

每一个字都可疑

骆爽 著

中华工商联合出版社

7584010

责任编辑:蔡今

封面设计:蒋宏

图书在版编目(CIP)数据

每一个字都可疑/骆爽著. - 北京:中华工商联合出版社, 1999.6

ISBN 7-80100-532-5

I. 每… II. 骆… III. ①随笔-作品集-中国-当代
②散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 22867 号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京市东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

中国伊协大厂月华胶印厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 印张 11.5 270 千字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 10 月第 2 次印刷

印数:10001-12000 册

ISBN 7-80100-532-5/G · 183

定 价:19.80 元

目 录

直面人间	(1)
爱心无限与有限	(3)
桃色幽默	(9)
民意蒸腾的泥沼	(13)
进化到看图不说话的时代	(18)
智慧掠夺	(22)
明天轮到你	(26)
绑赴会场,执行枪决	(29)
每一个字都可疑	(31)
开放票选监督	(36)
腐败竞技场	(39)
官场杀气	(43)
我们对世界知道什么	(46)
封闭是一具闪光的尸首	(49)
于细微处见开放	(51)
对选举操作的几点建议	(54)
渐进开放	(57)
开放是最好的稳定	(60)
生命的成本	(63)

揣摩上帝的心理	(66)
朝砖头、面条、白菜进发	(68)
吃喝的进化程度	(71)
公司烈士	(74)
笑谈公司人	(80)
谁是知识英雄	(87)
让创业变得更容易些	(90)
逼出心中的四毒	(93)
告别江湖	(96)
敲碎你的江湖梦	(101)

教言文化

.....	(105)
现在的李敖欠抽	(107)
大师的残忍与冷漠	(110)
中国知识分子的宿命	(113)
致鲁迅先生书	(117)
德国不拯救瑞恩	(125)
我为卿狂	(128)
黄花岗下	(131)
笑话的魅力	(135)
灼人的年纪	(141)
假如我老而不死	(145)
封闭社会的写作	(147)
微风吹过蔷薇园	(151)
中国文人的集体失败	(155)
死穴：中国作家的练门	(159)

泄书大法	(163)
无读不丈夫	(167)
春天的纸老虎	(173)
人性的文化	(186)

午夜神驰

午夜神驰	(197)
文化补药与泻药	(199)
捏捏我们的骨头,摸摸我们的血	(202)
文明:游戏规则	(217)
文明:可比与不可比之间	(221)
文化比较的方法	(225)
两种观察世界的方式	(228)
动物絮语	(230)
由帝国而民国	(232)
新京派与海派	(234)
老康的悲剧	(236)
曾圣的功劳	(238)
防民如防贼	(241)
反骨一族	(244)
这样的背影	(246)

智慧谈途

智慧谈途	(249)
以贪养廉,美女养廉	(251)
文明衰败的见证人	(254)
仅仅是礼教吃人么?	(258)

曾国藩与邹容	(261)
以爱国的名义屠杀	(265)
神驰 1932	(268)
秋天的热带狂想	(271)
挽歌为谁而唱	(275)
卡夫卡的挫败感	(279)
天朝的另类时空	(283)
创意生猛	(288)
美式幽默与美式批判	(294)
李敖的性幽默	(298)
猫狗人间	(301)

历史深处	(307)
-------------------	-------

仁慈的岁月	(309)
杀人节狂欢	(323)

异乡人语	(339)
-------------------	-------

守望者	(341)
哈姆雷特在 1910	(347)
图腾与贞节	(350)
动物人格	(355)

后记：永远的异乡人	(360)
------------------------	-------

直面人間

爱心无限与有限

1.

以色列女总理梅厄夫人曾说过这样的事——一个以色列的敌国的小学数学课本上，有这么一道减法题：

捉住了五个以色列人，枪毙掉了三个，问：还剩几个？

看到这样的故事，真不知道你们心里会怎么想的，反正我是久久不能忘记。七八年过去了，记载这个故事的书、书名、内容、作者，我基本上忘干净了，但这道以杀人为减法的习题我是一辈子不会忘记的。人类的想像力真能发达到这般田地？或者是梅厄夫人为诋毁敌国而作的政治虚构？——但据我所得的不完全信息，我倾向于梅厄夫人是在讲述一个真实的故事。

仇恨教育已经不停留于政治、语文、历史等文科课程，而渗透于数学课中，这个国家有宣传的煽情大师和教育高人，懂得如何把孩子捏成充满仇

恨的钢铁战士。这个民族肯定血泪悲愤已极。这或许是他们能不亡国灭种的法宝。

但是对于人类而言，这道减法题太让人揪心——在培育孩子的民族仇恨的同时，也培育了孩子嗜血的习性，不知道这道数学题的策划者想过没有：孩子长大了，在收拾掉外民族的敌人后（当然也未必收拾得了外族敌人，或者在能与外族达成谈判协议、避免流血时依然做杀人减法题上瘾），就可能开始做本民族的减法题了——

捉住了五个内部反对者，枪毙掉三个，还剩几个？

这道杀人减法题就在这些孩子的一生中从童年做到老。

2.

从前在美国密西西比河畔，有两个白人成人捉住了一个 15 岁的黑人小孩，残酷地折磨了小孩后，把小孩杀了。

作家福克纳在报上发表了声明，谴责这件事。后来又有记者采访他如何创作的问题，他再次谈到这件事，他说：“如果美国文化能容忍两个成人杀害一个 15 岁的小孩的事（不管是什么肤色，什么理由），那么我们要问一问：我们还有没有生存下去的理由？”

我常想，或许这句问一问有没有生存下去的理由的话，比他的《喧哗与骚动》洋洋万言更易让我感动。同样的，当左拉为一个无辜者德累福斯的冤案，在报上发表《我控诉》时，他的这篇东西比他的小说更令人敬仰。

3.

如果问我童年时的教科书，我还能记得写什么，我会告诉你——除了山呼万岁之音回旋不绝外，就是教师培养我们对敌人

的无比仇恨了。

“生命不息，冲锋不止。”我们的英雄杨林“左手三根指头被打断，右手两根指头被打断……”(也可能我在断指的数字记忆上不够准确)。一个人的童年印象刺激着他的毕生。而今边界上风平浪静，但是那位断了几根指头的英雄不再被人提起，我对他反倒生发出几丝追忆——他还真是在民族冲突下为民族流过血的呢，不管那冲突的背景如何。他比那些极权主义的奴才、牌坊来得悲剧得多。今天教师爷们不再让杨林进入教科书，是对仇恨教育的改进——可我，怎么也忘不了那时笼罩在我头上的战争阴云。

4.

我们有时读到的不是历史，是伪历史，是精心选择的历史，是残酷阉割的历史。学者们称之为：“辉格党人式的历史”。辉格党人在执掌权柄后，把历史大加删改，有利于自己的多加点色彩，不利于自己的，就让人们永远遗忘吧。

历史还常常是为权力者书写的，因此权势人物的画像、篇幅在历史教科书中也特大。嬴政、世民、元璋、弘历等人死了这么多年了，阴魂终究不散，教科书上始终像孝敬他爹那样恭称为秦始皇、唐太宗、明太祖、乾隆皇帝，不知道是不是避讳的习惯渗到血里去了？这一点，得向柏杨先生和一些外国学者学习，他们没那么多忌讳，该叫名字的就叫名字，最多像柏杨一样在他们的名字后加一先生字样。

中学的历史教育确实是神乎其技的，读完了世界史的法国大革命一节，哪一个学生直接接触到了《人权宣言》？（我顺便把这个点球踢给所有大学生、所有中国人，你们中有多少人接触了《人权宣言》的全文？）

1789年的这个宣言凝聚的人类智慧，或许正是五千年中华文明中极其缺乏的观念。我写得性起，必须在《人权宣言》上多费点口舌——

组成国民议会的法国人民的代表们，认为不知人权、忽视人权或轻蔑人权是公众不幸和政府腐败的唯一原因，所以把自然的、不可剥夺的和神圣的人权阐明于庄严的宣言之中……

第一条：在权利方面，人们生来是，而且始终是自由平等的。除了依据公共利益而出现的社会差别外，其他社会差别，一概不能成立。

第二条：任何结合的目的，都在于保存人的自然的和不可动摇的权利。这些权利就是自由、财产、安全和反抗压迫。

第三条：整个主权的本原，主要是寄托于民。任何团体、任何个人都不得行使主权所未明白授予的权力。

第四条：自由就是指有权从事一切无害于他人的行为……

第五条：法律仅有权禁止有害于社会的行为。凡未经法律禁止的行为即不得受到妨碍，而且任何人都不得被强迫从事法律所未规定的行为。

第六条：法律是公共意志的体现……

第九条：任何人在其未被宣告为犯罪以前应被推定为无罪，即使认为必须予以逮捕，但为扣留其人身所不需要的各种残酷行为都必须受到法律的严厉制裁。

第十条：意见的发表……

第十一条：自由传达思想和意见是人类最宝贵的权利之一，因此……

第十四条：所有公民都有权亲身或由其代表来确认赋税的必要性，自由地加以认可，注意其用途，决定税额、税率、征收方式和时期。

第十五条：社会有权要求机关公务人员报告其工作。

第十六条：凡个人权利无切实保障和分权未确立的社会，就没有宪法。

第十七条：财产是神圣不可侵犯的权利……任何人的财产不得受到剥夺。

不厌其烦，我重复了这宣言中的大多数条款，款款皆是直指要害。其中的无罪推定原则、防止滥用权力的原则、透明度要求、纳税人权利原则以及分权制衡原则皆体现其中。如果一个人上历史课，学到了法国大革命这一节，只知道路易十六上断头台，不知道人民究竟在追求什么，我看教科书也不用介绍这个雅各宾派、那个丹东、罗伯斯庇尔什么的，直接学《人权宣言》，比那有意义得多。

同样的，在看而今的中学历史教科书有关辛亥革命时，也有这样的感觉。书上在复述陈天华的《猛回头》中的排满之言，却不肯化篇幅来介绍邹容《革命军》中的民主、人权理念——革命必先去奴隶之根性。革命如果不改掉人民的奴性习惯，“举一国之人，两千年前为奴隶，两千年后亦必为奴隶！”

更让我拍案惊奇的是，这彩页的历史教科书能花篇幅登秋瑾墓照片，却不肯登黄花岗的七十二烈士墓的照片，是不是因为墓顶上有一个自由女神像？

一方面热爱得炽热，一方面爱得很拘谨、很勉强、很无奈，在选择上，奥妙多多。

这不是全部的历史，这是精心选择的历史，在这种历史观培养下的人，是单向度的人，是习惯于一元化思维的人，是不知道还有另一种观察世界方式的人。一元社会与一元人互为因果，供需倒也平衡得天衣无缝。

5.

在原始部落和丛林社会,对酋长的爱是至高无上的,万事均为此让路,似乎非如此,部族不能凝聚。然后是对部落外的战争,仇恨,对自己内部的清洗,制造公共污水沟……在狂热、恐惧、仇恨中再把对酋长的偶像崇拜推向癫狂……

现代人却很幽默。他们用笑话就破译了原始部族和丛林社会的偶像和图腾密码。传说,在丛林的茅草屋里,夜深人静了,酋长书房的灯光还亮着……但是酋长已经打起了呼噜……

桃色幽默

1.

如果让幽默家执掌联合国的权柄,让幽默家有权命名一个年——比如环保年、养老年的话,我想肯定有一部分幽默家愿意投票赞同——1998年为幽默联合国制定的桃色幽默年。这一年各国的政局都平添上几分幽默,都带上那么几丝桃云,我们得感谢那些制造桃色幽默的男女,他们为这个世纪末增添了一些笑料。

位居桃色幽默排行榜的榜首者,非克林顿莫属。克林顿的雪茄和莱温斯基的裙子是1998桃色幽默年的最佳吉祥物。首先是莱温斯基的裙子被以色列的广告大师们利用了,他们在做一则洗涤广告时,让白宫的特工们把斯塔尔的证据——这条沾有克林顿的污液的裙子偷出来,用这种洗涤剂洗干净,但是洗涤的效果实在是太好了,把蓝裙子洗成了白裙子。

1998年秋,我想如果美国幽默讽刺作家安布

罗斯·比尔斯还活着的话，一定会为他的《魔鬼词典》增添一些新的词汇，比如：

撒谎：伟人的一种美德，用来证明口交行为不属于性关系。

作呕：任何追查大人物道德作风的行为均属作呕。

窥阴癖：一种绰号，凡试图探究政治黑幕者均赠一顶此帽。

雪茄：一种伟人既可叼在嘴里又可与女性做性游戏的工具。

（见斯塔报告）

“难不难，想想克林顿；苦不苦，想想萨达姆。”但萨达姆有成千上万张画像立在或贴在伊拉克，伊拉克成千上万的人民和萨达姆站在一起。而克兄却有那么多国会对手、新闻界对手、司法界对手，甚至民主党在众议院表决弹劾时，还出来几个党内叛徒，阵前倒戈，犯下分裂党的罪行，站到了克兄的对立面。即使有百分之六十的支持率，但说不定那百分之四十就断送了克兄的政治前程。

好在直到参议院开始弹劾程序时，克兄的政治搭档——希拉里还没有窝里反，这个第一夫人到东方来也可算得上贤妻了。她说：“我深爱着我的丈夫比尔！”用“爱情”来为克兄打气，但不知克兄运气如何？

2.

状元既被克林顿夺得，榜眼也已有人选。那就是马来西亚前副总理兼财政部长安瓦尔。曾几何时，安瓦尔何等威风，也是一人之下、万人之上的主儿。被看作是马来西亚总理马哈蒂尔的接班人。马哈蒂尔与安瓦尔形同父子。有一张公开发表的照片，显示安瓦尔谦卑地坐在马哈蒂尔身旁，为马哈蒂尔拣衣服上的一根头发，伺候马哈蒂尔，如同儿子。这张照片的事要在西方政治家身上发生，简直不可思议——我们看到过一些西方国家

元首出访自己提包，自己把西服搭在胳膊上，没有什么小厮之流人物上来伺候，尤其是这些小厮也是有身份、有地位的国家大人物。克兄的桃色幽默爆发后，他的副手戈尔也不得不批评他：“克林顿所犯的错误是不可原谅的。”克兄既不可能撤掉戈尔的职务，更不可能将戈尔拿下大狱。

安瓦尔在马来西亚风云一时，只有他才敢和马哈蒂尔开玩笑。但东南亚金融风暴给安瓦尔开了个更大的玩笑——他选择的路线与马哈蒂尔不同，逐渐两人越走越远，最终反目成仇。“父亲”一掌把“儿子”打翻在地，拿进大狱。罪名中有一条——就是生活作风有问题，而且问题还比较邪唬——不仅乱搞男女关系，还乱搞男男关系——别的政治家搞南南合作，安瓦尔先生搞男男合作——“鸡奸”！反正如果安瓦尔这条罪名成立，大概也就死定了。

桃色幽默连续剧发展到高潮就是，为了证明安瓦尔有风化罪，把一张大床都搬上了法庭，而且据专家考证——床上的汗液的基因分析，证明是安瓦尔和其秘书的老婆作爱后留下的。一时传为国际笑谈。

其实马来西亚强人的铁腕，大家早就有所耳闻，要搞掂一个不太听话的安瓦尔也不是难事。只不过桃色，是政治拳击赛中比较有力的颜色——许多政治人物都喜欢选用。

我们幽默联合国观察员当然希望看到桃色幽默连续剧还有新的进展——是不是哪天法庭上得摆满亚当夏娃店里的产品才算罢休呢？

3.

要选出 1998 年桃色幽默排行榜上的探花也不是什么难事——像美国国会众议院里的金里奇、利文斯顿，英国外相罗宾·