

XIANDAI SHANGHAI
DASHIJI

現代上海大事記



上海市哲学社会科学“七五”规划重点项目研究成果之一

**XIANDAI SHANGHAI
DASHIJI**

現代上海大事記

上海辞书出版社

03

(沪)新登字 110 号

现代上海大事记

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海同济大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 36.375 插页 9 字数 1423000

1996 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-5326-0332-6/K·45

定价：75 元



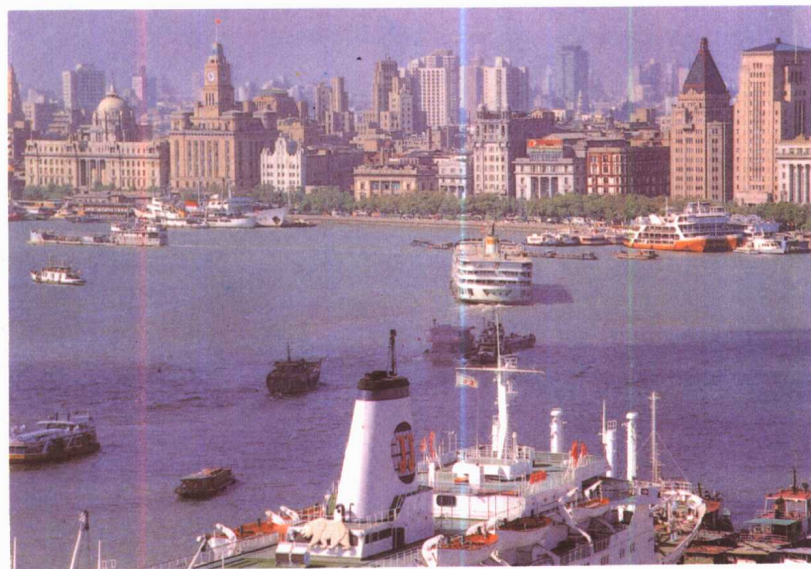
宋庆龄故居



中共一大会址



今日豫园



今日外滩



鲁迅故居



中共代表团驻沪办事处（即周公馆）



建于 1917 年的大世界游乐场

二十年代的跑马厅



三十年代第一家公共游泳池（虹口游泳池）

二十年代的外滩



三十年代拓展中的南京路



三十年代四马路菜场

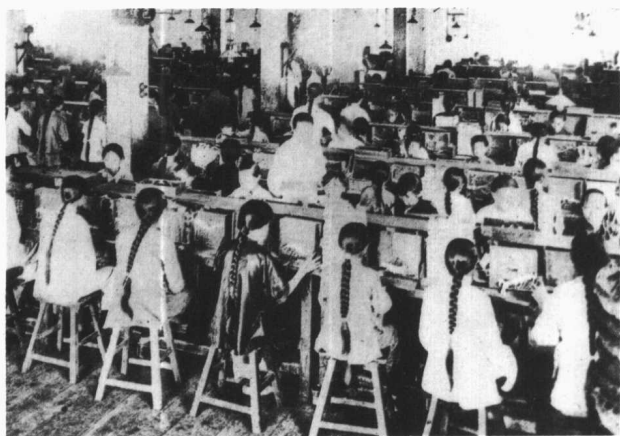
二十年代上海的妓院会乐里



三十年代的摩登影剧院兰心戏院



民国初年南洋兄弟烟草公司包烟车间

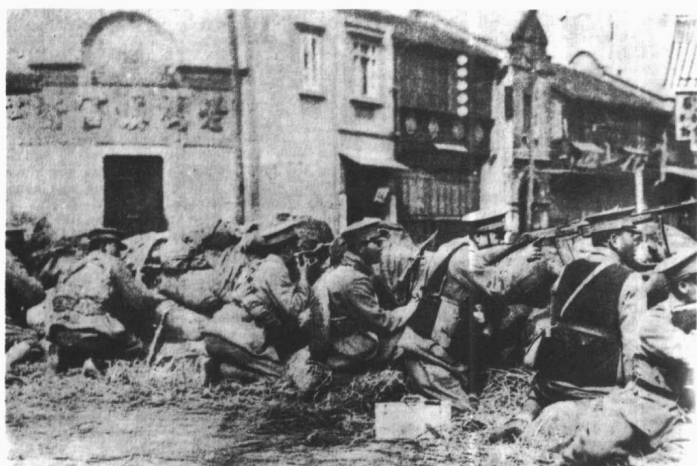


二十年代沿街叫卖的糖粥摊



三十年代初期上海的左翼文学期刊





一二八淞沪抗战期间第十九路军士兵在闸北进行巷战



五卅运动期间上海总工会最初的会址

上海人民在南京路游行庆祝抗战胜利



前 言

现代上海三十年(1919年1月至1949年5月上海解放),是鸦片战争以后近百年上海发展的飞跃时期。同时,政治风云变幻之快速与剧烈,也超过了它以往的任何历史阶段。现代上海,正处于旧中国走向新中国的伟大历史转变的前沿,了解现代上海无疑是了解现代中国的一个重要的窗口。

现代上海的发展,是绚丽多彩的。当历史跨进1919年的时候,上海人口不过二百万左右,而到1949年5月上海解放时,上海人口已发展到五百四十五万余人。这一华洋杂处、五方荟萃的移民群体,曾为中国在地覆天翻的近百年赢得世人瞩目的骄傲。

在这三十年间,上海的商业门类不断拓展,达二百零七种之多,成为国内门类最齐全的商业中心。在工业方面,三十年代初,上海工业门类有十六大类,二百余细类,凡是当时中国可以生产的工业产品,上海几乎无所不能,某些行业在华洋竞争中已渐居优势地位,1933年上海民族资本的大机器工业年产值占在沪中外资工业总产值的57.6%。从外贸来看,期间上海港已与世界上一百多个国家三百多个港口有贸易往来,上海港的进出口贸易占全国50%以上。上海众多的国货产品,以质优、价廉、名牌打入了国际市场。就金融事业来说,1937年上海已有五十四家银行总行,一百二十八家分支行,位居全国各大城市之首。外商银行开设在上海的有二十七家,而当时香港仅有十七家外商银行。在交通方面,本世纪二十至三十年代,上海已跨入水、陆、空立体交通时代。在市区拓展方面,二十年代初,开发浦东的战略规划也曾有所设想……,如此等等,不胜枚举。

上海处于中国商业、工业、金融等中心的地位,是在这三十年间得以确立和强化的。这使上海近百年的发展进程进入了新的时期:上海在走出长江三角洲,跃为近代中国首位城市之后,又跨进国际大都市行

列,成为继纽约、伦敦、柏林、芝加哥之后的第五个国际大都市。

这三十年间,在上海发展、繁荣的同时,不可避免地伴随着空前深刻复杂的社会矛盾与多元利益群体的较量。在这里,各种思想流派争奇斗妍,各种社会势力、政党、派别交织角逐,有昙花一现,有薪火相传,或殊途同归,或同流异趋,大浪淘沙,顺之者昌,逆之者亡。

这三十年间,这里曾是中国共产党的诞生地,中国工人阶级的中心舞台,大革命的激流地区,抗日战争中不屈的“孤岛”,战后反饥饿、反内战、反迫害,开展第二条战线的斗争前沿。最终,人民在1949年5月给上海百年变迁画上句号,翻开了上海发展进程崭新的一页。

编写《现代上海大事记》,不仅是为了记载现代上海的政治、经济、军事、文化、教育、卫生,乃至宗教信仰、市民生活、社会风俗,以及自然变异等诸方面的大事、要事,并简要记述发生在外地的全国性大事与外地因受上海影响而发生的事件,使读者对现代上海的诸多事件能够掌握来龙去脉,有比较清晰的了解和检索的方便。而且,更因为这段历史进程对上海处在世纪之交的选择,对建设社会主义精神文明和物质文明,具有一定的启迪和借鉴。所以,《现代上海大事记》被列为上海市哲学社会科学“七五”规划的重点项目,它与已出版的市“六五”规划重点项目《近代上海大事记》和将要出版的《当代上海大事记》相配套(共三卷),从而使一个半世纪的上海发展进程得以大事记的形式贯串始终,留一完整的记录。

现代上海三十年,较之前八十年的近代上海,时间虽短,但头绪庞杂,涉及面广,现存史料浩繁零散。为了编好《现代上海大事记》,我们翻阅了这一时期的《申报》,梳理出现代上海所发生的大事与要事的基本线索;又查阅了中国政府机关、公共租界、法租界、日伪政府,以及国民党、共产党、其他重要社会团体和组织所留存下来的有关档案,加以核实和补充;还参照和吸收当时上海的主要中外日报、中外专著及各种书刊、年鉴、统计资料等;对1949年以来出版的有关上海的专著、译著、资料书、传记、回忆录、年谱、大事记和港、台出版的有关上海的书刊,我们也都尽可能地一一翻检,以求本书立于广泛扎实的资料基础之上,忠实

地再现昔日上海的原貌。

在编纂过程中,我们深感,要编好这样一部带有学术性的大型工具书,较全面系统又详略得当地反映上海历史原貌是项既有价值又相当艰巨的任务。出于史学工作者不容推卸的责任,我们选择了这一课题,历时八载,全力以赴。但限于主客观的条件,书中难免会有疏漏、失误之处。我们诚恳地期待读者的指教,以便日后订正和补充。

对协助我们完成这一任务的上海档案馆、上海图书馆、上海历史博物馆、中共“一大”会址纪念馆等单位,对赞助我们出版费用的中共上海市委宣传部和上海市新闻出版局,对为本书出版付出辛勤劳动的上海辞书出版社胡安权同志和编审王芝芬、谈宗英以及刘大立等同志,在此一并表示衷心地感谢。

编 者

1995年5月

编辑说明

一、本书为编年体，采用公元纪年，以年月日为序逐日记事。对于同月中持续数日的事件，为便于检索使用，则视情况适当地集中于一条记述，以免条目过于繁琐。对事件发生的日期，原用电码代日韵目的，一律换算为代电日期；无确切日期的，则依报载日期记载，或某月“上旬”、“中旬”、“下旬”、“月底”、“是月”、“春”、“夏”、“秋”、“冬”、“年初”、“本年”等。

二、本书对时续一年或贯穿于数年的特大事件，先立为专题，进行编写。如五四新文化运动在上海，五四反帝爱国运动在上海，南北和会，上海早期工人运动，中国共产党的创立等等。然后再将专题大事记的条目，依年月日为序编入大事记全书。这样编写的目的是为了确当地取舍资料和全面系统地反映重大事件。

三、本书对中国人物，一般用正名，不用字号；个别习惯称字号或其他的，则用字号。外国人物除日本人用原名外，译名采用通行译名，如查无依据的，则用音译，第一次出现时，夹注外文。本书出现的人物，凡有官衔、职称者均予注明。如同月中出现次数较多者，可酌情省略。

四、本书出现的机关、团体、企业的名称，一律用全称。经常出现的，如公共租界工部局、法租界公董局，可分别简称为工部局、公董局。其他团体的简称只有在不会产生歧义，并符合通例的原则下才可使用。如上海学生联合会简称“上海学联”，中国左翼作家联盟简称“左联”。凡外人在上海开办的企业或设置的各种团体、机关，一律用统一的中文译名，必要时注以外文原名。

五、本书除重要学校、工商企业的创办日期和变化予以记录外，凡主要医院、剧场、影院的设立日期以及重要建筑物的开工或竣工日期也有适当记录。报刊方面，收录上海出版的比较重要的报刊创办日期及其变化，其他一般从略。

六、本书中所列上海旧路名,在其首次出现时注以今路名,一般不作重复注出。

七、本书年月日和百分比一律用阿拉伯数字表明,其余数字一般以中文记数。

八、本书系资料性工具书,书末附有中共上海党组织领导人名录,上海行政官员年表,上海公共租界工部局、法租界公董局董事名录,英、法、美、日、苏、德驻沪总领事年表,上海县辖境变化情况表,以及涉及本书的人名索引等,供检索之用。

九、本书在确定编纂原则和统一编辑体例后,由下列同志分工负责编写:1919年至1923年,由张铨编写。1924年至1928年,由潘家春编写初稿,其中1924年、1925年由李志武补订;1926年由张铨补订;1927年由许映湖补订;1928年由戈红梅补订。1929年至1933年,由张培德编写。1934年由张敏编写。1935年、1936年由陈同编写。1937年至1941年,由罗苏文编写,其中1937年和1939年由黄芷君提供初稿。1942年至1946年由陶柏康编写。1947年由许映湖编写。1948年由田一平编写。1949年1月至5月由李志武编写。中共上海党组织领导人名录、上海行政官员年表,由李志武编制。上海公共租界工部局、法租界公董局董事名录,英、法、美、日、苏、德驻沪总领事年表,由袁燮铭编制。上海县辖境变化情况表,由张培德编制。人名索引,由李志武编录,沈永泰校订。

十、全书由任建树、张铨、罗苏文三同志修订定稿。

目 录

前言	1—3
编辑说明	1—2
正文	1—1055
附录	
一、中共上海党组织领导人名录	1056
二、上海行政官员年表	1058
三、上海公共租界工部局董事名录	1061
四、上海法租界公董局董事名录	1069
五、英、法、美、日、苏、德驻沪总领事年表	1079
六、上海县辖境变化情况表	1087
七、人名索引	1089

•