

明魯般營造正式



天一閣藏本 上海科学技术出版社



明魯版書造正式

天閣藏書

藏書

授周顯

印

子

上海科學技術出版社

明魯般营造正式

〔天一阁藏本〕

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路四五〇号)

新华书店上海发行所发行 上海印刷七厂印刷

开本七八七×一〇九二 三十二开 印张：二·五

插页〇 字数：五〇,〇〇〇

一九八八年三月第一版 一九八八年三月第一次印刷

印数一—四,四〇〇

ISBN 7-5323-0584-8/TU·30 定价：一·一〇元

影印明《魯般營造正式》序

陳從周

少聞魯般（班）之名，民間傳爲匠家之祖，所稱《魯般經匠家鏡》者，則又奉爲匠家之經典。魯般是否有其人，聚訟紛紜，余不敢確定其有無，存疑而已。而坊間所傳此書，實爲南中建築之術書，影響至大，成書之時，似在明永樂之後。欲求明代刻本實不可遇。三十餘年來余屢客寧波天一閣，得窺見此范氏所藏明中葉刻本《魯般營造正式》，乃今日所存最早刊本，令人興奮不已。曩歲新寧劉士能先生敦楨曾見抄本，撰一跋詳爲考訂以張之，惜當時未寓目原刻也。世事滄桑，而此書深錮閣中，賴以保存。惜學者無由得見之，爰商之天一閣，影印出版，劉先生一跋則附焉。寡聞如余，則不多贅矣。考此刻晚出者尚有明萬曆刻本《魯班經匠家鏡》，崇禎本《魯班經匠家鏡》。清代刻本有《新刻京版工師雕鏤正式魯班經匠家鏡》、《新鑄工師雕斲

正式魯班木經匠家鏡等諸種。另有坊間石印本。諸本內容則頗多出入。而此刻本則應推其祖。宜爲研究中國建築史之重要著述也。十年動盪後，余曾題天一閣主范欽遺墨卷：「高閣凌雲曲水涯，名園點筆石闌斜；東南文物知何似，把卷低徊憶范家。」當時之情，不啻今日寫照也。

一九八五年端陽於上海同濟大學建築系

明《魯般營造正式》鈔本校讀記

劉敦楨

《魯般營造正式》六卷，曾著錄明焦竑《經籍志》，唯焦《志》簡稱《營造正式》，列於宋李誠《營造法式》之前，讀者每疑其書內容與李書相仲伯。曩歲晤趙斐雲先生，知於寧波天一閣獲睹是書，頗類明福建刊本，約異日以跋記見貽，以諗同好。詎比歲來人事倥傯，同居北平，竟無造訪之緣，窮其究竟。去歲十一月浙省舉行文獻展覽，范氏遺書，往日深錮密藏，非常人所得問津者，至是遂公開於世。此書經陳叔諒先生影抄，以贈葉遐庵先生，葉先生復以轉贈社中，始悉焦氏著錄者，固與坊間通行之《匠家鏡魯班經》，同爲一書。

范氏所藏，據鈔本共存三十六葉。版心最低者十六釐米，最高者十七點五釐米。寬十一釐米。每面八行，行十五字。內插圖二十幅，占全葉者

十五幅，半葉者一幅，餘四幅略小，蓋文與圖篇幅略相頡頏也。

書中卷數，除佚卷五外，與焦氏所紀，大體符合，唯此書殘缺過甚，魚尾下注明「經一」、「經二」者各僅三葉，「經三」者一葉，其餘或逕書一、二、三等字，幾無由定其先後。又卷首佚亡，亦不能證通行本所列著者午榮、章嚴、周言三人，是否正確。

鈔本文字，以「請二界魯般仙師文」爲首，其下列定盤真尺、斷水平法、魯般真尺、曲尺、推白吉星、伐木擇日、起工格式、宅舍吉凶論、二架屋後車（疑應作「連」）三架法、畫起屋樣、五架屋格、間數吉凶例、正七架三間格、九架五間堂屋格、小門式樓蕉亭、造門法、廳堂門例、垂魚正式、駝峰正式、五架屋圖式、五架後拖二架、正七架格式、造羊棧格式等共二十五項，持與通行本核校，其羊棧格式與垂魚、駝峰三條。今本屬之卷二，餘皆歸入卷一，而抄本則分爲六卷，疑焦氏著錄者，原即此本。其後不知何人改纂，併爲二卷，更益以相宅秘訣及禳解等術，成爲今之三卷本與四卷本。但今

本文字，似經一度潤飾，訛奪處亦較鈔本爲少。

此外，鈔本之圖，如正七架地盤、地盤真尺、水繩魯般真尺、曲尺、三架屋連一架、五架屋拖後架、樓閣正式、七架之格、九架屋前後合寮、小門式、樓亭式、創門正式、垂魚、掩角、駝峰等，胥爲今本所無。依此類推其割棄遺漏者，更不知凡幾。又秋千架一圖，原指山面樑架中柱不落地者而言，今本乃圖爲真實之秋千架，微鈔本不知創作原意矣。

此書在舊日南方諸省，流傳極廣，幾與官書做法則例，處於對立地位，而勢力瀰漫，殆尤過之，唯書中往往雜以咒訣及五行迷信之說，實無足取。然苟獲明刊原本，依其圖式，推求明以來南方住宅、祠廟結構之變遷，亦足爲研究我國建築史之一助也。

金安頭照退官符三煞將人打退神殺
居住者永吉也

請設三界地主曾殿仙師文

○

日吉時

良天地開張金爐之二五分

明香虔誠拜請今年今月今日今時直
符使者伏望光臨有事冒昧即據有
鄉公里奉大道弟子公人官據術人
選到今年公月公日時吉方大利架造

不敢自專仰仗立符使者質持香信還
去速來必當恩幸拜請三界四府高真
十方真聖諸天星斗十二宮神五方地
主明師住宅香火福德灵聰曾般真仙
公輸子先資弟子帶東前後行師父有
名祢舍伏地呈請聖壽跨鶴騾駕暫別反殿
之內修車林馬來臨場屋之中既沐降
臨西宮三尊叨奠繞斟聖道降臨已事

已祀鼓瑟鼓琴布福乾坤之大受因
薄之深仰憑聖道普降凡情酒當三酌
人神喜樂大布恩光享未祿爵三奠盃
觴永滅災殃百祿是荷万寿无疆自此
門庭常貼泰從兹男女永安康仰冀聖
賢流恩降福上來三奠已訖供養云週
於是日有事冒愆念為公路公縣公鄉
公里公社奉大道弟子公人人公據術人

不定吉年月日吉方造作預脩香財茶
菓清酒之儀拜獻三界方靈十方賢聖
再脩財儀牲酒之札拜獻五方地王明
師宅王伏事福德聖神奉上曾般大匠
仙人輸子仙人前後行師父伏望各上
全聖采納如祖筭受不受伏望師傳然
願宅主人當創入宅之後家門浩
活計昌子斯倉而方斯箱一曰富而

二曰壽公私兩利火盜双消四時不遇

水雷連八節常蒙地天泰如或保產甲則云儀六留

者上章元異里益有慶額生凶藏致沒慧之男大作起家之子云也

各无干犯之方神喜人懽大布休祥之

兆九在四時克臻万善次羹匠人與工

造作拈刀弄斧自然目朗心開負重括

輕莫不脚輕手快仰賴神通特垂庇佑

不敢久留聖駕錢財紅火交還未時當

獻下車酒去後當酬上馬盃諸聖各歸

宮闕

送神詔用則云吉神照云

出

天開地闢

日吉時良

此

皇帝子孫起造高堂

或在此

庶宇或創葺則改云

幽神退位惡煞潛

藏此間建立永吉昌伏願榮遷之後

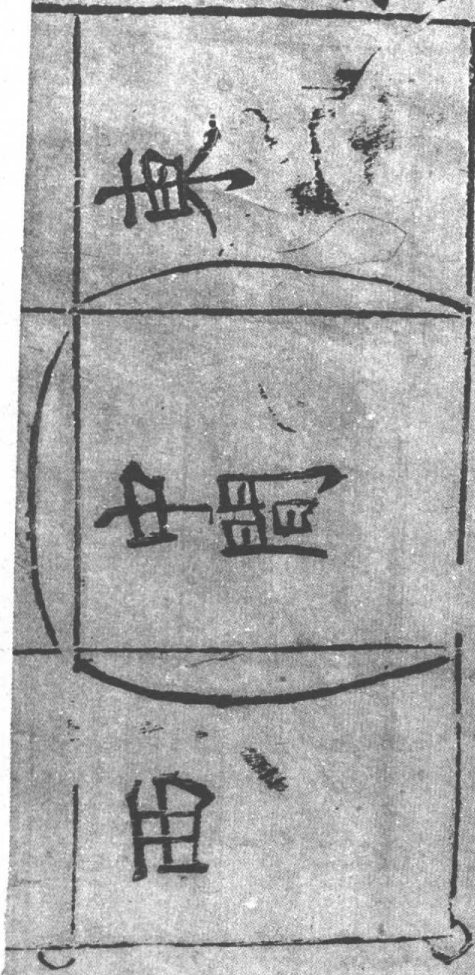
永端室允鳳徙梧巢茂印兒孫增崇業

詩曰

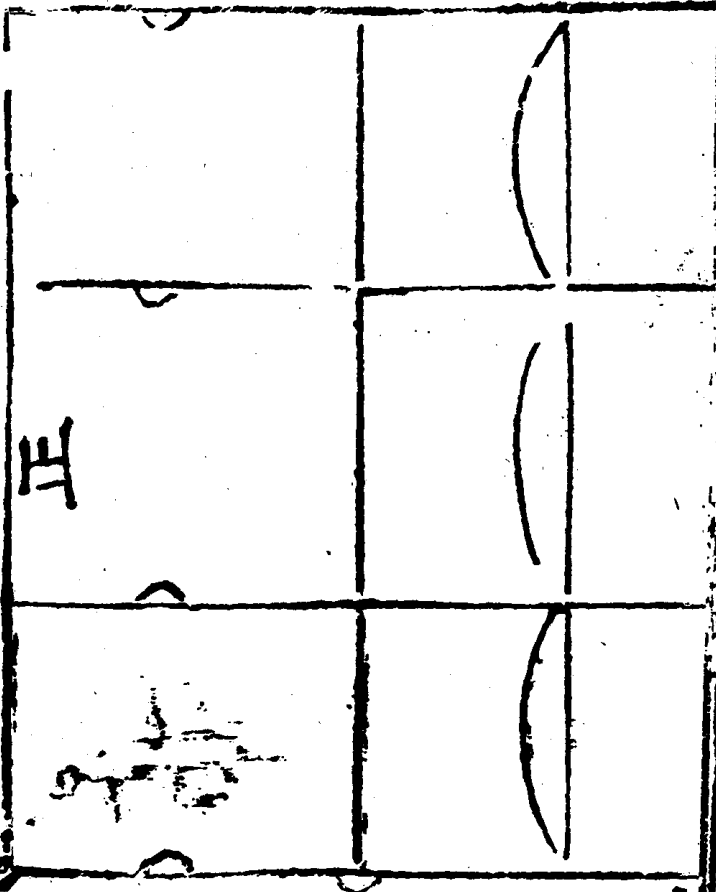
一聲撻擊日透天門一萬聖千賢左右分

天終打歸天上去
 地終滅歸地裏有
 大厦千間生富貴
 全家百行益兒孫
 金鼓敵處諸神護
 惡煞凶神急速奔

正七架



地盤



七

