

詞
全

藝文叢書之三

楊樹達文集之三

詞

論

上海古籍出版社

《楊樹達文集》編輯委員會

主 編：楊伯峻

副主編：周秉鈞

編 委：（按姓氏筆畫排列）

王 顯 包敬第 何澤翰

周秉鈞 易祖洛 林增平

高 揚 郭晉稀 係德宣

崔文耀 楊伯峻 廖海廷

管燮初

楊樹達文集之三

詞 詮

楊樹達 撰

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路 272 號）

真書者在上海發行所發行 上海商務印刷廠印刷

開本 650×1156 1/32 印張 14·25 檢頁：（精）5（平）1 字數 314,000

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印數：（精）1—2,000（平）1—8,000

統一書號：17186·68 定價：（精）8.85元（平）2.90元

楊樹達文集出版說明

楊樹達先生字遇夫（一八八五年——一九五六年），湖南長沙人，中國近現代著名的語言文字學家和史學家。早年留學日本，歸國後執教于高等學府，致力於古漢語語法、修辭，金甲文字以及漢書等古籍的研究，勤于著述，造詣極高。楊先生生平的著作很豐富，其已出版者如中國修辭學（漢文文言修辭學）、詞證、古書句讀釋例、漢書窺管、積微居金文說、積微居甲文說、積微居小學金石論叢等等，都具有很高的學術價值，并在學術界產生過巨大影響；此外，他還有一些未發表的著作，如積微翁回憶錄等，對研究楊先生生平、思想、學術成就及治學方法等等，也有很大價值。楊先生的著作，雖然很多都已發表過了，但他去世至今已二十八年，尚未編有總集。為了向讀者和研究者比較系統而完整地介紹楊先生的著作，為了更好地學習、研究和繼承楊先生的這份豐富學術遺產，我們特請楊樹達文集編輯委員會編輯了這部總集，分冊出版。

上海古籍出版社

一九八三年五月

序例

凡讀書者有二事焉：一曰明訓詁，二曰通文法。訓詁治其實，文法求其虛。清儒善說經者，首推高郵王氏。其所著書，如廣雅疏證、徵實之事也；經傳釋詞，擣虛之事也。其讀書雜志、經義述聞，則交會虛實而成者也。嗚乎！虛實交會，此王氏之所以卓絕一時，而獨開百年來治學之風氣者也！訓詁之學，自爾雅、說文以下，更清儒之疏通證明，美矣，備矣，蔑以加矣！文法之學，筆路藍縷於劉淇，王氏繼之，大備於丹徒馬氏。余生穎魯，少讀王氏書而好之。弱冠遊日，喜治歐西文字；於其文法，頗究心焉。歸國後，乃得讀馬氏書，未能盡慊。既頗刊其誤，復爲文法一書以正之。顧文法自有界域，不能盡暢其意，因倣經傳釋詞之體，輯爲是書。上采劉王，下及孫經世馬建忠童斐之書。凡諸詞義，鰥理務密，暢言無隱。學者取是及彙所爲文法參互治之，於文法之事，庶過半矣。編纂大例，具於左方，可覽觀焉。

一是書取古書中恆用之介詞、連詞、助詞、歎詞及一部分之代名詞、內動詞、副詞之用法，加以說明，首別其詞類，次說明其義訓，終舉例以明之。

一 王氏經傳釋詞於詞之通常用法略而不說。此編意在便於初學，不問用法爲常爲偶，一一詳說。

實義者，蓋欲示學者以詞無定義，虛實隨其所用，不可執著耳。此類意之所至，偶示一二；不能求備，自不待言。

一字以引申而義變，義變而用法歧。本書爲欲便於初學，於詞之用法之異者，固不惜詳爲分析。然江流萬派，同出岷山。學者既知其所以分，又能知其所以合，則可謂心知其意者矣。

經傳釋詞用唐釋守溫三十六字母爲次，今用注音字母爲次，師王氏之意也。慮有不習字母者，別編部首目錄，詳載卷數葉數，以便尋檢。

一本書例句多爲著者讀書時隨手采輯，亦間有展轉逐錄者。因出版倉卒，未獲一一檢核原書。如有差失，深冀讀者是正。

一本書原與著者所編高等國文法相輔而行，彼書以文法系統爲主，此編則以詞爲綱。讀者讀此編後，更讀彼書，則於我國古代文法可得會通，於讀古書或有事半功倍之效矣。

一九二八年五月二十日，遇夫記於北京六鋪炕寓之積微居。

目錄

卷
一

去一馬
去ㄨㄥ
去ㄨㄥ
去ㄨㄥ
去ㄨㄥ
去ㄨㄥ
去ㄨㄥ

忝
徒
突
脫
通
痛
那

毛

毛

勞

來

劣

七七

ㄌㄧㄢ
ㄌㄧㄢ
ㄌㄧㄢ
ㄌㄧㄢ
ㄌㄧㄢ
ㄌㄧㄢ
ㄌㄧㄢ

賴
濫
立
歷
黎
黎
黎

七七

各
蓋
六六
六六
六六
六六
六六

ㄉㄛ
ㄉㄛ
ㄉㄛ
ㄉㄛ
ㄉㄛ
ㄉㄛ
ㄉㄛ

那
諾
酒
酒
酒
酒
酒

四四

略
連
聊
連
聊
連
連

七七

公
公
公
公
公
公
公

ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ

奈
耐
耐
耐
耐
耐
耐

六六

臨
連
連
連
連
連
連

七七

公
公
公
公
公
公
公

ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ

(能)
難
耐
耐
耐
耐
耐

一
一
一
一
一
一
一

蓋
蓋
蓋
蓋
蓋
蓋
蓋

七七

公
公
公
公
公
公
公

ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ
ㄉㄢ

能
難
耐
耐
耐
耐
耐

六六

黎
黎
黎
黎
黎
黎
黎

七七

公
公
公
公
公
公
公

慮
屢
費

七七

公
公
公
公
公
公
公

公	共	可	克	可	曷
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

卷四

或	會	惠	還	邊	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

及	一元	謹	四口𠂇	鈎均	四
極	二元	僅	四口𠂇	塵董	三
亟	三元	廩	四口𠂇	近	一
急	四元	競	四口𠂇	敬	四
轍	五元	徑	四口𠂇	競	四
及	六元	竟	四口𠂇	徑	四
及	七元	俱	四口𠂇	竟	四
及	八元	居	四口𠂇	俱	四
及	九元	舉	四口𠂇	居	四
及	十元	詎鉅距	四口𠂇	舉	四
及	十一元	渠巨	三六	豎	一
及	十二元	遲	三九	迄	一
及	十三元	具	三四〇	迄	一
及	十四元	劇	三四〇	迄	一
及	十五元	厥	一四〇	迄	一
今	一元	愁	一四〇	期	四
今	二元	愁	一四〇	奇	四
今	三元	愁	一四〇	豎	一
今	四元	愁	一四〇	(亟)	一
今	五元	愁	一四〇	迄	一
今	六元	愁	一四〇	迄	一
今	七元	愁	一四〇	迄	一
今	八元	愁	一四〇	迄	一
今	九元	愁	一四〇	迄	一
今	十元	愁	一四〇	迄	一
今	十一元	愁	一四〇	迄	一
今	十二元	愁	一四〇	迄	一
今	十三元	愁	一四〇	迄	一
今	十四元	愁	一四〇	迄	一
今	十五元	愁	一四〇	迄	一

丁一	奚	希	癸
丁二	稀	兮	丁
丁三	熙	今	丁
丁四	熙	稀	丁
丁五	熙	希	丁
丁六	誤	奚	丁
丁七	誤	希	丁
丁八	誤	熙	丁
丁九	誤	熙	丁
丁十	暇	兮	丁
丁十一	咸	希	丁
丁十二	(見)	希	丁
丁十三	向	希	丁
丁十四	鄉	希	丁
丁十五	嚮	希	丁
丁十六	行	希	丁
丁十七	幸	希	丁
丁十八	虛	希	丁

卷五

譲	メヘ	爽	メハ	自	メハ	雜	メハ	就	メハ
戸メ尤	メハ	日	メハ	作	メハ	作	メハ	漸	メハ
日	メハ	日	メハ	哉	メハ	哉	メハ	薦	メハ
日	メハ	忍	メハ	在	メハ	在	メハ	荐	メハ
日	メハ	任	メハ	再	メハ	再	メハ	寢	メハ
日	メハ	仍	メハ	載	メハ	載	メハ	寢	メハ
日メ	メハ	如	メハ	早	メハ	早	メハ	就	メハ
辱	メハ	辱	メハ	蚤	メハ	蚤	メハ	漸	メハ
茲	メハ	暫	メハ	曾	メハ	曾	メハ	荐	メハ
滋	メハ	贊	メハ	增	メハ	增	メハ	荐	メハ
咨	メハ	嘆	メハ	即	メハ	即	メハ	就	メハ
訾	メハ	疾	メハ	最	メハ	最	メハ	漸	メハ
藉	メハ	藉	メハ	坐	メハ	坐	メハ	荐	メハ
惜	メハ	惜	メハ	卒	メハ	卒	メハ	就	メハ
藉	メハ	即	メハ	足	メハ	足	メハ	漸	メハ
惜	メハ	增	メハ	（從）	メハ	（從）	メハ	荐	メハ
藉	メハ	即	メハ	總	メハ	總	メハ	就	メハ
惜	メハ	增	メハ	縱	メハ	縱	メハ	漸	メハ
藉	メハ	即	メハ	（從）	メハ	（從）	メハ	荐	メハ
惜	メハ	增	メハ	且	メハ	且	メハ	就	メハ
藉	メハ	即	メハ	絕	メハ	絕	メハ	漸	メハ
惜	メハ	增	メハ	（從）	メハ	（從）	メハ	荐	メハ

ムロ

須

胥ス

1001

ムロ

胥

徐ス

1001

ムロ

旋

(遜)ス

111

ムロ

洵

循ス

110

ムロ

洵

徇ス

111

ムロ

洵

徇ス

111

卷七

一

伊

繫ス

1004

一

猗

噫ス

1004

一

噫

台ス

1004

一

宜

夷ス

1004

儀ス

1001

以ス

1001

已ス

1001

異ス

1001

意ス

1001

義ス

1001

益ス

1001

壹ス

1001

抑ス

1001

噬ス

1001

也ス

1001

業ス

1001

要ス

1001

攸ス

1001

猶ス

1001

由ス

1001

猷ス

1001

尤ス

1001

有ス

1001

又ス

1001

焉ス

1001

奮ス

1001

言ス

1001

因ス

1001

應ス

1001

卷八

卷九

達	謂	未	未
罔	宛	七五	七五
妄	宛	七六	七六
豫	愈	七八	七八
欲	與	八二	八二
逾	愈	八三	八三
亟	與	九四	九四
元	豫	九五	九五

卷
十

事	通	三五
粵	越	三九
日	爰	三九
緣	云	三九六
員	允	三九六
庸	容	三九九
永	用	四四二
用	用	四四一