



中学英语学习文库

英语作文导练与优秀习作点评百篇

主编 袁浩 副主编 尹玉成 叶元凯



Guided Writing English for Middle Schools

气象出版社

中学英语学习文库

英语作文导练与优秀 习作点评百篇

主 编 袁 浩

副主编 尹玉成 叶元凯

气象出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语作文导练与优秀习作点评百篇/袁浩主编. — 北京:
气象出版社, 1999.9

ISBN 7-5029-2792-1

I. 英… II. 袁… III. 英语—写作—高中—教学参
考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 44519 号

气象出版社出版

(北京市海淀区白石桥路 46 号 邮编: 100081)

责任编辑: 方益民 终审: 周诗健

封面设计: 徐卉馨 责任技编: 陈 红 责任校对: 方益民

北京市宏远兴旺印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.875 字数: 176 千字

1999 年 9 月第一版 1999 年 9 月第一次印刷

印数: 1—5000 定价: 9.80 元

前 言

《全日制高级中学英语教学大纲》中明确指出：“全日制高级中学英语教学的目的是，在义务教育初中英语教学的基础上，巩固、扩大学生的基础知识，发展听、说、读、写的基本技能，培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力。”可见，在“四会”中对“写”的要求既明确又突出，是必备的技能。加之，随着高考制度的深化改革，对考生英语写的能力的考察要求又越来越高。然而，截至目前，我国中学尚未开设英文写作课，更没有统一的写作教程一类的材料。为了深化中学英语教学改革、考试改革，以适应新的形势和教学大纲的需要，帮助学生提高英语写作水平，探讨中学英语作文教学的规律，我们特编写这本小册子。

众所周知，英语写作的实践，不仅是对英语学习者所掌握英语知识的全面、集中的考察，也是对其所掌握英语知识的全面调动和综合运用。根据目前我国高考命题的原则，在英语写作测试中，其基本形式是要求应试者根据所给信息 (information) 和思想 (idea) 来作文，亦称为“情景作文”、“提示作文”或“控制性作文” (controlled writing)，当然，也可叫做“指导性作文” (guided composition)。因此，依据“大纲”和“考纲”，按“控制性作文”的形式，就是编写此书的总的指导思想；与此同时，还在写作的体裁上求精不求全，抓住重点，突出重点；在选材上重视广泛性、针对性、实践性和新颖性；在语言运用上强调规范、通顺、生动、精练。

除以上几点外,我们觉得本书还有以下特点:

1. 既导又练:在大量训练的基础上,又给出解题的方法,可收事半功倍、举一反三之效;

2. 体例新颖、独特:每种文体均包括基础知识、范例、学生优秀习作实例与点评、练习与答案四部分。这样便形成了一个由理论—实践—再实践—再升华的一个良性的科学的学习过程;

3. 实例典型、广泛、真实,具有极强的实践性、操作性;书中选取的近百篇各种文体的典型写作实例,包括了全国 31 个省、市、区的部分重点中学及少数农村中学学生的优秀英文习作,甚至包括港、澳、台学生的习作。其异彩纷呈、风格竞现、自然亲切、易于模仿的特点十分突出;

4. 点评,言简意明,切中要害;答案,严谨准确,不枝不蔓。本书的点评人既有长期从事中学英语教学具有丰富实践经验的高级教师,又有知识渊博,能居高临下的大学教授、副教授,及外语报刊的编辑人员。这是公认的一种最佳的编写组合。由此,该书的质量保证自不待言。

我们认为,如果能以此书为本,加强平时的写作训练,提高英语书面表达能力,应该是不成问题的。当然,我们还要阐明:编写一本指导与练习结合,点评与范文并举,答案与解析共存,信息与资料新颖,简明而实用的写作书,是他人所未做过的事,也是我们的一种探索与尝试。同时,本书内容涉及广泛,难度又大,虽经我们多年实践,广收博采,反复修改,不断充实,但囿于编者水平,书中舛错,在所难免。祈盼广大读者批评指正。我们更愿以此书作为向专家同仁求教之阶梯,为中学英语写作教学贡献我们的一点力量!

气象出版社方益民等同志对本书的出版十分关心并提供

了诸多方便,在此谨致谢意。

编 者

于海南师院怡园退思庐

1999年盛夏

本书编委会

主 编:袁 浩

副主编:尹玉成 叶元凯

编 委:尹小明 谢来喜 宫志林

谢学逸 张永生 管 红

刘 勇



中学英语
学习文库

中学英语2000词速记巧用精练简析

英语作文导练与优秀习作点评百篇

新编中学英语易混词语辨析手册

英美背景知识手册

中学英语疑难千问千答

中学英语情景会话步步高

封面设计：变色龙设计工作室

内 容 简 介

英语作文即高中课程中的“书面表达”,是高中英语学习的主要内容,也是 NMET 考试的主要组成部分,然而中学教材中既无写作教材,又无英语写作课,这便给英语教与学带来很大困难。本书正是为了深化中学英语教学改革,以适应新的考试制度及教学大纲的需要,帮助学生提高英语写作水平而编写的。本书共分八章,主要是以指导与训练为主,讲述了如何写控制性的记叙文、说明文、议论文、看图作文、应用文、改写、缩写等。每章后除范例、学生优秀习作实例与点评外,还附有练习与答案。

目 录

前言

第一章 写作入门与技巧点拨	(1)
一、写好书面表达五步法	(1)
二、怎样写记叙文	(5)
三、怎样写议论文	(7)
四、怎样写日记	(10)
五、怎样用英语扩写和改写	(13)
六、怎样写通知	(17)
七、怎样写好看图作文	(19)
八、怎样用英语写书信	(21)
第二章 记叙文	(28)
一、记叙文的基础知识	(28)
二、范例	(28)
三、学生优秀习作实例与点评	(30)
四、练习与答案	(59)
第三章 说明文	(71)
一、说明文的基础知识	(71)
二、范例	(72)
三、学生优秀习作实例与点评	(73)
四、练习与答案	(106)
第四章 议论文	(112)
一、议论文的基础知识	(112)
二、范例	(112)

三、学生优秀习作实例与点评	(113)
四、练习与答案	(136)
第五章 看图作文	(143)
一、看图作文的基础知识	(143)
二、范例	(144)
三、学生优秀习作实例与点评	(145)
四、练习与答案	(165)
第六章 应用文	(175)
一、应用文的基础知识	(175)
二、范例	(175)
三、学生优秀习作实例与点评	(176)
四、练习与答案	(201)
第七章 改写及其它	(211)
一、改写的基础知识	(211)
二、范例	(212)
三、学生优秀习作实例与点评	(213)
四、练习与答案	(216)
第八章 缩写	(230)
一、缩写的基础知识	(230)
二、范例	(231)
三、学生优秀习作实例与点评	(232)
四、练习与答案	(236)

第一章 写作入门与技巧点拨

一、写好书面表达五步法

完成书面表达的五步法可分为:分、找、译、调、连。

1. 分:认真分析所给材料,审清材料含义,确定文章主题,初步设计全文段落,安排段落内容。

2. 找:即从所给材料中找要点。要点也就是所给材料内包含的主要内容,是文章的基本点。要点要全、细、准,既要避免遗漏,也要防止牵强附会,无中生有。否则,即使全篇语句通顺,也会因要点不全不准而扣分。

3. 译:找到要点后,用正确的英语表达法把它们逐一译成英语短语或句子,注意避免汉语式英语。有时一个要点可有几种译法,可根据情况译出其中有把握的几句译句。没有把握的要点翻译,可采取迂回的方法。忌用大词、难词及一切没有把握的词句。

4. 调:纵观要点、通盘安排,通过拆、并、移等方法,重新调整安排各要点的表达位置。注意准确恰当运用所学句型及语法知识等。句子长短搭配,以准确为原则。

5. 连:按照行文逻辑及表达需要,把重新调整后的句子分层分段连成完整的文章。

看实例操作:

根据下列表中情况,向《中国日报》投稿,简介亚当·史密斯的事迹,字数 80 ~ 120 字。

Adam Smith	出生年月	1926	籍贯	英国	职业	英语教师
简历	1950 年大学毕业 1951 年到中国工作 1951 — 1969 年在广州某大学教英语 1970 年至今在广州华侨中学教英语					
主要事迹	1. 热爱教育事业和学生; 2. 教学方法多样、课堂生动有趣、使人难忘; 3. 受到师生们的尊重和爱戴; 4. 多次荣获“模范教师”称号; 5. (昨天)获华侨中学“完成教学生涯四十年”勋章一枚。					

具体步骤如下:

(一)分析: 所给材料可分为两段,时态主要为一般过去时态、一般现在时态、现在完成时态。

(二)找要点: 可分十三个要点。(要点可在原文中标上序号,也可罗列出来。)

要点如下: 1. Adam Smith

2. 1926 年

3. 英国

4. 英语教师

5. 1950 年大学毕业

6. 1951 年到中国工作

7. 1951 — 1969 年在广州某大学教英语

8. 1970 年至今在广州华侨中学教英语

9. 热爱教育事业, 热爱学生
10. 教学方法多样, 课堂生动有趣, 使人难忘
11. 受到师生们的尊重和爱戴
12. 多次荣获“模范教师”称号
13. (昨天) 获华侨中学“完成教育生涯四十年”勋章一枚

(三) 译: 将所找的要点都译成英语。

如下: 1. Adam Smith

2. was born in 1926
3. from English (was born in England)
4. working as an English teacher
5. graduated from a university in 1950
6. came to China in 1951
7. working as an English teacher in a university in Guangzhou from 1951 to 1969
8. then in Hua Qiao Middle School in Guangzhou from 1970 till now
9. loves the educational cause and his students
10. has many ways to make his class lively, interesting as well as unforgettable
11. has won the respect and love of the teachers and students
12. was given “Model Teacher” for many times
13. was given a medal for “having completed 40 years of teaching” yesterday by Hua Qiao Middle School

(四) 调: 按照各要点之间的联系, 重新调整它们的顺序,

并可排列句型、时态。如下：

1 2 3 13-5-6-4-7-8 (第一段)

复合句	简单句
(含定语从句)	(用分词等短语)

过去时态	过去时态
------	------

10-9-11-12 (第二段)

并列句 and(连)	被动句
------------	-----

现在完成时	一般过去时
-------	-------

一般现在时

(五)连：按照第四步中的要点顺序以及时态、句型的安排，连成完整的文章。(每写一个要点，可在其相应的序号上作一标记以避免遗漏要点。)在连接的过程中，如发现词数不足，可插入一些承上启下作用的短语或插入语。如有主谓一致不肯定的现象，可在谓语动词前加一适当的情态动词。参考例文如下：

Yesterday Adam Smith, who was born in England in 1926, was given a medal by Hua Qiao Middle School in Guangzhou for having completed 40 years of teaching. He graduated from a university in 1950. The next year he came to China, working as an English teacher, first in a university from 1951 to 1969, and then in Hua Qiao Middle School from 1970 till now.

Mr Smith has many ways to make his classes lively, interesting as well as unforgettable. He loves the educational cause and his students very much and has won the respect and love of the teachers and students. He has been given the honour of the "Model Teacher" for many

二、怎样写记叙文

记叙文是一种以写人记事为主的文体。一般可分为三类:一类是以记人为主的记叙文。写这类文章,要以人物为中心组织材料。围绕这个人物可以写一件事,而 Nathan Hale (原JB.V)则记叙了内森被审与临刑的两件事。一类是以写事为主的记叙文。写这类文章,要以事件为中心组织材料。围绕中心事件,可以写一个人,也可以写好些人。如: Why the Bat Comes Out Only at Night (原JB.V)就是围绕鸟兽之斗,蝙蝠投机来组织材料的,涉及到鸟、兽、蝙蝠三方;而 A Way Out (原JB. III)则是围绕在餐厅里点菜时,如何设法表达自己组织材料的,涉及到的人物是两个: a French student 与 a waiter。第三类是以写景状物为主的记叙文。应该注意的是,在一篇记叙文里,写人、写事、写景往往是交织在一起的,是不能截然分开的,但文章的侧重点可有不同。

中学生用英语写记叙文,要尽量运用所学的英语知识,以模仿为主,写自己熟悉的人或事。文章力求简明,不必过多地在修饰或结构上做文章。但下面几点有必要提醒大家注意:

1. 交代要素。写记叙文时,要交代“人”、“时”、“地”、“事”(包括原因、经过与结果)四个主要因素。当然,并不是在任何情况下,任何一篇文章都缺一不可。例如 Dr Bethune (原JB.V)一文的人物是 Dr Bethune(主要人物)以及 young man, other doctors, a wounded soldier(次要人物),时间是 late on the night of October 20, 1939;地点是 a field hospital;事情是白