

中国历代服饰史

ARTICLES OF CLOTHING IN CHINA'S HISTORY

袁杰英 编著



高等教育出版社



中国历代服饰史

袁杰英 编著

高等教育出版社

(京)112号

内 容 简 介

本书是由中央工艺美术学院和中国服装设计师协会共同组织编写的服装设计专业系列教材之一,全书共分十三章,包括衣服的起源、古代衣服原料的出现,刺绣和画缣、章服制度、制衣官吏的状况、皇室精舍、衣服款式、衣裳的演变,以及妇女的梳妆、男子的冠制、履制和历代饰物、风俗等。全书系统地全面地对古代服饰进行了综合性的介绍和分析,观点明确,内容充实、资料丰富,图文并茂,是一部具有鲜明特色的专业教材。

本书可供高等院校服装设计专业作为教材;也可供中等职业技术学校服装专业作为教学参考书;对于广大服装设计人员和服装爱好者来说,是一本研究学习服饰史的良好读物。



中国历代服饰史

袁杰英 编著

*

高等教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

化学工业出版社印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/16 印张 21.5 插页 16 字数 530 000

1994年6月第1版 1994年6月第1次印刷

印数 0001—15 040

ISBN7-04-004795-0/J·102

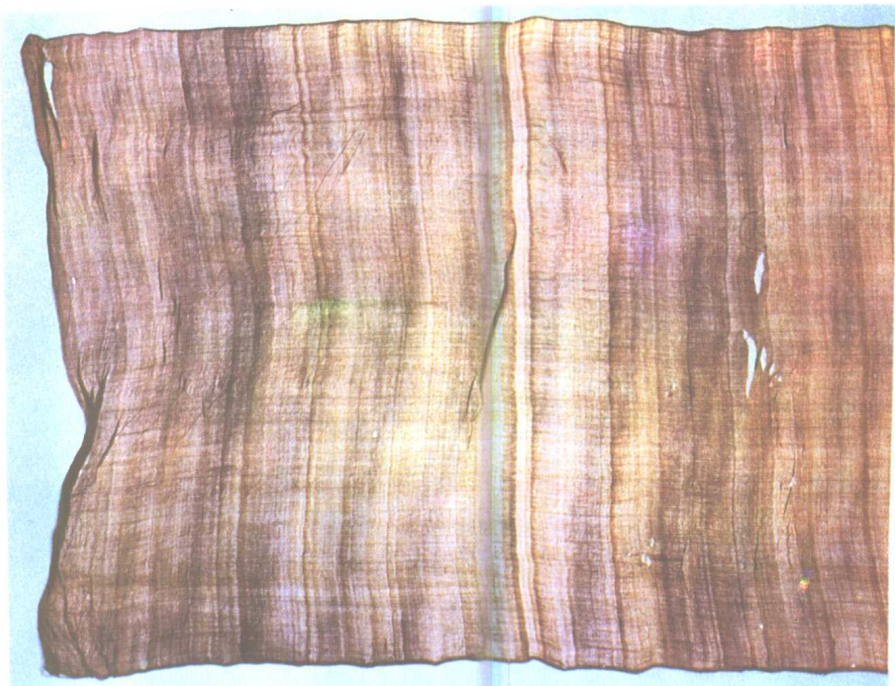
定价 22.25 元



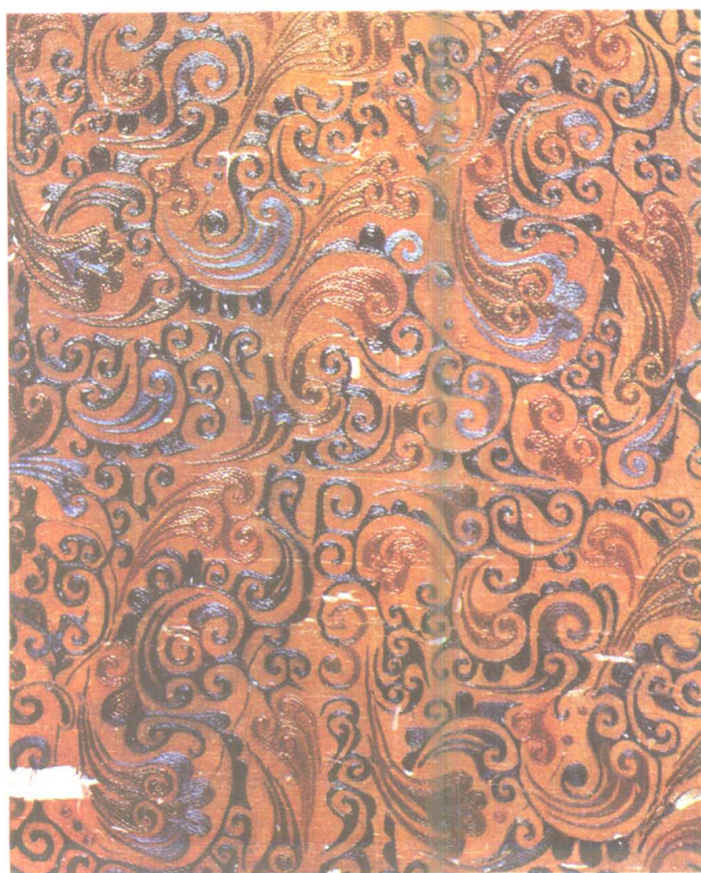
彩图1 战国中期 对凤对龙纹绣绢面衾



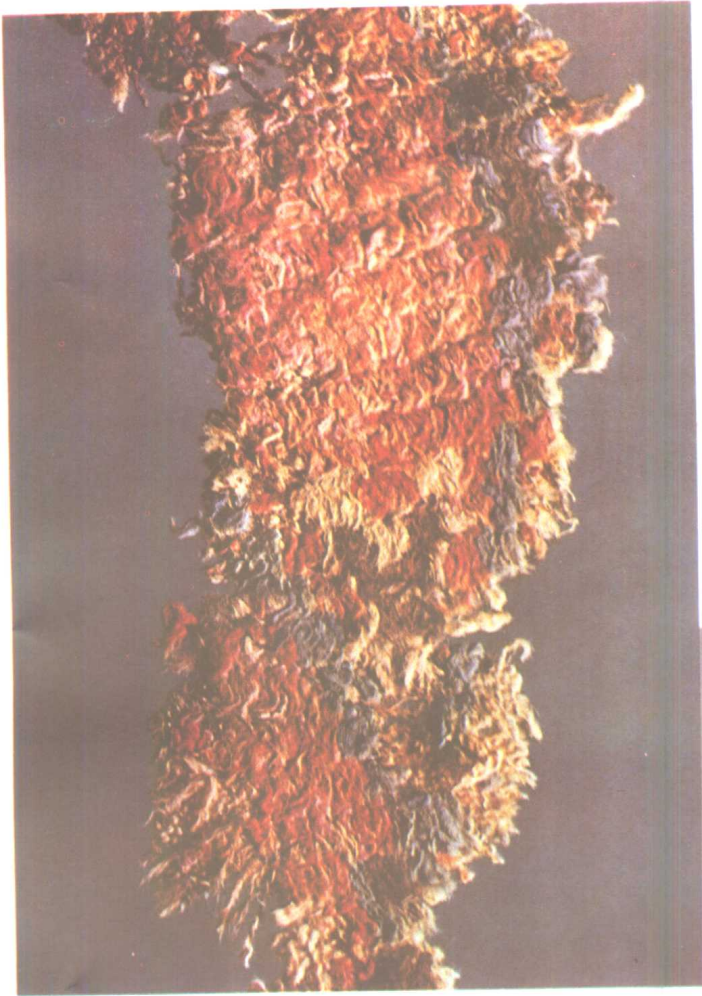
彩图2 汉代 印花敷彩纱(局部)



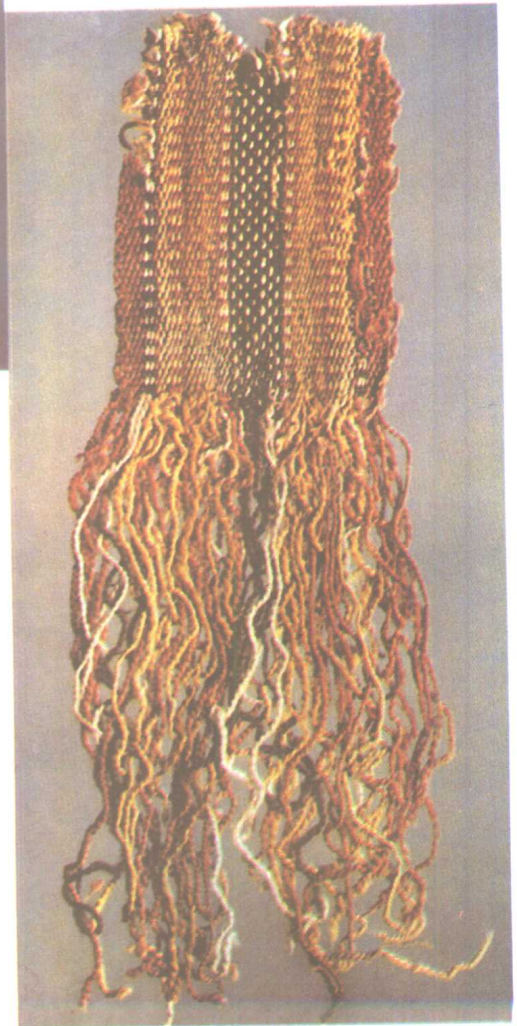
彩图3 汉代 藕色纱



彩图4 汉代 “长寿绣”黄绢(残片)

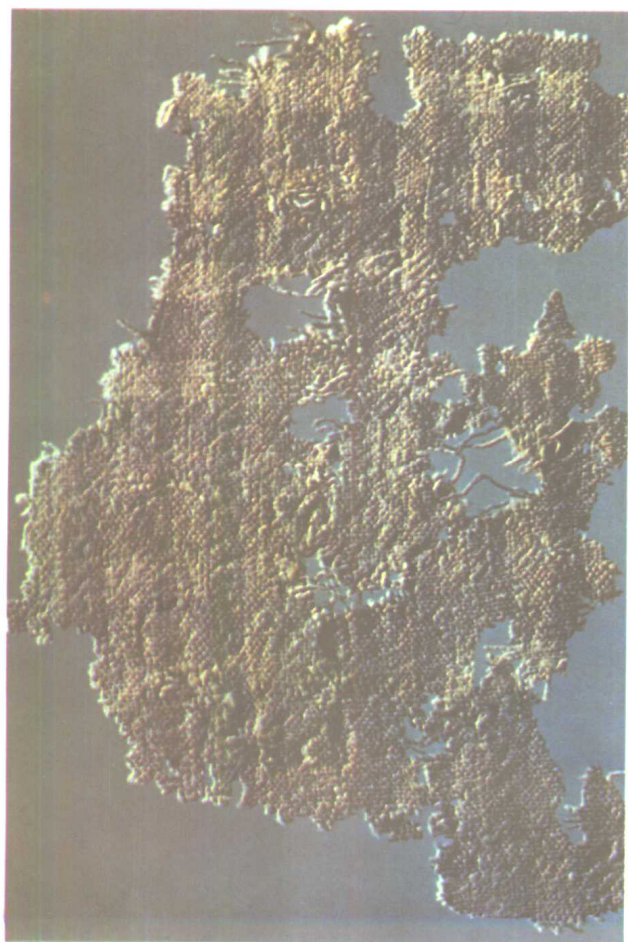
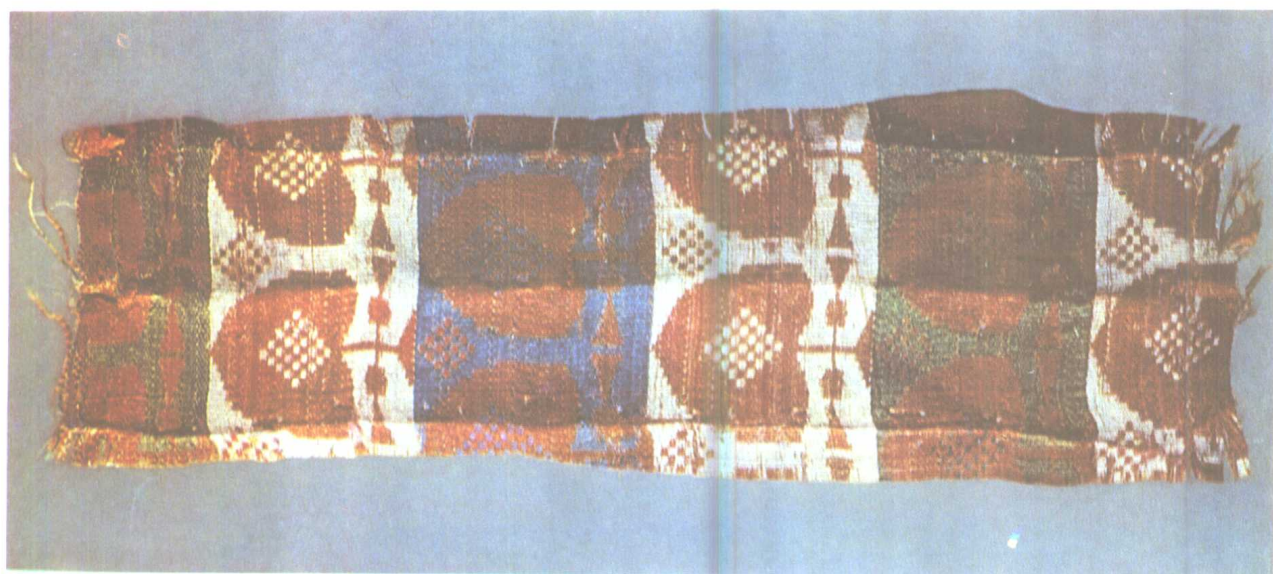


彩图④ 东汉 毛毯(部分)



彩图⑤ 东汉 毛织花带

彩图 6 北朝 树纹锦



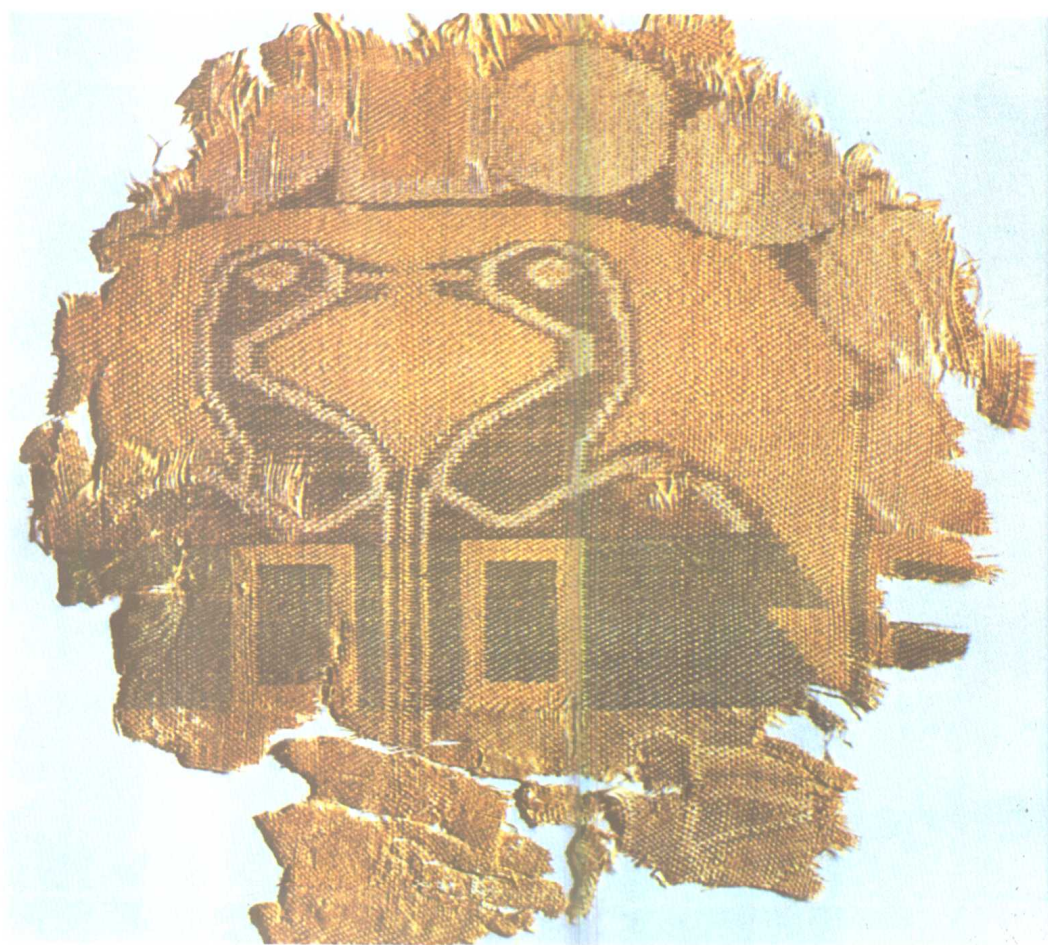
彩图 7 北朝 方格纹毛织品



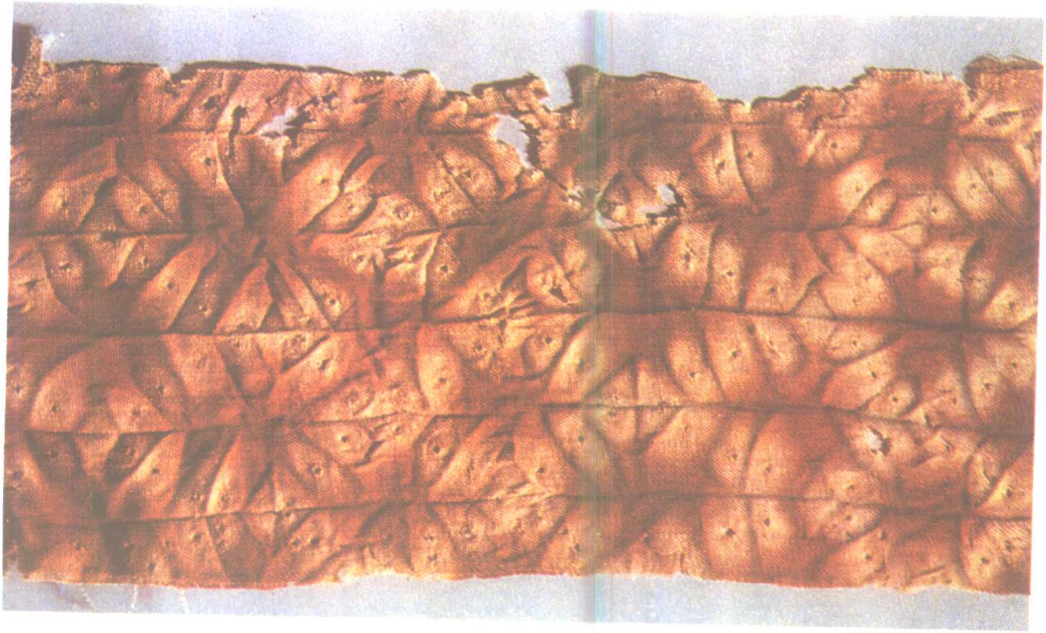
彩图 8 北朝 蓝色印花棉织品



彩图 10 北魏 刺绣边饰



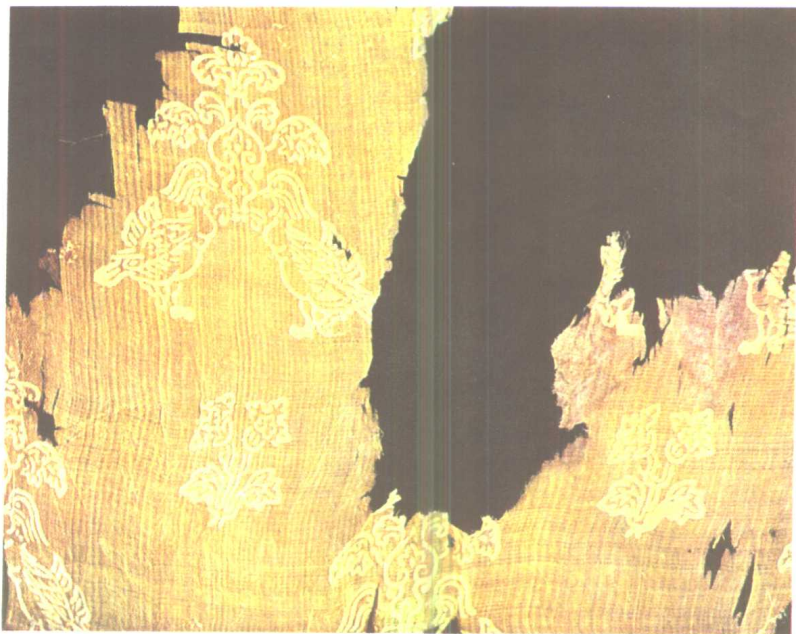
彩图 11 唐代 联珠对鸭纹锦



彩图 12 唐代 缣染纹饰



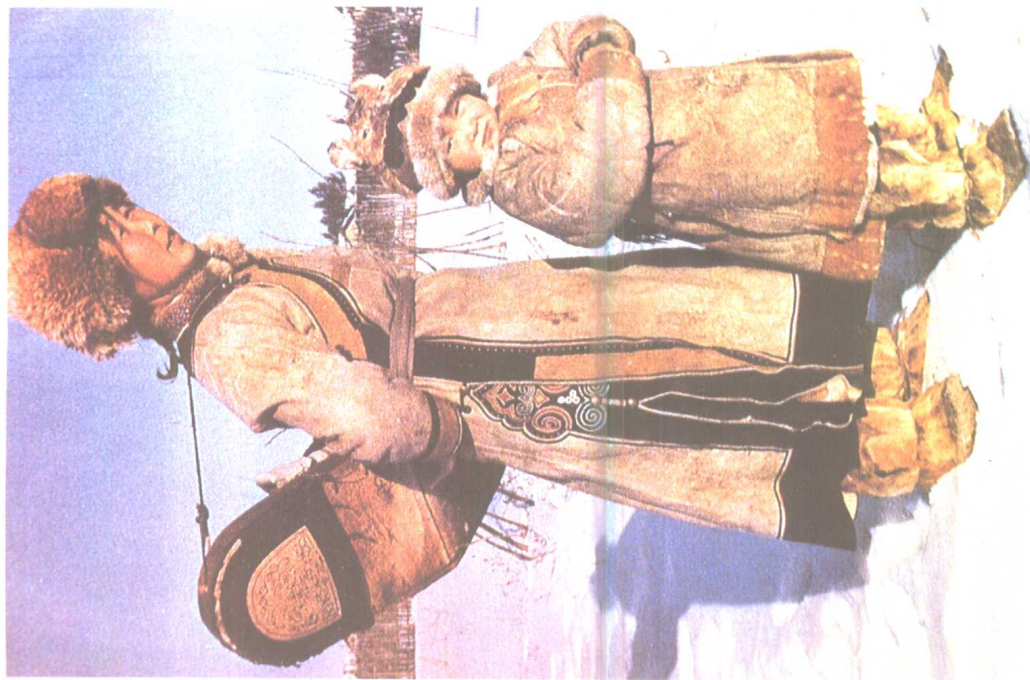
彩图 13 唐代 联珠对鸡纹饰



彩图 14 唐代 印花纱(局部)



彩图 15 宋代 受皇帝册封或祭祀典礼时服用的袂衣



彩图 17 鄂伦春族穿着皮衣的两代人



彩图 16 明代 红底穿枝花卉织金绸



彩图 18 鄂伦春族猎人着装

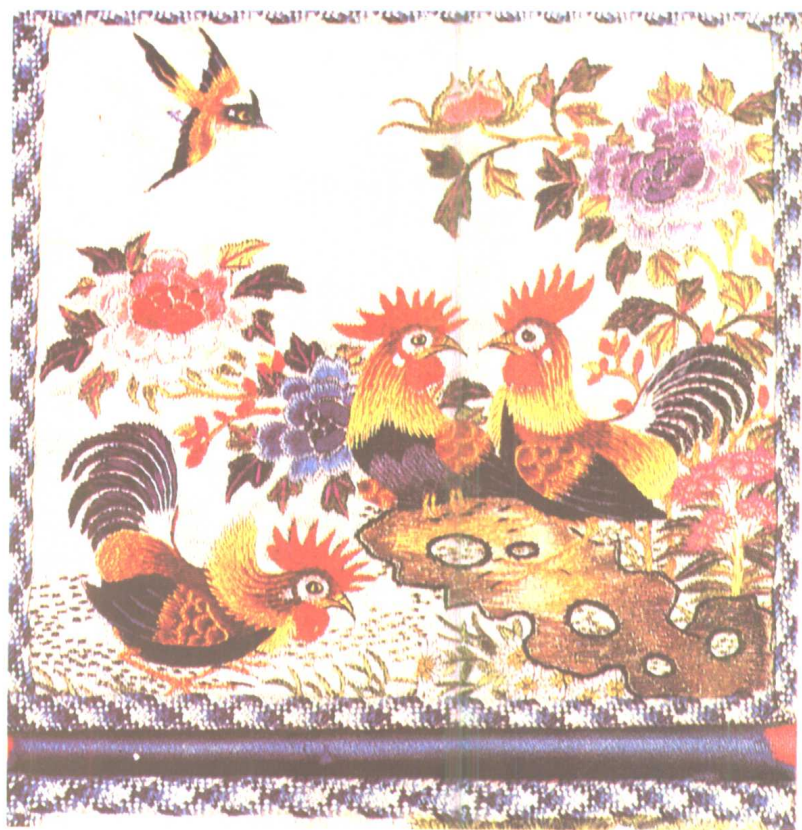


1. 鄂伦春族皮包
2. 桦皮桶
3. 鄂伦春族靴子
4. 鄂伦春族皮手套

彩图 19 鄂伦春族人皮靴、手套、包饰



彩图 20 清代 苏绣十二生肖衣袖边饰

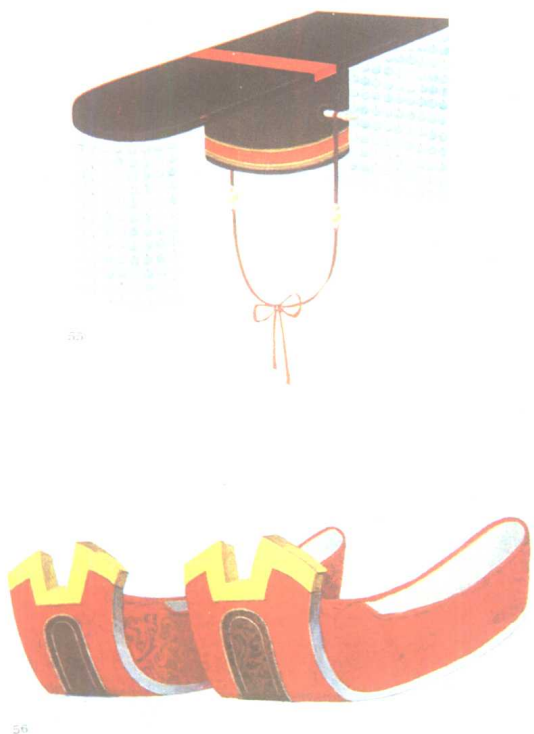


彩图 21 清代 粤绣褙裙纹饰



彩图 22 元代 罗刺绣花鸟纹夹衫

彩图 18 汉代 冕冠、赤舄



彩图 21 汉代 皇帝冕服(十二章服标志)



彩图 25 宋太祖大袖宽衫玉玲大带、展脚幞头



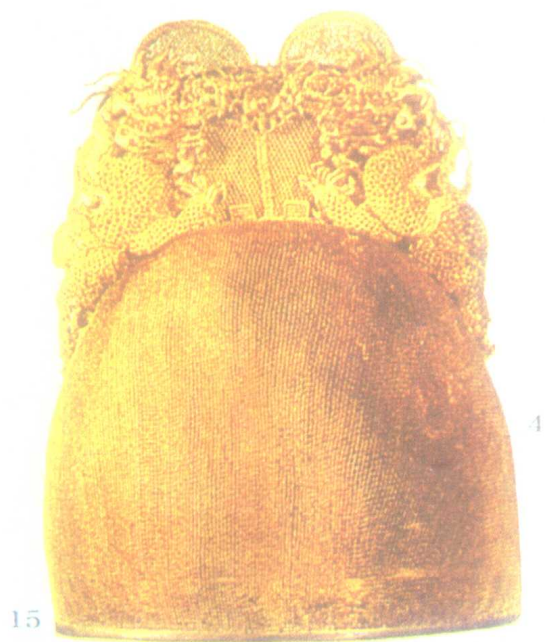
彩图 26 盛唐 《簪花仕女图》中女子衣饰和锦履



彩图 27 元代 皇帝冠暖帽



彩图 28 元代 皇后罍罍冠珍珠饰



15

彩图 29 明代 皇帝金冠——折上巾



彩图 30 明代 皇后龙凤珠翠冠