



作文阅读室

第19届

阅读作文

小学生

·8

作文

彩版

WENZHONG



给同学们一把开启聪明智慧的金钥匙！

延边大学出版社

前　　言

学好语文，是小学生的一项重要学习任务。语文学好了，有利于各门功课的学习，能促使你成为一个德、智、体、美、劳全面发展的的好同学。那么，怎样才能高质量地学好语文呢？关键在于良好的阅读能力的形成，“秀才不出门，便知天下事”，“秀才”何至于有如此之大的能耐呢？其中原因不在其闭门苦思冥想，而在于读书，在于大量地阅读。众所周知，通过大量阅读别人的优秀作品，尤其是阅读同龄人的好作品，从中吸取写作营养，是提高小学生作文水平必不可少的一环。为此，我们特编撰了这本《小学生阅读作文》。

古人说，“书读百遍，其义自见”。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。这些都在说明阅读的重要性。阅读不仅可以提高语言审美能力，还有利于巩固和提高同学们的语文整体素质。尤其是阅读同龄人的作文，还可以汲取和借鉴别人的经验、教训，积累一些写作素材。为此，我们在注意小学生各阶段阅读能力和阅读习惯的前提下，有针对性

地对所选例文搭配了难易适宜、形式活泼的阅读训练，它包括汉语拼音、字、词、句、篇、标点和听、说、读、写各种训练，便于学生运用学过的知识和能力。我们还有意识地编辑一些提示观察、动手游戏等内容。同时考虑到同学们的课业负担，每则训练都附有参考答案。

作文，并不神秘！要想写好一篇文章，首先要勤于观察，积累素材。观察生活，积累素材是写好作文的基础。第二要认真审题，确立主题。限字作文，不能只注意题目中要求的字数，更要多注意题目本身，要对题目多读多想，找准题眼和修饰语。这是审题的关键，是确立主题的主要依据。第三要精心选材、布局谋篇。有了材料，还要对其进行分析整理，这就要对材料分类、概括、比较、筛选，选择那些能突出中心的材料。这些好的材料一旦选出，并不能简单地堆砌，而要根据要求恰當、合理地安排组合。限字作文要注意这一点，具体地说，就是开头和结尾占整篇的30%左右，主要内容占整篇的70%左右。最后还要对已写好的文章进行仔细地推敲、修改、润色。

这套书借鉴了限字(200字~500字)作文和纯粹的阅读训练这些书的优点，使同学们的作文和阅读能力随着本书的设计螺旋上升。本书对于教师教学和家长辅导孩子也具有一定的参考价值。

编 者



写人

200字写人篇

一个“财迷转向”的小贩	陕西 舒爱玲(5)
邻家的小女孩	山东 张小红(6)
现代“孔夫子”——李纲	江苏 黄 勇(8)
一位卖油煎果的老奶奶	江苏 杨 凡(10)
民 警	辽宁 孙新宇(12)
朋 友	山西 周 洁(14)
写作训练	(15)



目录 MULU

300字写人篇

老师是“大朋友”	湖北	王小红(17)
有抱负，有志气的好少年	山东	陈明(18)
爷爷	湖北	周莉萍(20)
妹妹	江苏	陈盈(22)
我的母亲	台湾	吴素惠(24)
妈妈	山东	曲丽丽(26)
“偷懒”的爸爸	安徽	陈旭(28)
一位乞食的“瞎老头”	江苏	薛研娜(30)
爸爸这样花钱	浙江	腾振宙(32)
写作训练		(34)

400字写人篇

卖糖葫芦的老奶奶	北京	李叶(37)
我的邻居	四川	汤小中(39)
“老清洁工”	湖北	朱小燕(41)
他，又攀上一座高峰	湖北	张文(43)
我的“怪”爸爸	吉林	谢亚平(45)
我的妈妈	山西	高歌(48)
乡下堂哥	江西	谢伟(51)
贝贝表妹	河南	程明(54)
没有毅力的我	湖南	李蕴超(56)
我的爸爸	江苏	高强(59)
写作训练		(61)

500字写人篇

童趣	福州	李洁(63)
我的同桌	江苏	赵丽(64)

弟 弟	湖北	陈卫星(66)
“及时雨”林伯伯	福建	郑 青(69)
态度和蔼的售票员	江苏	史丹利(71)
班上的大个儿	台湾	李松霖(73)
写作训练		(76)

记 事



200 字记事篇

全家人都高兴	山东	魏晓伟(81)
送爱心	四川	任 琳(83)
客人来了	湖北	魏耶路(84)
童年趣事	吉林	洪东旭(86)
下雨了	北京	季 晨(88)
老师说他做得对	北京	黄抗抗(90)
写作训练		(91)

300 字记事篇

路 上	湖北	肖 华(93)
扫楼梯	黑龙江	阴 明(94)
节日的厨房	贵州	吴 杰(96)
北窗开了	山东	马莹莹(98)
救 花	吉林	高 月(101)



目录 MULU

“盲童” 上海 王 凡(103)

写作训练 (105)

400 字记事篇

一场乒乓球比赛 福建 刘 赛(108)

送 水 吉林 王 清(110)

险 情 四川 柳一轩(112)

发书引来的 河南 吴 磊(114)

写作训练 (117)

500 字记事篇

记一次体操表演赛 江苏 奚 碩(119)

捕 蝉 江西 杨继学(121)

悄然的“清风” 湖南 章婷婷(123)

愉快的大年 江西 黄朝婷(126)

生 日 天津 王 宁(128)

法轮功害死了我爷爷 福建 郭 明(131)

摘 豆 海南 周惠娟(133)

写作训练 (136)



描 景

200 字写景篇

月 夜 广东 郑立仁(141)



好大的雾	江苏	叶险	(142)
四季	北京	崔雪	(144)
写作训练			(146)

300字写景篇

游漓江	湖北	覃宣	(148)
文明湖	北京	祝英	(150)
春天真美	内蒙古	隗玉红	(152)
写作训练			(154)

400字写景篇

忆游千岛湖	浙江	沈依云	(156)
风	北京	杨宗薄	(158)
瑞雪	北京	厉鹏	(160)
夜	江苏	沙金	(162)
写作训练			(164)

500字写景篇

秋天的窗口	湖南	张琳	(166)
五泄	浙江	斯羽	(168)
春游	广东	牛玉君	(170)
夕阳西下	江苏	朱涛	(173)
家乡春韵	湖北	胡玉雪	(176)
迷人的海	辽宁	孙晓闻	(179)
写作训练			(182)



目录 MULU



状物

200字状物篇

月季花	陕西	周杨(186)
我家门前的梧桐树	四川	王方好(187)
百合花	广东	赵帆(189)
我家的鹅	辽宁	李实(190)
写作训练		(192)

300字状物篇

露珠	湖北	雷蕾(195)
台湾竹	山东	杜晓艳(197)
石榴	四川	付文(199)
睡莲花	湖北	杨新平(201)
写作训练		(203)

400字状物篇

三彩马	陕西	刘珏(206)
涪江大桥	四川	王成吉(208)
小蚂蚁	江西	张明(211)
写作训练		(213)

**500字状物篇**

- | | | | |
|--------------|-------|----|----------|
| 我心爱的钥匙夹 | | 上海 | 张 嘉(216) |
| 我有一个有趣的“笑老头” | | 青海 | 李晓彬(218) |
| 向日葵 | | 吉林 | 周英男(220) |
| 文具盒 | | 上海 | 罗一鸣(223) |
| 立交桥 | | 辽宁 | 董姗姗(225) |
| 写作训练 | | | (227) |

**日 记****200字日记篇**

- | | | | |
|--------------|-------|----|----------|
| 奶奶再也不信“法轮功”了 | | 湖北 | 付 芬(233) |
| 北约对南停战之后 | | 湖北 | 张 文(235) |
| 写作训练 | | | (238) |

300字日记篇

- | | | | |
|-----------|-------|----|----------|
| 雨中观荷 | | 河南 | 程 萍(240) |
| 做“色拉” | | 湖北 | 沈运纬(242) |
| 我家的捣蛋鬼 | | 香港 | 李佳霖(244) |
| 我的好榜样 | | 浙江 | 刘 伟(246) |
| 冯科长的西瓜 | | 山东 | 楚 任(248) |
| “不会看表”的爸爸 | | 广西 | 李 洁(250) |



目录 MULU

- 粗心的烦恼 河南 郭 婧(252)
写作训练 (254)

400字日记篇

- “和平万岁” 湖北 杨 利(256)
“法轮功”害死了我妈 湖北 李 燕(259)
为中国女足加油 湖北 刘 燕(261)
写作训练 (263)

500字日记篇

- 正值周生的最后一天 广西 何 凡(267)
家务劳动日记一则 河南 田 天(269)
写作训练 (272)
参考答案 (273)





W

A

Kueduzuowen



写人

XIEREN



200字写人篇

怎

样写人?写人,就是通过写一件或几件事,表现所写人物的一个方面或几个方面的特点、精神品质。

怎样才能写好人物呢?

第一,要写出人物的特点。人物的特点,可以从两方面来看:一是语言动作,心理外貌方面的;一是思想品质,精神面貌和性格方面的,这两方面密不可分。人物的特点写得好,文章中的人物就灵活,给人以教育、启示。

第二,要写身边熟悉的人。自己身边的人无非是家人、亲友、邻居、老师、同学等,大都是些平凡人。但正是这些平凡的人,用他的智慧创造着生活,用他的双手谱写着美妙的生活乐章。应该说,在他们身上有着取之不尽的写作材料。同时,对自己身边的人我们比较熟悉,对他们的思想品质、性格兴趣等方面的特点比





较了解并有较深的认识，能写出他们的独到之处，写出“这个人”的特点，写出优秀的写人文章来。

第三，要通过写具体的事例来写人，人物的特点总是在具体的事例中表现出来的。写人离不开写事。而写事例要选择典型的有意义的事例，能反映人物的自身特点，有时代气息的事例。

第四，要具体描写好人物的言行。一个人的言行，最能反映他的思想性格、精神面貌，人物怎么做的，怎么说的，怎样的音容姿态，要让人物自己去说、去做、去表演，这样才能把人写活。



一个“财迷转向”的小贩

陕西 舒爱玲

“哼！真是财迷转向——走路算账！”看着卖葡萄的用脚踩着顾客掉在地上的五元钱，我不满地思索着。这时只见买葡萄的人给了一元五角钱，那个卖葡萄的人伸手去接，不知是没拿好，还是故意，那五角钱轻轻地掉到了地上。卖葡萄的人赶紧弯下腰去拾，同时踩钱的那只脚也向旁边一挪，那五元五角钱就都显在他的眼皮底下，他从从容容地拾起来，脸上没有一点羞愧。

我走上前去，要告诉买葡萄的，这个人拣了他五元钱。

评语

阅读训练

一、区分形近字，并组词。

财（ ） 账（ ） 卖（ ） 思（ ）
材（ ） 帐（ ） 买（ ） 恩（ ）





二、用下面的偏旁写出4个汉字。

贝 _____ 土 _____

月 _____ 足 _____

三、解释词语并造句。

从从容容——_____

羞愧——_____

四、填空。

看着卖葡萄的用脚_____顾客掉在地上的五元钱。当顾客给钱时，他故意让那钱_____地上，他赶紧弯下腰_____，同时踩钱的那只脚_____，露出那张五元钱，他_____地拾起来，脸上毫无_____。

邻家的小女孩

山东 张小红

我的邻居有个三岁的小女孩叫珊珊，个儿不高，可长得又白又胖，总是穿着一件小花布裙，看起来又聪明又机灵。

人家读古诗，她就在旁边静静地听，过一会儿便自言自语地背出几句。

珊珊在自己家里呆不住，喜欢跑到别人家里玩。要是你对她笑眯眯的，她就乱跳乱舞；你要是生气了，她就偷偷摸摸地溜走了。

