

● 经典实例 100 丛书

macromedia®

Fireworks 4

经典实例

100

裴永茂 吴晓 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

● 经典实例 100 丛书

Fireworks 4

经典实例 100

裴永茂 吴晓 编著

中国电力出版社

内 容 提 要

本书通过 100 个经典实例循序渐进地介绍了 Fireworks 的各种功能，其中包括绘图基础、填充功能、描边功能、“Effect”功能、文字以及文字特效、图像处理、鼠标事件以及动画制作等，具有极强的代表性和可操作性。通过对本书的学习，相信读者一定会创作出优秀的 Fireworks 图像效果。

本书可作为网页设计、网页制作工程师及相关人员的技术参考书籍，也可作为广大计算机爱好者的培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Fireworks 4 经典实例/裴永茂、吴晓编著. -北京: 中国电力出版社, 2001

ISBN 7-5083-0607-4

I. F… II. ①裴…②吴…III. 主页制作-图形软件, Fireworks 4
IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 23503 号

中国电力出版社出版、发行

(北京三里河路 6 号 100044 <http://www.infopower.com.cn>)

三河市实验小学印刷厂印刷

各地新华书店经售

*

2001 年 6 月第一版 2001 年 6 月北京第一次印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15 印张 332 千字

定价 25.00 元

版 权 所 有 翻 印 必 究

(本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换)

前 言

在网页的设计和制作过程中，如果能够适当地添加一些图形和图像，会使网页变得更加生动。**Fireworks** 是一种简单而功能又复杂的优秀网页图形图像设计工具。利用 **Fireworks** 您可以完成以下功能：

- 直接使用矢量工具绘图。
- 在位图图像编辑模式下进行图像编辑。
- 在导出时进行包括色彩在内的各种优化。
- 通过层和帧直接制作动画。
- “**Fireworks**” 可以进行批处理生成文件，还可以查找和替换文本、颜色和 “URL” 地址等。
- 可以通过切割图像，优化 GIF 和 JPEG 图像，使图像文件变的很小，提高网络的速度。
- 完美的菜单功能，实现了其它制图软件没有的功能。
- 可以通过切割图像，优化 GIF 和 JPEG 图像，使图像文件变的很小，提高网络的速度。
- “**Fireworks**” 能够创建交互式的网页，自动生成所需要的 HTML 代码和 JavaScript。
- 对 “**Photoshop**” 文件的支持，可以实现图像的再加工。**Fireworks** 是在 Web 图形图像方面的 “集大成者”，它可以用来设计、制作和优化 Web 图形。它的革新性主要表现在以下几方面：

(1) **Fireworks** 具有强大的图形图像编辑能力。在 **Fireworks** 中有两种编辑模式：一是图形对象编辑模式，可以使用各种矢量制图工具绘图，应用各种填充、渐变和实时效果；二是图像编辑模式，可以直接对图像进行编辑。

(2) **Fireworks** 优化了网页设计流程。在 **Fireworks** 中可以完成从制图、编辑到优化的全部工作，并且 **Fireworks** 还有很多独特功能，如优化图像、批处理生成文件等等，可以大大提高网页图形图像创建、维护和更新的工作效率。

(3) **Fireworks** 可以创建交互式网页，自动生成所需的 HTML 代码和 JavaScript。**Fireworks** 通过切割图形使原图像可以在网络上更快的下载和显示。切割后的图像可以自动拼合，而且您还可以对每一个切割图形设置超级链接。

本书将通过实例来向读者介绍 **Fireworks** 的网页制作功能。按照本书中每一个实例的步骤，您可以轻轻松松掌握 **Fireworks** 的各个要点及功能。

由于本人水平有限，错误之处在所难免，恳请读者批评指正。

目 录

前 言

第1章 绘制基本图形	1
实例一 规矩方圆	1
实例二 绘制直线	3
实例三 争分夺秒	5
实例四 星空灿烂	7
实例五 棕色皮包	9
实例六 帽子的绘制	11
实例七 头像轮廓	14
实例八 太阳伞	16
实例九 改变背景色	17
第2章 填充效果的应用	20
实例十 制作DNA分子	20
实例十一 制作球体	22
实例十二 制作圆柱体	25
实例十三 制作正方体	27
实例十四 七色环	29
实例十五 电视广告	32
实例十六 滚动小轮	34
第3章 描边效果的应用	38
实例十七 制作放大镜	38
实例十八 制作虚线	40
实例十九 制作花朵	42
实例二十 制作树叶	44
实例二十一 闪耀的五角星	47
实例二十二 制作弯圆筒	49
实例二十三 光照圆球	51
第4章 “Effect”（效果）的应用	54

实例二十四	制作圆环	54
实例二十五	宝石展览	57
实例二十六	制作哑铃	60
实例二十七	制作水瓶	64
实例二十八	星光四射	67
实例二十九	修饰星光四射图	70
第 5 章 文本工具及文字特效		72
实例三十	输入文字	72
实例三十一	文本编辑	74
实例三十二	给文本附加路径	76
实例三十三	福“到”效果	79
实例三十四	制作倒影字	81
实例三十五	制作阴影字	84
实例三十六	制作金属字	86
实例三十七	制作火焰字	87
实例三十八	制作刺绣字	90
实例三十九	制作金属烙字	92
实例四十	制作光环文字	95
实例四十一	制作霓虹灯	96
实例四十二	制作光亮字	99
实例四十三	制作路标	101
实例四十四	“请勿吸烟”标志	105
实例四十五	制作“Back”按钮	108
实例四十六	制作象棋	111
第 6 章 图像处理		114
实例四十七	蝴蝶雕刻	114
实例四十八	海底世界	117
实例四十九	制作画框	120
实例五十	大鹏展翅	122
实例五十一	恃强凌弱	124
实例五十二	幻想	128
实例五十三	舞台上的猫	130
实例五十四	青铜器	131
实例五十五	老虎铸像	134
实例五十六	制作包装盒	137

实例五十七	雷电交加的晚上	139
实例五十八	关在牢笼中的狗	141
实例五十九	猫戏蝴蝶	143
第7章	切割图形与热点制作	146
实例六十	万马奔腾	146
实例六十一	切割区域的插入	147
实例六十二	“海鸥”图像	149
实例六十三	热点制作	150
实例六十四	热点万象	151
实例六十五	优化切割图像	153
实例六十六	切割图像的导出	154
实例六十七	图像切割综合实例	156
第8章	鼠标事件	159
实例六十八	欢迎访问	159
实例六十九	制作动态按钮	161
实例七十	日出日落	163
实例七十一	猫之灵性	165
实例七十二	四状态按钮	167
实例七十三	蝴蝶之舞	172
实例七十四	掌上电脑	175
实例七十五	Happy New Year	177
实例七十六	新年快乐	179
实例七十七	“爱”心	182
实例七十八	圣诞礼物	183
实例七十九	“小提琴”图像	186
实例八十	虚拟空间	188
实例八十一	网络情缘	190
实例八十二	游戏天堂	193
实例八十三	军事天地	195
实例八十四	飞碟探索	198
第9章	动画制作	201
实例八十五	飞雁振翅	201
实例八十六	Time is All	204
实例八十七	皮包	205

实例八十八	报时伞	207
实例八十九	宝石玉佩	209
实例九十	倒计时	211
实例九十一	旋转	213
实例九十二	滚动	215
实例九十三	九天玄剑	216
实例九十四	禁止吸烟	217
实例九十五	爱“心”无限	220
实例九十六	“音乐”	222
实例九十七	无影掌	223
实例九十八	花自凋零	225
实例九十九	进度条	226
实例一百	青天碧海	228



第1章 绘制基本图形

本章将介绍如何使用 Fireworks 4 绘制基本图形，它们包括规则图形和组合图形，这是对图像进行编辑和高级制作的基础，当然它们比较简单，学习起来也会比较轻松。

实例一 规矩方圆

实例说明

矩形和圆形是各种图形的基本组成部分，本例介绍如何在“Fireworks 4”中绘制矩形和圆形图像。

操作步骤

(1) 在常用工具栏上单击“New”按钮，则会弹出“New Document”对话框。设置画布的宽度“Width”为 250 像素 (Pixels)、高度“Height”为 250 像素 (Pixels)、分辨率“Resolution”为 72 像素/英寸 (Pixels/Inch)，设置画布的颜色为白色“White”，再单击“OK”按钮，如图 1-1 所示。

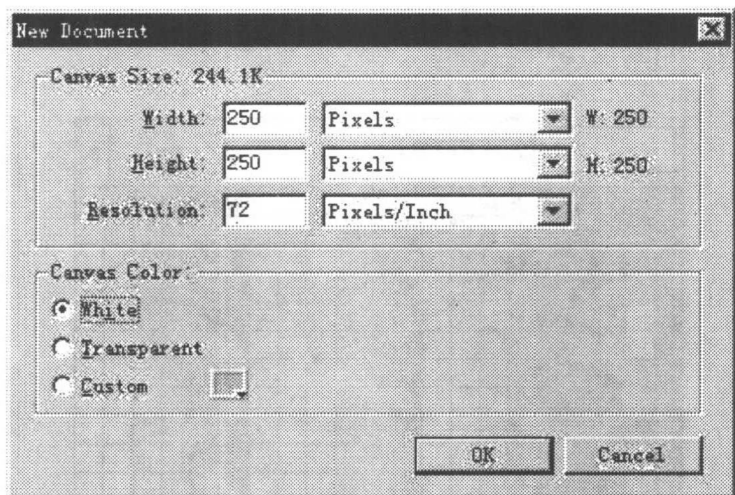


图 1-1 “New Document”对话框

(2) 然后会弹出新建文档窗口，如图 1-2 所示。在图像编辑窗口的上面和下面有许多按钮和图标，在以后的实例中我们会介绍和使用它们。

(3) 在工具箱上单击“Rectangle”按钮，在画布上拖动鼠标，绘制出矩形图像，如



图 1-3 所示。

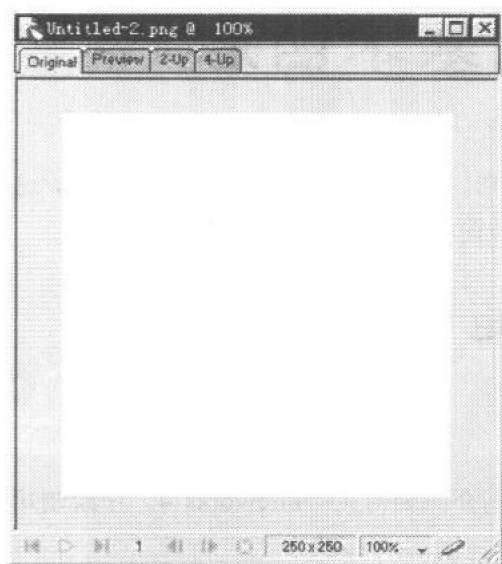


图 1-2 新建文档窗口

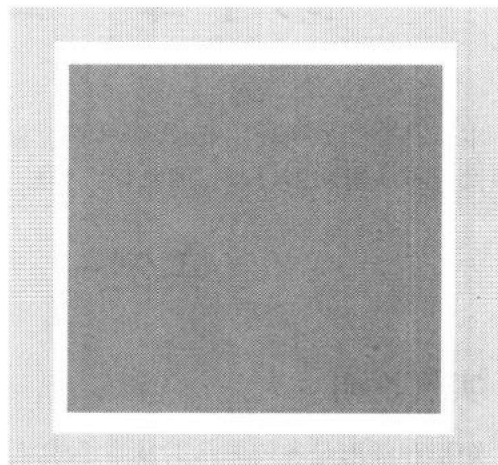


图 1-3 矩形图像的效果

(4) 在工具箱上单击“Ellipse”按钮，在矩形图像上按住“Shift”键拖动鼠标，绘制圆形图像，由于与矩形图像填充色一样，所以只会看到圆形的路径。

(5) 在工具箱上单击填充色按钮，则弹出颜色对话框，设置黄色为填充色，如图 1-4 所示。

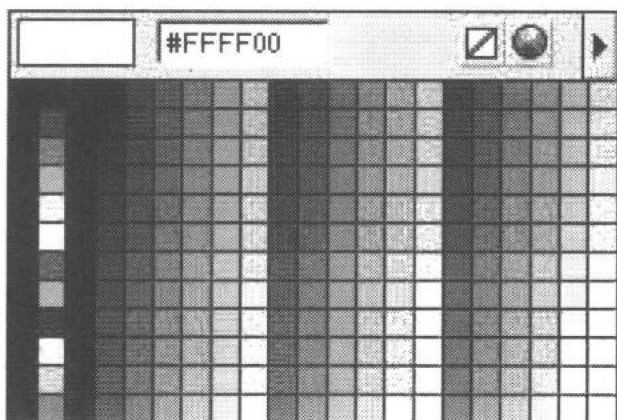


图 1-4 颜色对话框

(6) 然后在工具箱上单击“PaintBucket”按钮，在圆形图像上面单击鼠标，来改变圆形图像的填充色，图像的效果如图 1-5 所示。

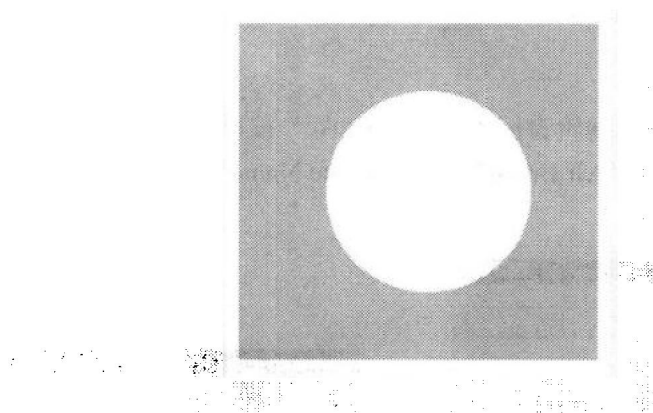


图 1-5 改变填充色

实例二 绘制直线

实例说明

本例将介绍如何设置“Stroke”面板,如何使用“Rulers”辅助工具,以及如何使用“Brush”工具来绘制路径。

操作步骤

(1) 继续编辑上面的图像。选择“View”菜单中的“Rulers”命令选项,在图像编辑窗口中会出现尺子工具,它是辅助绘图的工具,如图 1-6 所示。

(2) 用鼠标拖动尺子工具,会有一条辅助线,把它拖动到合适的位置处,如果需要更多的辅助线则可以继续拖动尺子工具,如图 1-7 所示。

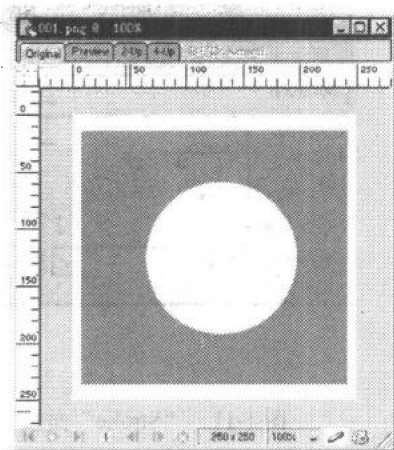


图 1-6 “Rulers”工具

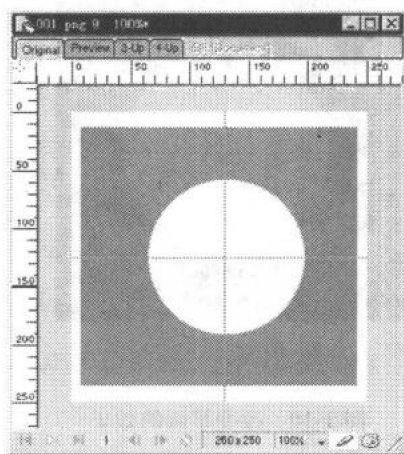


图 1-7 辅助线



(3) 在工具箱上单击“Brush”按钮，再按住“Shift”键，在圆形图像上面拖动鼠标绘制直线，如图 1-8 所示。

(4) 选中直线，单击图像编辑窗口下面的“Stroke”按钮，则弹出“Stroke”面板。在“Stroke Category”中选择“Air Brush”，在“Stroke Name”中选择“Basic”，其他的设置如图 1-9 所示。

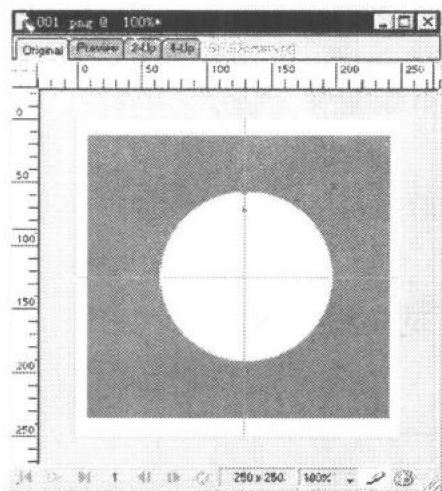


图 1-8 绘制直线

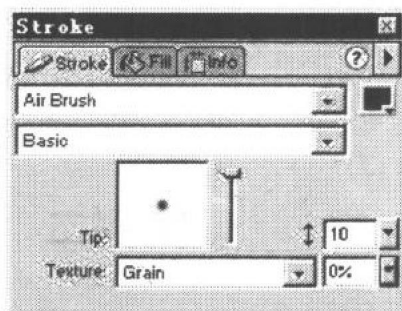


图 1-9 “Stroke”面板

(5) 此时直线会变得粗一些，如图 1-10 所示。在“Stroke”面板上可以改变笔画的颜色、轻重等等。

(6) 选中圆形图像，然后设置“Stroke”面板，在“Stroke Category”中选择“Unnatural”，在“Stroke Name”中选择“3D Glow”，其他的设置如图 1-11 所示。

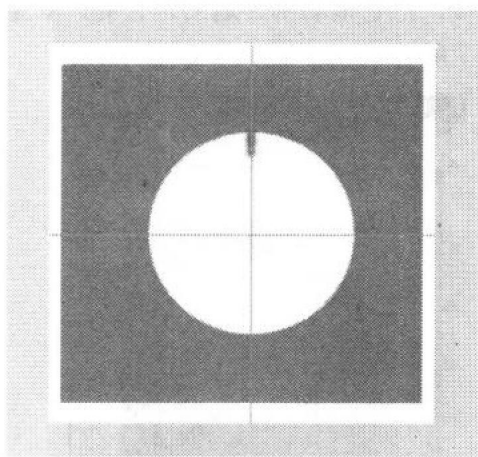


图 1-10 改变笔画的效果

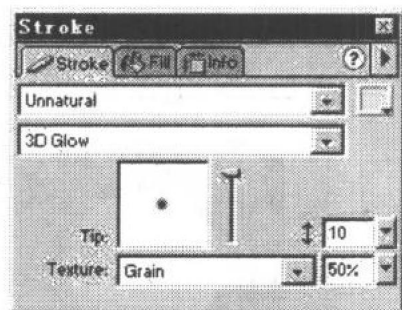


图 1-11 “Stroke”面板

(7) 此时图像的效果如图 1-12 所示。因为圆形也是路径，所以用“Stroke”面板也可以调整它的效果。

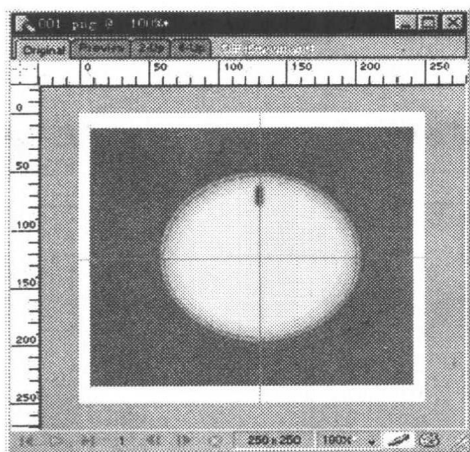


图 1-12 改变圆形路径的效果

实例三 争分夺秒

实例说明

本例介绍如何旋转和改变图像，以及再次绘制路径设置“Stroke”面板，改变路径的效果。

操作步骤

(1) 继续编辑上面的图像，按住“Alt”键，拖动短线，复制出三根短线，如图 1-13 所示。

(2) 选中一根短线，在工具箱上单击“Scale Tool”按钮，将鼠标停在短线的外侧，会看到鼠标会变为半圆形，此时拖动鼠标来旋转图像，如图 1-14 所示。

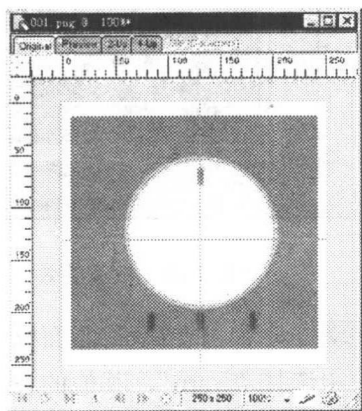


图 1-13 复制图像

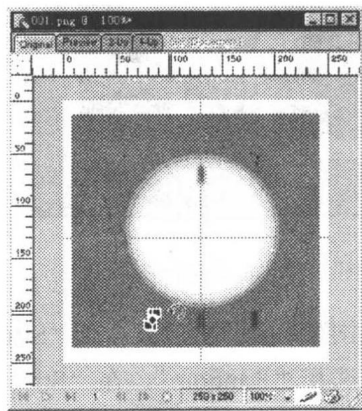


图 1-14 旋转图像



(3) 拖动短线到合适的位置处, 如图 1-15 所示。

(4) 重复上面的操作, 复制每条短线, 并拖动到合适的位置处, 如图 1-16 所示。

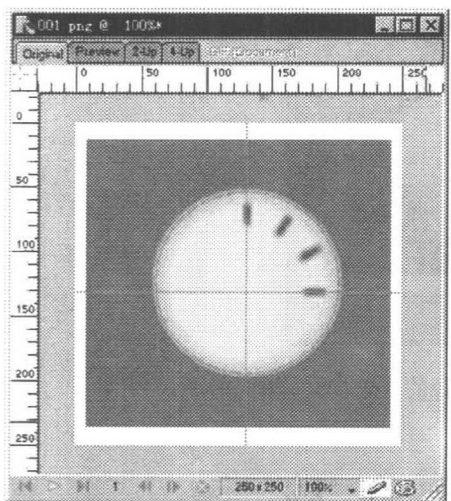


图 1-15 短线的位置一

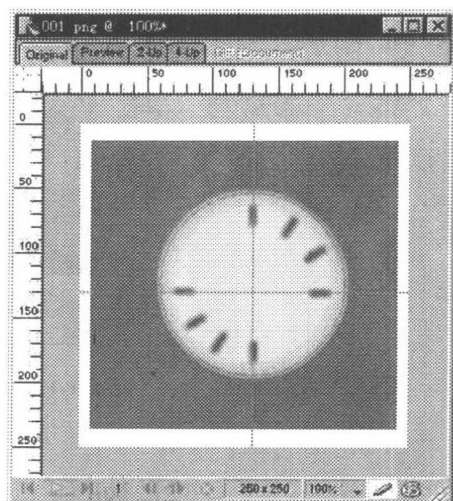


图 1-16 短线的位置二

(5) 再次复制并选择短线, 在常用工具栏上单击“Flip Horizontal”按钮, 短线会在水平镜像位置复制, 如图 1-17 所示。

(6) 重复上面的操作, 拖动短线到合适的位置处, 图像的效果如图 1-18 所示。这时可以再拖出辅助线来帮助绘图。

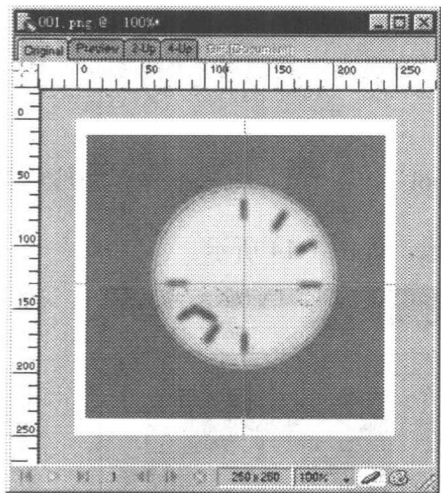


图 1-17 水平镜像图像

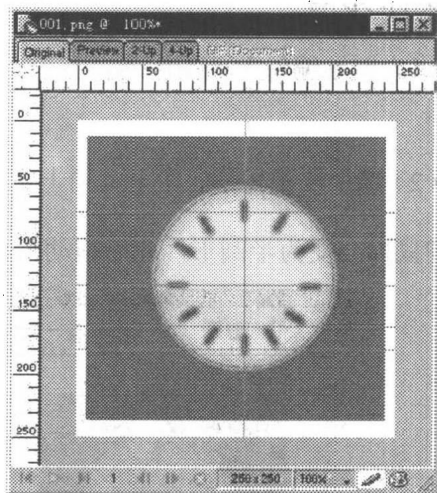


图 1-18 短线的效果

(7) 单击图像编辑窗口下面的“Stroke”按钮, 则弹出“Stroke”面板, 在“Stroke Category”中选择“Random”, 在“Stroke Name”中选择“Yarn”, 其他的设置如图 1-19 所示。

(8) 按住“Shift”键, 再次用“Brush”工具绘制直线, 图像的效果如图 1-20 所示。

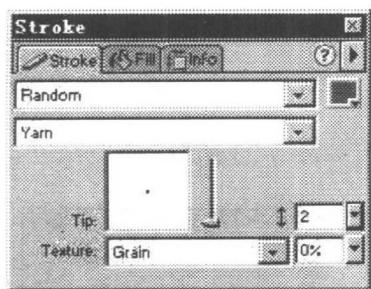


图 1-19 “Stroke” 面板

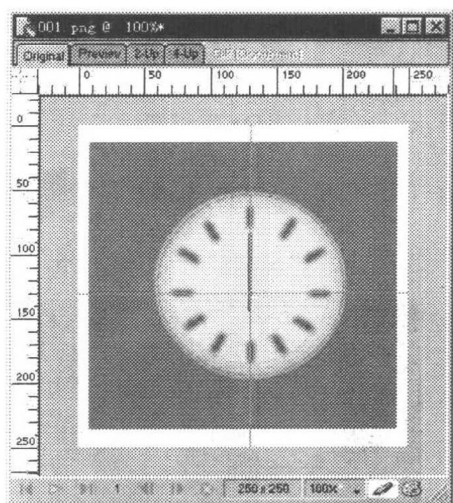


图 1-20 绘制分针效果

(9) 重复上面的操作，绘制时针并用鼠标拖动复制线，“Stroke”面板和图像的效果如图 1-21 所示。

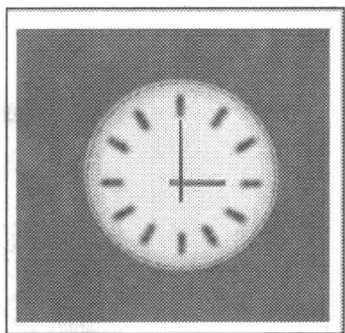
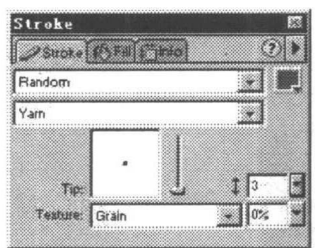


图 1-21 “Stroke” 面板和图像的效果

注意：在拖动短线时可以结合使用鼠标和方向键，来使移动的位置更加精确。

实例四 星空灿烂

实例说明

本例将介绍如何设置“Options”面板来绘制四角星、五角星和六角星等等，并使用“Layers”面板来设置图像的透明度，制作星空灿烂的效果。

操作步骤

(1) 在常用工具栏上单击“New”按钮 ，将会弹出“New Document”对话框，设



置画布的宽度“Width”为 250 像素 (Pixels), 高度“Height”为 250 像素 (Pixels), 分辨率“Resolution”为 72 像素/英寸 (Pixels/Inch)。单击颜色按钮, 设置画布的颜色为黑色, 如图 1-22 所示。再单击“OK”按钮。

(2) 在工具箱上双击“Polygon”按钮, 则弹出“Options”面板, 在“Shape”框中选择“Star”选项, 在“Sides”框中输入 5, 其他设置如图 1-23 所示。

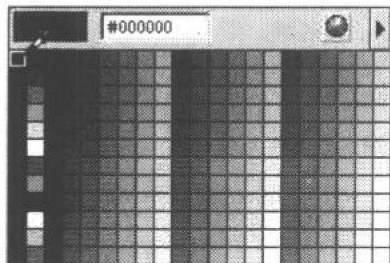


图 1-22 设置画布的颜色

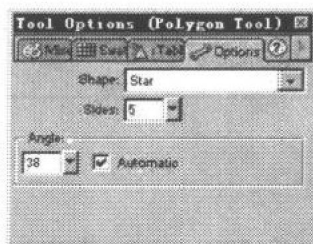


图 1-23 “Options”面板

(3) 在画布上面拖动鼠标, 绘制出五角星图像, 拖动鼠标, 可以改变五角星的大小, 旋转角度, 图像的最后绘制效果如图 1-24 所示。

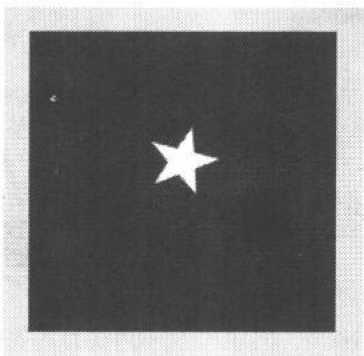


图 1-24 五角星的效果

(4) 若在“Options”面板中将“Sides”改为 4, 就可以绘制出四角星; 则改为 6 就可以绘制出六角星来, 角度的设置如图 1-25 所示。

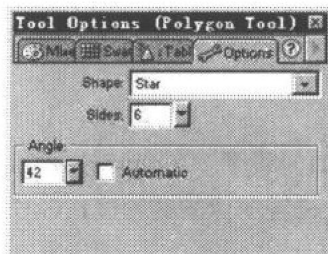
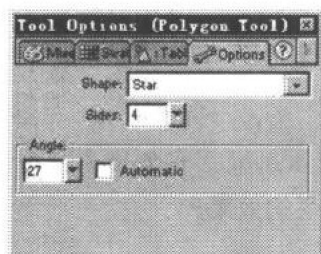


图 1-25 “Options”面板

(5) 拖动鼠标, 绘制出各种姿态的星星, 注意星星的大小, 旋转角度和位置的摆放。

图像的效果如图 1-26 所示。

(6) 选择“Window”菜单中的“Layers”命令选项，则弹出“Layers”面板，选择一些小的星星，设置透明度为 60、70、80 不等，如图 1-27 所示。可以在按住“Shift”键的同时单击鼠标来选择多个星星。

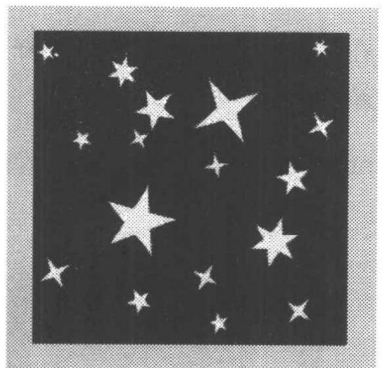


图 1-26 图像的效果

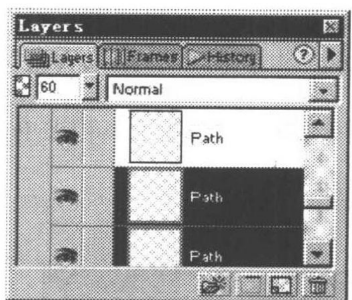


图 1-27 “Layers”面板的设置

(7) 这时图像会有一些层次感，图像的效果如图 1-28 所示。

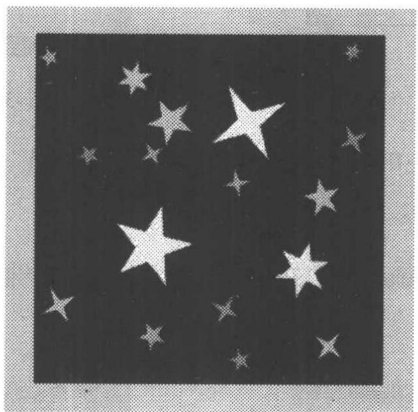


图 1-28 图像的最终效果

实例五 棕色皮包

实例说明

本例将介绍如何绘制圆角矩形、切割路径，并巧妙地设置“Stroke”面板，以绘制棕色皮包。

操作步骤

(1) 在常用工具栏上单击“New”按钮 ，将会弹出“New Document”对话框，设