

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二五二・經部・小學類

音韻日月燈六十四卷

〔明〕呂維祺撰〔明〕呂維祐詮

一

韻母五卷

八

同文鐸三十卷首四卷

三九

韻鑰二十五卷

三九九

E264/02

音韻日月燈

〔明〕

呂維祺 撰
呂維禔 詮

據天津圖書館藏崇禎六年
楊文驄刻本影印原書板框
高二〇八毫米寬二八四毫米

呂介孺先生著

音韻日月

燈

韻母 同文鐸

韻鑰 志清堂藏板

龍友居士較梓

音韻日月燈

音韻日月燈敘

說者曰圖書出八卦畫六書
 作而渾沌日死天地之元氣
 日薄然乎哉蓋天地之不得
 不開闢渾沌之不得不文明
 猶之日月不得不麗乎天薪
 火之不得不傳而大人之不
 得不繼明照于四方也云爾
 是故六書之道實與圖書八
 卦相表裏非小數也宋司馬
 氏之言曰備萬物之體用莫
 過於字包衆字之形聲莫切

於韻三才之道性命道德之
與禮樂刑政之原皆繫于此
而宋文憲亦言推十二律以
合八十四調將大樂之和在
是繇是言之六書非小數也
昔者河出圖雒出書聖人則
之而字肇乎其間矣包犧氏
之畫卦也其初特一奇一耦
以象陰陽二生四四生八八
之而六十四而三百八十四
而四千九十六極之百千萬
億變化無窮而字行乎其間

音韻日月聲

自敘

土

矣邵堯夫先生之作經世也
以日月星辰象平上去入以
水火土石象開發收閉而以
陰陽剛柔相乘因之得一百
一十二得一百五十二得一
萬七千二十四得二萬八千
九百八十一萬六千五百七
十六極之動植之用數通數
而字神乎其間矣神哉乎開
物成務以前民用洩圖書與
義畫之奧而廣之其道一也
字單出爲聲聲成文爲音音

音韻日月聲

自敘

三

員爲韻聲叶諸天音胚諸地
叶者爲父胚者爲母在人爲
牙舌唇齒喉在天地之元音
爲宮商角徵羽牛鐸鳴而宮
聲應蕤賓奏而金鐵飛陰陽
剛柔之情律呂聲音之變飛
走動植之數鬼神幽明皇帝
王霸道德功力之故其道一
也書契而後繫易刪詩實爲
音韻鼻祖後世如訓纂說文
玉篇字統字林集韻韻畧廣
韻皆自成一家迨唐以沈約

音韻日月燈

自敘

四

聖

類譜取士諸家遂廢而說者
曰是知縱有四聲不知橫有
七音猶子之不知有母也又
如吳械毛晃劉淵之倫各所
增省而鮮信從者宋司馬氏
作音韻指掌自謂天造神授
而說者曰是知橫有七音不
知縱有四等猶母之不知有
異子也噫此道晦蝕久矣學
者旣鮮兼綜諸家探源會微
司馬之學若存若亡卽我
祖製爲洪武正韻如日月之

音韻日月燈

自敘

五

中天亦鮮有從者獨斤斤沈
韻尺寸不敢踰卽有疑其非
者亦固曰姑爾爾嗟乎孰正
之哉且夫五方之人各異其
音各異其承學吳楚剽疾燕
趙重濁秦隴去聲爲入梁益

音韻日知錄

自敘

六

平聲似去將與其同者正之
乎將與其異者正之乎旣已
同矣異矣又孰能正之予獨
曰不有天地之元音乎天之
五行地之五方性之五常其
傳于人爲五音加以半徵半

商爲七音有開闔有清濁有
開發收閉皆以宮商自然之
律呂調之非強而然也故夫
圖書也八卦也經世之律呂
也等子之三十六母二十四
攝三千四百五十六聲其道

音韻日知錄

自敘

七

皆一也予潛心此道薄窺作
者之原家仲吉孺闇修無悶
深挾玄微兼以門人執友多
所考訂凡二十年數易草始
成書曰韻母曰同文鐸曰韻
鑰凡六十卷而總繫之曰日

月燈蓋三書自相表裏皆本
原於圖書八卦經世諸書而
總以我

聖

祖所定洪武正韻爲宗亦間
取裁於集韻集成貫珠廣韻
指掌諸書其仍分一東二冬

音韻日月燈

自敘

八

非獨以其相承久也蓋

聖

祖曾謂正韻猶未盡善而於
韻會一書稱善刊行賜名洪
武通韻韻會固分一東二冬
矣亦可想見

聖祖之意非必以一百六韻爲

音韻日月燈叙

非也但恭繹

聖

祖所謂韻學起於江左殊失
正音之意反切字畫釋義皆
本正韻以正沈韻之失至東
冬青青之類雖不得不分而
仍註于古韻下曰古通用分

音韻日月燈

自敘

九

而未始不合也虞模麻遮之
類雖不得不合而仍分爲虞
之模麻之遮合而未始不分
也蓋必如是而後可以導今
之爲唐韻者使因唐而之明
也魯人獵較仲尼不止獵較

而先薄正祭器其心苦哉至以開口合口見一等字署於首者蓋以牙舌之五調宮商之七而陰陽之義清濁之辨開發收閉之等皆於天地之元音始有領會而復分衆獨之音韻日月聲自敘十

剛詩繫易仲尼之日月也圖書出八卦畫以成變化而行鬼神易之日月也蓋易者日月之象也明亦日月之象也知易者無如仲尼能用易者無如我

音韻日月聲

自敘

十一

聖祖豈非煌煌乎

中天之日月也哉日月既出而燐火不熄予何以異此雖然其以燐火禪日月之窮於暗室也使大人繼照四方終不可窮也天地之不可無日月

也其又可無燈也乎哉堯夫嘗云須信畫前元有易自從刪後更無詩此蓋言渾沌未嘗死天地之元氣未嘗薄而欲人於圖書八卦六書之外有會心焉者故曰六書之道非小數也

音韻日月燈

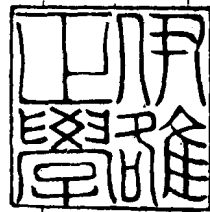
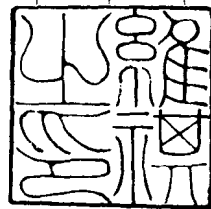
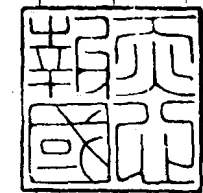
白敘

十三

明崇禎六年歲在癸酉八月之穀

賜進士第資政大夫奉勅叅贊機務南京兵部尚書雒

社居士呂維祺介孺甫題於白下之鍾雨軒



音韻日月燈

十三

呂介孺先生著

韻母

志清堂藏板

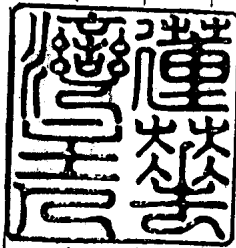


韻母引言

天地之大德曰生生生生不窮而天地萬物之情見矣生生者母也凡所生者皆子也
不知其子視其母天下豈有無母之子哉
字之爲言子也有爲之母焉有人於此不
知其爲誰氏之子而欲定其族氏世類伯
仲形體姓名子姓世系甚之黎丘濶子真
僞不可辨是猶空桑胎尹嵩石乳啓其說
不可通也母之生子必本其父父一而已
母有七宮商牙舌之類也母有三十六見
溪之類也有開有合分其族氏有清有濁
辨其世類有開收之等以析伯仲有點畫
反切以覈形體姓名有衆獨之音以分子
姓世系至於有刪補之者則非其種者鋤

韻母引音

子



豫石呂維祺著

平聲上

見
公工功攻刊珙缸蚣弓躬宮溪空倥

[illegible][illegible]

韻母 卷

童僮瞳潼幢幢撞撞幢氈幢醺置撞_(知)中

忠衷𡗗忄冲𡗗蟲𡗗冲种𡗗𡗗蓬蓬逢

峯ル
峰ル
峰ル
峰ル
凡ル
(明)
蒙ル
冢ル
幪ル
濛ル
朦ル
矇ル
瞶ル
瞶ル
瞶ル
瞶ル

憐夢憐才才髮(悲)風楓(鑿)豐澧
 豐澧豐鄧趙靈

馮 汎 苳 精 蓼 窳 榖 穰 艘 輓

駢駢
駿駿
縷縷
髮髮
從從
縱縱
總總
清清
恩恩
蔥蔥
愿愿
璵璵
聰聰
聰聰
因因

[illegible]

元性理學宗源圖

[illegible]

