

바둑서당

韩国围棋畅销书系列

曹薰铉布局技巧

[韩]曹薰铉 著 陈 启等 译

上



人民体育出版社

韩国围棋畅销书系列

曹薰铉布局技巧

(上)

[韩] 曹薰铉 著
陈 启等译

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

**曹薰铉布局技巧(上)/(韩国)曹薰铉著;陈启等
译.-北京:人民体育出版社,1997.7**

(韩国围棋畅销书系列)

ISBN 7-5009-1508-X

**I. 曹… II. ①曹… ②陈… III. 围棋-布局
(棋类运动) IV.G891.3**

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10971 号

*

**人民体育出版社出版发行
昌平环球印刷厂印刷
新华书店经销**

*

**850×1168 毫米 32 开本 7.125 印张 150 千字
1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷
印数:1—10,150 册**

*

**ISBN 7-5009-1508-X/G · 1407
定价:10.50 元**

**社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)
电话:67143708(发行处) 邮编:100061
传真:67116129 电挂:9474
(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)**

出版前言

随着韩国棋手在国际比赛中成绩的日益显著，韩国围棋技术也越来越为世人所关注。为此，我们特与韩国 Line League 株式会社接洽，得到了这套韩国围棋系列图书在我国 的出版权。

现在这套韩国围棋畅销书包括 6 种 14 册，即：《曹薰铉布局技巧》(上)、(中)、(下)，《李昌镐新手新型》(1)、(2)，《围棋最新攻防变化》(1)、(2)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)、(2)、(3)，《李昌镐官子技巧》(1)、(2)、(3)。以后视情况或可增加品种和册数。

本系列图书的出版，将有助于读者了解韩国围棋技艺。在翻译过程中，译者力求语言准确、简洁，并不失原著风格，以适合广大围棋爱好者的口味。谨借此机会，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的谢意！

前言

从围棋发源至今为止,尽管有很多人下过棋,但全然相同的对局却一盘没有,由此充分证明了围棋无穷无尽的变化。而围棋的这一特点,也成为那些急于提高自身棋力者的不利因素。在对局中,碰到自己比较熟悉的棋形时,会充满自信,而遇到自己陌生的棋形时便很难判断出所下棋的好坏,因此越是重要的对局,越会选择自己最熟悉的棋形。但只要你还下棋,就肯定会遇到自己不熟悉的棋形。这时,能否下出符合棋理的棋来,还可以衡量一个人的水平高低。

提高自身棋力的最好方法之一,是通过大量实战接触更多的棋形。但这一方法不仅会受到时间的限制,而且还因对局者的水平不同而效果不同,故而,集中研究对局中经常出现的基本棋形便更为有效。本书所列棋形,均是从实战中精选出来的。为了方便读者阅读,这些棋形以问题的形式出现,并且从业余棋手的观点出发,对其中的变化进行了详尽的分析,希望能对大家提高棋力有所帮助。

最后,衷心感谢为本书出版而承担稿件整理的成期昌先生,感谢围棋书院出版局的编辑出版工作者和茶山出版社社长姜熙日先生。

曹薰铉

1994年11月

目 录

第一章 布局入门1

- 1. 外势和实地3
- 2. 角的周围8
- 3. 拆19
- 4. 根的重要性34
- 5. 棋子的效率43

第二章 基本问题.....53

- 问题 1 外势的价值55
- 问题 2 脱先的好坏59
- 问题 3 选择的误区63
- 问题 4 补棋与否67
- 问题 5 外势的筑成71
- 问题 6 追究缓着75
- 问题 7 角的价值79
- 问题 8 外势的牵制83
- 问题 9 发展的可能性87
- 问题 10 牵制的要领91
- 问题 11 意外的大场95
- 问题 12 势力的大小99
- 问题 13 快步调的作战103
- 问题 14 缔角的活用107

问题 15	决定性的棋·····	111
问题 16	两翼张开的价值·····	115
问题 17	外势的利用情况·····	119
问题 18	棋子的强弱·····	123
问题 19	中国流布局·····	127
问题 20	安定的时机·····	131
问题 21	牵制的时机·····	135
问题 22	方向错误·····	139
问题 23	周边棋子的配置·····	143
问题 24	有气势·····	147
问题 25	大飞挂·····	151
问题 26	浮棋·····	155
问题 27	可以成立的手段·····	159
问题 28	有效的位置·····	163
问题 29	面对恶手·····	167
问题 30	分投·····	171
问题 31	根基的要处·····	175
问题 32	补的时机·····	179
问题 33	攻击的急所·····	183
问题 34	上下兼顾·····	187
问题 35	浮棋的后果·····	191
问题 36	安定以后·····	195
问题 37	棋子的效力·····	199
问题 38	一石二鸟的好点·····	203
问题 39	有效的位置·····	207
问题 40	考虑周边情况·····	211
问题 41	事先防备·····	215

第一章

布局入门

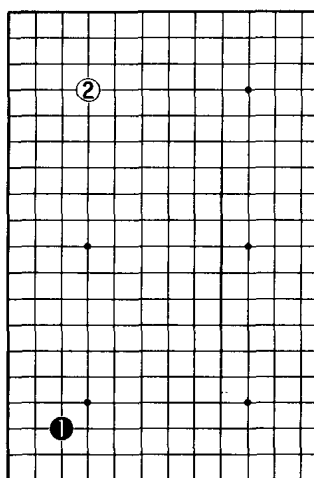


图 1

1. 外势和实地

图 1 中的黑 1 我们称之为三三, 是三线与三线的交叉点, 也是实地线与实地线的交叉点。其优点是在确保眼位方面比较容易, 缺点是向边和中腹的发展能力比较弱。白 2 是四线与四线的交叉点, 称之为“星”, 也是外势线与外势线的交叉点。其优点是向边和中腹的发展能力比较强, 缺点是在实地形成方面比较弱, 性质正好和三三相反。

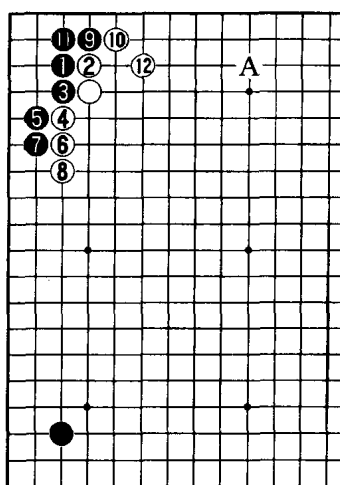


图 2

图 2 中, 黑 1 点三三, 则角上的主人就变为黑棋了。但是黑棋取得实地的同时, 白棋却获取了外势。白棋的外势向 A 方面和中腹发展的可能性很大, 完全有能力挽回被黑棋获取实地的损失。

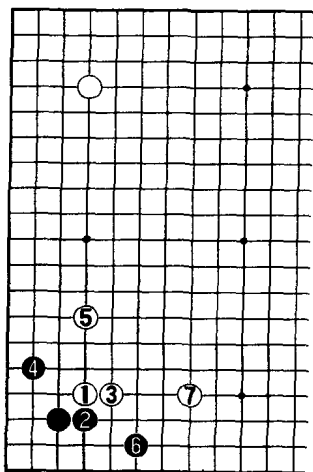


图 3

图 3 的白 1 是阻碍黑棋发展并获取自身外势的基本手法。黑 2 以下至黑 6，黑棋获得了实地，但是到白 7 时，白棋也获取了充分的外势。三三在获取实地方面是优点，但在向边和中腹发展方面却有缺点。那么实地和外势，其中哪一个更为重要呢？低级棋手往往更为重视实地，其实外势与实地同样重要。

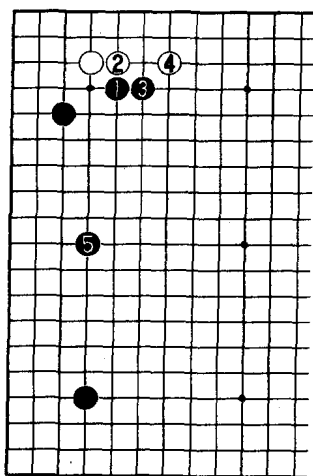


图 4

图 4 中的黑 1 是让白棋获取实地而自身获取外势时的常用手段。白棋到白 4 为止，白棋首先获取了实地，但黑棋以外势作后盾，在 5 位扩张，黑棋也很充分。但如果使白棋获得实地，而自己所取的外势价值不大，则会对黑棋不利，所以应慎重利用黑 1、3 这样的手段。

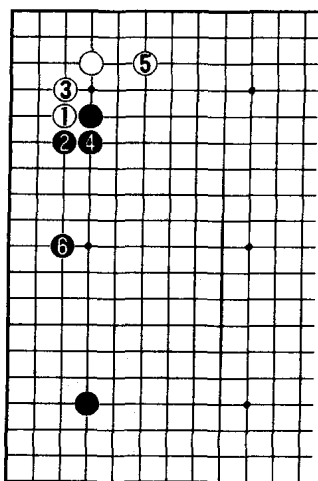


图 5

图 5 中白 1 托是白棋占取实地时所常用的手法。下至白 5, 白棋先手占取了相当的实地。但也应注意黑棋同时也获得了外势。黑棋以外势作后盾, 在 6 位展开, 黑棋的外势充分有能力和白棋的实地相抗衡, 结果是白棋的实地与黑棋的外势形成了均势。因此在布局阶段, 实地和外势同样重要。

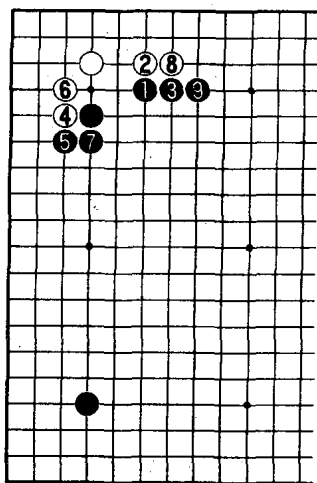


图 6

图 6 中黑 1 飞封是取外势时使用的手段。白 2 以下至黑 9, 黑棋如愿以偿获取了外势, 并有可能向边和中央发展。但是在取外势的同时, 也使白棋取得了实地。将来根据黑棋外势的利用如何, 将决定黑棋的有利或不利。

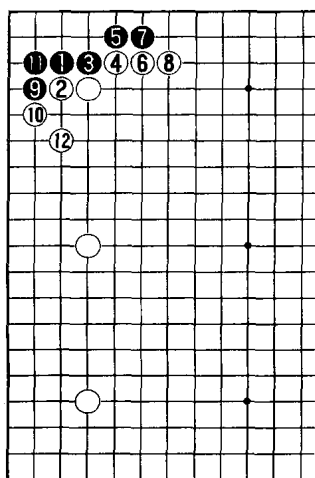


图 7

图 7 中黑 1 点三三可以轻易取得实地。但白 2 以下至白 12, 白棋取得了很厚的外势, 结果黑棋非常不利。与黑棋所取得的实地相比, 白棋的外势在左边筑起了很大的模样, 而且向中腹发展的可能性很大。在布局初期, 不能因取实地而招致不利, 必须要有协调外势和实地的能力。

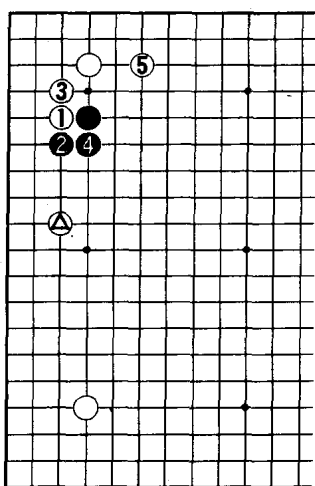


图 8

图 8 中白 1 托是获取实地的常用手法, 前面已有阐述。黑 2 以下进行至白 5 为止, 白棋如愿以偿地得到了实地, 但黑棋所取得的外势因白 3 的影响, 而没有价值。应该时常牢记, 取外势时, 不能取无发展可能性的外势, 那样会招致不利。

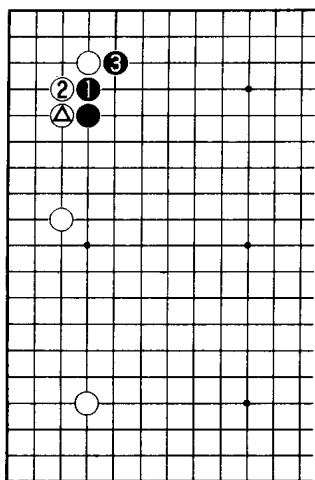
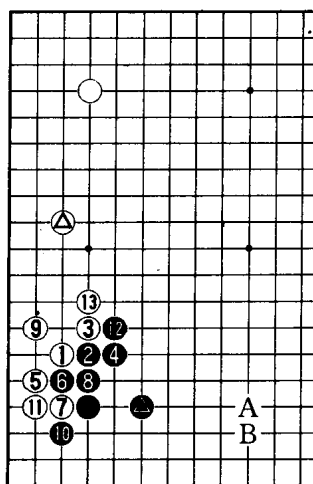


图 9

图 9 中, 对白△的托, 黑 1、3 的方向才正确, 应转取上边的外势。如何灵活获取和利用外势很重要。成功的布局应协调好外势与实地的关系, 不仅要取得实地, 也要获取外势。



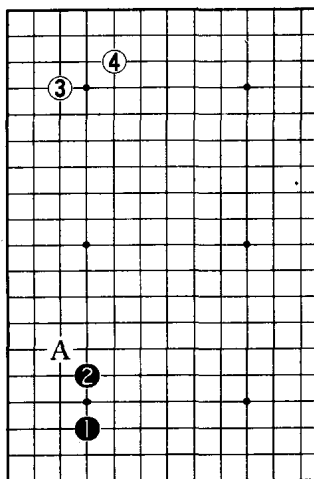


图 1

2. 角的周围

图 1 中黑 1 和白 3 都是实地线即三线和外势线即四线的交叉点，称为小目。小目兼有三三和星的性质。黑 2、白 4 以及黑 A 称缩角。缩角由于能同时确保实地和外势，因而在布局阶段非常重要。

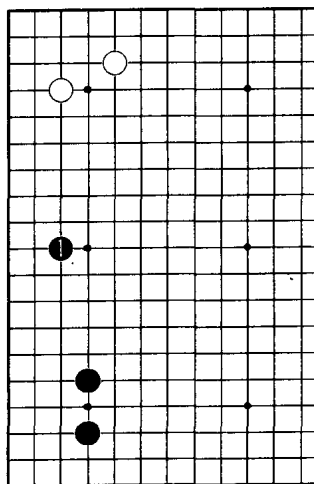


图 2

图 2 黑 1 以角为基础，向外扩张外势。以角为后盾向边上扩张外势，极有可能形成很大的实空，所以黑 1 是相当大的大场。相反，如果轮到白棋下的话，白棋也会在 1 位扩张白棋。以角为基础向外扩张时，一般都在边上星位或比星位低一格的位置。

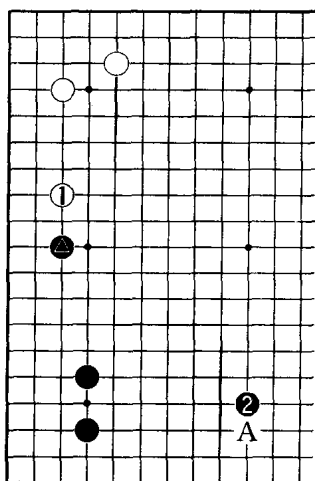


图 3

图 3 中的黑●拆时，白 1 以角为根基在向外扩张的同时，也阻止黑棋外势的发展。但黑 2(或 A 位)也是黑棋以角为根基向外扩张的要点，结果是黑棋好。如果在布局阶段，就让对方在角两侧扩张，大都不好。因此，白 1 一般会下在 A 位，以阻止黑棋在两侧拆。

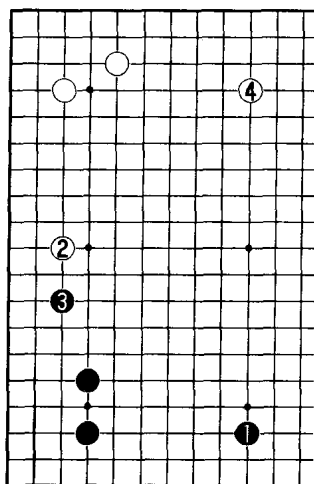


图 4

图 4 中的黑 1 虽然无疑是以角为根基向外扩张的要点，但不如白 2 大。白 2 是黑白双方以角为根基向外扩张的要点。白 2 拆后，黑 3 拦，白 4 再拆，白棋形成两翼张开的好形。全局来看，白棋的势力比黑棋更具有活力，白棋布局成功。

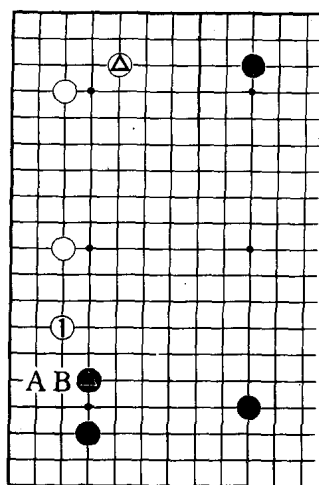


图 5

通过图 5 来看一下黑●缔角和白△缔角的差异。首先是黑●跳缔角。黑●跳缔角的缺点是当白 1 拆时，黑棋在角上的大门仍开着。如果要让角全部成为黑地，黑棋必须在 A 位或 B 位再补一手棋，黑棋对此会多少有点不满意。但黑●缔角比白△缔角向边和中腹发展能力要强，正所谓一长一短。

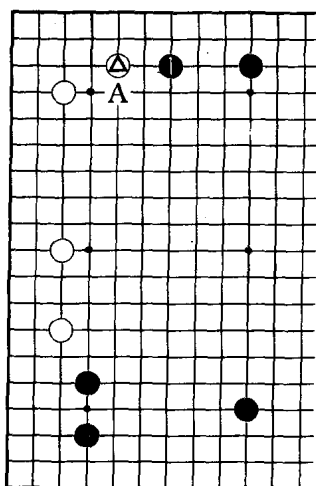


图 6

图 6 中白△飞缔角与 A 跳缔角相比，在守角方面更为有利。即使黑 1 拆时，白棋也无必要再补一手棋。正因为此，白△飞缔角要比白 A 跳缔角在实战中更为常用。但由于向边和中腹发展也很重要，故不能说飞补比跳补更好。