

# 张光年文集

第一卷

人民文学出版社

# 张光年文集

## 第一卷

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

张光年文集/张光年著. -北京:人民文学出版社,2002.5

ISBN 7-02-003578-7

I. 张… II. 张… III. 张光年-文集  
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 072779 号

责任编辑:王 晓 周绚隆

王清平 匡 钊

责任印制:王景林

张光年文集

Zhang Guang Nian Wen Ji

张光年 著

---

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京新华印刷厂印刷 新华书店经销

字数 1700 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 82.625 插页 30

2002 年 5 月北京第 1 版

2002 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 1-2000

ISBN 7-02-003578-7/Z·497

定价 138.00 元



作者像

我站在高山之  
巔望黃河滾  
奔向東南全  
灣激蕩掀起  
狂瀾濁流宛  
結成九曲連環

一九五五年  
光未然

作者手迹

## 出版说明

一，张光年是我国著名诗人和文艺评论家，笔名光未然。自上世纪三十年代开始，发表诗作、歌词、剧本与戏剧评论，大多署名光未然，出版有《光未然诗存》等。本文集收入《诗存》及附录《光未然传略》、《光未然生平与文学活动年表》、《光未然著作系年》等，均存其原题。

二，文集所收作品，自1934年12月至2001年8月，约一百七十万字，依文体类别和著作年月编次。共分五卷：第一卷为诗歌卷；第二卷为戏剧卷；第三卷为文艺评论卷；第四卷为散文卷；第五卷为古典文学研究卷。属于日记类的单本著作《向阳日记》和《文坛回春纪事》，只辑入序言，未收录正文。

三，文集各卷，经张光年本人阅定篇目，并撰写“引言”。编者增加了少量必要的题释和简注。

四，参加文集编辑工作的有谢永旺、何镇邦、孙毓霜、石琳琳。

2001年8月30日

## 谈谈我的名字

我本名张文光，是儿时父亲给我起的名字。从小学到大学，从1927年加入共青团、1929年加入共产党以及抗战前在武汉从事文艺活动时，都用的这个名字。稍后发现清代以来与我同名者过多，且此名在蒋介石政府特务机关登记在册，多年来便废弃不用了。

1934、1935年在武汉从事救亡戏剧活动，写作短剧、歌词、杂文时，开始用未然、光未然这个笔名。1936年底在特务追捕下逃亡上海，改名张望。这名字用了一段时间；也用各种化名写剧评、影评赚点稿费勉强维持生活。自1937年5月歌曲《五月的鲜花》在上海唱开，歌词作者的名字光未然瞒不住了。此后在上海写文章，在上海、武汉与冼星海、张曙、夏之秋及其他几位作曲家合作抗战歌曲、写诗、著文时都署名光未然。

抗战爆发前，我在武汉各报刊发表短文短剧时，往往临时用个化名，例如以《五月的鲜花》作为序曲的话剧剧本《阿银姑娘》，连同歌词当时都署名兰枫（化名也不行，刊载此剧此歌的《一般周刊》，从此被迫停刊）。其他几个化名，现在记不住了。

1941年皖南事变后逃往缅甸，出国护照上的化名是商人张华甫；到缅甸领取的华侨登记证上的名字是张一松；在仰光

主编《新知周刊》、写文章及从事社会活动时，通常用的名字是张华夫。至今缅甸归侨友人还记得张华夫这个名字。

1942年夏日寇由南向北攻占上缅甸，我同一批华侨青年回到云南。这时云南政治形势不明朗。我应邀到路南县的云南大学附属中学高中班教书。从这时起，我改名张光年。我在云南三年，后两年在昆明。这期间从事教学、编辑及参加民主运动，都用张光年这个新名字，发表诗文时多用光未然。过去的张文光等老名字，连我自己也逐渐淡忘了。

1946年11月起，先后应邀到晋冀鲁豫边区北方大学、华北解放区华北大学任教学职务。我自己报名张光年，人家不承认；只承认光未然。这与《黄河大合唱》等歌曲在解放区的广泛流传有关。直到1948年冬北平临近解放时我被派到北平西郊为文化接管做些准备工作时，军管会所属文管会为我写给清华大学、燕京大学校长的介绍信上仍署名为文化接管会委员光未然。

北京解放后，我先后在华北大学第三部、中央戏剧学院、文化部艺术局、全国剧协工作，都沿用了光未然这个笔名。直到1955、1956年整党期间党员重新登记时，我填写自己正式名字为张光年，笔名光未然。1956年秋我被调到中国作家协会迄今，两个名字通用。党内外正式名字张光年，写诗多用笔名光未然。至于建国前后有时用过别的笔名或化名，此刻就记不准了。

2001年4月25日，北京



## 诗歌卷引言

《张光年文集》第一本是诗歌卷。我谨为诗歌卷写个引言。

我写诗惯用笔名光未然。从1936年迄今大半个世纪，留存下来的也只有这些。固然诗文作者的贡献不在于数量；能够有那么几首或几句长留人口，长温人心，也就不大容易了。但我在全国解放前生活太不安定；全国解放后从事文艺行政组织工作占去过多的时光，常常忘掉自己是个诗人。偶尔写出几篇，多半是在友人怂恿下仓促写成，不全是诗心的自然流露。过去有些半成品，随着生活的流徙，随着“文革”的抄家，大多散失，现在能留下这些也就不错了。

我是以进步诗人、革命诗人自许的。在三十年代救亡运动、华北游击战争高潮中；四十年代昆明、重庆民主运动高潮中；七十年代欢庆“四人帮”倒台、八十年代迎接改革开放新时期到来时，我就来劲了！我曾在延安、重庆、昆明、北京等地登台朗诵，虽然词句粗糙些，可是与台下几百几千听众热烈的情绪相交流，多少起了推动生活前进、抚慰战斗者心灵的作用，迄今引为快事。建国前几次因诵诗惹祸，不得不仓皇出逃（见新近完成的几篇《光未然脱险记》），我却心中窃喜，自以为做了好事。

除了政治抒情诗，也有些属于闲情偶寄。特别是八十年代中期，我获准辞去了中国作家协会党组书记和文学杂志主编工

作，这以后有了较多机会到南北各地走走看看，激发出一些诗兴。这时候人老了，国家兴旺了，心情开朗了，写诗多了。还常写旧体诗，自以为时有佳句。其中若干短章是松快心情的自然流露。

这个诗歌卷，包括三部分旧作。其一是1998年重编、由作家出版社印行的《光未然诗存》，是三十年代到九十年代的诗歌选集。其二是新近编出的《黄花小集》，其中早年佚作《黄花曲》，是个独幕的歌表演，由田冲同志作曲，1939年春随《黄河大合唱》二度在延安演出过，稍后在重庆生活书店出过薄薄的单行本。此作我遗失多年。去年田冲同志找到了，抄出来送给我。送来不久，我的这位多才多艺的亲密战友就不幸辞世了！我以此作牵头，编出这个《黄花小集》。我从早年诗集《雷》，后来的《田汉光未然歌词选》、《五月花》、《惜春时》诸集里挑出有一定纪念意义的旧作二十来篇，编入这个小集，作为《诗存》的补编。虽然这些早已是昨日黄花，明日黄花，到底曾是我心里黄花，总觉弃之有点可惜。我还从多年前写出的歌词中选出若干首补入这个小集，其中与我合作的作曲家大半早已辞世，我也借此对这几位作曲家友人表示纪念之意。

本卷第三部分是1944年产生于昆明的云南彝族支系阿细族史诗《阿细的先鸡》。云南是多民族的省份，各民族都有各自的文化遗产——民族史诗或故事诗。我于1944年整理出来、经李公朴先生经营的北门出版社出书的《阿细的先鸡》（“先鸡”是“歌”的彝语），是搜集整理云南少数民族珍品的最早的尝试。这部作品1953年在人民文学出版社重行印行时，易名为《阿细人的歌》。在本卷中，用的即是五十年代本《阿细人的歌》，而将1944年所写《〈阿细的先鸡〉解题》、《我怎样整理〈阿细的先

鸡》》，1981年为查实当年提供《先鸡》资料的彝族青年毕荣亮君死因(曾有三种说法)而专诚重访路南彝区的日记两则，附在后面作为参考。

日前运气好，翻书橱忽发现一纸包，内夹有1944年昆明版的《阿细的先鸡》，土纸本，封面是当时比较讲究的土纸，有李公朴的岳父老画家张小楼先生题写的书名，隶体“阿细的先鸡”五字庄重而典雅。封面的三色彝族女郎装饰画及书中几幅插图，出于友人郭良夫同志之手，也显得典雅别致。我多年未见到这个本子。大约十年前，我和友人陈荒煤同志参观现代文学馆老馆，在书架上忽发现一本崭新的昆明原版《阿细的先鸡》，叹为难得。这次发现的昆明土纸本，是已故的良师益友、文化名人楚图南先生的旧藏。四十年代同在昆明时，楚先生对我关怀备至。他不赞成我出版《雷》；而对整理出版《阿细的先鸡》则热诚鼓励。前几年楚先生病中托他的公子楚泽涵教授日后将其送给我留作纪念。当时很受感动，事后找不着了。这次编文集时，也将泽涵同志来信编入附录，谨表对图南老人的敬爱之忱。

2000年2月20日

# 目 录

谈谈我的名字 ..... 1

诗歌卷引言 ..... 1

## 卷一 光未然诗存

说明书 ..... 3

### 黄河卷(三十年代)

五月的鲜花(歌词)(一九三六年五月 汉口)..... 16

高尔基纪念歌(歌词)(一九三六年六月 上海) ..... 18

在绿星旗下(歌词)(一九三六年六月 上海)..... 19

赞美新中国(歌词)(一九三七年十一月 汉口)..... 20

拓荒歌(歌词)(一九三七年十一月 汉口) ..... 22

黄河大合唱(歌词八首)(一九三九年三月 延安)..... 24

### 屈原卷(四十年代)

素描二篇(一九四〇年二月 重庆)..... 43

春礼(一九四〇年二月 重庆) ..... 47

怀念(一九四〇年二月 重庆) ..... 49

锁着的箱子(一九四〇年二月 重庆) .....	51
去你的!(一九四〇年五月 重庆) .....	59
屈原(一九四〇年六月 重庆) .....	62
别(一九四一年五月 中缅道上口占) .....	89
给南洋诗人(一九四一年十二月 仰光) .....	91
我的哀辞(一九四二年一月 曼德勒) .....	93
午夜雷声(一九四二年六月 昆明) .....	97
绿色的伊拉瓦底(一九四二年八月 云南) .....	104
在病床上(二章)(一九四三年四月 云南路南) .....	120
镇魂曲(一九四三年八月 云南路南) .....	126
民主在欧洲旅行(一九四五年四月 昆明) .....	131
给新中国(一九四五年五月 昆明) .....	148
市侩颂(一九四五年六月 昆明) .....	155
我嘲笑(一九四五年九月 昆明) .....	162
为胜利、团结与民主而歌(一九四五年九月 昆明) .....	168

### 英雄树卷(五十、六十年代)

在祖国和平的土地上(歌词)(一九五二年五月 北京) .....	171
热情的打字员(一九五四年五月 巴库—罗斯托夫道上) .....	173
我的发言(一九五五年十二月 北京) .....	177
春风在首都的上空欢呼(一九五六年二月 北京) .....	192
三门峡大合唱(歌词六首)(一九五八年五月 北京) .....	203
雄风心上留(五古)(一九五八年十一月 张家口) .....	214
英雄树(七律二首)(一九五九年四月 广州) .....	215
火箭篇(二首)(一九五九年九月、十月 北京) .....	217
乌云遮不住太阳(歌词)(一九六二年一月 北京) .....	221

全世界无产者联合起来(歌词)(一九六二年二月 北京) .....	222
越南组歌(四首)(一九六二年八月 北京) .....	224
钢筋铁胆(一九六二年十一月 北京) .....	232
巴拿马口号(一九六四年一月 北京) .....	239
夺取春光用武装(一九六五年一月 北京) .....	242

### 惜春时卷(七十年代)

十月大游行抒怀(一九七六年十月 北京) .....	244
惊心动魄的一九七六年(一九七六年十二月 北京) .....	249
哭郑律成同志(七绝)(一九七六年十二月 北京) .....	255
英雄钻井队(叙事诗)(一九七七年七月 北京) .....	256
金镜照肝胆(五律)(一九七八年十二月 北京) .....	277
北望唤陶公(五绝)(一九七八年十二月 肇庆) .....	278
星湖·七星岩(五古)(一九七八年十二月 肇庆) .....	279
惜春时(七绝)(一九七八年十二月 广州) .....	280
采芝行(七古)(一九七五年八月 北京) .....	281
答毕朔望(七律)(一九七五年八月 北京) .....	283

### 大鹏歌卷(八十年代前期)

题赵丹画展(五绝)(一九八〇年十一月 北京) .....	284
聂耳墓前(一九八一年十一月 昆明) .....	285
刘公岛见闻(长短句)(一九八二年八月 烟台) .....	288
长岛月牙湾(七绝)(一九八二年八月 烟台) .....	289
愿健美的歌声唱遍城乡(一九八二年十一月 北京) .....	290
紫荆关路小照(七绝)(一九八三年九月 青岛) .....	291
崂山汉柏(七绝)(一九八三年九月 青岛) .....	292

赏樱绝句(七绝三首)(一九八五年四月 东京) .....	293
赠访日四团友(七绝四首)(一九八五年四月 东京) .....	294
新会到了(七律)(一九八五年五月 新会) .....	296
珠海即事(七律)(一九八五年五月 珠海) .....	297
大鹏歌(五古)(一九八五年五月 深圳) .....	298
新会鸟岛(七律)(一九八五年六月 广州) .....	300
长怀美髯公(五绝)(一九八五年十一月 北京) .....	301

### 红树林卷(八十年代后期)

屯溪三首(绝句)(一九八六年四月 屯溪) .....	302
瓷都感事(旧体二首)(一九八六年四月 景德镇) .....	304
井冈诗草(旧体四首)(一九八六年五月 吉安) .....	305
江汉行(小诗十五首)(一九八六年十、十一月江汉之行旅途中) .....	307
苦旱唤雷雨(五律)(一九八六年十一月 北京) .....	312
题韩美林画册(七律)(一九八六年十一月 北京) .....	313
拜谢春江三尺浪(七绝)(一九八七年七月 北京) .....	314
访天尽头得句(五律)(一九八七年七月 烟台) .....	315
痛心的诀别(一九八七年八月 烟台) .....	316
戏赠牟平莒城盐场(长短句)(一九八七年八月 烟台) .....	320
题赠中国文联烟台文艺之家(七律)(一九八七年八月 烟台) .....	321
登泰山绝顶(五言歌行)(一九八七年十月 济南) .....	322
致严良堃的指挥棒(十言诗)(一九八七年中秋节 济南) .....	323
八方热眼望琼州(七绝)(一九八八年二月 海口) .....	324
谒海瑞新墓(长短句)(一九八八年二月 海口) .....	325
四十三年一饭香(七绝)(一九八八年三月 文昌) .....	326
通什云栖度假村(七绝)(一九八八年三月 海南通什) .....	327

观东坡笠屐图(七绝)(一九八八年三月 儋县) .....	328
鹿回头歌(一九八八年五月 北京) .....	329
红树林之歌(长诗)(一九八八年五月 北京) .....	331
友谊(一九八八年十月 武昌) .....	337
三国赤壁(七绝)(一九八八年十月 沙市) .....	339
潜江林海(七绝)(一九八八年十月 兴山) .....	340
兴山高岚卧佛岭(六绝)(一九八八年十月 兴山) .....	341
书愤(七绝)(一九八八年十月 神农架) .....	342
巴东垭(七绝)(一九八八年十月 神农架) .....	343
神农架道上(七绝)(一九八八年十月 神农架) .....	344
长江还是好长江(七绝)(一九八八年十一月 长江上) .....	345
为什么(一九八九年元旦 北京) .....	346
握手(一九八九年一月 北京) .....	348
一九八八江汉行(五言歌行)(一九八九年三月 北京) .....	350
当年火把手上攀(七绝)(一九八九年三月 北京) .....	352
冰心心肠热(五绝)(一九八九年十月 北京) .....	353
祝夏衍九十大寿(五古)(一九八九年十月 北京) .....	354

### 星海园卷(九十年代)

题赠中国少年儿童活动中心(七绝)(一九九〇年一月 北京) .....	355
高谊长温肺腑间(七绝)(一九九〇年五月 北京) .....	356
答谢汕头大学(七律)(附和诗)(一九九〇年十一月 汕头) .....	357
汕头第一课(长短句)(一九九〇年十一月 汕头) .....	359
凤城新貌(七绝)(外一首)(一九九〇年十一月 顺德) .....	361
访深圳老街(一九九一年四月 北京) .....	362
题女娲补天雕像(一九九一年四月 北京) .....	365



过宝安(七绝二首)(一九九一年四月 北京) .....	367
无土栽培菜圃(一九九一年四月 北京) .....	368
石湾陶艺最传神(七律)(一九九一年五月 北京) .....	370
南海飞瀑(七绝)(一九九一年四月 北京) .....	371
东莞小诗(外一首)(五绝)(一九九一年五月 北京) .....	372
星海园沉思录(一九九一年五月 北京) .....	374
星海园诗联(一九九一年五月十日 北京) .....	379
丝路短歌(旧体十首)(一九九一年八月 武威 敦煌 北京) .....	380
周至县仙游寺诗联(一九九二年三月 北京) .....	386
为于伶祝寿词(四言)(一九九二年六月 上海) .....	387
怀念柯仲平(一九九二年十月三十日 北京) .....	388
八十一岁生日, 小诗自遣(七绝三首) (一九九四年十一月 北京) .....	389
人人心里有个周恩来(歌词)(一九九四年十一月 北京) .....	390
童话(二首)(一九九五年四月 杭州) .....	392
茶园漫步(一九九五年四月 杭州) .....	394
杭州小诗(绝句五首)(一九九五年五月 杭州) .....	396
[附录一] 诗集《五月花》后记 .....	398
[附录二] 《光未然歌诗选》自序 .....	401

## 卷二 黄花小集

### 第一部分 歌词

黄花曲(歌表演)(田冲曲 一九三九 延安) .....	409
游击队进行曲(盛家伦曲 一九三七 上海) .....	413
新时代的歌手(冼星海曲 一九三七 武汉) .....	414