

傅振伦

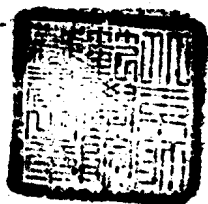
中国史志论丛



傅振伦

中国史志论丛

浙江人民出版社



首都师范大学图书馆



21077146

1077146

中国史志论丛
傅振伦著

*

浙江人民出版社出版
浙江龙游印刷厂印刷
浙江省新华书店发行

*

开本850×1168 1/32 印张8.25 插页4 字数180,000

1986年7月第一版

1986年7月第一次印刷

印数: 0,001—1,900

统一书号: 11103·153

定 价: 1.45 元

目 录

司马迁是怎样编写《史记》的·····	1
论元朝史书的编写与补订·····	13
章学诚在史学上的贡献·····	26
清代目录学家章学诚·····	40
编辑中国史籍书目提要之商榷·····	47
史料的范围与种类·····	73
从敦煌发现的图经谈方志的起源·····	83
元明清方志评议·····	88
章学诚的方志学·····	95
整理旧方志与编辑新方志问题·····	107
方志的继承与创新问题·····	116
谈编修新方志的几个具体问题·····	126
地志博物馆对编修方志的作用·····	135
又一件明初重要修志文献·····	144
丰富多采的中国文字与书体·····	149
中国铁器的发明·····	157
中国瓷器的发明和发展·····	168
丝绸之路上出土的汉唐文物·····	179
古代玉器·····	192
宋代的金石学·····	206

中国博物馆事业史略.....	122
李冰和他的治水之法.....	227
中国活字印刷术的发明和发展.....	237
从武术的历史发展看武术的社会作用.....	251

司马迁是怎样编写《史记》的

清代目录学家兼方志学家章学诚在所作《文史通义·州县请立志科议》一文中说：“有天下之史（指国史或统志），有一国之史（指以行政区域为主的郡县志书），有一家之史（指家谱），有一人之史（指行述、传记）”。方志虽是地方之史，但其编写体法，与国史相同。司马迁生于公元前145年（一说前135年），卒于前91年（一云前97年），是孔子、左丘明之后的伟大史学家，是纪传史体、通史的开山始祖。我们今天讨论编纂省市县志，应当以他的《史记》体例为法，在此基础上而有所提高。今略论司马迁编写《史记》的经过和方法，作为今日修志的参考。

司马迁生于龙门（今陕西韩城芝川镇司马坡），三十八岁（公元前108年）继父司马谈为汉朝太史令，职掌国家史文（历史资料），踵父遗志，歌颂“海内一统，明主贤君忠臣死义之士”，四十二岁（前104年）开始论次史事，四十八岁（公元前98年）虽遭李陵之祸，被宫刑，下蚕室，蒙耻忍辱，终于完成了历代“正史”典模的《史记》。

历史是自然界和人类社会生活一切现象发展过程的记录，也就是人类生产斗争和阶级斗争的记录。马克思和恩格斯说：“我们只知道一种唯一的科学，便是历史科学，从两方面来观察历史时，可以分为自然史和人类史。然而这两方面是

密切联系的，只要人类存在，自然史与人类史就是彼此互为条件的。”（《德意志意识形态》）司马迁是伟大的科学的历史学家，实可当之而无愧。《太史公自序》说“网罗天下放失旧文，王迹所兴，原始察终，见盛观衰”。《报任安书》也谈他编写通史的《史记》，通古今之变，究天人之际，成一家之言，说明了自然史与人类史的密切联系和全面发展的历史观点。他确实建立了有组织系统的完备的历史方法，整理了我国三千年以来的历史。它确切反映了三千年间的经济基础的发展，政治文化的演进，社会上的种种矛盾与斗争，刻划社会上各阶级、各阶层人物的活动，涉及社会的全面，并不象一般人所谓帝王的起居注或家谱，也不是俗所说的相斫书或将相升官图，事实上《史记》却或隐或显地揭示出社会的本质，虽然难免片断地近乎统治阶级的朝报，但是他对史料的去取是有标准的，叙事是有尺度的，人物有褒贬、爱憎，表现出丰富的思想和强烈感情，具有科学性、艺术性、人民性。《汉书·司马迁传》说：“刘向、杨雄博极群书，皆称迁有良史之才，服其善序事理，辨而不华，质而不俚，其文直，其事核，不虚美，不隐善，故谓之实录”。鲁迅以为《史记》是“史家之绝唱”，实非虚誉。试分别论之。

第一，《史记》著作要旨在于宣传祖国光辉灿烂的文化 and 汉朝“海内一统，明主贤君忠臣死义之士”。《太史公自序》以为伏羲纯厚，作《易》、《八卦》；尧舜之盛，礼乐作焉；汤武之隆，诗人歌之；《春秋》推三代之德，褒周室。汉兴以来，受命于穆清，泽流罔极，海外殊俗，重译款塞，主上明圣圣德，功臣世家贤大夫之业，不可不宣布叙述。所以他“述往事，思来者”，始于黄帝，迄于“今上”（汉武帝）。

第二，《史记》是百科全书式的综合记传史体，各个组成

部分既各自独立,又互相联系,互见详略,互相补充,是内容广备、体例完整的史书。《史记》上自黄帝,下迄太初,贯穿古今,包罗万有,经济、政治、文化、学术、民族、社会以及自然界,无所不备。汉武以前的社会变化和自然现象记录无遗。十二本纪以历朝统治阶级的帝国为中心,记载了天下大事。本纪以年世编次,十表也是以年代为中心。三十世家记载以土地或事功而世其家者。八书以事物为中心,记述礼、乐、兵、刑、星象、历法、宗教、地理、地利、经济。七十列传以人为中心,有伯夷专传,有张耳陈余合传,有以群分的汇传。不仅用专传、合传、附见等方式记载了官僚、地主、知识分子等封建社会的重要人物,而下层刺客、医卜、俳优、姬妾曾经在人类活动中发生着作用或影响的人,也编入汇传而载入史册。又如匈奴、南越、东越、朝鲜、大宛、西南夷等传也记载了边疆和邻国等地区的山川、风土、民俗。

第三,所采取史料,非常广泛,其范围除其父司马谈的论著外,还有六大类:

(一)六经异传

书诗(见《殷本纪》)、《虞书》(《乐书》)、《尚书集》(《三代世表》)、《春秋》、《国语》(《十二诸侯年表》)、《左传》(《自序》)、《论语》(《仲尼弟子列传》)、《孔子言》(《汉文帝本纪》)、《吴太伯世家》)、《孔氏书》(《孔子世家》)、《孟子传》(《孟子荀卿列传》)、传(《乐书》、《伯夷传》)。

(二)史籍

《世本》、《战国策》、《楚汉列国时事》(见《后汉书·班彪传》)、世家(《卫康叔世家》)、牒记(同上)、五帝德、帝系(《五帝纪》)、五帝系牒(《三代世表》)、春秋历谱牒(《十二诸侯年

表》)、史记(《太平御览》引《汉议注》:承周史官,至武帝置太史公,司马迁父谈为太史,迁年十三,乘传行天下,求古诸侯之史记)、秦记(《六国表》)、《秦楚之际》(《秦楚之际月表》)、高祖侯功臣(《高祖功臣侯年表》)、列封(《景惠问侯者年表》)。

(三)百家杂语

《贾子》(《伯夷传》)、《管子牧民》、山高、乘马、轻重、九府》、《晏子春秋》(《管晏列传》)、《司马兵法》(《司马穰苴列传》)、《商君开塞耕战书》(《商君鞅传》)、《离骚天问、招魂、哀郢》(《屈原贾生列传》)、《陆生新语》十二篇(《酈生陆贾传》)、语(《郑世家》)。

(四)游历见闻

迁好游历,西至崆峒,北过涿鹿、长城,年二十南游江淮,上会稽,探禹穴,窥九疑,浮沅湘,北涉汶泗,讲业齐鲁之都,阨困鄱、薛、彭城,过梁楚以归,足迹几遍宇内,未至者仅河西、岭南、乐浪诸郡耳。史迁游历之处,凡所见闻,必历述之。于齐见琅邪北膏壤二千里(《齐太公世家》),又登箕山(《伯夷列传》),历薛(《孟尝君传》),上大梁之墟(《魏世家》及《信陵君传》),见春申君故城宫室(《春申君传》),皆其所历之地。冯王孙(《赵世家》)、墟中人(《魏世家》)、淮阴人(《淮阴侯传》)、郭解(《游侠传》)、公孙季功、董生、夏无且(《刺客列传》)、苏建(《苏武传》),皆所见之人,张良图象(《留侯世家》)是所见之物,《始皇本纪》的刻石,是金石资料。

(五)时事

《孔子世家》言仲尼见庙堂,车服、礼器。《武帝纪》言封禅事,《封禅书》述于寿宫所见情况,《韩长孺列传》言所见梁多长者,《礼书》述大行礼宫祭神情形,皆所见当时实事。

(六)公文档案

汉武之时，天下郡国计书，先上太史，副上丞相。盖公文档案、功令、令甲都保存于太史。迁为太史令，纳史记石室金匱(柜)之书，即取资于公文官书。今观《史记》，其取资于档案之处者很多。《儒林传》云余读功令。《索隐》曰：案为学者课功，著之于令，即今之学令。《廿二史札记》史记变体条也说：“《史记·曹参世家》叙功处，绝似有司所造册籍。自后樊噲、酈商、夏侯婴、灌婴、傅宽、靳歙、周勃等传记功，俱用此法。并细叙斩级若干，生擒若干，又分书身自擒斩若干，所将卒擒斩若干。又总叙攻得郡若干，县若干，擒大将若干，裨将若干，二千石以下若干。纤细不遗，另成一格。盖本分封时所据功册，而迁料简存之者也。（《张良传》以诸将未定封，上急趣丞相御史，定功行封，是必先有功册）。盖公文档案，实重要史料，故《史记》特别重视。

第四，《史记》的历史观点和科学价值

（一）实事求是、秉公直书

司马迁记事，力求真实，所以不取无稽之说。《五帝本纪》说“百家言黄帝，其文不雅驯。缙绅先生难言之。”“余并论列，择其言尤雅者。”《大宛列传》说，“故言九州山川，《尚书》近之矣。至《禹本纪》、《山海经》所有怪物，余不敢言之也。”（《读书杂志》云应作“余敢言之邪？”）《陔余丛考》论《史记》书法说：“上古之事荒远难稽，史册所垂，已残缺失次，而必以意为贯穿附会之，自多窒碍也。”赵翼是赞成司马迁实事求是的方法的。《刺客列传》说，“世言荆轲，其称太子丹之命，天雨粟，马生角，太过。又言荆轲伤秦王，皆非也。始公孙季功、董生与夏无且游，具知其事，为余道之如此。”这都说明了《史记》等书的审慎态度。

司马迁虽述而不作，但考证极慎，不武断，不曲解，求为实录。《周本纪》说周居洛邑不在伐纣之时，而在幽王以后。《仲尼弟子列传》说“疑则阙焉”（又见《高祖功臣侯年表》）。《三代世表》也说：“疑则传疑，盖其慎也”。例如不能肯定老子的姓名、年龄、籍贯，则引用几种不同的说法，以“或曰”为引，并以“世莫知其然否”作结。《孟子荀卿列传》论墨翟的年世，也是用这种笔法。

《史记》为了求真，也最重亲见目睹或物证。《大宛列传》引张骞使大夏，穷河源而证明《禹本纪》昆仑高二千五百余里，日月所相避隐为光明，上有醴泉、瑶池等夸大之词。《魏世家》据亲见大梁墟中人之语，记述了秦灭魏的实况。《春申君列传》据所见春申君的故城宫室，证明四公子的豪奢生活。

司马迁还据事直书，不畏强暴。《高祖本纪》言高祖好酒色，对廷吏无不狎侮，又喜大言，吕公迁沛时客人出贺钱不到一千，便坐在堂下，高祖诈言贺钱一万，其实不名一文。高祖服役咸阳时，别人都出三钱，萧何却出五钱，后来以萧何为第一功，封赏最厚。《史记》描绘其流氓丑态毕露。后汉末，王允将杀蔡邕，曰“昔武帝不杀司马迁，使作谤书流于后世。”事实并非如此。

（二）厚今薄古

司马迁论道家说“圣人不朽，时变是守”，推崇其“时变”的革新精神。秦始皇统一中国，功高五帝。《六国表》说：“秦取天下多暴，然世异变，成功大。传曰，法后王，何也？以其近己而俗变相类，议卑而易行也。学者牵于所闻，见秦在帝位日浅，不察其终始，因举而笑之，此与以耳食无异，不敢道，悲夫！”也是重时变，厚今薄古的观点。

《史记》详今略古，所以《史通·叙事》说：“观子长之叙事

也，自周已往，言所不该，其文阔略，无复体统。洎秦汉以下，条贯有伦，则焕炳可观，有足称者”。《史通·杂说上》又说“《史记》上起黄帝，下尽宗周，年代虽存，事迹殊略，至于战国已下，始有可观，然迁虽述三千年之事，其间详备者，唯汉只七十余载而已”。具体而言，五帝合为一纪，三代各为一纪，秦分二纪，汉则帝各一纪，并详“今上”。其表：五帝至共和为三代世表，十二诸侯为年表，秦楚之际称月表。其世家三十，汉居十二，传多是汉事，货殖传尤明显的详今略古。

（三）具有人民性

《史记》站在人民的立场，忠诚地记载史实，善善恶恶，直言不隐。如《封禅书》叙述汉武帝惑于鬼神，劳民伤财；《平准书》对于兴利大臣亦大加笔伐，《蒙恬传》摘其“阿意兴功”。张汤死而民不思，其《酷吏传》汉吏十人，汉武帝居其八，力斥严刑峻法，残酷迫害平民，部下杀人盈野，好杀伐行威，不爱民，“法令滋章，盗贼多有”。《李将军列传》说李广爱士卒，“百姓闻之，知与不知，无老壮皆垂涕。”这都是鲜明的人民立场和群众观点。

《史记》既有浓厚的人民性，所以对陈涉的起义，势必备极推崇。《陈涉世家》说“陈涉虽已死，其所置遣侯王将相竞亡秦，由涉首事也。”《自序》也说“秦失其政，而陈涉发迹，诸侯作难，风起云蒸，卒亡秦祚，天下之端，自涉发难。”这是以秦之亡归功于涉，所以《史记》以陈涉列入世家，与并列本纪的项羽、刘邦为号令三嬗，相提并论。（《秦楚之际月表》说道：“初作难，发于陈涉；虐戾灭秦，自项氏；拨乱诛暴，平定海内，卒践帝阼，成于汉家。五年之间，号令三嬗。”）

《史记》既站在人民的立场，面对大众，因此它的文字也力求通俗。佶屈聱牙的《尚书》原文，“钦若昊天”，改为“警顺

昊天”，“克明俊德”改为“能明驯德”；载采采”改为“始事事”。《汉书》用古体字，而《史记》用俗字，如藏用芷，攘用让。又喜引用谚语，李将军传赞“桃李不言，下自成蹊”。《春申君传赞》“当断不断，反受其乱”。《佞幸传》“力田不如丰年，善事不如迂会”。《淮南衡山列传》“一尺布尚可缝，一斗粟尚可舂，兄弟二人不能相容”。人名也多用大众习闻乐道的俗称，如李将军、淮阴侯、尉佗（赵佗）、黥（英）布，又“石奋官至二千石，人称万石君”之类。

（四）具有艺术性

司马迁是一位有高度文学艺术的史学家，《史记》是历史著作和文学作品巧妙的结合和统一。它全书组织，各篇结构，语言技巧，表现手法，形象刻画，都达到了极高的境界。苏辙《上韩太尉书》以为司马迁“疏宕有奇气，实得江山之助。”《左传》是有文学性的史书，把《春秋》的史事，用散文加以委曲描写，塑造人物的生动、鲜明形象。《战国策》记事生动，但是不完整的片面记载。《史记》的史文，特别是人物的记载，能反映广阔深刻的社会历史内容及复杂人物。他不是平铺直叙或一般化的堆砌，而是突出重点，有取舍地塑造各种类型的人物。不是巨细必书，而是侧重在描写重大事件和主要问题。如在《留侯世家》说：“（良）所与上从容言天下事甚众，非天下所以存亡，故不著。”对于个人则注意典型个性。《高祖本纪》述其放宕、宽仁、急智、善变。《项羽本纪》记其叱咤风云，勇暴尚力，不愧失败的英雄。记苏秦说赵肃侯“择交而得则民安，择交而不得则民终身不安。齐秦为两乱而民不得安，倚齐攻秦而民不得安”，语语动人心弦。《平原君传》述毛遂自荐，英姿雄风，千载下犹可想见其人。说智则张良、陈平风姿不同；论勇刚而廉颇、樊哙面目不一，论刺客则豫让、专诸、聂政、荆轲

各异，口气不同。使后世读者如亲睹其事，如亲闻其语。记鸿门宴，记垓下之战，有声有色，淋漓尽致，把具体史事故事化。苏张游说之事，《国策》记其言论，生动感人，《史记》则全录其文。《五帝本纪》引《尚书·尧典》以记唐尧事。改古字为今语而加减之。韩退之《进学解》所谓“周浩殷盘，佶屈聱牙”者乃得通俗易解。《史记》好用谚语口语。《平原君，虞卿列传赞》“鄙语曰利令智昏”，《白起王翦传赞》云“鄙语曰，尺有所短，寸有所长”。说理明白。所用口语，神情毕现，如《张丞相列传》说周昌口吃，曰“臣口不能言，然臣期期知其不可。陛下虽欲废太子，臣期期不奉诏。”有时为了绘影绘形，故作烦文。如《魏世家》载：“魏公子无忌与王论韩事曰：韩必德魏爱魏，重魏畏魏，韩必不敢反魏。”《张耳传》记赵王谨敬之状“朝夕袒搢蔽，自上食，礼甚卑，有子婿礼”，反衬高祖倨慢，而《汉书》删“袒搢蔽”三字，失矣。又记泄公与贯高相向问劳之状曰“寝舆前仰视曰泄公邪”。（《汉书》也删去了极有情致的三个字。）《韩信传》叙信出少年裤下。“俛出裤下蒲伏”，《汉书》删蒲伏二字。《留侯世家》叙张良进履，“老曰父，曰履我，良业为取履，因长跪履之。”《汉书》删去良卑屈及老人倨傲之语，仅说“因跪进”而已。《魏公子传》叙述信陵君津津有味，用公子一百四十七次。《史记》又好记委屈屑事，如《田单传》记火牛阵，《陈涉世家》记初不见同伴事。《李斯传》记厕鼠事，《张汤传》记幼年掠治盗鼠事，《张仪传》记饮于楚相事，《李将军传》记与骑饮醉归事，都委尽事态。

司马迁《报任安书》说受宫刑之后，“隐忍苟活，幽粪土之中而不辞者，鄙没世而文采不表于后也。”但如此文学名著，安有朽之理？韩退之谓柳宗元之文“雄深雅健，似司马子长”。（《新唐书柳宗元传》）洪迈《容斋五笔》也说“太史公不待称

说。然余每展读至《魏世家》，苏秦、平原君、鲁仲连传，未尝不惊呼击节，不自知其所以然。”鲁迅以为“《史记》为无韵的《离骚》”，实是正确的评价。

（五）具有科学性

（1）有系统性

《史记》十二本纪，以年世为次，也是历史的纲领。十表有世表、年表、月表，旁行斜上，也是以年月为次，有条不紊。八书是分类专题，很有系统。七十列传中重要人物，各为一篇，并连类以及有关人物事迹，或附传，或附出，甚为得体。

其行事相似的则立为汇传（一名丛传），如刺客、循吏、儒林、酷吏、游侠、佞幸、滑稽、货殖等列传即是显例。有名位相同而立合传者（如《管晏列传》），有因学术相同而合者（如《孟荀列传》）。有因处境相同而合者（如《屈贾列传》），有因性情相同而合者（如《鲁仲连邹阳列传》）。《申不害列传》说“申子之学，本于黄老”。《韩非列传》说“喜刑名法术之学，而其归本于黄老”，法家既出于道家，辨章学术，考镜源流，因而合老庄申韩为一传。《司马穰苴列传》之后为《孙吴列传》，因同是兵家。《苏秦列传》之后为《张仪列传》，因同是纵横家。《李广传》后为《匈奴传》、《卫青霍去病传》，皆有联系性。此外以类相从者尚多。但也有编次不伦者，如《公孙宏传》后为南越、东越、朝鲜、西南夷等传，下又列《司马相如传》，其后又为《淮南衡山王传》，《循吏传》后忽列《汲黯郑当时传》，儒林、酷吏等传后又忽入《大宛传》，其次第都无意义，大概是迁晚年所作，故成一篇即编入一篇。

（2）剪裁得法

《史记》对于传统的六艺经传、诸子百家的论说以及杂书

野史与公文档案等文字记录、整理剪裁，熔炼加工，由博返约。并就个人耳闻目睹的史事，写定成文。诸子如管晏老庄申韩孟荀等，“世多有其书，欲观其行事，故次其传，至其书，则不论”，可见列传是具体介绍他们学术的叙录，引用提要钩玄的方法，深得史法。

《史记》虽网罗旧闻，编次故事，但行文繁节，却多从简略。《今上本纪》谈到封禅之事说“至若俎豆珪币之详，献酬之礼，则有司存焉”。此例颇多，都具史识。

又有互见详略之法。《洪范》，箕子对周武王论“天人之道”，载《宋微子世家》，不见《周本纪》。一事已详，不再复述而云其事在某篇，语在某篇中，语在某事中。如留侯列传有语在淮阴事中及语在项籍事中等语。高祖过鲁祭孔子事，见《孔子世家》，不在《高祖本纪》。朱家藏亡命季布事，不在朱家传而见布传。他在编排上是有深意的。

《项羽本纪》八千八百余字，《颜渊传》二百四十余字，《仲弓传》六十三字，虽详略不同，但详而不芜，略而不漏，读者津津有味，感到烦省适中，繁简得体。

我们总结《史记》的优特点，其可供今天修志参考者，有以下诸点：

第一，司马迁是实事求是的，是据事直书的，具有朴素的唯物观点。今日修志更须以马列主义、毛泽东思想为主导，用新的观点、立场、方法，尊重科学，实事求是，歌颂伟大的祖国，歌颂伟大的党，必须详今略古，全面、系统、正确地记载中国共产党的成就和业绩。首先要肯定，但对党的缺点错误也不必隐讳。符合实际的方法，才能发挥历史在推动社会向前发展的作用。

第二，《史记》是通史，今日修志不是专编近现代的事实，也不是续旧志，而是应当重新编写省、市、县通史的志书，首先要完成近现代方志，及时抢救易于散佚的文献、文物、口碑，写成专编，再续纂旧志材料，补充、更订，合为全志。

第三，《史记》有大事纪式的本纪和世表、年表、月表，有上自天文、律历，下至地理、水利，包括礼乐兵刑经济的八书，有以地或业绩为主的家世，有以人为主的独传、附出、合传、寄传、汇传，有写作主旨和经过的自序。今日修志，也可采用这种包罗万有的综合式，百科全书式的体裁，有大事纪，纪事本末，有图、有表、有列传、有序言、凡例，有关地方的天文、地理、政治、经济、军事、文化、社会、人物、文献、金石等史料，应广泛网罗，以写方志。历史也好，方志也好，它是人民的历史，是集体智慧的历史，新修方志一定要生动地反映出来。

第四，已往古籍如经、史、子、集之有关材料和旧志，固然是应取为参考的资料，而公文档案、金石文字、考察见闻，也当采访搜集。对于当事人的革命老前辈和革命群众更是首先访问，征集第一手史料和文物。

第五，据事直书，不虚美，不隐恶，一五一十写下来。文词要通俗易懂，要生动感人。发扬古代史学家的优良传统，写出新的方志，是今天史学家、方志学家的艰巨任务。