

WWW 设计



环

球

网

图书在版编目(CIP)数据

WWW 设计: 环球网页 / [美] 多恩雷编著; 李荣霞译.
北京: 中国轻工业出版社, 2001.3
ISBN 7-5019-3077-5

I. W... II. ①多... ②李... III. 因特网—网站—
设计—世界 IV. TP393.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 04207 号

Original Title: WWW DESIGN

Copyright © 2000 By Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

责任编辑: 剧 鹏 责任终审: 孟寿萱 责任监印: 崔 科
美术编辑: 张 成 责任校对: 方 敏

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 深圳利丰雅高印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 965 × 1272 1/16 印张: 10

字 数: 200 千字

书 号: ISBN 7-5019-3077-5/TP · 068

定 价: 98.00 元

著作权合同登记 图字: 01-2000-3293

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

DOMINION

ScheduleBot

FOREVER KNIGHT - MY BOYFRIEND IS A VAMPIRE

PULP

Free ZONE

Trader

BOARD

Orbi

WHAT'S NEW

GUNSTON 500

INTERNATIONAL SURFING CHAMPION

clubs

north beach
urban south africa
12-16 july 1995

EVER

ichi Makigami
Kochi Makigami

et Voice Magazine ALLES
net Voice Magazine ALLES

Totsuzen-Danboru
Totsuzen-Danboru

What's New!

Information

Industry Solutions

the guide

hot tips

paper daily

PAPERMAG

PAPER

magazine

word up

register

www.thepapermag.com

sign in digital media

DIGITAL

[illegible]

A circular collage of various web pages and graphics. The collage includes a purple alien character with a ring, a 'We Cool' logo, a 'Welcome to Australia' sign, and other colorful, abstract designs. The text 'WEB PAGES FROM AROUND THE WORLD' is written in a semi-circle around the collage.

CONTENTS

目 录

澳大利亚	8	奥地利	10	比利时	12	加拿大	14	丹麦	20	芬兰	24	法国	26	德国	36	中国香港	46	印度尼西亚	48	以色列	50	意大利	52	环球网	54	日本	54	韩国	60	马来西亚	64	荷兰	66	新西兰	68	挪威	70	新加坡	72	南非	74	西班牙	82	英国	96	美国	102
------	---	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	------	----	-------	----	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	----	----	------	----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----	----	----	-----

Web Pages from Around the World

TP393.092

81

WWW 设计



DOMINION

ScheduleBot

FOREVER KNIGHT - MY BOYFRIEND IS A VAMPIRE

PULP

Free ZONE

Trader

BOARD

Orbi

WHAT'S NEW

GUNSTON 500

INTERNATIONAL SURFING CHAMPION

clubs

north beach
urban south africa
12-16 july 1995

EVER

ichi Makigami
Kochi Makigami

et Voice Magazine ALLES
net Voice Magazine ALLES

Totsuzen-Danboru
Totsuzen-Danboru

What's New!

Information

Industry Solutions

the guide

mod sites
N make
sites

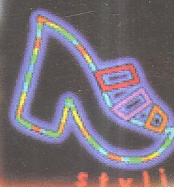


hot tips

paper daily



PAPERMAG



PAPER
maga



register

www.thepapermag.com

sign in digital media

DIGITAL

A circular collage of various web pages and graphics. The collage includes a purple alien character with a ring, a 'We Cool' logo, a 'Welcome to Australia' sign, and other colorful, abstract designs. The text 'WEB PAGES FROM AROUND THE WORLD' is written in a semi-circle around the collage.

图书在版编目(CIP)数据

WWW 设计: 环球网页 / [美] 多恩雷编著; 李荣霞译.
北京: 中国轻工业出版社, 2001.3
ISBN 7-5019-3077-5

I. W... II. ①多... ②李... III. 因特网—网站—
设计—世界 IV. TP393.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 04207 号

Original Title: WWW DESIGN

Copyright © 2000 By Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

责任编辑: 剧 鹏 责任终审: 孟寿萱 责任监印: 崔 科
美术编辑: 张 成 责任校对: 方 敏

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 深圳利丰雅高印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 965 × 1272 1/16 印张: 10

字 数: 200 千字

书 号: ISBN 7-5019-3077-5/TP · 068

定 价: 98.00 元

著作权合同登记 图字: 01-2000-3293

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

CONTENTS

目 录

澳大利亚	8	奥地利	10	比利时	12	加拿大	14	丹麦	20	芬兰	24	法国	26	德国	36	中国香港	46	印度尼西亚	48	以色列	50	意大利	52	环球网	54	日本	54	韩国	60	马来西亚	64	荷兰	66	新西兰	68	挪威	70	新加坡	72	南非	74	西班牙	82	英国	96	美国	102
------	---	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	------	----	-------	----	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	----	----	------	----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----	----	----	-----

Web Pages from Around the World

WWWDESIGN



简介

百里挑一,不错,一般情况下,需要访问诸多站点后才能发现一个值得记住的站点。本书中刊载的70多个站点是在浏览了上千个站点后精选出的,其意义远胜于一张张漂亮的主页。

万维网是一种令设计者兴奋的媒体,它拥有全球范围的、数字庞大的潜在访问者;它不受传统彩色打印的资金限制(尽管需要其它一些技术性的花费);它可以使用各种印刷品或是被动的电视媒体不可能使用的手段吸引观看者。艺术家和准艺术家们飞蛾扑火般冲向网络,但许多人都失败了。和其它创造性的媒体一样,各种要素要结合在一起才能创造一个成功的站点。这种要素不计其数,要想从中精确地找出是哪个要素使站点具有如此吸引力太困难了。网络是一个强大的可视化媒体,因此,文本的作用次于图像,访问者无形中是通过图像到达站点的。

在本书中,我尽己所能地指出并描述那些单个独立的或显而易见的要素是如何组合成一个站点的。有时,这些要素非常容易确定,如IUMA站点(P.134),很容易看出图像效果美观的按钮栏是一个非常好的要素,但即使这样,确定是什么使这些独立的按钮栏如此有吸引力也是很困难的——是按钮栏本身,还是其周围的空白,抑或是在站点的整体设计当中使用的手法?在Dominion网站的例子中(为Sci-Fi有线电视频道(P.150)而设计)设计者采用了大量的不同元素,因而很难确定哪个是最有吸引力的。若一个站点被拆分成许多独立的部分,很难说是否某个独立的元素自己就能够成就或毁坏一个站点。经常是一些普普通通不显著的元素的集合,产生了意想不到的具有高创造力的效果。当访问世界各地的站点时,我们会遇到不同文化背景下的设计观点,这就更难辨认那些使站点变得漂亮生动的具体元素或主题。

有趣的是,网络革命与桌面出版革命有相同之处:都降低了成本——只需72dpi(点每英寸),设计不需要色彩分离、大内存、巨大的硬盘空间。作为一种个人表达方式,网络比印刷更平常,尽管有些文化和经济问题妨碍我们接近网络。正如住在内罗毕的人很可能比在硅谷长大的学生上网更困难。当网络作为一种商业合作方式时,巨额资金预算就会确保服务器高速运转,下载次数加快和更好的市场运作。但是站点的外观上并没有什么大的不同,尤其是视觉效果。换句话说,一个马来西亚的设计者能够设计出与伦敦、巴黎、曼哈顿所设计的一样漂亮的网页来。打印、视频效果、纸张的选择还有包装都变得不重要——只有设计者的技术决定了它们之间的不同。而网络的局限——如较少的色彩调和在处理,如Java、Shock-wave或RealAudio等插件时造成浏览缺陷——这对所有网页发布者都一样。我们曾通过使用昂贵设备来解决打印及视频质量问题,而这不适用于网页设计。在这里,技术才是最重要的。

网络正在将自己界定为一种媒体,随着这个过程的继续深入,人们将继续使用其它媒体的术语讨论网络,最常使用的概念如“页”、“边条”等





等。有一天,当能够可靠地在线传送视频时,我们或许会使用“镜头”或“特写镜头”等术语。而在数字化内容中将更多使用“链接”、“热链接”、“超文本”等引发人们网络经历的术语,就如同“网络”这个词本身,我们很兴奋地看到有一些具有天赋的骨干人员——年轻的或年长的,投入到未来网络的设计规划上去。显然,将来的网络与今天的网络将有很大的不同。今天的网页设计者们已经不再使用诸如 Adobe PageMaker 或是 Quarkx Press 这类的印刷出版应用软件(这些工具拥有一些组件可添加 HTML 标记文本进行网页发布,甚至可添加多媒体声音和用户交互技术)。多媒体程序软件如 Macromedia Director,可以产生应用程序,使文件压缩至网页可播放大小;Macromedia 版本是 Shockwave 与 Afterburner 的合成,甚至最基本的字处理软件也被添加 HTML 标记至普通文件的功能;Photoshop 提供了一种将图像存为 GIF 格式的功能。本质上,加速桌面设计软件变革的同时,软件也加速了网页设计的革新。

网络是一个动态的设计环境,最基本的网页设计工具是那些用于打印出版的工具和多媒体工具,但其内含的技术是不断变化的、不断提高的,并且增加新的特色。基本的 HTML 标记语言如同浏览器一样总是在更新。Netscape 和 IE 是两种浏览器,它们都可以使用稳定的框架语言来打破单一窗口页面的形式。而新的处理器可将图像映射程序从服务器端传到客户端大大加快下载速度。这样,硬件方面的需求就被转移至访问者及服务厂商。如果拥有服务器,设计公司可将大笔开销用于硬件、软件及挽留人才上,这些取决于他们期望处理的站点受访次数和站点载入速度。

网页制作工具的迅速改变,浏览器的不断更新,新的插件(Java、Shockwave、ReadAudio、Virtual Reality Modeling Language 等)向网页形式和内容的设计者们提出挑战。印刷和视频(影像)专家只能创造出一种静态产品——一种只能通过新的“修订”版来改变原有版本的产品,而网络专家可以创造出灵活多变的沙丘,内容和链接不断流动而形成新内容,内在地包含了变化。站点很容易过时和变得陈旧乏味,这是一个有经验的设计团组可以预见的趋势而且不断地更新它。这本书力图突出那些具有创意、给我们带来惊奇的站点。

这里描述的站点有何共同之处?他们都注重细节,不仅仅看重主页设计,也看重主页之后的页面设计。他们有效地使用色彩、形状及精巧构思的内容表现出极具创意的精彩设计来。他们有效而且理智地运用可能的技术——Java scriptig、GIF89a 动画,Shockwave 或是 RealAudio——同时保证图像、声音、动画的总量足够小以便迅速可靠地下载而不致崩溃。

总之,网络是个实现梦想的地方。艺术不需是有形的、物质的——它需要对技巧和交流的渴望。人们何时能接受网页设计拥有自己的版权还有待时日。

丹尼尔·多恩雷

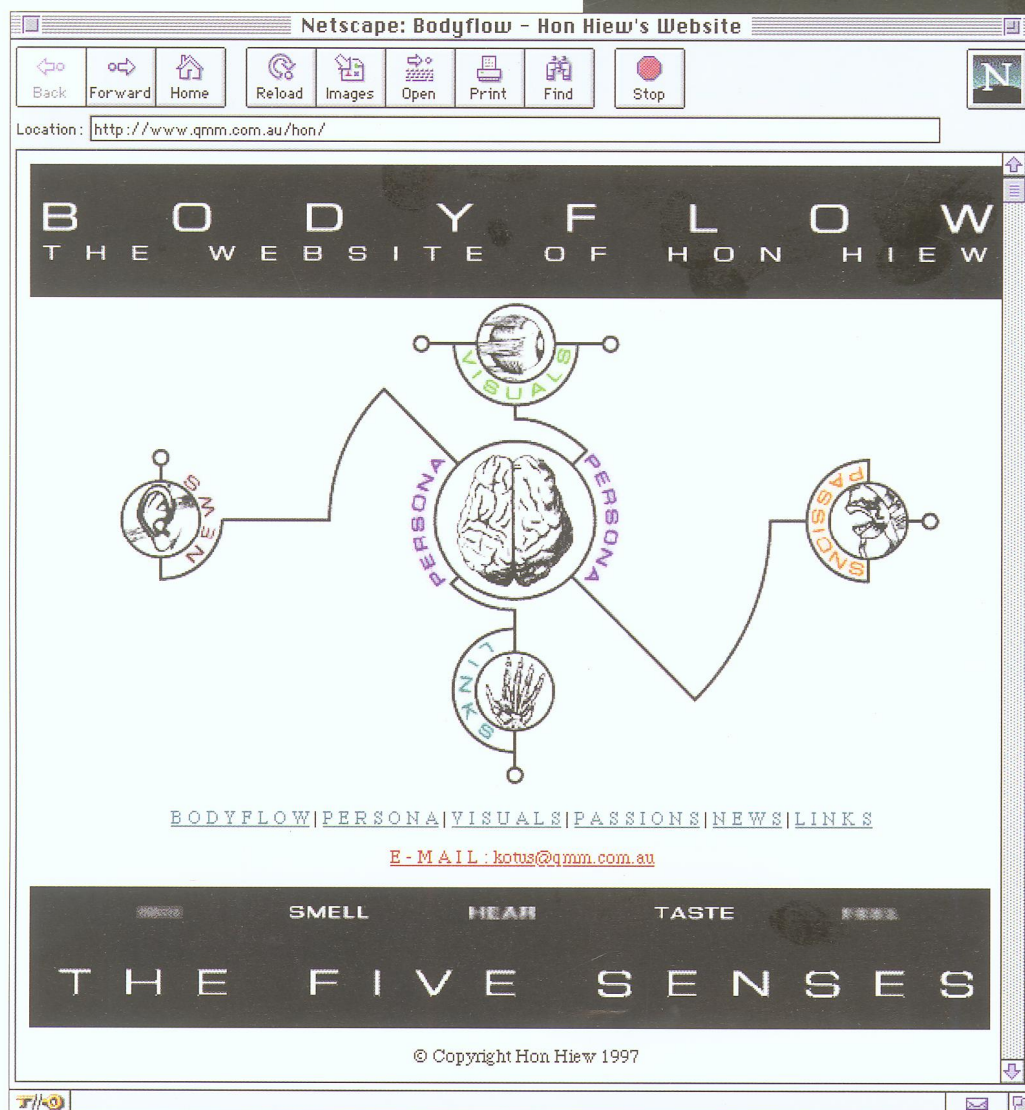


URL: <http://www.qmm.com.au/hon>

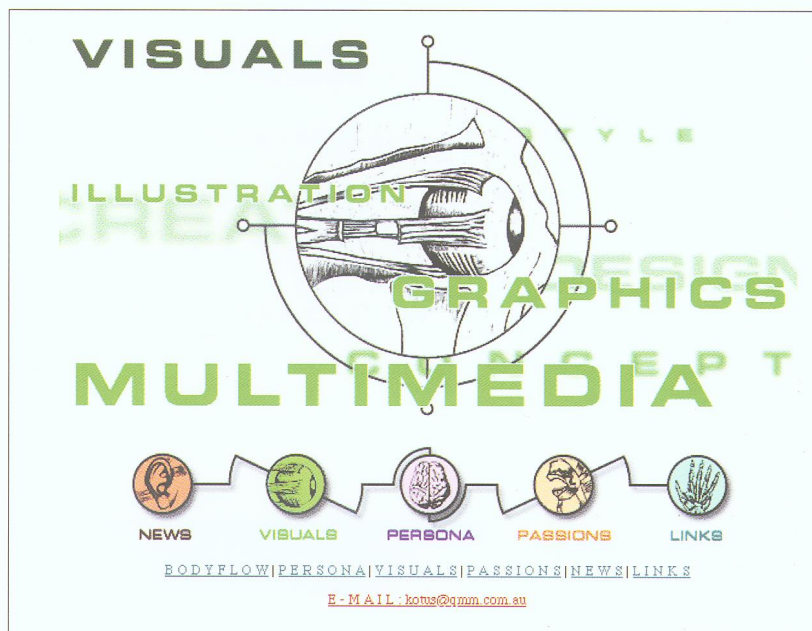
自我宣传

由 Hon Hiew 设计的 Bodyflow 站点,以五种感官为特征,暗喻着网站的组织结构,每一种感官对应着 Hiew 的作品集的一部分——听觉对应着新闻,触觉对应着链接,视觉对应着设计师的在线作品集。

首页的每一个子部分描绘了每一种感官的解剖学图像,通过页底的链接图像和导航栏来联到其它网页上。另外一些要素,如色彩、简单的环形和独特的线条融合起来统一了这个设计。



标题“Bodyflow”中每一个字母均绕着不同的轴转动,从上到下或是从一边到另一边,创造出一种动态效果。在主页图像下方的黑条中,每一种感官时隐时现,原本的静态区域得到了活跃。



NEWS

EVENTS STORIES

KNOWLEDGE
FACTS



NEWS

VISUALS

PERSONA

PASSIONS

LINKS

[BODYFLOW](#) | [PERSONA](#) | [VISUALS](#) | [PASSIONS](#) | [NEWS](#) | [LINKS](#)

E-MAIL: konus@qmm.com.au

PERSONA

RESUME

BACKGROUND

INTELLECT

CULTURE

WORK



NEWS

VISUALS

PERSONA

PASSIONS

LINKS

[BODYFLOW](#) | [PERSONA](#) | [VISUALS](#) | [PASSIONS](#) | [NEWS](#) | [LINKS](#)

E-MAIL: konus@qmm.com.au

PASSIONS

CHINESE HOROSCOPES

COMICS

LITERATURE

DESIGNERS



NEWS

VISUALS

PERSONA

PASSIONS

LINKS

[BODYFLOW](#) | [PERSONA](#) | [VISUALS](#) | [PASSIONS](#) | [NEWS](#) | [LINKS](#)

E-MAIL: konus@qmm.com.au

在主页的导航条和标题中，下方垂直导航条描绘了 GIF89a 的动画效果，画有手和写有“Bodyflow”字样的圆盘绕水平轴旋转，像是两枚不断翻转的硬币。



NEXT

[Personal](#)

[Comics](#)

[Technophilia](#)

[Saturn](#)

[Others](#)

BACK

BODY
FLOW

PAGE END

项目: Bodyflow 作品集

设计者: Hon Hiew

特色: GIF89a 动画

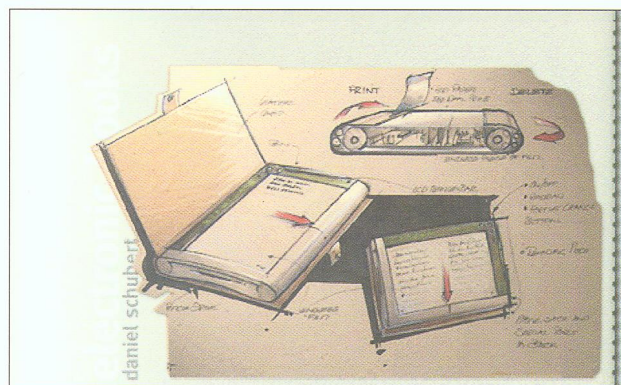
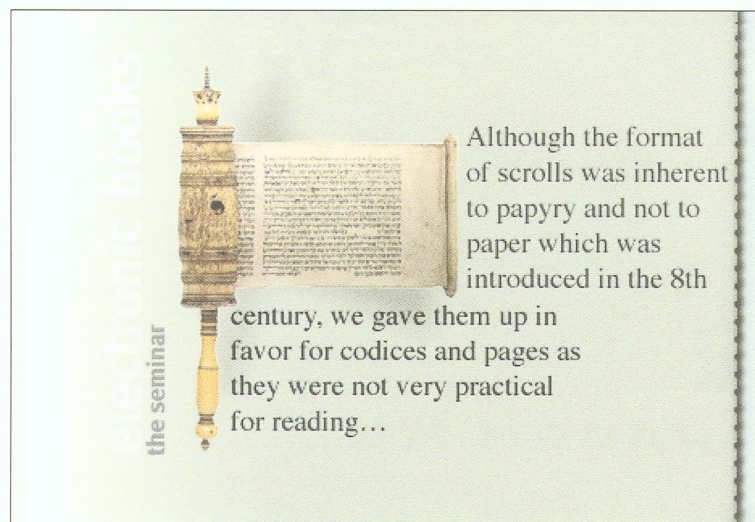
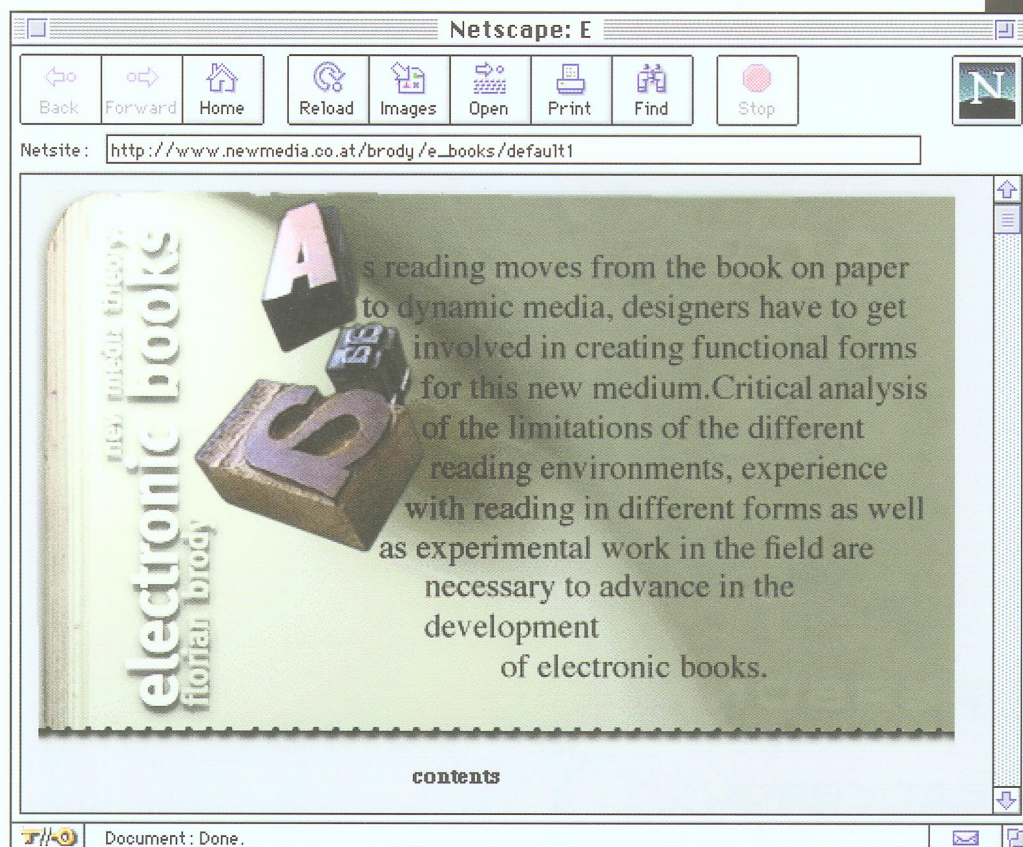
URL: http://www.newmedia.co.at/brody/e_books/default1

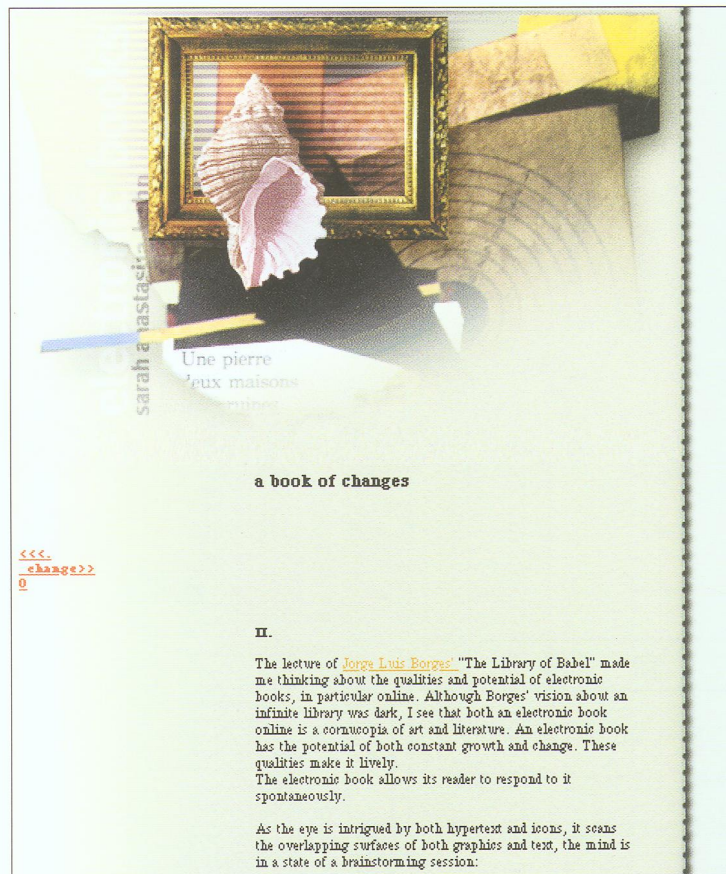
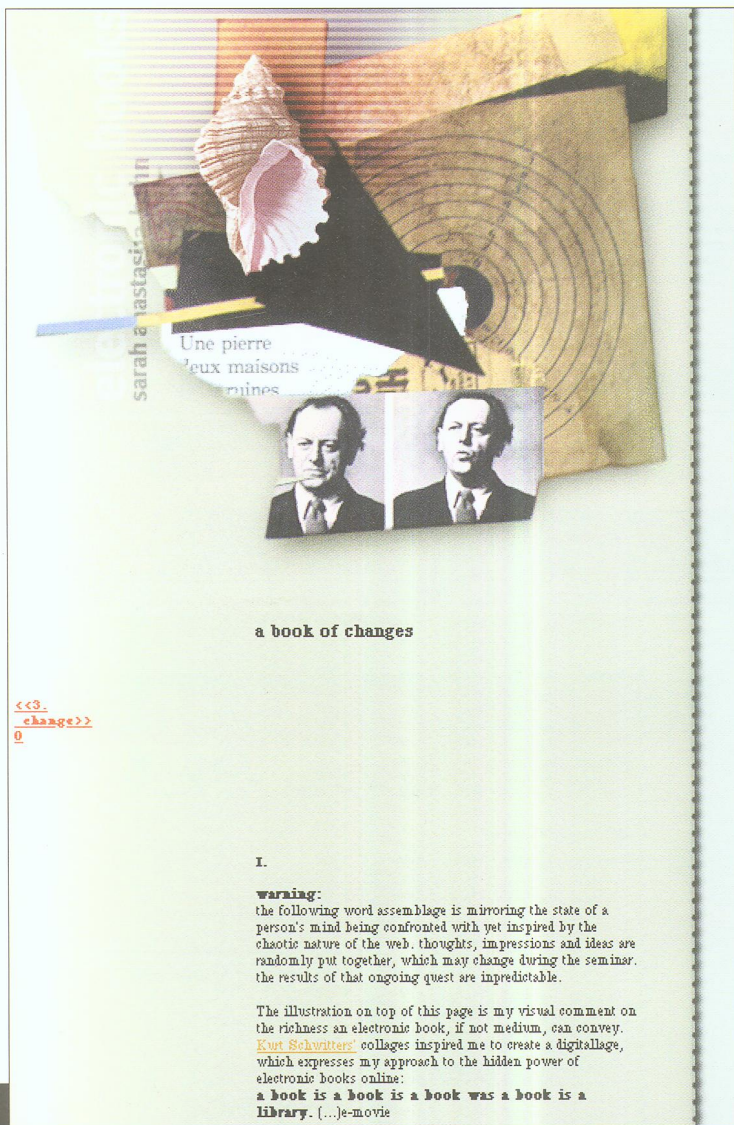
教 育

由加利福尼亚州帕萨迪纳的艺术设计学院的设计者 Florian Brody 设计的 BRODY newmedia 站点被用做新媒体理论的研究生课程和电力学教学网站。当然,站点本身是由该网页的艺术指导 Sarah Anastasia Hahn 编辑的。

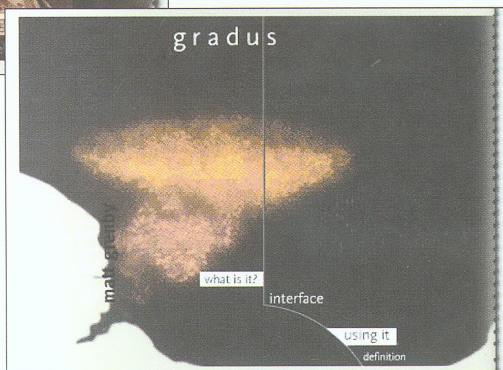
这个站点主要展示了学生在新媒体上的工作成果,新媒体作为一种正在发展的艺术和交流形式,我们努力去探索它的边界而并非去定义它。

上方的主页使用了传统的书页形式,装订线、堆积的书页。站点的其余页保留了装订线和像纸张一样的背景,给人以读书的感觉;设计者还将导航链接搁置在页边的空白处。





上边两幅学生作品反映出对新媒体概念的自我理解。上面的图画是画家力图描绘出网络的混沌、无秩序特征。下边两幅学生作品,作为此站点的插页,使用抽象的拼图方式引人注目。



项目: *Electronic Books*

设计公司: *BRODYnewmedia*

设计者: *Florian Brody,*

Sarah Anastasia Hahn

学生设计者: *Matthew Grenby,*

Fred Manskow Nymoen,

Tyrin Eduardo Pereida,

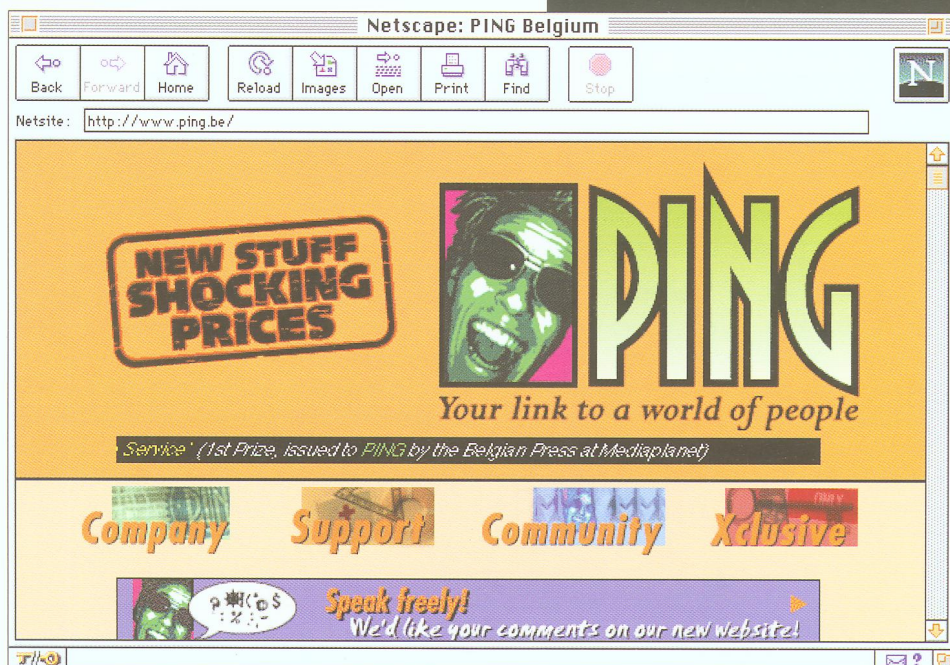
Daniel Schubert,

Muneharu Yoshida,

Matthew Lamson Simons,

Thomas Mueller (TA)

URL: <http://www.ping.be>



商业

PING 是比利时的网络服务提供商，它们制作了一个高质量且创意的网站以提高公司的服务。

亮丽的色彩和有限的色调使访问者能迅速地下载此主页。而且，潜在的用户可以从周围站点的链接很容易找到此站点。这个站点有清晰的标签按钮并且很有组织地展现了信息。

在这个站点的许多地方使用了边框和 GIF89a 动画。

这个长远的公司主页有可能被设计成短小的但繁冗的 HTML 超链接文本，但设计者们选择将文本打散成条目，文本本身通过旋转的 GIF89a 动画分割开，那些动画不停地旋转直到访问者点击进入另一页。

