

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第一四冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部一四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 44.875 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1 - 100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一四冊目次

經部·易類

易會八卷首一卷(二)

〔明〕鄒德溥撰
北京大學圖書館藏清同治九年袁州府學副齋活字本

..... 一

像抄六卷

〔明〕錢一本撰
中國科學院圖書館藏明萬曆刻本

..... 九九

四聖一心錄六卷

〔明〕錢一本撰
故宮博物院圖書館藏清錢濟世蘭雪堂刻本

..... 三四二

易筌六卷附論一卷

〔明〕焦竑撰
中國科學院圖書館藏明萬曆刻本

..... 五二〇

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用亨二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

損下益上者民既瘠矣君安得獨贏乎故曰其道上行謂損之道且及上也此釋損之所由名也然損而曰元吉无咎曰可貞曰利有攸往何損而有孚乃爾也享祀宜豐也乃曰二簋可用者以時當損也時當其損則二簋可矣萃則非大牲不可也故曰二簋應有時蓋損不可以概用也即卦之損剛益柔亦其時然耳下方純剛

鄒太史易會

卷之五

損

二

則過盈上方純柔則過虛茲乃可損三益上耳非然者詎容輕損乎蓋物盈而不已者勢必消消則損虛而不已者勢必息息則益時當盈而損不能逆時而使之益也時當虛而益不能逆時而使之損也聖人亦惟與時偕行爾矣時損而損時益而益此其所謂易與象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

山下有澤若損澤中之土以爲山之高然故稱損夫人之累德者莫如忿與慾日損之而有餘者亦莫如忿與慾是故君子務懲而窒之然必究至於无可容吾忿與

後忿可懲也究至於无可容吾慾而後慾可窒也忿從我起我象不立惡乎忿慾從我動我象不立惡乎慾語曰射人先射馬擒賊先擒王必忿起而後慾慾動而後窒晚矣

初九已事遄往无咎酌損之

彖曰損益盈虛與時偕行則損益視盈虛以爲節者也初以剛居剛至盈也四以柔居柔至虛也損盈以濟虛則其往也不可後故我雖有事當且已之而遄往也既許其遄往矣又曰酌損之何也酌損者酌其人以爲損

鄒太史易會

卷之五

損

三

之節也其人之可以受一也而投之以二則格矣其人之可以受二也而投之以十則格矣竭所有以輸之而无當不若投之以其所能受之爲益也以其不可後也而過之以其不可竭也故酌之此所謂時也兌故說以益上卦變爲蒙告人者也初筮告瀆則不告亦台所謂酌損義

象曰已事遄往尙合志也

及其疾未深而投之尙廣幾其合志也此其所以貴遄與

九二利貞征凶弗損益之

當損下益上之時又以貞爲利征爲凶者何二雖剛而居柔則非甚盈也五雖柔而居剛則非甚虛也已且不能以自克而遽徇人乎端貞自守必不舍所學以徇上上且嚴其德而飭焉此曷假損己以益之乎夫以損己者益人則其益止所損已爾以无損於己者益人而後其益爲无方此五所以獲十朋之龜與兌故說以益上變震爲動爲躁故語以貞而戒其征象曰九二利貞中以爲志也

鄒太史易會

卷之五

損

四

以九居二而曰貞者以其位中故也中以爲志不矯不徇夫故能益上而弗自損

六三三人行則損一人一人行則得其友

卦所稱損剛益柔者以損三益上言也三本乾之三陽與初九九二同行者也乃損而爲陰以益上故曰三人行則損一人九三上而爲上則上六下而爲三於是乎剛柔偶合以相翊故曰一人行則得其友夫人兩相與則弗益之以三則疑生疑生而損基之是以君子貴致一焉君臣一心國必治兄弟一心家必昌將士一心戰

必勝獨天地男女乎哉曰三日一亦借象以著義不必泥人言否則君无羣臣夫无賸子繫辭以網緼構精言一亦可想已三人位故稱人兌爲朋友故稱友象曰一人行三則疑也

獨一人爲得者以三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎

六四當受益者也而曰損其疾者何彼其能受人之益而後疾損也益之者誰初九是也遄卽初之遄也四苟吝受初欲遄往得乎故遄者初也使之遄者四也四能

鄒太史易會

卷之五

損

五

使初遄來則疾之損速矣不亦喜乎凡陰陽不平則疾生四以陰居陰乘承又陰乃所由疾也而得初九之陽以療之茲所爲損而有喜乎若四者貞所謂善補過者也故无咎艮爲離火焚山疾象而得兌澤以濟之損疾象

象曰損其疾亦可喜也

无疾固可喜也疾而能損復於无疾亦可喜

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

龜神物能知吉凶者也十朋之龜最大而靈蓋象聰明

之至也六五中順居尊虛己以受天下之益其益无方故若或益之以十朋之龜使其明哲煌煌察虛盈變化之幾晰安危利害之自於以决天下之疑而默成大業于无迹有雖欲違之而不得者蓋合千萬人之見以爲見合千萬人之明以爲明此其智之所以如神也以真知所從來故曰或益之以无心於得而得也故曰弗克違益之以土宇版章其益幾何益之以慧知明通此其益殆非思議可及矣吉何如之兩貝爲朋元龜背文二十貝故稱十朋離爲龜損益總象類離故皆稱龜長爲

鄒太史易會

卷之五

損

六

巽卦變中孚秉光明之德而行以巽且感孚於天下故來十朋之益

象曰六五元吉自上祐也

夫人之益也必有自大五之元吉莫知或益之意者其自天祐乎思或啟之行或翼之益有神感而神受者矣上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

上九受三之益者也益而克故能以其所以益我者還益之善之以其所自具既以與人己愈有利之以其所各足既以富人己愈多此所謂拂損益之也益而不甞

庸何咎豈惟无咎夫且貞吉夫且利有攸往舉家辭之美悉屬上者以其成卦之主也三亦成卦之主獨屬上者以受益者言也臣指三陽臨陰上臨下故稱臣家非獨以貨產言學與行自成一家者皆是我一有家則家以外悉非我有矣視人之技若己有者必其死他技者也得臣无家之旨深哉上九曷能爾損之又損以至於无也良爲門家象變坤臣象故曰得臣无家

象曰弗損益之大得志也

弗損之益其益无方此所以大得志也曰大得志總貞

鄒太史易會

卷之五

損

七

吉利有攸往得臣无家而括言之也

三三 艱上

益利有攸往利涉大川

益之爲卦以益下名也上自損以益下下必心悅而歸之操斯以行曷往弗利豈惟履順卽涉險可矣要之卦才本自有利義故彖傳錯舉而釋之

象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

自上下下卽指四下初言以其益下也則民說以其下下也則道光此所以名益也下下卽以貴下賤義異震皆木也木主生益下之道生道也操生道以御世何險弗濟故託象於木之涉川以明之乾施四於坤而坤得之以成震此天施地生之象也曰无疆曰无方要總明益利之義與時偕行義與損同不言盈虛承損言省文也然則益下亦以時乎曰益不以時惡乎繼益而時乃克常益惟天之益萬物也亦以時

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

鄒太史易會

卷之五

益

八

六子曷不益萬物哉乃獨歸之風雷何也水火山澤祇克給聚萬物必散之動之乃後增長故曰風雷益君子法風雷之烈迅以自益要惟見善則遷无少遂逡巡有過則改无少係吝不烈不迅而能日益者罕矣

初九利用爲大作无咎

初九一爻乾所施於坤而成震者蓋管生物之樞而主益下者也當初四之未易本否象乾坤始交而成益則轉否爲泰實惟斯時苟不能大有作爲置天下於久安長治之城後雖欲爲之无及矣故曰利用爲大作如均

田正賦以厚天下之生建學飭紀以正天下之德建官分職以經天下之治布兵設險以衛天下之寧皆所謂許謨遠猷開天下以无疆之益者也吉孰大焉雖若能與天下休息乎无爲寶乃以佚道使之夫何咎

象曰元吉无咎下不厚事也

夫至於大作非能以天下恬愉者然乃稱元吉无咎何也下民賤且愚彼自不能以厚事上不大作而爲之所則下何賴焉作乎其所不得不作故吉且无咎

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

鄒太史易會

卷之五

益

九

六二以中正柔順之德而居益府又降而比大作之賢益虛已以來天下之善者也故若或益之以十朋之龜牖其聰明四達沈幾先物爲天下決大疑定大業有雖欲違之而弗得者彼且與惠心之主應永貞以代終而弗敢成也不亦吉乎有賢如此所謂神明之主也王用之以享上帝則王且並受其吉享非獨以祭祀言書不云乎惟尹躬暨湯咸有一德克享天心又曰籲俊尊上帝蓋帝臣不蔽是乃所以享帝也二與五中正交慶故見用至此帝出震而齊巽者也二居震而應巽故於此

發享帝義益之二損之五也故辭同卦變皆中孚故皆稱龜

象曰或益之自外來也

自外來釋或字意謂莫知其所從來也正與自上祐同義

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

天下有順而益之者有逆而益之者益之用凶事所謂逆而益之者也曷言乎益之用凶事如兵凶也然而用之以定亂則民所恃以綏也刑凶也然而用之以懲奸

鄒太史易會

卷之五

益

十

則民所恃以和也茲不亦所以益之乎庸何咎六三懷益下之心而處動極故其象如此然至於益之用凶事非其心之孚于民不可即孚矣而非行之以中亦不可有孚中行則執此以通誠信而告成於公上可矣如臯陶明允欽恤制百姓于刑中而舜信以為四方風動時乃休則此爻之徵與三四以一封言乃在中故皆稱中行與中行獨復同

象曰益用凶事固有之也

言固有以凶事益者恐人知順之益而不知逆之益故

解之爾也

六四中行告公從利用為依遷國

益之六四則損之六三也皆以身為益者也六四懷益下之志而以中行彼其告公必見從矣故利用為依遷國初九本陰也六四本陽也而相易也故初九為遷國也四自損以益初則初九之遷六四資之也故初九利用依我而遷也然遷國亦是借象管仲之遷實依鮑叔子產之遷實依子皮以鮑叔子皮告公從也以二為亨帝之吉占四為遷國之吉占非不是然泥而論之則不

鄒太史易會

卷之五

益

十一

察於立象盡意之旨矣巽變乾巽而能健是以利用為也

象曰告公從以益志也

四所為告公而從者以其志於益下也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

益下之心惠心也大作如初永貞如二中行如三四是皆心乎下者也九五陽剛中正惓然相孚推心而任了无疑貳苟利於下聽其予而不問下且受益无疆矣吉何如之我有孚惠心臣亦且有孚惠我德匡我以仁翊

我以義使我德浹於天下則所謂惠我德也上之惠下也不貴以跡貴以心下之惠上也不貴以姑息貴以德故上曰惠心下曰惠德勿問正應告公句下必告公臣禮也上直使其勿問此所以爲孚也變艮卦爲頤頤養賢以及萬民亦惠心惠德義

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

有孚惠心又何問焉眾惠我德乃克大遂我益下之志上九莫益之或擊之立心勿恒凶

上處巽之成夫固躁進躁退者也又當益極極則變益

鄒太史易會

卷之五

益

十二

下之心且變而爲損下矣故爲立心勿恒之象夫民所爲益上者謂其恒益我也立心不恒則眾莫益之且或有擊之者矣不亦凶乎益之上六卽恒之九三皆以異比震故辭同噫損極弗損益極莫益此可深長思矣巽爲坎入於險亦擊而凶象

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

偏辭虞孟作偏是本從之最是真益之謂死一人益之者以言乎眾心之皆疾也故曰偏辭自外來謂不知其所從來也偏辭釋莫字義自外來釋或字義意旨自明

三三號下

夫揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往

陽長至五勢必盡一陰而決之故其卦爲夫郭京舉正夫下脫亨字以五陽而決一陰亨可知也然一陰乘五陽又且近五蓋小人之肆于君側者可易決哉必羣陽心孚相號誓以危厲庶克乘間而決之乃其決之也必自彼所邑諷告以勢之必克而決之不可後使其黨離而自潰則得矣必以武震非利也何者君側非用武之地也然陽長至是陰之必決勢也一陰不盡何以成乾

鄒太史易會

卷之五

夫

十三

獨貴懼而好謀耳寧容止哉五互乾又尊位王庭象彖曰夫決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利卽戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

郭京舉正和下脫乃亨字健而說故決而和也決而和乃其決所以亨也剛決柔何貴于和柔乘五剛方且揚于庭故必危乃光也夫尙剛武然不可施之君側則窮矣故惟是告自邑也不利卽戎然必往者陰盡決剛長乃終也不容不決又不可以戎決故決而和乃亨

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

澤之氣上騰於天勢必決而爲雨露未有積於天而不下者故君子法焉以施祿及下然上之祿下非以爲德也以天下之貢賦祿天下固將以安天下也如居以爲德夫且有斬而不輕施之意則何以鼓舞賢才而安天下此君子所以忌也忌之爲警深矣夫

初九壯于前趾往不勝爲咎

以健銳而當夬初蓋少年新進之豪不勝嫉邪之心急於一決以快志故爲壯于前趾之象彼其志要以決去

鄒太史易會

卷之五

夬

十四

小人非咎也然使決而不勝適乃貽害于國家故告以往不勝爲咎蓋欲得其必勝之算而後往也舊謂往必不勝亦不察于辭旨矣大壯之長則爲夬故夬初與大壯之初同前趾謂前往之趾也變巽爲躁卦變大過過於攢陰而動以躁亦壯趾不慮勝之象

象曰不勝而往咎也

君子慮勝而後動故勝在往前不能必勝而往能无咎乎此正釋往不勝爲咎意

九二惕號莫夜有戎勿恤

吉以其不用壯也故爻不言壯乾爲離健而明於幾亦不過用其壯之象

象曰九二貞吉以中也

四陽惟二中故獨得貞吉九居二不正曰貞吉者以中也玩未濟九二象傳曰中以行正也義更顯然矣凡九二言貞者悉倣此

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

九三勢益進又處健極剛而不中過於壯者也故聖人爲之戒曰夫惟小人乃用壯君子且不自知其壯寧肯

鄒太史易會

卷之五

夬

十五

用哉苟用壯雖貞亦厲如羝羊之觸藩而羸其角耳壯羊三歲爲羝羊之最壯者羸古與羸字通蓋觸而羸其角於藩也變兌故稱羊震爲竹爲葦故稱藩健而行之以說亦用罔之象

象曰小人用壯君子罔也

句法與君子好遯小人否同

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

九四剛長之首統率諸陽以決陰者乃能以剛居柔壯而不過貞之道也吉又何悔矣藩決不羸承三言也三

才剛矣體健矣方操大臣之柄協眾陽以決一陰乃惕然如臨大敵號羣儕以交警何其慎與此無他位柔履中變而離且明於幾故善用其壯若此雖然警欲靜慎欲不意即小人陰謀不測卒起意外之變若暮夜有戎然則吾固有以備之而又恤焉毋乃擾吾神而驚眾乎蓋至於勿恤而識滋宏矣上六陰也故象爲暮夜爲戎象曰有戎勿恤得中道也

警而靜慎而不意非得中道者孰能之

九三壯于頄有凶君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无咎

鄒太史易會

卷之五

夫

十六

三雖獨與上應然以剛居剛又乾極是能夫而又夫者聖人獨懼其不中也故爲之戒曰與小人處而壯于頄而凶道也何者小人我疑也小人我疑則君子之禍至矣君子誠有夫之心則雖獨行與其應爲交至于和洽而成雨跡若爲所濡眾陽且有我愠者而我固无咎也何者不如是不足以濟其夫也頄而顙也三乾首故象頄上六兌主故象雨以其適值而非本心也故稱遇本非濡也而跡類之故稱若眾或覩其跡而不察其心也故稱有愠健極故有壯頄象變而純兌兩情交說故

又有遇雨若濡之象

象曰君子夫夫終无咎也

惟其夫夫始雖若濡有愠終无咎也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

上六九四之所謂臀也困之六三據于蒺藜故初六臀困于株木夫之上六見夫故九四臀无膚皆謂其同體之末者爲臀也四雖剛而位柔不忍於同體之夫故其行次且不果也夫當夫之時利用決者也乃且承之以次且能无悔乎必奮而自克與諸陽牽引而進悔乃

鄒太史易會

卷之五

夫

十七

可亡素聞言不信卒於次且則悔之不終亡也惜夫羊善羣者也夫曰喪羊夫曰牽羊皆以羣陽言兌羊象變坎坎爲耳故稱聞坎爲險夫人臨險必次且故此爻與姤九三皆稱次且

象曰其行次且位不當也

剛故決柔者也剛而位柔故次且

九五苋陸夬夬中行无咎

苋虞翻本作莞爾意陸蜀才同虞本作睦以兌說有莞睦之象曰莞睦夫夫蓋以莞陸而行其夫者所謂決而

和者也故稱中行焉然止曰无咎者何人臣而不得直遂其夬者爲其睽于君也君又何忌乎母亦始惑其說而睽之已格於義之不可乃託於莞睦以夬焉故止於无咎而已傳義從荀爽本作莧陸殊誤變震爲威武故能夬而自兌故爲莞睦夬夬

象曰中行无咎中未光也

中行而僅稱无咎者以爲雖中而未光也苟其知大光必不睽于始矣何以莞睦爲乎

上六无號終有凶

鄒太史易會

卷之五

夬

十八

无號者謂不復孚號以儆備也小人之藏禍心也甚烈而其伺隙也甚巧若以其勢且盡也而忘儆備則一星之火猶可燎原故稱終以戒之

象曰无號之凶終不可長也

當夬之終不可使一陰之復長也一武三思不去而五王之禍且烈聖人之爲戒深夫味有凶與不可長句故知聖人不爲上六言而爲夬之者言

三三

姤女壯勿用取女

方其純陰也卒然一陽來復故曰復幸其反也方其純陽也卒然一陰來姤故曰姤訝其遇也一陰始生遽稱壯何來而信勢必反壯也女壯則男弱欲杜其侵必絕之始故曰勿用取林甫進而唐禍丁謂進而宋危嘻可懼已據郭京本取下無女字

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

夬一陰也姤亦一陰也夬曰剛決柔主剛也姤而主柔何陰方長也月建午曰姤賓則陽固爲之賓矣曰不可

鄒太史易會

卷之五

姤

十九

與長者何陰長則陽消故必杜之其始也姤者乾之末坤之始故曰天地相遇月至姤則品物咸章之候也繫不云萬物相見乎離與剛二也中正五也明良相遇何治弗達故曰天下大行也造化以姤亨治以姤行姤之時義詎不大必執女壯之說以少之則固矣按郭京本勿上佚女壯字取下無女字

象曰天下有風姤后以施命誥四方

風自天降物无不遇水遇之則波谷遇之則鳴木遇之則撼草遇之則偃故曰天下有風姤后宰四方之民安

能一一而與之遇惟是王言一布而萬民莫不鼓舞於下則后之所以妬四方也月令以夏至之日施命令詔四方發此於妬若與閉關之說應亦奇

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

柅子夏易作繡絡絲跌也絲之繫于絡猶女之繫于男也故以爲初繫男之象初巽主也巽爲繩故稱繫九二互乾故稱金柅初六始遇而合者九二也既合不貞又捨而之他謂從一之義何故貞繫二則吉往則凶羸豕化豕也豕羸強而牝弱故稱羸豕羸尾也一陰方長巽

鄒太史易會

卷之五

妬

二十

性且躁譬羸豕雖與羸孚尙蹢躅不寧示不可以既繫而忘繫也

象曰繫于金柅柔道牽也

牽卽繫意幸柔之遇剛則牽故爲金柅繫也

九二包有魚无咎不利賓

魚陰物也巽爲魚故初六稱魚二與初遇而妬矣豈能復逸而之他乎故其象爲包有魚當妬之世民无定主近而先者則得之寧論應否哉嫌若涉咎也故稱无咎初本四之應也二既主之則四爲賓矣故曰不利賓變

艮爲止有不他及之象

象曰包有魚義不及賓也

陰從一者也故義不及賓

九三臀无膚其行次且厲无大咎

以妬之初六爲夬之上六則妬之九三夬之九四也故其象同九三之所謂臀者初六也初六而既繫于二矣故无膚度難奪入之所繫故其行次且而不果當妬之時誰不幾一遇哉彼所次且者格于勢也故雖危无大咎變亦坎故稱次且

鄒太史易會

卷之五

妬

二十一

象曰其行次且行未牽也

初既爲二所牽三雖急進无當也次且其所矣庸何咎

九四包死魚起凶

象曰无魚之凶遠民也

既已失民起而爭之則凶秦民歸沛公矣而項羽猶爭此其所以刻也魚謂初二近之故得四遠之故失

九五以杞包瓜含章有隕自天

以用也杞謂二瓜謂初初與二均是巽木初柔也故稱瓜二剛也故稱杞瓜之爲物也得所附而後止不得所

附則攀援而求无所不至故授之以杞則杞能籠而有之而爪之覆止於杞矣九五姤之主也知初六之勢將至於剝盡而後止故授之以九二此治姤之微權也夫制陰於方長亦難矣乃不以決而以包其包也又不自以而以入此其靈幾默運天下見以爲恭已無爲爾矣而孰知其制之神與故曰含章若然者造化亦爲我轉移姤之勢且變而爲乾矣故曰有隕自天五月瓜始生故取爲姤初象乾爲離健而明故其神於用如此象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

鄒太史易會

卷之五

姤

二二

陰長則陽消天之命也不委於氣運之衰必思所以挽之此之謂志不舍命志苟不切則慮之不深而幾露即含章而知其志之不舍命也非九五之中正其孰能之上九姤其角无咎

角剛而在上之物故姤晉上九皆稱角姤其角者以是爲姤也以角爲姤物之所不樂遇也能死吝乎然不睢于陰亦不失自守之貞故无咎變兌爲羊兌上故稱角象曰姤其角上窮吝也

剛進而不止故窮窮故吝

三三

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往陽居五五陰比之故曰比陽居五與四四陰萃之故曰萃萃下馬鄭陸虞本无亨字故彖傳不另釋假威格也王假有廟謂王者以萃道假之也蓋必萃已之精神而後可假祖考之精神也物之萃必得大人治之乃克寧故曰利見大人亨利貞不以正終必潰故曰利貞當萃之時享祀不豐非孝也故用大牲吉既萃矣不進求所以富之教之無爲貴君相也故曰利有攸往蓋比猶天下

鄒太史易會

卷之五

萃

二二

初附之會萃則明良合德人物豐盛此王者立廟致享大定經制之時也故其彖如此上爲宗廟爻又陰廟象五以陽承之王假象坤爲牛大牲象大人與貞皆謂五象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨利貞以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

按郭京舉正亨下有利貞字彖傳類舉全文當是佚也彖本兩利字傳合而釋曰聚以正蓋謂惟大人能聚天下以正亦惟聚於大人爲正也當其聚也天實授之以

豐祀之資與有爲之時故曰順命使損而大牲剝而往則逆矣凡不期而聚者其必至之情也故觀其所聚而天地萬物之情可見

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

澤上于地水之聚也水聚而無防必潰人聚而無防必爭故君子觀象于萃以除戎器而戒不虞蓋安不忘危之意也所繇與觀兵者異矣

初大有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

初與四應陰陽相得孚其所矣然而不終者意其爲疑

鄒太史易會

卷之五

萃

二四

主之臣也不知四與五同德蓋萃人心以効之五者故告之曰若之孚而不終乃實自亂乃萃若誠號四四必與若一握手爲笑萃而効之五矣焉用恤弟往之四必无咎蓋以萃四即所以萃五也故堅之坤爲震動以順也故往无咎四兌爲說笑象

象曰乃亂乃萃其志亂也

四之亂乃萃也起于疑故本諸志云

六二引吉无咎孚乃利用禴

二以柔順中正上與五應能牽引二陰以萃五吉道也

雖比陰何咎矣禴夏祭主聲禮之薄者也以孚若二五心心相結焉用飾故託用禴以表之變坎爲信亦孚象象曰引吉无咎中未變也

初萃而亂三萃而嗟二中故不變不變故能引

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

三本萃于上者也以陰聚陰雖聚弗樂抑且不足與有爲故曰萃如嗟如无攸利當萃之世要以利見大人爲正尙往因四萃五乃无咎雖困而後復亦小吝矣然斷以大義可也兌口嗟象以萃兌而嗟故兼言萃嗟

鄒太史易會

卷之五

萃

二五

象曰往无咎上巽也

三連四五互而成巽故曰上巽巽而不忤此所以往无咎也孔子此爻明以互體示人矣

九四大吉无咎

當萃之世弱之必趨強闇之必依明勢也九四近臣非其位而有聚物之權咎所伏也以其體兌能率三陰之順以萃五故爲大吉无咎象人臣任天下之重安能避得眾之嫌而不結人心要其志之歸于主耳故聖人特嘉此以堅重臣之志然曰大吉无咎亦謂必大吉乃