

杨俊安 倪友华 徐济仁 编著

平面图形图像教程

CORELDRAW 8.0

PHOTOSHOP 5.0

PAGEMAKER 6.0

文达信息技术系列教材

中国科学技术大学出版社

文达信息技术系列教材

平面图形象教程

杨俊安 倪友华 徐济仁 编著

中国科学技术大学出版社

2001·合肥

内 容 简 介

平面设计软件是进行电脑美术创作的主要工具,涉及组版、绘图和图像处理三个领域。本书以《计算机世界》公布的世界级 IT 最佳产品排行榜为参考,精选最佳绘图软件 CorelDRAW 8.0、最佳图片/图像编辑软件 Photoshop 5.0 和最佳桌面出版软件 PageMaker 6.0,以适中的篇幅、通俗易懂的语言介绍给读者。

本书在写作时充分考虑了读者的知识背景,因此在写作风格上以大量实例、图表配合文字说明为主。读者只要仿照书中的操作步骤,按图索骥,就能很容易地掌握所介绍的各种创意手法。本书适合作为各类平面设计、广告创意、出版印刷和计算机图像处理培训班的教材,也可供上述行业的从业人员阅读之用。

图书在版编目(CIP)数据

平面图形图像教程 / 杨俊安, 倪友华, 徐济仁编著. —合肥: 中国科学技术大学出版社, 2001.1

(文达信息技术系列教材)

ISBN 7-312-01243-4

I. 平… II. ①杨…②倪…③徐… III. 图形软件-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 83355 号

中国科学技术大学出版社出版发行

(安徽省合肥市金寨路 96 号, 邮编: 230026)

中国科学技术大学印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm/16 印张: 17 字数: 418 千

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—4000 册

ISBN 7-312-01243-4 / TP·266 定价: 22.00 元

《文达信息技术系列教材》编委会

主 编 谢春贵

编 委 (以姓氏笔划为序)

年嗣风 杨世卿 张道胜

周德昌 娄彦山 陶 玲

谢春贵 程锦松 程慧霞

序

合肥文达电脑学校自 1993 年成立以来,根据上级主管部门规定的教学大纲,结合计算机技能教育的特点,本着理论和实践相结合的原则,真正把学生培养成既懂理论知识、又具实战经验的高素质的电脑人才。为此,除扩大规模,更新机器,增加教育投入,保证学生充足的实践机会外,学校还从中国科技大学、安徽大学等著名高校邀请长期从事计算机教育,有着丰富的理论知识和实际操作经验的“双师型”专家、教师担任学校常年的授课教师,并根据市场对人才需求的水准以及多年的教学实践,积极组织教师编写教科书,加强学校的教材建设。自 1993 年以来,相继编写了《指法练习》、《五笔字型》、《文字处理系统 WPS》、《计算机基础 DOS 篇》、《计算机基础 Fox 篇》、《复印机的原理及维修》、《BD 排版语言》、《Windows98》、《网络基础》等内部教材,这对计算机教学起着很好的指导作用,受到学员和业内人士的好评。其中《Windows98》、《BD 排版语言》被指定为全能全日制班必用教材。随着计算机技术的不断发展,软硬件的更新速度加快,操作系统由原来的 DOS 过渡到 Windows 后,各种 Windows 环境下软件相继问世,如微软的 Office2000 以及被广泛应用于广告设计、包装印刷、室内外装饰设计、动画制作、机械制图等图形图像处理软件 Photoshop, CorelDraw, FreeHand, Pagemaker, AutoCAD, 3DS MAX, 3DVIZ 等,这使得原有教学内容必须更新。为了培养更多合格的电脑实用技术人才,推动学校教学水平的进一步提高,迎接新世纪的来临,合肥文达电脑学校成立了教材编委会,组织校内外教学经验丰富的优秀教师及业内人士联合编写出版当今市场上最为流行、实用的计算机软硬件、网络、语言、程序等系列教材。一方面满足合肥文达电脑学校及其联办学校当前的教材需要,同时也为该校未来的发展规划打好教材建设基础,为培养计算机方面高、精、尖人才做好教材储备工作。

部分教材封面由在校学生设计,这也是学校教学成果的展示。由于时间仓促,书中如有疏漏,恳请指正。

《文达信息技术系列教材》编委会

2001 年元月 15 日

前 言

电脑平面设计就是利用电脑作为工具,进行美术创作的过程。平面设计离不开软件的支撑。平面设计软件按照功能的不同大致可分为3大类:第一类是以文字处理为主,常用软件有PageMaker,QuarkXPress,方正飞腾(FIT)等;第二类是以图形处理为主,常用软件有CorelDRAW,Freehand,Illustrator等;第三类以图像处理为主,代表软件有PhotoStyler,Photoshop,PhotoDraw,Gallery Effects等。在进行平面设计时常需要将这3类软件交互使用,合理搭配,以期达到最佳效果。

在《计算机世界》公布的世界级IT最佳产品排行榜上,CorelDRAW 8.0,Photoshop 5.0和PageMaker 6.0分别名列最佳绘图软件、最佳图片/图像编辑软件和最佳桌面出版软件榜首。本书作者对上述软件的使用颇有心得,结合多年长期计算机创作与教学的实践经验,撰写了《平面图形图像教程》一书,由简到繁,由浅入深地引导读者步入电脑美术创作的殿堂。全书共分三篇,第一篇以最新版本的CorelDRAW 8.0为例,讲解绘图软件CorelDRAW的操作与使用;第二篇详细介绍了图像处理软件Photoshop 5.0的各种操作与特效;第三篇讲述的是桌面出版系统PageMaker 6.0的使用方法。

众所周知,电脑是一门实践性非常强的学科。而平面设计又是集计算机应用和美术创作为一体的综合艺术。想在有限的篇幅内面面俱到,内容难免流于肤浅。因此作者在选材上力求实用,以文字说明为主,辅以大量的创作实例和数百幅图片,语言平实,要言不烦。

读者在学习时可以根据自身的情况,将理论学习和实践操作有机地结合起来,既可以按部就班循序渐进地学习,先学习软件的基本操作,再按照创作实例动手操作;也可以采用更灵活的方法、跳跃性的阅读方式,先粗略浏览软件的操作方法,然后按实例进行实际创作,遇到不明白的地方再回头详细学习相应创作手法的操作步骤。读者只要掌握电脑美术创作的基本方法,再配合一定的美术素养,将会给今后的创作加上全新的感觉。

本书适合作为各类平面设计、广告创意、出版印刷和计算机图像处理培训班的教材,也可供上述行业的从业人员阅读之用。

囿于作者水平,书中疏漏之处难免,恳请广大读者不吝指正。

作 者
2000年10月

目 次

第一篇 图形处理软件 CorelDRAW 8.0	1
第一章 CorelDRAW 系统概述	1
1.1 CorelDRAW 系统特点	1
1.2 CorelDRAW 系统的安装和启动	4
1.3 CorelDRAW 主窗口	4
1.4 工作环境的设置	6
1.5 CorelDRAW 的工具箱	8
1.6 退出 CorelDRAW 系统	17
第二章 CorelDRAW 的基本图形操作	18
2.1 绘图文件的创建、打开和保存	18
2.2 绘图文件的显示	19
2.3 绘图对象的基本操作	20
2.4 曲线的处理	22
2.5 轮廓线操作	26
2.6 填充操作	31
2.7 对象的变换操作	39
2.8 绘图的打印	41
第三章 CorelDRAW 的文本操作	43
3.1 文本操作功能介绍	43
3.2 段落文本	43
3.3 美术字	46
3.4 CorelDRAW 的高级文字处理功能	47
第四章 CorelDRAW 的特殊效果	50
4.1 CorelDRAW 的透视效果	50
4.2 CorelDRAW 的封套效果	52
4.3 CorelDRAW 的调和效果	55
4.4 CorelDRAW 的立体化效果	63
4.5 CorelDRAW 的轮廓化效果	70
4.6 CorelDRAW 的透镜效果	73
第五章 CorelDRAW 创作实例	80
5.1 爆炸球的制作	80
5.2 发光变形字的制作	82
5.3 香槟酒杯的制作	84
5.4 反射球的制作	88
5.5 盒中的发光霓虹灯制作	90

第二篇 图像处理软件 Photoshop 5.0	93
第一章 Photoshop 5.0 的启动、运行和退出	93
1.1 Photoshop 5.0 系统功能	93
1.2 Photoshop 5.0 系统的安装与启动	94
1.3 屏幕布局	95
1.4 退出 Photoshop 5.0 系统	98
第二章 图像的获取、显示和打印	100
2.1 图像的获取	100
2.2 建立空白图像	101
2.3 打开图像文档	102
2.4 调整图像文档的显示方式	102
2.5 图像颜色模式的转换	104
2.6 图像文档的保存与关闭	106
2.7 图像的打印	107
第三章 图像的校正	109
3.1 选择颜色	109
3.2 绘图和修饰工具	111
3.3 调整亮度与对比度	124
3.4 调整颜色	125
第四章 图像的编辑	129
4.1 选择区域的定义方法	129
4.2 图像的编辑	132
4.3 图像的特殊变形处理	137
4.4 路径和路径控制板的操作	140
第五章 通道操作	148
5.1 通道和通道浮动控制板	148
5.2 Alpha 通道和通道操作	149
5.3 Spot 通道	153
5.4 Quick Mask(快速屏蔽)和通道	155
第六章 图层操作	156
6.1 图层的概念	156
6.2 Layers(层)浮动控制板	156
6.3 图层操作	158
第七章 图像处理技巧与实例	166
7.1 图像的色调及效果	166
7.2 滤镜(Filter)的特效处理	169
7.3 Photoshop 特效字制作实例	170
7.4 Photoshop 图像处理技巧集锦	181
7.5 Photoshop 图像处理实例	184
附表 Photoshop 5.0 滤镜命令对照注解	192

第三篇 桌面出版系统 PageMaker 6.0C	194
第一章 PageMaker 6.0C 的安装与启动	194
1.1 安装 PageMaker 6.0C	194
1.2 启动 PageMaker 6.0C	194
1.3 退出 PageMaker 6.0C	197
第二章 文本操作	198
2.1 设定出版物的页面格式	198
2.2 设置出版物的主页	202
2.3 输入文本	207
2.4 “编辑文章”工具的使用	215
2.5 段落格式设置	220
2.6 版式设置	224
2.7 高级文本排版技术	229
第三章 图形操作	233
3.1 使用图形工具	233
3.2 输入图形	240
3.3 颜色的调配与使用	244
3.4 使用 Adobe Table 2.5C 建立表格	249
3.5 打 印	257

第一篇 图形处理软件 CorelDRAW 8.0

CorelDRAW 是 Corel 公司出品的一个优秀的绘图工具软件。它提供了功能强大的曲线化和矢量化绘图功能及丰富多彩的对象变换、特殊效果、文本、样式和位图处理等功能，集创作、输入、修改、合成、特技处理及输出为一体，是目前最为流行的绘图工具软件之一。

CorelDRAW 自问世以来，已历经多个版本。本篇就是以目前用户使用最多的 CorelDRAW 8.0 版为例讨论的。

第一章 CorelDRAW 系统概述

1.1 CorelDRAW 系统特点

CorelDRAW 提供了丰富的图形处理功能，能方便地绘制具有各种特殊效果的图形，其主要特点有：

1. 矢量化的图形处理功能

不同于目前流行的 PhotoShop、Photostyle 等图像处理系统使用点阵方式来表示绘制的图像，CorelDRAW 采用矢量的方法表示绘制的对象。由于矢量的方法仅保存图形的各种属性，因此可以大大减少保存绘制结果所使用的存储空间，并且可以任意改变绘制对象的大小和形状。

2. 面向对象的图形管理方法

使用 CorelDRAW 绘制的每个图形都被看作是一个相对独立的对象，对象是构成 CorelDRAW 图形的基本单位。使用 CorelDRAW 提供的对象管理功能，可以方便地实现对象的选取、移动、复制、删除、改变大小等各种操作。

3. 曲线绘制功能

CorelDRAW 可以将绘制的对象转换成曲线形式，并对曲线对象进行变形处理。在 CorelDRAW 中有专门用于曲线变形的工具箱，并且引入了节点和路径的概念，提供了节点编辑窗。使用 CorelDRAW 的曲线功能，可以方便快捷地塑造出各种形状的对象。

4. 方便的工具箱

CorelDRAW 提供了各种类型的工具箱，它把各种绘图功能以工具箱的形式提供给用

户,从而方便用户的绘制操作。CorelDRAW 的工具箱包括标准工具箱、工具框工具箱、文本工具箱、缩放工具箱、卷帘窗工具箱和工作区工具箱等。用户可以自由选择是否在主工作界面中显示工具箱以及决定工具箱显示的位置,也可对工具箱中的工具进行调整并创建自己的新工具箱。

5. 图形对象变换功能

CorelDRAW 提供了对象变换功能,使用户可以方便地改变对象的外观。这些变换功能包括:位置变换、旋转变换、缩放与镜射变换、大小变换、倾斜变换等。并且在 CorelDRAW 中可以用两种不同的方法来变换对象,即:使用鼠标进行快速变换和使用“变换”命令进行精确变换。

6. 对象的轮廓化功能和填充功能

CorelDRAW 为绘制的对象赋予了一组可以用多种方法来操作的轮廓属性,从而可以用不同大小、形状和颜色的画笔来绘制对象。使用对象的轮廓属性,可以采用圆的、正方形的、斜的、对称的、粗的或细发线的笔尖来画虚线、点线、实线和书法线条;可以改变轮廓末端的形状,使非闭合对象的末端可以是圆的、正方形的、裁剪形的、带有箭头的以及其他形状。使用 CorelDRAW 提供的“箭头编辑器”还可以方便地改变线条末端的箭头形状,可以延展、缩放或绕着线条末端移动箭头。

CorelDRAW 通过功能强大的填充功能,可以对封闭的对象进行标准填充,以及渐变填充、底纹填充和图样填充等特殊填充。

7. 文本处理功能

使用 CorelDRAW 的文本工具,可以在绘图页面上添加“美术字”和“段落文本”,并可以方便地对文本进行各种编辑操作。CorelDRAW 提供了文本分栏、选择字体并设置其大小和属性、设置制表符和缩进、创建项目符号列表、调整字符、词、行和段落间隔、自动给文本加连字符等文本格式化功能;还提供了使用 CorelDRAW 的“符号库”添加各种商业、运输、体育和许多其他主题的图形符号的符号管理功能;使用国际校对器对文本进行校对的文本校对功能;使用特殊文本特性实现如使文本环绕其他对象、按路径塑形文本和折行“段落文本”框架等特殊的文本处理功能。

8. 特殊效果处理功能

CorelDRAW 还提供了功能强大的特殊效果处理功能。使用“添加透视”效果可为对象增加深度感;使用“封套”效果可通过改变封套的形状来改变被封套对象的形状;使用“调和”效果可通过对象的混成,实现渐变效果;使用“立体化”效果可实现对象的三维化、立体化;使用“轮廓化”效果实现对象轮廓的渐变功能;使用“透镜”效果可按 12 种预设方式观察对象效果。

9. 样式管理器

使用 CorelDRAW 的样式管理器,可方便地按照预定义的样式来创建各种图形。

CorelDRAW 允许用户预先定义包括填充和轮廓属性、变换和某些特殊效果的图形样式,包括字体、间隔、对齐方式等的文本样式属性。并可以使用样式管理器来对任意对象应用预定义的样式。样式管理器还允许用户把样式集合保存在模板中,使不同设计项目类型拥有不同的样式集合。

10. 对象数据管理器

使用 CorelDRAW 的对象数据管理器, 可以建立一个包含所绘制图形有关信息的数据库。用户可以使用该特性来维护单独一个对象或对象组合的数据, 如文本、数字、日期和时间等。用户还可以使用“对象数据管理器”来查看和编辑整个的数据库。“对象数据管理器”提供了在一个数据表上对数据进行格式化和操纵的基本功能, 例如, 用户可以添加或删除列、缩进行以显示分级关系, 并对选定对象进行数据总结。用户还可以打印部分或全部数据库。“对象数据”特性支持动态数据交换(DDE), 用户可以把数据先复制到剪贴板上, 然后再粘贴到其他程序中去。

11. 位图处理功能

CorelDRAW 允许用户导入位图并在用户的绘图中包含它们。用户可以移动、裁剪位图, 使用路径编辑和 PowerClips 塑形功能为位图染色, 也可以缩放、旋转或者倾斜一个位图。CorelDRAW 还允许用户把图形导出为位图, 以便在不接受向量图形的应用程序中使用自己的绘图。

12. 文件管理功能

CorelDRAW 提供了一个可视的文件管理器——Corel 多媒体管理器。使用多媒体管理器, 用户可以对文件按名称或保存日期分类、在文件中连接附注、定期对文件进行自动备份、将文件按 CorelDRAW 6.0 版本可以使用的格式保存。还允许用户通过文件中的略图视图和剪贴画片库中的图像来对绘图文件进行预览, 当选中到想要的绘图后双击鼠标即可将其自动加载到 CorelDRAW 中进行各种操作。

13. 打印功能

CorelDRAW 的打印功能可以支持各种不同的打印设备, 包括支持 PostScript 页面描述语言的设备, 可以进行分色打印, 可以实现绘图和文本的合并打印, 还可以对打印进行属性、选项的各种设置。

14. 丰富的自定义功能

CorelDRAW 提供了丰富的自定义功能。这些功能包括自定义键盘分配和自定义命令热键; 向已存在的菜单中添加新命令, 向菜单栏中添加新菜单, 改变菜单及菜单中命令顺序的菜单自定义功能; 随意移动调色板到屏幕上任意位置, 编辑调色板中颜色的种类和顺序及自定义屏上调色板功能; 通过简单的鼠标动作, 实现工具栏靠接、取消靠接、改变尺寸并移动工具栏到屏幕上的任意位置, 在内置工具栏中添加或删除按钮; 创建包含用户最常用命令的自定义的工具栏; 随意控制状态行中所提供信息的自定义状态行功能; 把卷帘窗组合在一起形成卷帘窗群组或快速地取消卷帘窗的组合的自定义卷帘窗功能。

1.2 CorelDRAW 系统的安装和启动

CorelDRAW 8.0 版系统可以使用光盘进行安装。其安装方法和步骤与 Windows 环境下其他软件相同，用户只要按照屏幕提示操作即可顺利完成安装过程。

安装成功后，Windows “开始” 菜单 “程序” 中会增加一个名为 “CorelDRAW 8” 的程序组。

单击 Windows “开始” 菜单中的 “程序” 选项，单击子菜单中 “CorelDRAW 8” 程序组，再单击其中 “CorelDRAW 8” 选项，即可启动 CorelDRAW。CorelDRAW 启动后，首先进行系统的初始化，之后进入 CorelDRAW 应用系统的主工作界面窗口。

1.3 CorelDRAW 主窗口

一个完整的 CorelDRAW 应用系统主窗口，主要是由标题栏、菜单栏、标准工具条、属性栏、工具箱、工作区、调色板、状态条等部分组成。CorelDRAW 主窗口的布局如图 1-1 所示。

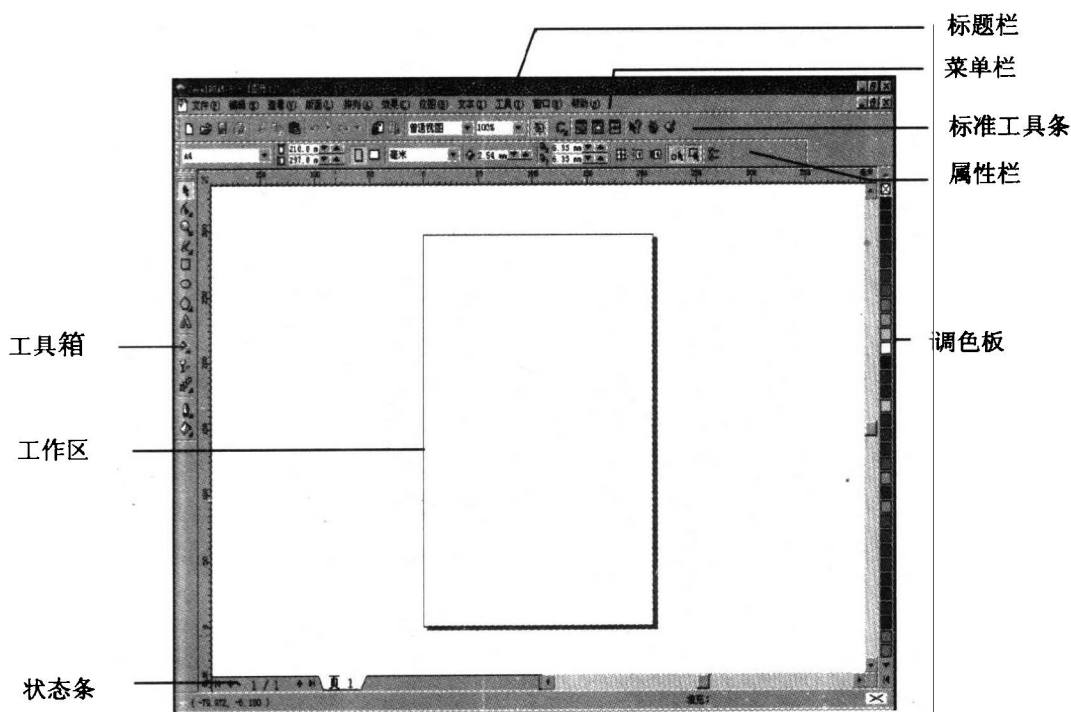


图 1-1 CorelDRAW 主窗

1. 标题栏

在 CorelDRAW 主窗口的最上部是一个标有运行的程序名和/或当前所操作的文件名

的标题栏，在标题栏中还包含标准 Windows 的控制菜单框和最大化及最小化按钮。

2. 菜单栏

在标题栏的下面通常是 CorelDRAW 主窗口的菜单栏，CorelDRAW 提供的大多数命令和功能都可以在菜单栏中找到。CorelDRAW 主窗口的菜单总共由 11 大类功能组成，可以使用鼠标或热键选取菜单上的命令或功能。

3. 标准工具条

标准工具条通常位于菜单栏的下部，但是用户可以通过拖拉的方式改变工具条的位置。使用工具条中的图标按钮，可以快速执行某个功能。

如果用户把鼠标的光标指向工具条中的某个工具钮，并停留几秒钟，此时系统会自动给出该键的功能提示。

4. 属性栏

属性栏通常位于标准工具条的下部，与工具条一样，用户可以通过拖拉的方式改变其位置。属性栏是一个与上下文相关的命令集合，根据被选对象和工具的不同，属性栏的设置和选项也会有所变化。

5. 工具箱

工具箱位于 CorelDRAW 主窗口的左部，其中包含了绘图操作时常用的绘图工具。后面将详细介绍工具箱中工具的含义和使用方法。

6. 工作区

CorelDRAW 主窗口的主要部分是工作区，工作区是用户进行绘图操作的区域，在工作区的上部和左部是屏幕标尺，在工作区的下部和右部是滚动杠，在工作区的左下角是工作区的页面图标（）。

由于 CorelDRAW 可在工作区中同时编辑多个页面，通过页面图标可以实现增加新页面、在页面之间进行切换的功能。其中  按钮用于增加绘图页面，单击左面的  按钮，将在第一页前增加页面，单击右面的  按钮，在当前页后增加新页面； 按钮指出当前绘图共包含几页（/后面的数字）和当前页是第几页（/前面的数字）； 和  按钮用于向后和向前翻页；单击  和  按钮翻到第一页和最后一页。

7. 调色板

调色板通常位于工作区的右部，用于改变图形的内填充颜色和轮廓线颜色，由于调色板中的颜色比屏幕所能容纳的颜色要多得多，所以调色板以滚动条的方式工作，以允许用户访问所有的选项。调色板如下图所示。



8. 状态条

状态条默认位置在 CorelDRAW 主窗口的底部调色板的下面，显示页面上的对象、CorelDRAW 的配置以及系统信息。状态条最右部的矩形框用于说明选定物体的填充颜色、轮廓线宽度和颜色等属性信息。

1.4 工作环境的设置

在 CorelDRAW 中,可以通过工作界面主菜单中“查看”菜单中的有关选项,设置某部件是否出现在工作界面中,以及在工作界面中的形式,具体设置方法如下:

1.4.1 设置立体透视

使用 CorelDRAW 菜单中的“查看/卷帘窗/立体化”选项或使用 Ctrl+E 热键,可以设置以(或不以)三维立体的方式显示工作区中的对象。在“立体化”方式下,只显示对象的轮廓,有关立体透视将在后面的章节详细介绍。

1.4.2 全屏幕预览

使用 CorelDRAW 菜单中的“查看/全屏幕预览”选项或使用热键 F9,可以对绘制的对象进行全屏幕预览。在进行全屏幕预览时,工作界面上除用户工作区以外的部分被隐去,用户工作区将占满整屏。在全屏幕预览状态下使用热键 F9 或单击鼠标的右键,又会回到正常的工作界面状态。

1.4.3 设置工具栏

使用 CorelDRAW 菜单中的“查看/工具栏”选项,可以设置工具栏的形式,具体操作步骤如下:

(1) 在 CorelDRAW 菜单中选择“查看/工具栏”选项,激活“选项”对话框“工具栏”页,如图 1-2 所示。

(2) 通过“工具栏”页中工具栏下的复选按钮,可选择在 CorelDRAW 工作界面中出现或不出现哪些工具栏。CorelDRAW 中有 10 种标准的工具栏:标准工具栏、工具箱工具栏、属性工具栏、文本工具栏、缩放工具栏、卷帘窗工具栏、工作区工具栏、图库工具栏、因特网对象工具栏、变换工具栏。

(3) 通过“工具栏”页中的“大小”选项对“边框”及“按钮”的设置,可以改变工具栏边框的大小。

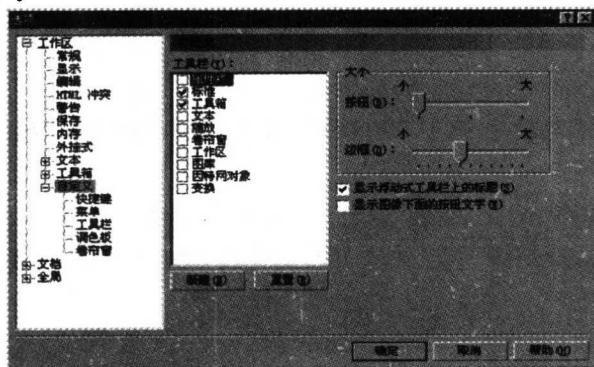


图 1-2 “选项”对话框“工具栏”页

(4) 用户还可以“新建”、“删除”、“重置”和“自定义”按钮。

(5) 通过“工具栏”页中的“确认”按钮，可以使所有的修改有效。

另外，在 CorelDRAW 还可以不通过“查看/工具栏”选项，直接对工具栏进行各种操作，包括：

(1) 用户可以通过按住 Alt+Shift 键然后拖动一个按钮，将按钮从一个工具栏复制到另一个工具栏中，但如果用户把按钮从工具栏上移下来但并没有把它放到其他工具栏上面，该按钮将被删除。用户也可以把按钮移动到同一工具栏的其他位置上。

(2) 用户还可以不打开对话框而通过按住 Ctrl+Alt 键并拖动一个按钮把它复制到其他工具栏中。

1.4.4 设置状态栏

CorelDRAW 允许用户设置是否显示状态栏以及状态栏中显示的信息，具体设置方法为：

使用 CorelDRAW 菜单中的“查看/状态栏”选项，设置在 CorelDRAW 的主工作界面中显示或隐藏状态栏。“查看/状态栏”选项属于开关型选项，若命令名称旁没有复选标记，则状态条被隐藏起来，若在命令名称旁有复选标记，则显示状态条。

1.4.5 设置标尺、网格和辅助线

屏幕上的可移动标尺提供了一种可见的基准，它帮助用户确定绘图中任何对象的大小和位置。当要定位对象在页面上的位置时，标尺特别有用。在绘图窗口中移动鼠标指针时，使用标尺可确定鼠标相对于标尺原点（标尺的 0 点交叉位置）的位置。

网格可以和标尺协同工作，以精确地对齐和定位对象。根据“选项”对话框中“网格和辅助线”页上的设置，CorelDRAW 将显示一系列相交的虚线网格。通过显示网格，提供一种简易而精确的定位对象方式，用以确定对象相对于其对象和绘图页面的位置。此外，还可以使用“对齐网格”特性，以确保在移动对象时，对象能自动地与网格线对齐。

辅助线是指放在绘图窗口中的任何位置上的直线，使用它可以精确地对齐和定位对象。CorelDRAW 允许用户创建一条或多条“水平”、“垂直”或“倾斜”的辅助线，并将它们与绘制的图形一起保存。还可以使用对齐辅助线的功能，确保在辅助线附近移动或绘制对象时，对象能自动地与辅助线对齐。

CorelDRAW 把辅助线作为对象看待，因此可以对它进行选择、旋转、微调、复制和删除操作，处理方法和处理其他对象的方法相同。当一条辅助线被选中时，颜色会发生变化。未选定的辅助线是蓝色的，选定的辅助线是红色的。还可以使用“对象管理器”在图层之间移动辅助线和隐藏辅助线。在默认情况下，打印页面时辅助线是不打印的。如果要打印辅助线，可以在“对象管理器”中进行设置。

使用 CorelDRAW 提供的设置功能，可以选择是否使用标尺和网格，以及使用标尺和网格的方式。例如，如果屏幕空间有限，可选择隐藏标尺或只在需要时显示标尺。如果要按照绘图被打印出的样式查看绘图，可隐藏网格和辅助线。

要完成以上的设置功能，可以使用“查看”菜单下的“标尺”、“网格”和“辅助线”子选项。上述的选项都属于开关型选项，如果在选项的旁边没有复选标记，对应的选

项就被隐藏。如果有复选标记，对应的选项便被显示出来。

在标尺区域单击鼠标右键，会弹出“标尺、网格和辅助线”选项菜单，供用户设置网格、标尺和辅助线的属性。

1.4.6 设置调色板

使用调色板是改变对象颜色的最快捷的方法。用户可以把调色板移动到屏幕上任意的位置并编辑颜色的顺序，以便更容易地选取经常要使用的颜色。CorelDRAW 提供了以下常用的设置调色板操作功能。

要移动调色板，可以把鼠标光标指向调色板的边框，按住鼠标左键几秒钟，直到出现一个虚框，然后拖动虚框到新位置。

要改变浮动式屏上调色板的形状，可以把鼠标箭头移动到调色板的边框，然后拖动边框直到调色板达到希望的形状。

也可以在调色板中移动一个色样。单击想要移动的颜色，然后拖动该色样到新位置。

使用“查看”菜单中“调色板”子菜单下的选项，可以隐藏调色板或者是改变调色板的类型。选择“无”选项隐藏调色板。

用户还可以从调色板中删除一个色样。单击调色板用户想要删除的颜色，然后用鼠标的右键单击调色板边框，会弹出调色板菜单。单击菜单中的“删除颜色”选项可以删除选择的颜色。

用户也可以使用“选项”对话框中的“调色板”页完成调色板的自定义操作。单击调色板弹出式菜单中的“属性”选项，弹出“选项”对话框的“调色板”页。

“选项”对话框中的“调色板”页可以进行以下的设置：

(1) 使用“宽边界”可以设定是否显示调色板的边框，如果此选项有效，则显示调色板的边框，否则不显示调色板的边框。

(2) 使用“大色样”可以设定调色板上显示的每个色样的方格的大小。

(3) 使用“显示无色方格”设定是否显示调色板上的无色的方格。

(4) 在“行靠近最大数”框中键入新数值，可以调整屏上调色板的色样行数，调色板最多显示 7 行颜色。

1.5 CorelDRAW 的工具箱

工具箱可让用户快速使用 CorelDRAW 工具进行各种操作。CorelDRAW 的固定工具箱如图 1-3 所示。



图 1-3 CorelDRAW 的工具箱

如果工具箱中工具按钮的右下部有一个小三角形（如 ），表示此工具按钮下有展