发展·····	(145)
下编	句法的发展·····	(154)
第十一章	汉语词序的发展·····	(154)
第一节	词序固定是汉语的一大特点·····	(154)

第二节	上古汉语语序变化的几种情况·····	(155)
第三节	介宾结构的词序·····	(160)
第十二章	句子语气词的发展 ·····	(166)
第一节	上古句子语气词的特点·····	(166)
第二节	陈述句语气词的发展·····	(168)
第三节	疑问句语气词的发展·····	(177)
第四节	现代汉语语气词“呢”、“哩”、“么”、“吗”、 “吧”、“罢”的起源·····	(183)
第十三章	判断句的发展 ·····	(189)
第一节	上古判断句的基本形式·····	(189)
第二节	“是”由近指代词到系词的发展·····	(192)
第三节	系词“是”的扩张用法·····	(200)
第十四章	描写句的发展 ·····	(207)
第一节	描写句最早出现的几种形式·····	(207)
第二节	连系性动词描写句的发展·····	(211)
第三节	动词谓语的描写句的发展·····	(214)
第十五章	叙述句的特殊形式的发展 ·····	(218)
第一节	意动用法引起宾语性质的变化·····	(218)
第二节	使动用法引起主谓关系的变化·····	(221)
第三节	从意动用法和使动用法看汉语的词类问题·····	(226)
第十六章	汉语动补结构的发展 ·····	(229)
第一节	动补结构的产生和发展·····	(229)
第二节	趋向补语的发展·····	(237)
第十七章	被动式的产生和发展 ·····	(244)
第一节	古汉语的被动式问题·····	(244)
第二节	上古汉语被动意念的表示法·····	(245)

第三节	被动式的起源和发展·····	(247)
第四节	近代以来被动式的发展·····	(256)
第十八章	处置式的起源和发展·····	(260)
第一节	处置式的起源·····	(260)
第二节	处置式的成熟流行·····	(262)
第三节	处置式的发展·····	(264)
结束语 ·····		(268)
附录 引书简称 ·····		(271)

第一章 绪论上——汉语形成的过程

本书属于民族语言史的范畴。恩格斯曾经指出过研究民族语言史的重要性。他说：“要了解‘本国语言的材料和形式’，就必须追溯本国语言的形成和它的逐步发展，如果一不顾它自身的已经死亡的形式，二不顾同类的活的和死的语言，那末这种了解是不可能的。”（《反杜林论》中译本1979年版第316页）我们现在研究汉语语法发展史，目的是为现代汉语规范化服务。为此，首先要对作为汉民族共同语的现代汉语怎样形成的过程有个概括的认识。

我们现在说的汉语，是指以北京音系为标准，以北方话为基础方言的汉民族共同语；它的形成过程，是相当长远而复杂的。

在上古前期殷商以前时代的原始汉语，由于文献不足，现在还难以讲清它是怎样的一种面貌。但从以下三点来分析，夏商和西周的语言。大致可以断定为属于中国西北部两大部落极其相近的方言。第一，西周的文化基本上是继承殷商的，而殷商文化又继承自夏。孔子所说：“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也。”（《论语·为政》）完全符合历史事实。语言是社会现象，也可以这样来理解。因此，第二，语言必先于文字。现在看来，殷商的甲骨文和西周的金文，《尚书》中的《盘庚》篇和《周诰》等的文字，都是从同一个语系演化出来的，是已经相当成熟的文字。第三，周的先代和殷人是通婚的，如《诗经·大雅·大明》：“挚仲氏任，自彼殷商，来嫁于周，曰嬖于

京。”殷周两族既然能够通婚，这也证明他们是有共同语言的。这种语言也许可以称为“华夏语”，即《尚书》伪孔传《武成》篇所谓“华夏蛮貊，罔不率俾”的华夏。当然，到了春秋战国时代，在华夏范围内，同时呈现着方言相当纷歧的现象。孟轲曾经讽刺楚国的反儒家学派的许行是“南蛮鴟舌之人”。他又曾以楚人学齐语必须有齐人教他，更重要的须有语言环境这个比喻来说明要宋王行仁政，就必须使他有清一色的讲共同语言的左右部下。“孟子谓戴不胜曰：‘有楚大夫于此，欲其子之齐语（学讲齐语）也，则使齐人傅（教导）诸？使楚人傅诸？’曰：‘使齐人傅之。’曰：‘一齐人傅之，众楚人咻之，虽日挞而求其齐也，不可得矣；引而置之庄岳之间（在城市里）数年，虽日挞而求其楚，亦不可得矣。’”（《滕文公下》）这些话，可以看作是当时华夏语亲属方言间差异很大的反映。《左传》襄公十四年载有戎子驹的一段话：“我诸戎饮食衣服，不与华同，贄币不通，言语不达。”可见当时的中国被称为“华”，这里指的是华语和亲属部落语之间仍然存在着分歧。但是，不论是方言的差异或部落语的分歧，它们后来都通过诸夏部族的融合而融化到华语里去了。西汉以后，这才被称为汉语。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》里谈到美洲那里各个印第安人部落的特征时，有一段话很可以拿来说明这种情况。他说：“有独特的、仅为这个部落所有的方言。事实上，部落和方言在本质上是一致的；因分裂而形成新部落与新方言的事情，不久以前还在美洲发生过，即在今日，也未必完全停止。在两个衰落的部落合而为一的地方，有时例外地在同一个部落内说着两种极为相近的方言。”（中译单行本1972年版第89页）没有疑问，汉语远祖的华语，在上古前期正是由这个分化和整合过程中占优势的部落语言发展起来的部族语言，但它内部又

包含着无数的区域方言。直到春秋战国时代，也还是这样。秦始皇消灭分裂的六国诸侯，建立地主阶级专政的政权，当时政治上是统一了，但语言上仍然是“文字异形，言语异声”（许慎《说文解字·叙》）。后来秦始皇命令李斯做了一次文字规范化的工作，即所谓“书同文”的措施，“罢其不与秦文合者，……取史籀大篆，或颇省改”。这是说，推行秦国的小篆，废去六国的一些异体字，做到全国书面语言的完全统一。秦始皇这样做，是适应了新兴的疆域辽阔的中国历史上第一个封建国家在政治、经济、文化上的需要，有利于中国社会的发展；同时，文字的统一，对以后二千多年汉民族书面语言向规范化发展，也起了不小的积极作用。

至于方言的分歧，当然不会因文字的统一而有所减少。不过，尽管如此，学术界公认周秦时期也存在着一种比较有共同性的“雅言”，作为各地人们的交际工具。《论语·述而》篇说，孔子读《诗经》、《尚书》和行礼的时候是用“雅言”的。这话还含有另一意思：即平时他是讲方言的。孔子周游中原列国，也没听说要别人翻译。从这些地方看来，“雅言”无疑就是当时比较通行于交际场合的通语。汉人应劭说得最正确：“雅之为言正也。”（《风俗通义·声音第六》）再从韵文用韵，也可以说明问题。《诗经》包括十五国诗歌和雅、颂等篇章，地域广阔，而其中用韵却无不同。王力先生最近新作《楚辞韵读》分为三十部，比《诗经》的韵只多了一个冬部。这就是先秦时期确有“雅言”即正音存在的最好证明。

从商周到东汉时代，语言已逐渐起了变化。看一些经典所录书面语，已经和汉语言有相当的距离，所以司马迁的《史记》引用《尚书》文字的时候，常常要把它略加翻译，如《汤誓》的“夏

罪其如台？”（夏王有罪，怎么办？）《史记·殷本纪》作“（夏）有罪其奈何？”又：“时日曷丧？予及汝皆亡！”（这个太阳什么时候掉下来？我和你拚个同归于尽）《史记》作“是日何时丧？予与汝皆亡！”汉代产生了许多说经的经师，训诂学很盛行，主要原因是适应沟通古今语言和地域方言的需要。先秦所谓“雅言”，也就是汉代的“通语”。扬雄《方言》里经常提到“通语”、“凡语”、“凡通语”、“通名”、“四方之通语”，这些都是当时比较占优势的方言，其中也包括前代的“雅言”。书中纪录秦晋语最多，解释他处方言，也常以秦晋语为中心。因此，有些学者认为西汉当时的普通语可能是以秦晋语为主的^①。这个判断，我看可以成立，因为秦晋二地自夏商西周至战国时代，特别是秦始皇统一中国以后，即为政治、经济中心，它的方言占有优越的地位，通行的地域较广，这是可以理解的。

历史上有关民族的重大事变，往往也影响语言的发展。《史记》载，秦始皇三十三年（公元前214年），“发诸尝逋亡人、贅婿、贾人略取陆梁地为桂林、象郡，以通遣戍”，戍卒共五十万人。从此中原汉语伴随着一部分汉族祖先流入广东各地，后来形成的广州话和潮州话，是其中主要的两支。四世纪初至五世纪十六国时期（西晋永兴初至南朝宋元嘉间），中原的汉族相率南迁，其中一支辗转迁移到闽、粤、赣、桂等省，就是后来所谓“客家”，因而有“客家话”的产生。十六国时期五种少数部族在中原的大战乱，同时也促使胡语与北方话大融合。不过，汉语所受的影响只是词汇方面，至于语法构造和基本词汇，却找不出有什么影响的根据。斯大林在《马克思主义与语言学问题》里谈到两种语言融合的时候说：“通常是其中某一种成为胜利者，保留自己的语法构造和基本词汇，并且按照自己发展的内在规律继续发

展。”汉语在十六国时期的情况正是这样。后来历史上还出现过类似的情况，也是这样的。

一般说来，中古以后，汉语北方话的变化发展，要比其他方言来得快些。比如，北方话在十三、四世纪的时候，入声和—m韵尾已经消失，而广州话、客家话和潮州话却至今还保存着这些古汉语的特征。这可能和十六国时期的语言融合很有关系，凡是较早从中原分化出来的方言，所受融合的影响都少些，因而保留古音古语也就多些。

从先秦的“雅言”到汉代的“通语”，都说明汉语在分歧复杂的方言中仍然保持自己的统一性的因素。这是一方面。另一方面，我们的祖先自周秦两汉以来，就留下了极其丰富的书面语，成为后世所谓的“文言”。这对于方言分歧的中国，也起了一定程度的统一作用。

“文言”是古代的文学语言，本来也是在古代口语的基础上产生的。在先秦时期，诸子百家著作中的“文言”在一定程度上，能够反映当时语言的实际，但很难说是言文一致。鲁迅曾认为“中国的言文，一向就并不一致的，大原因便是字难写，只好节省些”。（《门外文谈》）大约汉代以后，“文言”和口语的距离越来越大。这是因为活人的语言是随着社会的发展而发展的，而书面语为方块字所局限，具有较大的凝固性，加上历代那些脱离人民群众、脱离劳动生产的封建文人有意仿古，“文言”就更加往脱离口语的道路发展了。“文言”学起来既不易，用起来又不是真实语言的反映，它失去充当广大人民群众的交际工具的作用。后来，人民群众根据自己的需要，创造性地使用汉字来真实地纪录自己的口语，因而就产生了“白话”，和“文言”分庭抗礼^②。最早的有书面根据的初期“白话”，可以追溯到九世

纪时期的唐禅师语录。按自周秦至隋唐，历代多以长安或洛阳为都，均属北方话方言区，唐禅师语录中的“白话”，正是当时北方话的粗略反映。后来白话的一些语法结构，已经在语录里有一定的基础。北宋都于汴（开封），自金元至明清则都于北京，只有明初约三十五年间是以金陵为都的。中国的政治、经济和文化长期以来以北方为中心，为北方话的发展创造了极有利的条件。自宋元以后，陆续产生了许多著名而拥有全国读者的话本小说、戏剧著作等，都是基本上用语体写的。其中如元代关汉卿和王实甫等人的曲本，明代作品《水浒传》和《西游记》，清代作品《儒林外史》、《红楼梦》和《儿女英雄传》，用的都是或者大体是比较纯粹的“白话”。这种“白话”基本上就是北方话。特别是《红楼梦》和《儿女英雄传》里的语言，可以代表十八世纪中叶到十九世纪中叶的北京话，是近代汉语的典范，是汉语文学语言已经达到成熟地步的标志。

北方话的语音系统，代表着共同口语，它形成得还要早些，这从十四世纪的《中原音韵》里可以看出。当时北方音系的最大特点是：声调平分阴阳，入派三声，全浊声母消失。这种北方话，明代以后，渐渐称为“官话”。辛亥革命后称为普通话或国语③。

由上所述，我们可以得出这样的结论：我国以北京语音为中心的北方话语音系统，形成于十四世纪时代，以北方话为基础方言的汉语文学语言，也在同一时期已臻于成熟，到了十八世纪就达到相当典范了。不过，过去受着种种客观条件的限制，还不够普遍，它的实际使用范围，主要在于北方，南方能说普通话的，大致局限于上层人士，普通老百姓却是很生疏的。

1919年的“五四”运动进行了一次空前的文化大革命。当时

所提倡的废除文言、推行白话，“五四”前后的国语运动和注音字母运动，以及后来中国共产党领导下的拉丁化新文字运动等等，都加速了汉民族共同语的普遍发展和言文一致化。可惜在反动政权压制下，这些运动没有能够全面展开，真正普及到广大人民群众中去。

1949年中华人民共和国成立后，在中国共产党的领导下，由于“政治经济的迅速发展，推动着汉语的变化，也提高了语言的社会交际效能。口语方面，能说普通话的人日见其多，普通话在语音方面要求接近北京语音的愿望也越来越强。书面语已经基本上统一于‘白话’，达到了原则上的言文一致。而且会写会读的人越来越多，书面语在口语的基础上随时在提高自己的精密丰富的程度，同时也就对口语的发展起着集中和提高的作用。”^④ 这些事实说明，汉民族共同语目前正在向普及和提高两方面发展。1955年10月，中国科学院召开了“现代汉语规范化学术会议”，总结了汉语发展的历史事实，确定汉民族共同语即普通话是以北方话为基础方言，以北京语音为标准音的。接着，1956年2月6日，国务院向全国发出《国务院关于推广普通话的指示》。从此全国人民明确了汉民族共同语的概念，并以自己的语言实践来表示对民族共同语的拥护。三十多年来，随着我国社会主义革命和社会主义四化建设新高潮一浪高一浪地到来，除了十年浩劫时期受到严重干扰以外，党中央的声音，天天用普通话从广播电台向全中国每一角落传送，汉民族共同语正以飞跃的步伐向规范化、普及化的前途迈进。

注：

① 参看周祖谟：《方言校笺及通鉴自序》。

② 《人民日报》1955年12月26日社论：《为促进文字改革，推广普通

