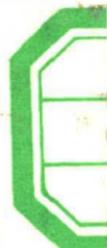


萬有文庫
第一集一千種
王墨五主編

屈原賦注
戴震註

商務印書館發行



屈原賦注

戴震註

國學基本叢書

萬有文庫

種千一集一第

王雲五
總編纂者

商務印書館發行

編主五雲王
庫文有萬
種千一集一第
注賦原屈
註震戴
路山寶海上
館書印務商
埠各及海上
館書印務商
版初月十年九國民華中

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

CH'Ü YÜAN FU CHU

Annotated by

TAI CHEN

THE COMMERCIAL PRESS, LTD

Shanghai, China

1930

盧序

吾友戴君東原，自其少時，通聲音文字之學，以是而求之遺經，遂能探古人之心於千載之上。既著詩補傳考工記圖句股割圜記七經小記諸書，又以餘力爲屈原賦二十五篇作注，微言奧指，具見疏抉。其本顯者，不復贅焉。指博而辭約，義創而理確，其釋三后純粹，謂指楚之先君夏康娛以自縱，謂康娛連文篇中凡三見，不應以爲夏太康宓妃之所在，及有娀有虞皆因其人思其地，冀往遇今之淑女，用輸寫其哀無賢士與己爲侶之意。九歌東皇等篇，皆就當時祀典賦之，非祠神所歌。九章無次第，不盡作於頃襄王時，懷沙一篇，則以史記之文相參定。薜荔拍兮蕙綢，王逸釋拍爲搏壁，近代多不知此爲何物，乃引釋名搏壁以席搏著壁，增成其義，其典確舉類此。夫屈子之志昭乎日月，而後世讀其辭，疑若放恣怪譎，不盡軌於正良，由炫其文辭而昧其指趣，以說之者之過，遂謂其辭之未盡善。戴君則曰：屈子辭無有不醇者，此其識不亦遠過於班孟堅顏介劉季和諸人之所云乎？余得觀是書，欲借鈔，旣聞將有爲之梓者，乃歸其書而爲序以詒之。且懲患其成云姚江盧文弨。

自序

漢藝文志屈原賦二十五篇自離騷迄漁父屈原所著書是也漢初傳其書不名楚辭故志列之賦首又稱其作賦以風有惻隱古詩之義至如宋玉已下則不免爲辭人之賦非詩人之賦矣予讀屈子書久乃得其梗槩私以謂其心至純其學至純其立言指要歸於至純二十五篇之書蓋經之亞說楚辭者既碎義逃難未能考識精核且歸失其所以著書之指今取屈子書注之觸事廣類俾與遺經雅記合致同趣然後贍涉之士諷誦乎章句可明其學覩其心不受後人皮傅用相眩疑書旣藁就名曰屈原賦從漢志也休寧戴震也休寧戴震

離騷

九歌凡十有一篇

東皇太一

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君 河伯 山鬼 國殤 禮魂

天問

九章

惜誦

涉江

哀郢

抽思

懷沙

惜往日

橘頌

悲回風

漁父卜居遠遊

屈原賦注

自序

屈原賦通釋目錄

屈原故宅女頰廟

沅水

蒼梧

窮石

有虞

傅巖

流沙

洞庭

澧浦

河源

南嶽

有扈

羽山 湘水 白水 有娀 九疑山
冀州 澒水 黑水 九河 昆侖山
三危山 露尋 鳴條 有莘

盟鄂渚
辰陽江夏首
屈潭汨羅介山
淮水
滄浪之水
芷蘆葦
木蘭蘭桂
揭車
菊胡繩
岐枉渚
鄂渝浦
漵渚
夏浦
嶓冢山
蛟山
於微閭
江離纓
蕙申椒
秋蘭留夷
薜荔杜衡

荷
芙蓉

綦

鸞

鳳鳥

雄鳩

鵠

蕭

杜若

蘋

孔雀

螭

犀

三秀

秬黍

藿

鵠 蒲 鴟 犹 女 翠 麻 糜 白 蕤 茎 艾 焚 皇 施 賽

蘿

風原賦通釋 目錄

鳧蕪篇 枹白雉 玄鳥

蒼鳥 薇驚茶駒蟬

屈原賦注

卷一

離騷

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降。

史記列傳屈原者名平楚之同姓也元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉世家楚之先祖出自帝顓頊高陽曲禮父曰皇考爾雅朕我也太歲在寅曰攝提格亦通稱攝提正月爲陬馬季長注洛誥云貞當也蓋攝提之年當孟春寅月。

皇覽揆予初度兮肇錫予以嘉名名予曰正則兮字予曰靈均。

皇皇考也爾雅肇謀也言皇考以其始生有端善之度爰以立名鄭康成箋毛詩云靈善也正則者平之謂靈均者原之謂。

紛吾旣有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紱秋蘭以爲佩。

內美生而質性容度之粹美重猶加也脩能好脩而賢能扈者掩襲不散之稱紱猶貫也此以芳草比嘉言懿行。

汨予若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕擣洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序。惟草木之零落兮恐美人之遲莫。

承上而言及時好脩汨方言云疾行也南楚之外曰汨。說文云拔取也。南楚語小阜曰毗大阜曰岨。摩說文撮持也。宿莽猶禮記之稱宿草謂陳根始復萌芽者方言云莽草也。南楚曰莽爾雅淹久也。惟思也。草木零落美人遲莫皆過時之慨卽論語所云四五十而無聞斯亦不足畏是也。紀編脩曉嵐曰美人以謂盛壯之年耳。撫壯而棄穢兮何不改乎此度也。乘騏驥以馳騁兮來吾導夫先路也。昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與箇桂兮豈惟紂夫蕙茝。

又言以身先國士也。撫壯棄穢承及時好脩言之所以不改此度者且導後來之賢士以先路也。國之所恃賴非一賢可以成治前王可鑒三后謂楚之先君賢而昭顯者故徑省其辭以國人共知之也今未聞在楚言楚其熊繹若敖盼冒三君乎猶下武言三后在天共知爲太王王季文王彼堯舜之耿介兮旣遵道而得路何桀紂之昌披兮夫惟捷徑以窘步惟黨人之媿樂兮路幽昧以險隘豈予身之憚殃兮恐皇輿之敗績。

道之盛舉堯舜失道舉桀紂以明黨人亂政危國也君之疏己由黨人故先及之昌披王注云衣不帶之貌皇君也車覆曰敗績禮記檀弓篇馬驚敗績春秋傳敗績厭覆是懼是其證

忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不察予之中情兮反信讒而齊怒

武迹也荃靈脩相謂之美稱篇內借以言君也齊讀如天之方憤之憤

第一段自敍生平大略而終於君之信讒後四段乃反復推明之

予固知謇謇之爲患兮，忍而不能舍也。指九天以爲正兮，夫惟靈脩之故也。初旣與予成言兮，後悔遁而有他。予旣不難夫離別兮，傷靈脩之數化。

承上見怒於君而自明事君之心，因追言君之曾任己，獨惜其變操不常，無任賢圖治之略。九天天問篇所謂圓則九重是也。說文遁遷也。

予旣滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝。畦留夷與揭車兮，雜杜衡與芳芷。冀枝葉之峻茂兮，願俟時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷兮，哀衆芳之蕪穢。

此以衆芳比賢才，畹說文云三十畝也。司馬法六尺爲步，步百爲畝。畦猶隴也。萎絕黃落也。蕪穢如後所云蘭芷變而不芳之屬是也。非誠好脩有不隨世遇轉移乎。是屈原之所哀矣。

衆皆競進而貪婪兮，馮不厭乎求索。羈內恕已以量人兮，各興心而嫉妒。

馮王注云滿也。楚人名滿曰馮羌。呂延濟云乃也。黨人推己之心度人，而目竭忠進賢者以爲與己相傾。此讒之所由起與。

忽馳騖以追逐兮，非予心之所急。老冉冉其將至兮，恐脩名之不立。朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。苟予情其信姱以練要兮，長顚領亦何傷。擊木根以結茝兮，貫薜荔之落藁。矯箇桂以紝蕙兮，索胡繩之纏纏。謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服。雖不周于今之人兮，願依彭咸之遺則。冉冉呂向云漸漸也。脩名猶賢名。信猶徇也。練要精練要約也。顚領說文云飯不飽面黃起行也。擊引也。矯舉也。語之轉周合也。彭咸未聞蓋前脩之足爲師法者。書闕不可考矣。

第二段申言被讒之故而因自明其志如此。

長太息以掩涕兮哀民生之多艱予雖好脩姱以鞶羈兮謇朝諱而夕誓既誓予以蕙纕兮又申之以寧
茝亦予心之所善兮雖九死其猶未悔

槩言民生多艱所以自慨也鞶羈繫制馬者諱告也韓詩云諫也譬如也言朝告君而夕見廢纕王注
云佩帶也蕙纕寧茝喻所陳告之事言己之進於君者雖屢擠而必以善道不改所操也

怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉予之蛾眉兮謠謠謂予以善淫

浩蕩漫散無檢柙也原以正道事亂世之君固易致疏遠矣泛云不察民心以謂君之不已察而毀譖
得行也謠懇也楚以南謂之謠方言云

固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以爲度忳鬱邑予侘傺兮吾獨窮困乎此時
也寧溘死而流亡兮予不忍爲此態也鷺鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相
安屈心而抑志兮忍尤而攘訴伏清白以死直兮固前聖之所厚

偭說文云鄉也侘傺王注云失志貌溢忽也攘讀爲讓言不忍爲時俗工巧誠如鷺鳥不羣方圓異道
寧受一時之尤詬而爲前聖所取也

第三段言君信讒之故而已終不隨流俗以申前意也

悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠

前皆言爲世所尤則固行迷之當悔者此下猶言焉往而不得吾之好脩哉何必遵迷途而不反也

步予馬於蘭皋兮，馳椒丘且焉止息。進不入以離尤兮，退將脩吾初服。

承上回車復路言也。鑒前之進而遭尤，今固可脩初服以隱退矣。王注澤曲曰：皋。

製芰荷以爲衣兮，集芙蓉以爲裳。不吾知其亦已兮，苟予情其信芳。高子冠之岌岌兮，長予佩之陸離。芳與澤其雜糅兮，惟昭質其猶未虧。忽反顧而遊目兮，將往觀乎四荒。佩纕紛其繁飾兮，芳菲菲其彌章。言服退隱之服，但以自芳不必求人知。高冠長佩，卽涉江篇所云：予幼好此奇服。年旣老而不衰也。以寓從吾所好之意，惟辭也。昭質謂明潔之質，反顧自視也。往觀四荒，猶言無往不自得也。民生各有所樂兮，予獨好脩以爲常。雖體解吾猶未變兮，豈予心之可懲。

進而事君，退而隱遯，要不變其好脩，故曰好脩以爲常。

第四段設爲退隱之思，言事君雖不得而好脩不變，亦以申前意。

女頽賈侍中說：楚人謂姊爲頽。是也。博謇博古而有謇謇之行，贅袞施喻衆之所尚，原獨判然捨棄之。聽。

女頽賈侍中說：楚人謂姊爲頽。是也。博謇博古而有謇謇之行，贅袞施喻衆之所尚，原獨判然捨棄之。察予之予，屈原也。予聽之，予頽自予也。

依前聖以節中兮，喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮，就重華而陳辭。

此下陳辭，以自明其所學之正。歷茲猶言至此也。重華舜號也。