

花卉图案 1500 幅

骆恒光 编绘

中国美术学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

花卉图案 1500 幅/骆恒光编绘. —杭州:中国美术学院出版社,1999. 6

ISBN 7—81019—761—4

I. 花… II. 骆… III. 花卉-图案-中国-图集- IV. J522
. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 26118 号

花卉图案 1500 幅 骆恒光 编绘

中国美术学院出版社 出版发行

(杭州市南山路 218 号 邮政编码:310002)

经销:全国新华书店

印刷:浙江印刷集团公司

开本 787×1092 1/24

印张:10

印数:0001-5000

1999 年 6 月第 1 版

1999 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-81019-761-4/J·703

定价:18.00 元

前 言

在各类图案中,花卉图案取材最为广泛。无论是湖畔、山麓,还是路边、屋下,常有花花草草,或是嫣然一株,或是蓊郁一片,令人赏心悦目。画家们独具慧眼,把它们中之尤美者一一收入画夹中,继而运用诸如夸张、变形、组合、分割、移位、叠加等等图案装饰手段,设计成各种图案。

以花卉为内容的装饰图案,应用极为广泛,它几乎涉及我们日常生活的各个方面,大到高大的建筑物,小到精巧的手镯、戒指、钮扣、胸针等等。

随着社会的进步,人民生活水平的不断提高,对于装饰图案的需求也越来越迫切。就花卉装饰图案而言,尽管各地已出版不少这类图书,但仍满足不了设计工作者的需要。

笔者曾求读于中国美术学院工艺美术系,对图案设计有浓厚的兴趣,除积累了大量的写生资料外,还收集了很多古今中外的各类图案资料。这本《花卉图案 1500 幅》,部分作品是根据自己昔日的写生资料整理和创作的,部分则是从各类图案资料中精选出来的,或在此基础上加工变化而成的。

《花卉图案 1500 幅》具有工具书的性质,欢迎广大读者引用、参照。该书是我数年前已出版的《风景图案 2000 幅》的姐妹篇,如能使广大读者从中得到帮助,让美术设计工作者从中得到参考和借鉴,便合了我编书的初衷,让我感到欣慰。

骆恒光

1999 年 6 月 5 日

























