

神童的培育

华 光 主编



漓江出版社

(桂)新登字03号

神童的培育

华光 主编

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行 南宁市公路福青印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张18.125插页2字数407,600

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数: 1—9500册

ISBN 7—5407—0762—4 /G·129

定价: 7.25元

前言

进入婚龄期的青年朋友，都希望自己在为人父母时，能培育一个聪慧、健康的孩子，乃至神童。提高人口素质、开发智力，是世界范围所关注、所努力的新方向，这也是全人类的大事。国外在这方面已作了较多的研究，也取得不少新成果，如苏联的新生儿游泳、水下分娩的新方法及日本的幼儿教育等等。相对说，我国起步较晚，尚待进一步努力，我们编写此书也是为了对此尽点滴绵薄之力。

早慧的儿童，即一般人所说的神童，是否能培育？我们的回答是肯定的。纵观中外古今，神童客观、普遍地存在着。我们认为造就神童，是先天因素与后天因素相互作用的结果。如果能抓住遗传、环境、教育三要素构成的每一个环节，“神童”不“神”，是可以培育的。我们相信在广泛、普遍开展优生优育的基础上，神童的数量与质量，将会随着社会的发展、人类进步而不断地增长。

此书收集了中外的大量资料，并以科学精神，实事求是地、不避讳地、不虚饰地从择偶、做爱、孕育、早期教育等众多环节来阐述先天、后天对智力遗传及智能开发所起的作用；同时提供实例和方法及大量图、表以便读者能“按图索骥”。编写中，力图做到知识性与实践指导性相结合。读此

书的有心人，即使由于种种已然的原因不可能把你孩子培育成神童，也完全可能把自己子女的智能提高到较高的水平。至于其他已婚、已孕和已有子女的青年父母，虽然少了一两个我们认为比较重要的环节，仍可以从此书中获知比较科学合理的，从胎教或从新生儿、婴儿、幼儿开始的早期教育的系统知识和方法。

本书是由浙江、江苏两地部分从事科技情报、遗传学研究、妇幼保健、幼儿教育的中青年工作者合作编写的，具体分工如下：

绪论 华光

第一章 唐学明（陈虎参加其中部分资料的搜集工作）

第二章 程同

第三章 王三南 朱小康

第四、五章 王建生 沈永斌

第六章 杨敏 张瑛

第七章 陈蕾

全书由华光统一全稿。

在组织作者、编写书稿的工作中，曾得到我的好友徐纪敏教授及我的学生章华英、贺雯的帮助，在此一并致谢。

愿听到读者的回音，愿就教于海内外的方家、学者。

华光

1990年5月10日

目 录

前 言	(1)
绪 论	(1)
第一章 从择偶开始	(21)
一、人的才能是天生的吗? ——谈智力与遗传的关系	(22)
遗传与智力的关系(22) 天才的家族聚集倾向(24) 孪生儿的智力同一性(25) 智力的遗传方式(26) 行为基因的发现(28)	
二、智力发育的克星——遗传病	(29)
劣生的警告(30) 弱智儿童的成因(32) 形形色色的智力低下(34)	
三、愚入之旅——近亲结婚的隐患与不幸	(45)
从“木石前盟”、“金玉良缘”和英国皇亲危机谈起(45) 亲缘关系与近亲结婚(49) 衡量亲缘关系远近的尺度(50) 近亲结婚与近亲结婚的类型(52) 近亲结婚危害谈(54) 近亲结婚中几个有待明确的问题(58)	
四、智者的选择——“远缘杂交”	(59)
大自然的启示(60) “杂交”——丰富人类	

基因库、提高人类遗传素质的重要手段(61)

欲得神童的理想之道(64)

五、众里寻他千百度——谈谈物色理想的配偶…… (67)

如何判断情人的智力(67) 体质遗传与体质

对智力的影响(70) 形体美与遗传(72)

男女在生育后代中的尽职(78) 血型与婚配(81)

六、神童培育的起点——婚前咨询…………… (83)

何为婚前咨询(83) 谈谈遗传咨询(84)

遗传病再发风险的估计(86) 遗传携带者的

检出(89) 哪些人不宜结婚或生育(94)

第二章 爱神的双重使命…………… (99)

一、索取爱情结晶的第一步…………… (99)

要得神童，先学会做爱(99) 做爱的科学与

艺术(103) 床上的禁忌(106)

二、召唤神童来临的吉日…………… (108)

神奇的人体生物钟(108) 请认准您的体力、

情绪、智力三节律(119) 优选怀孕佳期的科

学方法(124)

三、房事与子嗣——且听古人如是说…………… (131)

中国古代的房事养生学(131) 房事养生与人

口质量观(134) 房事与优生之道(136)

四、避孕有方、汰劣有术…………… (139)

形形色色的避孕方法(139) 预测胎儿优劣的

“宫内诊断”(142) 人工流产和其他汰劣技

术(145)

第三章 喜结珠胎之后 (149)

一、神童孕育期保健要领 (150)

未来神童的子宫“秘史”(150) 孕期母体生理变化与卫生保健(153) 预产期计算与产前检查及围产期保健(157) 孕期保健中医说(159)

二、培育神童的最早投资——孕妇营养 (161)

营养是生命之本(161) 孕妇营养要领(165) 饮食宜忌中医说(168)

三、维纳斯与小天使——孕妇的审美教育 (181)

孕期母子间的“感通”(181) 创造与建立优化的审美环境(183) 情绪气氛和心理状态(187)

四、孕育神童的新学问——胎教 (191)

你知道什么是胎教吗(191) 奇妙的胎儿感知和学习才能(193) 独具匠心的“胎儿大学”(196)

五、影响胎儿智力发育的诸因素 (202)

工作环境(203) 疾病(205) 药物(207) 烟、酒和咖啡(210)

六、分娩方式面面观 (214)

瓜熟蒂落——正常分娩的三步曲(216) 异常分娩(218) 分娩体位(221)

第四章 给你一把金钥匙 (225)

一、健康体魄乃聪慧之本 (226)

步步高——身体发育的阶段性(226)

岁岁长——好苗是怎样长成的(228)

比比看——你的孩子符合这个标准吗(238)	
二、智慧果与摇篮曲——营养与保健	(242)
后天之本——营养(242) 给大脑施肥——谈	
谈脑营养(251) 谱一曲摇篮曲——保健要诀	
(254)	
三、为塑造神童铺路——智力发展的条件	(258)
神童心灵的天地(258) 神童的遗传因素(262)	
野生儿的启示——环境的作用(264) 好苗尚	
需勤浇灌——教育的作用(267) 才能来自实	
践——实践的作用(269)	
四、塑造有个性特色的神童——神童个性与品格的	
研究与培养	(272)
“人心之不同,如其面焉”——谈性格(273) 从	
希波克拉底的“体液说”谈起——谈气质(279)	
大脑袋一定能成才吗——谈素质与能力(283)	
五、聪慧的钥匙在这里——谈谈早期教育	(285)
可画最好的画卷的白纸——早期教育的必要性	(286)
莫待无花空折枝——早期教育的适时性(287)	
头班车莫错过——早期教育的超前性(289)	
好园丁在于勤修剪——早期教育的纠偏性(290)	
 第五章 智力结构与智力测验	(293)
一、智力结构	(294)
群因素说(294) 智力三维结构(295)	
二、50项量表	(297)
50项量表介绍(297) 学龄前儿童50项量表和	
测验题的指导语(305) 50项能力商表的编	

制方法(316) 智能评价及人群智商分布(318)

第六章 启开智能圣殿之门…………… (323)

一、通向智能圣殿的桥梁——游戏…………… (323)

莫作寻常儿戏看(323) 绚丽多彩的游戏乐园 (327)

作一名优秀的游戏“导演”(338)

二、打开智能活动的窗户——注意力和感知观察力的培养…………… (344)

启开心灵之窗——注意力的培养和训练(344)

启开认识之窗——感知观察能力的培养(350)

儿童观察力的训练实例(364)

三、呼唤尼摩西尼女神的降临——记忆力的培养… (376)

记忆——智力活动的仓库(376) 幼儿记忆发

展的特点(379) 儿童记忆力的训练方法(385)

四、“镇海神针”——思维力和想象力的培养…… (391)

训练孩子灵活的思维(391) 思维能力的培

养(398)

五、插上智能的翅膀——想象力的培养和训练…… (408)

从月亮上的秋千谈起(408) 儿童想象的特

点(409) 想象力的培养和训练(413)

六、威特成功的秘诀——言语能力的培养和训练 …………… (417)

言语和早期智力开发的关系(417) 儿童语言

发展的一般规律(423) 幼儿言语能力的训

练(426)

七、虎虎生气更聪明——体育活动与锻炼…………… (439)

体育与智力发展的关系(440) 水中运动的

特殊意义及锻炼方法(443) 发展幼儿智能
的体操(450)

第七章 神童桂冠上的明珠——创造才能的培养及其他…………… (469)

一、让明珠熠熠生辉——幼儿创造才能的培养…………… (470)

好奇心——创造的前奏(470) 想象力——创造之羽翼(477) 创造思维——创造才能之精髓(482) 手巧心更灵——动手能力的培养(497) 幼儿手工制作实例(500)

二、美的陶冶——神童的美育…………… (506)

掌握生命的语言——音乐(507) 启迪幼儿智慧的精灵——造型活动(516) 到大自然中去(527)

三、染于苍则苍、染于黄则黄——神童的德育…………… (530)

品德四要素(530) 家庭品德教育的主要内容(536) 家庭品德教育的基本方法(549)

四、建立创造型人才的动力系统——非智力因素的培养…………… (556)

兴趣爱好的培养(557) 责任感的培养(560) 良好性格特征的培养(561) 关于独生子女问题(564)

绪 论

神童，对芸芸众生来说，似乎是可望不可即的。神童，真的是可望而不可即的么？这使我们想起了阿波罗神庙墙上的那句神谕：“认识你自己”，人类必须在改造客观世界的同时，把目光投向自身。人类的蕃衍不应当再是一种本能、一种仅仅是种类的随意延续。在人类进化了 200—300 万年之后，人类的智能应当有更大的飞跃。作为个体的人的生命是那么短暂，如果一降临到这个地球上，就是聪颖、早慧的，他就能更快更好地继承人类已有的知识积累，这无异等于延长了个体的生命，可为人类自身作出更多更大的贡献。

但是，神童，神童，从古到今，越说越“神”。把一个人如何提高自身的延续质量的问题，搞得云山雾罩。就算“神童”是个谜，谜面上那层神秘感，很大程度是人为的加上去的，乃至自己被自己怔住，望而却步。

一、拨开迷雾话神童

对世界上的万物，因为所持的观念、方法不同，阐释的因、果也不同。人是大自然的产物。人的智慧，旧的传统观念认为是天意神授，是上帝的恩赐。所以把出类拔萃的、具有特殊才能的人称之为“天”才；把聪颖异常的儿童称之为“神”童；把人类的智力奥秘，看成是不可知的，是上天与神的安排或给予。天才、天赋等概念都与一种神秘感联在一起。据说古希腊人极其强调个人的“守护神”，认为每个人都具有某种个人的天才或“守护神”，它在生日时受到供奉和敬拜。在中世纪文艺复兴初，伟大的艺术家与艺匠的“神赐”特征也受到强调。在我们中国古代，也往往把一些超常才能及儿童的聪颖早慧，归之于神的赐予。有句大家熟知的成语叫“江郎才尽”，说的是南朝的江淹，原是个少年天才，但后来文思枯竭，才尽的原因据说是因为他在梦中把“五彩笔”还给了郭璞。虽然这里是借托于梦，但说明象征着才能与智慧的“五彩笔”是神授的，“予”与“夺”均是“命”中注定的。在古籍记载和人们口头传说中，大凡伟人、天才的降临不是事先有梦兆，便是临盆时“仙乐飘渺”“异香扑鼻”。旧传统观念给早慧儿童（即神童）蒙上了一层厚厚的神秘的纱幕。我们国家在政治、军事、科学、文学艺术各个领域里，都层出不穷地涌现过无数天才人物，中国古籍对神童亦有不少记载，如东汉的杜安，魏的任嘏，晋的杜育，梁的谢庄、谢几卿、刘孝绰，北齐的徐之才，唐的李百药；还有为大家所熟知的12岁任秦国上卿的甘罗；6岁善辞章、9岁读

《汉书》，13岁写出了至今仍作为典范的、古代散文杰作《滕王阁序》的王勃；还有建安七子之一的王粲；写胡笳十八拍的蔡文姬；大诗人李白、杜甫、苏轼和他的兄弟苏澈……真可谓星空灿烂、美不胜收。我国中医医学上有“房中养生”及历代名医对妇幼保健、优生优育的一系列论述；在浩瀚的古籍中也有不少家训、家范、家诫、治家格言，这当中有不少涉及妇人举止和幼儿家庭教育的格言、规范；也有《神童诗》等幼儿教材。儒家的传统主张严谨治家，也比较注重儿童的早期启蒙教育；选拔人才的科举考试中，唐、宋时还设有童子科，称赴考为应神童试。但是，出于封建迷信和旧的传统观念，总认为人的智慧来自于天，是神授的，甚至把人才辈出看成是轮回，转世投胎来的。如：陆游的母亲怀胎时有梦兆，据说是北宋的一位大诗人秦观（字少游）来投胎，故而就把生下的孩子取名为“游”。南宋的民族英雄、杰出的军事将领岳飞，也被说成是大鹏神鸟转世的。有关天才人物和神童的此类传说可以说比比皆是。

对天才和人的禀赋的研究，起始于上一个世纪。“进化论”的创始人达尔文的表弟弗朗西斯·高尔顿在1869年出版了一本《遗传与天才》的书。高尔顿用“遗传水塘”来说明后代与祖代的遗传关系，他认为家族的遗传是按某代人与祖先（他称为“水塘中心”）的“距离”之远近而依次获得不同程度的禀赋。高尔顿对天才和禀赋的研究，明显存在社会——阶级偏见，也有某种种族歧视的迹象，以至后来为希特勒所利用，在第二次世界大战中，残酷地进行种族杀戮，屠杀了600万犹太人。但是高尔顿开创了优生学的研究，成了优生学的创始人。本世纪20年代至50年代之间，对天才的心理测试研究主要集中于高智商分所伴随着的行为、认知和个性特

征，进行这方面研究为首的是刘易斯·推孟等一批学者。还有一位试图证明天才人物可以“得到合理解释”的弗洛伊德。弗洛伊德是从精神病理学角度来研究天才的，但艾伯特认为弗洛伊德“能用心理学术语来理解天才人物孩提时代的发展以及他们的大部分职业生涯，不是为了解释而是去乞灵于高度煽动性的标签或超自然的力量。”高尔顿与弗洛伊德有一点是共同的，也是应当肯定的，就是他们让天才站在一般人的行列中，对他们进行研究。

但是拨开迷雾诚非易事，人的才智不是“神赐”的，那么“神童”又是怎么造就的？有人说人种原是有优劣之分的；有人说人的才智完全决定于遗传；有人说“神童”的才智不同于常人是因为先天禀赋不同；也有人认为先天的生理禀赋是没有差别的，决定人的才智的是后天环境与教育。各有各的理论依据，而且均能举出很多实例来。这种众说纷云、令人莫衷一是的情况，并非仅是历史的过去，也是目前的现状。

有一本书在我国传播颇广、影响颇大，这就是日本的心理学家、教育学家，日本的百科全书——《大百科事典》的最早编纂者木村久一先生著的《早期教育和天才》（见河北人民出版社1979年版）。他认为：“天才还是庸才，与其说是由先天的遗传、禀赋等因素所决定的，莫如说是由后天的环境影响和教育等因素所决定的”。他强调早期教育，认为“早期教育会使生下来具有很高天赋的孩子成为伟大的天才人物，即使具有普通能力的孩子也有可能成为一般人认为的天才或英才。”木村久一收集的、用来说明早期教育可以造就天才的事例，丰富而生动。书中举例到的，一个被认为是白痴的儿童，经他父亲有计划地培养成了神童，这就是卡尔·威特。

几乎为数不少有关儿童智力培养及论述早期教育的著作中，都把威特的成功，作为范例来引用。

早期教育的重要性已越来越为人所知和接受了。6岁前大脑的大部分差不多都已成熟。有人认为，如果对17岁青少年所测得的普通智力水平作为100%的话，那么大约50%的智力发展是从出生到4岁完成的，30%是4—8岁完成的，大约20%是8—17岁完成的。学龄前的智力发展几乎占80%，前4年的发展速度等于随后13年的总和。这是美国芝加哥大学著名心理学家布鲁姆(B·S·Bloom)1964年根据对近千名儿童观察研究而得出，并得到了公认的一项研究成果。

对于早期教育的可行性和必要性，已有不少专家、学者从神经解剖学、神经生理学、创造心理学、教育学乃至人才学、社会学等等众多学科、不同的角度加以研究和阐述，也出版了大量的专著和普及读物，影响可谓大矣。而且很多父母和幼儿教育部门都拟定了计划，已经或准备付之于实施。但是，对早期教育的异义与质疑，也形成了一股颇为强烈的反对势力。

有的反对者认为：学龄前的儿童过早地勉强他学习，致使一些儿童还未进校门就视学习为畏途；另外还有人认为家长把功夫都下在孩子的智力上，忽视了孩子的品德培养和劳动习惯的养成，造成“智能中心主义”。这两种意见事实上并没有针对早期教育本身，“勉强孩子学习”是方法不当，应启发孩子的学习及对智能训练的兴趣。爱因斯坦曾说过：

“兴趣是最好的老师。”且学龄前儿童的早期教育，不应着重于知识的灌输，而应着重于智能的开发与训练，并且要根据儿童的特点(包括个性特点)来展开。而忽视孩子品德培养和劳动习惯的养成，这不是家庭教育独有的问题，学校教育，

教育方针掌握不当也会产生这种偏颇，要解决的是怎么能使受教育的孩子德、智、体全面发展，这都不能归咎于早期教育和幼儿期的智力开发。

直接针对早期教育本身的一种反对意见，是认为一个人能否成为智力超常者，并不在于是否接受过早期教育，而在于先天是否具有超人的智力。一些以为通过早期教育结出硕果的神童，其根本乃在于这些人父母的遗传等原因形成的生理素质高于一般人，故而先天就有一个出类拔萃的智力。因此，要造就更多的智力超常者，唯有进行优生。

有关神童问题的不同意见的争论，我相信还将会继续下去，也正是这些不同意见，促使对峙的各方去寻求论证、论据，促进科研的深入，使神童的本来真实面目得以廓清，迷雾将最终散去。我们将再一次提起阿波罗神庙墙上那句神谕：“认识你自己”。人类只要把目光投向自身，就会看清：神童不仅是人类社会的客观存在，而且是普遍存在。拨开了“神赐”的迷雾，余下的也就是造就神童的原因是先天的还是后天的问题。

我认为，神童并非“神赐”，神童不是“神”而是“人”，是父母所生的，也就必然具备不同父母的不同的遗传素质，生活在人类社会里也必然受不同环境和教育的影响。一个儿童是否早慧、超常，先天、后天的因素都不能排斥，而是先天与后天两种因素复杂的相互作用的结果。这两种因素造成很多环节，要成为神童必须每个环节都起良性的作用。而反之，也许一个环节出问题，也会引起决定性的负作用，即导之天才的失落，成为平庸之辈，乃至愚鲁、低能。

二、神童能培养吗？

由于早期教育的倡导和盛行，神童是能培育的话题，已非是惊世骇俗的奇谈怪论了。但力主神童是能培育的，大都是决然的后天决定论者和热切期望孩子成才的一些年轻父母。而反对的则是深信遗传、天赋决定人的智力的先天决定论者及部分尝试过早期教育因这样、那样原因无甚成效的父母和部分幼儿教师。

我读过某位人才学研究者写的《论神童》，这篇文章的大部分观点是正确的，而且其论述的客观性及实例的丰富都是应当肯定和称道的，在国内这样系统、全面来研究探讨神童的文章并不多。但他在谈到遗传和天赋问题时，也和大部分主张早期教育的后天决定论者一样，仅是轻描淡写提了一下，虽没有绝对否定遗传的作用和天赋的存在，但倾向性是很明显的。奇怪的是他认为“有人设计‘怎样才能生神童’的蓝图，只不过是一个‘优生优育’方案”，如果根据上、下文，针对他前面讲的木匠儿子不可能生下来就会使用斧锯；舞蹈家儿子不会生下来就能翩翩起舞；歌唱家儿子不可能生下的第一声就是美妙的歌声，诸如此类的神童是生不出来的，这话没有错。但不能让人明白的是为什么扯上“优生优育”？我们培育神童（他也认为神童是能培育的）的蓝图，正是应当建立在优生优育的基础上，而且可以说离开优生优育是不可能培育神童的。试问，谁能把白痴儿童培育成神童？前面我们讲到的木村久一的《早期教育和天才》一书中，曾讲到卡尔·威特曾被人们认为是白痴，但那仅仅是“被人认为”