

溫世光 著

中國廣播電視發展史

張其昀 題

中國廣播電視發展史



溫世光著

中華民國七十二年一月初版

公元一九八三年

中國廣播電視發展史

定 價 新台幣叁佰伍拾元

著者兼
發行人 溫世光

台北市郵箱一一一號
郵撥帳號：一四六七七

必翻 所版有權
究印

總經銷

三民書局股份有限公司
台北市重慶南路一段六十一號

序

嘗聞本世紀爲大衆傳播時代，又云，傳播媒體之最具即時性，不受時空所限，無處不入，無遠弗屆，應屬電波傳媒之廣播與電視。若斯言之肯定，故世界各國政府均極重視此傳播工具，且用以推行政令，育樂子民，甚有用於心理建設。

年前余參予美國明尼蘇達大學之大傳研習，得便訪問數間著名大學，該圖書館主管不約而同均詢及中國有無關於廣播電視之史學資料，一九七八年余在韓、日兩國之大學圖書館中，皆閱有專書詳敍彼國之廣電史書，於是返國後，曾與有關學術機構陳述管見盼鼓勵有志之士爲我國撰寫一部中國廣電史，惜數年來尙見闕如，遂爾，以余從事廣播、電視事業與廣播電視教育，寢尋涉及廣電工程、節目、企劃、管理等工作，忽愈卅五載，寢饋於斯，未嘗他驚，其史料之匯聚與整

理，本屬敝帚，何擁自珍，遂以鑽研之心得與近受浮邈之衝激，聚
千日，撰修斯書問世，其概而蔽之，中國之廣播事業，首有先知者陳
果夫哲人，英明毅勇之創始與廣播碩彥吳道一先生，廉忍堅樸之秉彝
，使國家廣播命脈得以延續而廣大之。民營廣播之萌芽，幸有如胡炯
心先生，袁鳳舉先生等德俊之士，首創廣播基業，勿又倉渡蓬萊，民
營電台，絕大多數，經費捉襟見肘，筆路藍縷，慘淡經營，歷經困厄
，其創業宗旨爲闡揚國策，推行社教，無論公、民營電台，皆以復興
文化，倡導正當娛樂，輔佐工商發展，爲廣大群衆服務，廣播從業者
之壯志與克服危厄之精神，甚有犧牲生命者，誠值得尊敬與永誌史冊
。中國之電視初創，因當時有執廣播牛耳者之庸懦，甚而阻其創立，
故電視事業遲延數年始見諸國人。

美哉中華，錦繡河山亦滄海桑田，物華天寶亦斗換星移，更何況
數十年之廣播電視事業，若浩瀚汪洋洶濤駭浪，興起、鼎盛、衰落、

復興！其與國勢息息相連。

科技一日千里，其在廣電範疇雖佔重要一隅，如稔悉發展史實，顧往而策來茲，則擇善經營管理研究發展，殷鑑取捨，可大展抱負，騰達事業，不亦開卷有益，是乃著者對社會、對學術之心願也。

第以「中國廣播電視發展史」撰修多年諸承友好勉勵支助者衆，恕不列名致謝，但雲誼自必永銘，謹此掬誠以誌念。

本書章目內容按年序而列，付梓仍感未盡其翔，漏誤之處，恐所難免，尚祈先進，惠予匡正，是幸。

溫世光
謹識

於台北市知因齋

本書著者 主要著作：

電視燈光（已絕版）

電視化裝與服裝（已絕版）

廣播電視論叢

廣播電視實務與實習（五洲出版社）

廣播電視實習手冊

電視節目製作學（大聖書局出版）

電視電影燈光論

廣播與電視工程學（科技圖書公司出版）

中國廣播電視發展史

溫世光 著

目 錄

序

第一章 中國廣播之創始

廣播初創.....	一
無線電廣播起源與中國之廣播.....	二
中國公營廣播電台之始.....	三
中央廣播電台之誕生.....	四
浙江省政府成立杭州廣播電台.....	五
廣州市政府成立廣播電台.....	六
上海天津民間創設電台.....	六

第二章

中國廣播之異盛

中央廣播電台擴充電力	一
雲南省政府成立電台	一
江西、山東、山西、湖南各省相繼成立電台	一四
河北台、福州台改裝播音	一四
創辦短波台宣慰海外聽衆	一五
「重慶之蛙」強力短波台之籌建	一六
公營電台設立盛極一時	一六
西安事件廣播先聲奪人	一九
上海租界日人電台跋扈	一〇
民間電台林立節目病象	一一
輔導電台發展整頓全國廣播	一四
糾正節目病象訂定節目比率	一四
釐訂全國廣播電力與廣播制度	一五

建立西北廣播網之始	一六
準備全面長期抗戰西北積極建台	一六
第三章 全面抗戰之中國廣播	
中央及各地廣播電台播遷	一一八
各地電台應變	二一
中央國際兩台遭日機狂炸與各台備戰	三四
中央短波電台九種語言對外廣播	三八
國際廣播電台與戰地流動電台	三九
創立軍中播音總隊	四〇
抗戰時期電台傳真與美軍在華之廣播電台	四一
抗戰時期廣播使用之語言	四二
廣播英烈殉職	四三
日帝懼恨的重慶中央台滄桑錄	四五
雄踞東亞的中央台悲憤中折毀	四五
重慶中央台重振聲威	四七
中央台肩負國際宣傳重任	四九

中國之聲勝利還都.....	五一
抗戰期間廣播全貌.....	五二
抗戰期間各省省市所設電台概況.....	五九
抗戰期間中央廣播事業管理處所屬各台概況.....	六〇
抗戰期間全國電台電力統計.....	六一
抗戰期間中央廣播事業管理處所屬各台每日播音時間分類統計.....	六二
第四章 抗戰時期淪陷區之廣播	
抗戰初期上海民營廣播電台動態.....	六三
日軍在滬設立廣播監督處辦理廣播登記.....	六四
日軍佔領區敵偽電台.....	六五
日軍及南京偽政權所建廣播網.....	六六
抗戰期間敵偽在軍事佔領區廣播電台統計.....	六七
第五章 抗戰勝利還都與接收敵偽電台	
抗戰勝利日本投降敵偽電台轉播中央台消息.....	六八
勝利還都與廣播事業計劃.....	六九

接收敵偽廣播電台	七二
第一路 京滬接收區	七一
第二路 平津接收區	七五
第三路 武漢接收區	七八
第四路 廣州接收區	七九
第五路 浙閩接收區	七九
第六路 台灣接收區	八〇
第七路 東北接收區	八一
還都後中央擴充各地廣播電台	
南京擴充概況	八三
上海擴充概況	八六
杭州擴充概況	八八
漢口擴充概況	八九
天津擴充概況	九〇
台灣擴充概況	九〇

民營電台復員概況	九二
公營電台蓬勃振興	九三
首屆國民大會實況轉播	九八
轉播全國運動大會與電視萌芽	九九
國際地位昇高廣播國勢四強之一	九九
大陸撤退廣播遷台	一〇〇
第七章 中國廣播事業在台灣	
遷台與復興	一〇三
中央廣播電台	一〇四
中國廣播公司	一〇八
中廣公司海外交換節目	一一六
中廣公司台灣廣播電台	一一九
中廣公司台南廣播電台	一二〇
中廣公司嘉義廣播電台	一二一
中廣公司高雄廣播電台	一二二
中廣公司花蓮廣播電台	一二三

中廣公司台東廣播電台	一一三
中廣公司宜蘭廣播電台	一一三
中廣公司苗栗廣播電台	一一三
中廣公司新竹廣播電台	一二四
鳳鳴廣播電台	一二五
國防部軍中播音總隊	一二六
益世廣播電台	一二六
民本廣播電台	一二九
空軍廣播電台	一三一
正聲廣播公司	一三一
中聲廣播電台	一三六
中華廣播電台	一三八
國聲廣播電台	一三九
勝利之聲廣播電台	一四〇
台灣省警察廣播電台	一四一
華聲廣播公司	一四一
先聲廣播電台	一四五

幼獅廣播電台	一四六
復興廣播電台	一四七
燕聲廣播公司	一四八
建國廣播公司	一四九
天南廣播公司	一五〇
電聲廣播電台	一五一
世新學術試驗廣播電台	一五二
成功廣播公司	一五二
民立廣播電台	一五四
震華廣播公司	一五五
教育廣播電台	一五六
天聲廣播公司	一五九
台北市市政廣播電台	一六〇
光華之聲廣播電台	一六二
復興崗廣播電台	一六三
國立政治大學學術試驗廣播電台	一六四
國立台灣藝專學術試驗廣播電台	一六四

第八章

中國之電視事業

中國電視早期的計劃	一七一
社會人士的鼓吹	一七二
電視傳播示範	一七三
教育實驗電視台之創設	一七四
台視之誕生	一七六
中視之創立	一七九
中視設計藍圖	一八一
政府核發使用的頻道	一八三
台北仁愛路的大廈	一八四
台灣廣播公司	一六五
台廣公司台北台	一六五
台廣公司台中台	一六七
台廣公司新竹台	一六八
台廣公司中興廣播電台	一六九
台北國際社區廣播電台	一七〇

黑白電視與彩色電視兼用 華視之籌建	一八四
中國電視之發展	一八六
中華民國電視事業之概況	一八七
促進電視事業迅速發展之因素	一八九
(一) 經濟繁榮國民生活水準不斷提高	一八九
電視發射機與發射功率統計表	一九〇
(二) 教育普及教育程度提高	一九一
(三) 工商企業發達經濟繁榮	一九一
(四) 電力普及	一九一
(五) 電子工業之密切配合	一九一
電視事業的貢獻	一九二
(一) 辦理空中教學與軍中教育	一九二
(二) 促進全民體育發展	一九二
(三) 培植了電子工業的發展	一九二
四 電視節目輸出促進文化交流	一九三
五 國際技術合作	一九三