

田
沐著

5000年 奇绝美人计



中国华侨出版社

第三年

青鎖美人計



五千年奇绝美人计

田 沐 著

中国华侨出版社

(京)新登字 190 号

图书在版编目 (CIP) 数据

5000 年奇绝美人计/田沐著, —北京: 中国华侨出版社
1994. 1

ISBN 7-80074-823-5

I. 50… II. 田… III. ①历史故事-中国-现代②谋略-
中国-古代-通俗读物 IV. 1247.8

五千年奇绝美人计

田 沐 著

中国华侨出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

北京市朝阳区内大街 130 号

850×1168 毫米 32 开 17 印张 390 千字

(邮政编码 100010)

北京密云胶印厂印刷

1994 年 1 月第 1 版

1994 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80074-823-5/I · 316

定价: 12.80 元

印数 1—10000 册

序 言

爱美之心人皆有之。而万事万物中，人的美是最可宝贵的，最有魅力的。一般人总以为使用美人计必然是不道德的。笔者以为并不完全如此。美人计本身无所谓道德不道德，关键在于你运用美人计所要达到的目的是否道德。换句话说，美人计可以用于不道德的目的，亦可用于道德的目的。这样看来，不加思索地把美人计从正统的人类智谋系统中排斥出去，是一种很浅薄的做法。笔者就是怀着这种想法，开始了对数千年中国古代历史中真实发生过的美人计事例，进行整理、分析和研究的工作。

本书材料来源主要是二十六史，也有部分来自野史笔记。本书收录范围起自商周，止于明清，涉及数以千计的历史重大历史事件。因此，本书可作为史书来读，它是第一部专门叙述美人计在中国数千年历史中沿革嬗变的专行史。

本书采用文学笔法描述历史故事，情节跌宕起伏，离奇曲折，人物性格鲜明，栩栩如生，情景描写异彩纷呈，心理描写细致入微。因此，它具有很强的娱乐消遣性，是一部历史纪实性文学作品。

史学爱好者可从中获得丰富翔实的历史知识，谋略爱好者可从中获得识别美人计或施展美人计的智谋，文学爱好者可从中获得美感享受。本书具有雅俗共赏的特性。

本书取材于中国封建社会生活内容，难免涉及颇多封建性的东西。笔者相信读者们的识别能力和评判能力，因此，并未一一指出，妄加训导。此外，因为美人计这种特殊题材，难以避免会出现一些性行为和性心理描写，但笔者尽可能写得委婉含蓄，以符合人们的审美习惯。不当之处，敬请读者批评指正。

本书所谓美人计包括三种类型：其一，某人利用他人美色来达到自己的目的；其二，美人直接利用自身之美色来达到某种目的；其三，美人间接利用美色来实现自己的计谋。在本书大部分单篇故事中，三种类型的美人计穿插交错，读来饶有趣味。

目 录

- 红颜一笑灭人国..... (1)
 闻童谣宣王索女婴(1)为救父洪德进美女(5)废嫡除后美妇逞谋(7)博
 一笑烽火戏诸侯(11)借戎兵申侯灭西周(13)
- 桃花夫人 (16)
 出嫁途中遭调戏(16)泄怨忿蔡君成楚囚(18)誉息妫息国遭破灭(19)
 夫人一语惩首恶(21)花落香销魂长留(22)
- 姑苏台上的罍粟花 (24)
 报父仇夫差败越国(24)为存国勾践作吴奴(26)欲灭吴越王觅美人
 (29)迷美色吴王醉西施(31)红唇巧舌削强吴(33)世事苍茫结局迷
 (37)
- 美女北来 孔子西奔 (39)
 孔子治国国大治(39)齐国忽起“采花”潮(40)献美女,鲁国朝野起风波
 (42)君宰纳女怠政,孔子愤而西走(43)
- 春秋第一媚女——夏姬 (45)
 “此女美可倾国”(45)逞美色,二夫早殒(46)花含笑,君死臣奔国破
 (48)风入楚,君臣争相猎(51)报子仇,美妇委丑男(52)施巧计,血雨洒
 江南(54)
- 由被害到害人的美女——宣姜 (57)
 如花少女,如诗憧憬(57)新郎掉包,新娘闹房(59)得宠生奢望,小计赚
 正宫(62)母子行恶计,太子赴黄泉(64)枯杨再开花,国人尽嘲骂(65)

- “女戎”骊姬 (67)
 天国掳女,献公“品鲜”(67)巧计除障,妙言定位(70)密室偷情,床中得计(73)美人夜泣,骨肉分离(76)奸夫助阵,骊姬设阱(78)母子得晋,瞬成春梦(80)
- 一女可抵十万兵 (82)
 赵简子遗言取代国(82)得赵女代王效忠心(84)设欢宴山谷喋血(85)飞兵下代美人魂断(86)
- 从民女到王后 (88)
 楚王无子,春申君百求无效(88)李园荐妹,宰相身上巧取“种”(90)美姬巧舌,别府入宫获新宠(91)为固位,李园设计杀春申(94)
- 美女、国母、淫妇赵姬 (97)
 居奇货大商结异人,散千金不韦说太妃(97)献美女不意生龙子,承大统歌妓为王后(100)续旧情太后召前夫,惧祸难不韦荐淫魔(102)获至宝淫后纵雄狐,发奸情始皇惩大恶(105)
- 两千红粉救汉王 (109)
- 连环美人计救高祖 (114)
 边防告急,御驾亲征(114)屡胜而骄,高祖轻进(115)兵败平城,帝困白登(117)美人夜泣,网开一面(118)笼中鸟飞,高祖逃生(121)
- 玉面杀手,美貌谋臣 (123)
 俏吕雉慧眼识刘秀(123)使妙计稳住太子位(125)斩韩信剪除异姓王(129)施毒计杀赵王母子(132)弄权术夺刘氏天下(134)
- 平民妇为天下母 (137)
 慕富贵弃夫入后宫(137)梦祥云生皇子刘彻(138)结皇姐联姻斗栗姬(140)梦成真喜登皇后位(142)
- 汉宫春秋三美人 (145)
 阿娇失宠,千金求购相如赋(145)卫女争风,妙用美色惑皇上(148)李姬绝色,心计智巧世人惊(150)
- 武帝灭越有奇招 (156)
 风流俏丽私通少季(156)放线钓鱼嫁女娶齐(158)樛后计败身首异处

(160)武帝兴兵吞并南越(163)	
美人母女祸霍氏·····	(165)
丫环上床做继室(165)计杀许氏谋后位(167)阴谋败露灭三族(171)	
美女换和平·····	(174)
双燕飞来啄皇孙·····	(181)
擅歌舞得宠汉成帝(181)告黑状姊妹霸后宫(184)使毒计连杀数皇子(186)恶满盈双双自了结(188)	
翻云覆雨窦勋女·····	(190)
窦氏女美色惑天子(190)窦皇后毒计平后宫(193)窦氏族擅权遭毁灭(195)	
美人逞色福转祸·····	(197)
美色专宠平步青云(197)无子妒杀皇长子母(200)秘不发丧阴谋篡权(202)太子复位尽诛外戚(204)	
威加三朝梁美人·····	(206)
欲擒故纵惑天子(206)兄妹二人霸朝堂(211)小妹接班主中宫(213)树倒猴散灭显梁(215)	
巧借红颜除元凶·····	(218)
元凶施暴,丽人许身(218)许女吕布,嫁女董卓(221)诱吕哄董,父子生隙(223)失美人将军切齿,激武夫司徒定谋(226)猛将挥戟,国贼授首(229)	
孔明智败“美人计”·····	(232)
索荆州周瑜设计(232)吕范提亲,孔明代允(234)国老贺喜,国太训子(236)甘露寺相亲,洞房夜惊夫(238)周瑜设计困蛟龙,刘备携妻逃虎穴(240)夫人发威挡追兵,孔明施智气周郎(242)	
婆媳为祸灭西晋·····	(246)
杨艳美貌武帝专宠(246)溺子纵媳遗留祸患(248)荐妹杨芷再隐祸患(250)贾后阴谋灭杨夺权(252)连环奇计诛杀数王(253)请君入瓮贾后覆灭(256)	
美人治国有奇方·····	(259)

- 聪明美丽得封后(259)计杀逆贼性果决(262)巧施美色安邦国(264)
媚药媚术称奇绝…………… (267)
还家养病勾搭郎中(267)神奇媚术争宠夺后(268)逼婚不成淫行败露
(271)
机关算尽,反误性命…………… (274)
貌美胆壮勇生太子(274)篡国夺权自封女皇(277)淫乱掖庭身陷囹圄
(279)恶贯满盈被沉黄河(281)
从皇后到娼妓…………… (283)
淫秽皇后私通和尚(283)恼羞成怒诱杀诸王(287)复出太后沦落娼门
(292)
徐娘虽老犹多情…………… (294)
美貌妆半戏君王(294)秽乱后宫通和尚(298)
美女绝色,倾城倾国…………… (302)
使女逞色迷惑太子(302)贵妃媚帝扰乱朝政(305)国破家亡香消玉殒
(307)
御夫有术文皇后…………… (313)
洞房设誓(313)鸾凤双翔(315)修德悦夫(316)妒杀尉迟氏(317)
五等小妾坐龙廷…………… (319)
媚太子为图来日(319)遁空门蛰伏待机(322)还后宫赶尽杀绝(324)除
异已独揽大权(328)平内乱武后称帝(331)
悍妇淫秽篡国变天…………… (334)
擅权淫乱毒死亲夫(334)广结私党图谋篡国(337)灰飞烟灭妖后惨死
(338)
聪明反被聪明误…………… (341)
两儿媳争施美人计(341)私生子杀父坐龙廷(343)报父仇均王继大统
(345)
风流放浪刘玉娘…………… (348)
为谋后位不认父(348)巧计良谋逐情敌(351)贪财不义招惨祸(353)
母子荒淫,祸自天降…………… (356)

美色妖娆得专宠(356)借刀杀人废太子(357)杀夫夺权立后主(358)后 主又中美人计(361)荒淫无度丧家国(362)	
塞外女杰月理朵·····	(364)
美貌无双英雄梦(364)智勇兼备西域惊(367)临棺斩臣乾坤定(368)	
萧燕燕情定北国·····	(371)
痛辞情人入宫帏(371)复燃旧情安邦国(375)	
美人巧计移花接木·····	(379)
妖媚妖娆迷皇子(379)移花接木当皇后(381)厚葬李妃绝后患(383)	
中年婢女和少年天子·····	(386)
狐媚妖冶迷太子(386)巧施手段霸后宫(389)处心积虑杀皇子(392)事 败垂成有天意(395)	
一局遗笑千古的“美人计”·····	(398)
黑凤降临天下惊·····	(403)
计入东宫为太子妃(403)滥发淫威独霸皇宫(406)湮灭天良世人发指 (408)	
奸臣借色误君国·····	(411)
屡接奏,天子拟还都(411)贪商女,高宗忘北还(413)天子蒙尘,准妃蒙 难(419)遇侠女,完璧归赵(421)	
琴声谍影·····	(425)
铁血红颜杨妙真·····	(433)
刀枪为媒结良缘(433)死逃生投宋建功(436)逐两帅红颜逞凶狡(438)	
巧运美色解困厄(441)逐制帅终被人逐(443)末日肆凶鱼漏网(445)	
美妇蛇节·····	(449)
郑妃与明宫奇案·····	(455)
逞美色特宠夺长(455)一而再谋杀太子(459)进美人淫杀光宗(462)	
降明将满酋劳美人·····	(465)
为一代红妆,丧万里江山·····	(469)
降大顺中途生变(469)将军美人鸾凤情(471)誓复仇献关降清(474)引	

狼入室作先锋(478)彩楼箫鼓迎美人(480)

酒家女儿赚皇子..... (483)

庄妃绝色福荫三朝..... (487)

巧施美色降明帅(487)委身皇叔安帝位(492)计杀权臣助康熙(494)

红颜一笑灭人国

闻童谣宣王索女婴

西周王朝，本是一个强盛的朝代。前有周武王的一统天下，奠定雄厚基础，继有成王、康王的励精图治，因而出现了国泰民安、繁荣富庶的可喜景象。但传至第八九代夷王、厉王时，由于他们的昏庸残暴，国势一度衰弱。至周宣王姬靖承位后，经数十年的努力，使西周王朝又转衰为盛，出出了史家所称的“宣王中兴”局面。

但至晚年，宣王渐喜游乐，稍倦政事，加之又连年用兵，于是国势又稍衰。

在他统治的第三十五年那一年（公元前 795 年）的秋天，他带领随员与甲士到东郊打猎，一直打到日暮才住手。清点猎物，驾车返城时，已是万家灯火。忽见街市上有一群小儿，正拍手唱歌，声音凄凉。

宣王有点心动，吩咐停车，撩帘细听，唱词清晰入耳：

月将升，日将没；

桀(yān)弧箕(jī)箝(fú)，几亡周国。

宣王听了这歌谣，心里很不舒服。便传令武士，尽将小孩抓来。众小儿见势，即时惊散，只拿到两个，跪在宣王辇下。

宣王问道：“这歌词是谁编的？”

其中年长的一个战战兢兢地说：“不是我们编的。是三日前，一个红衣小儿，来到市中，教我们念的。不知何故，满城的小儿，都会念了。”

宣王又问：“那红衣小儿如今在哪儿？”

小儿答：“自教歌之后，就再没见着了。”

宣王沉默良久，挥去两小儿。即召司(管)市官吩咐传谕各处：“若有小儿再唱此歌谣，连父母兄弟一同问罪。”然后回宫。

次日早朝，宣王将夜来所闻小儿之歌告诉群臣，并问：“这四句话怎么解释？”

大宗伯召虎对答说：“桑，是一种木名，即山桑树；桑弧就是山桑木做的弓；萑是一种草，萑是箭袋，萑萑就是萑草编成的箭袋。据臣愚见：此语是预言国家将有兵刀之灾。”

宣王说：“今我王朝兵马强盛，上下齐心，何国敢加兵于我？”

太史伯阳父出班奏道：“臣夜观天象，灾难似由王宫而起，与外关系不大。若起于王宫，必是女主祸国。童谣前两句不是说‘日将没’吗？‘日’者，帝君之象，‘月’者，女阴之类。日落月升，阴进阳退，显然就是女主干预政事之象。”

宣王轻轻一笑，说：“朕赖姜王后主持六宫，甚有贤德；她选择进用的宫嫔，都是善良可靠的，女祸从何而来呀？”

伯阳父答道：“童谣说的‘将升’、‘将没’，并非指目前之事；而且天意可以通过人事去改变，我王只要多修仁政，自然可以化凶为吉，不必多虑。”

宣王闻言，半信半疑，不乐而散。起驾回宫。

姜王后迎入，坐定，宣王便将朝中之议，详细说与姜王后听。姜后说：“宫中发生了一桩怪事，正欲启奏陛下。”宣王问：“是桩什么怪事？”姜后奏说：“现有先王(指宣王之父厉王)手下一位老宫人，五十余岁，自先朝怀孕起，到今已三十八年。起先肚子也并不很大，故人们也不很在意。近一月来，肚子忽然大起来，到今晨，生下一女。”宣王大惊，忙问：“此女现在哪儿？”姜后说：“妾认为这是不祥之物，已令人用草席包裹，抛弃到二十里外的清水河中了”。

宣王即令人带那老宫女进来，细问她怀孕之由。老宫女跪着，

说出一段奇异的往事——

夏代末年，正是暴君夏桀当政时，有两条龙，降落王庭。口流涎沫，盘着不动。夏桀恐惧，想杀二龙，命人卜算吉凶，结果不吉；想驱走二龙，卜算又不吉。太史在旁献议说：“涎沫是龙的精气，我们向龙请求收藏它们的涎沫，也许是吉事。”夏桀又令卜算，得大吉之兆。于是设祭龙前，用一只金盘收取其涎沫，又将这金盘纳置红色匣子内锁好，命人密藏于内库。忽然风雨大作，二龙飞去。后来夏代灭了，这匣子传到商代，商代灭了，又传到周朝，从没有人开启过它。到了厉王末年，忽然匣子内放射光芒。掌库官员奏知厉王，厉王问明了匣子中所藏之物后，命令打开来看，侍臣开锁，手捧金盘呈上。厉王伸手来接，一时失手，金盘坠地，所藏涎沫，横流庭下。忽化成一只小癞头甲鱼，在庭中乱窜。卫士们纷来扑捉，那东西东躲西闪，爬到了后宫。那时这个老宫女不过十二岁，在后宫庭内，见众人追逐，也来围堵。谁知这只癞头甲鱼竟直奔她脚下，她吓得惊叫一声，那东西忽然不见了。二年后，她的肚子稍大起来，一直持续了三十八年。上个月肚子越来越大，至昨夜竟生下一女。

听完老宫女叙完上述往事，宣王将她叱退。他想起了伯阳父讲的关于宫中女祸的话，觉得这女婴来历怪异，即命几个守宫侍者，前往清水河看视女婴下落。

直到次日凌晨，那几个侍者才疲倦而归，禀报说：“小臣们沿着清水河上下查看，皆无女婴踪影，想是已被流水吞没了。”宣王点首，信而不疑。

这日早朝后，宣王留下太史伯阳父，告知女婴之事。接着说：“此女婴已死于河水，卿试为我卜一卦，以观妖气是否消除。”

伯阳父布卦已毕，献上爻词。爻词是这样：

碧水东去，红氛西留；

慎之慎之，桀弧其箝

宣王求问其解。伯阳父奏道：“臣分析爻词，似说妖气虽已出

宫，但尚未除灭；陛下仍需戒慎弓矢兵刀之事。”

宣王闻奏，怏怏不乐。于是出令：“城内城外，挨户查问女婴。不论死活，有捞取来献者，赏布帛三百匹；有收养不报者，邻里举报，举报者亦赏布帛三百匹；本犯全家斩首。”又因爻词与童谣中都有“桑弧其箠”之语，命大夫左儒，督令治安官吏，巡行城郊各处，不许制造和售卖山桑木弓与萆草箭袋，违命者斩。

治安官不敢怠慢，引着一班兵丁，一面远近贴出告示，一面巡视。

不到一日，城中百姓俱已知晓；只有那些乡民，尚未遍知。第二日，有一妇人，背着几十个萆草箭袋，远远而来，一男子提着十多把山桑木弓，跟随于后。这夫妻俩口，住在远乡，正想赶城中的日中集市。尚未进得城门，被治安官迎面撞见，喝声：“拿下！”手下兵丁冲上，先将走在前面的妇人擒住。再待拿那男子，那男子见不对头，扔下桑弓，飞步逃跑，兵丁竟追赶不上。

治安官只好将妇人绑押，连桑弓萆袋，一齐解到大夫左儒处。左儒想：所缴获的两样东西，正与童谣相应；太史说的女人为祸，今又拿到妇人。这样，也可以向王交差了。便将此事禀奏宣王，而将男子逃脱一节瞒下。

宣王以为拿到了妖女，命将她腰斩，桑弓萆袋焚化于市，以根除妖孽。宣王以为童谣已应，祸根已除，自此心中坦然。

再说那卖桑木弓的男子，拔腿逃脱后，心中暗问：“官府拿我夫妇，不知是什么缘故？妻子现在也不知怎样了？”当夜在十里外的长亭里胡乱躺了几时，凌晨便跑进城来，躲躲闪闪地打探消息。听人们三三五五集在一起谈论说：“昨日北门有个妇人，违禁造卖桑弓萆袋，拿到即时斩决了。”方知妻子已死。怕被人瞧见，急急走到旷野无人之处，放声痛哭了一场。

哭完后，心里凄凉迷糊，漫无目的地朝前乱走。也不知走了多久，来到一条河边，沿河走了不远，隐隐听见有小儿哭声，心感诧异。

异，便循着哭声走去。见傍岸的水面，有一蓬枯柴乱草，上躺一个草包儿，哭声就是从里面传出来的。便大着胆子，从水中捞起那草席包儿，放到草地上解看，原来是一个女婴，已口干唇裂。忙到河边捧了几捧水，慢慢喂下，女孩渐渐安静下来。见她样子长得非常可爱，他想想自己没了妻子，不如抱回去养作女儿。遂解下布衫，将女婴包好，抱着朝家走去。

为救父洪德进美女

那卖桑木弓的男子，怀抱女婴，本欲回家喂养，在路一想，怕被乡邻追问女婴来历。于是往西南面的褒国（在今陕西省勉县东南）姐姐家走去。一路向人家讨些浆水喂养，好不容易抵达姐姐家。住下后，虽悉心侍弄，终因缺乏乳食，难以抚养。正好附近有个叫褒焦的，妻子生下一女孩，不几日便死去，妻子哭得好伤心。褒焦便拿了些布匹油米，向这男子求过继女婴。成交后，褒焦抱回抚养，取名褒姒。

日月如梭。周宣王又统治了天下十一年，到公元前 784 年，一病不起，撒手西去。太子宫涅即位，这就是周幽王。

周幽王为人暴虐昏庸，酷爱酒色，好近邪僻。登位不久，母亲姜后因悲恸太过，也继宣王而去，一二年内，原来一班正直老臣，如尹吉甫、召虎都相继而亡。幽王另起用虢公、祭公与尹吉甫之子尹球，封为卿相。三人都是奸邪之辈，一味迎合讨好幽王。幽王没了约束力量，又有一邦导君为恶的奴才，岂不放肆荒淫，为所欲为。从此荒怠朝政，日夜饮酒作乐，广选美女，以充后宫，又欺凌诸侯，广事搜刮。

一日，虢公与尹球进宫禀报幽王：“褒国该进贡的黑黍米，交来的一年比一年少，今年更少，远不足数额，宫中无法造醴(lǐ)。”原来西周王朝很重视一种叫醴酒的酒类。祭祖、喜庆、赏赐及天子自饮，都要用它。它是由黑黍米捣合多种香料酿制而成，味道香醇甘畅。

181167