

佛光大藏經

部集雜·藏禪

一箋器象林禪



行印會員委務宗山光佛

佛光大藏經

禪藏

· 雜集部

禪林象器箋一

佛光山宗務委員會印行

藏經閣

PDG

佛光大藏經

禪藏

· 雜集部

禪林象器箋二

佛光山宗務委員會印行

藏經閣

PDG

佛光大藏經

禪藏

· 雜集部

禪林象器箋三

佛光山宗務委員會印行

藏經閣

PDG

佛光大藏經

禪藏·雜集部

禪林象器箋一

☐監 修 ☐星雲大師

☐主 編 ☐佛光大藏經編修委員會

☐一九九四年十二月初版

有版權·請勿翻印

☐發行者 ☐佛光山宗務委員會

☐發行人 ☐佛光出版社慈惠(張優理)

☐出版者 ☐佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山 ㊟(〇七)六五六四〇三八九

☐流通處 ☐佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山 ㊟(〇七)六五六一九二一八

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號 ㊟(〇七)二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段七二號九樓之十四 ㊟(〇二)三一四四六五九

臺北市汀州路三段一八八號二樓 ㊟(〇二)三六五一八二六

☐排版者 ☐法德電腦排版有限公司

☐印刷者 ☐沈氏藝術印刷股份有限公司

☐法律顧問 ☐蘇盈貴律師

☐郵政劃撥第〇〇四五六三五一五號

☐行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

☐如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

佛光大藏經

禪藏・雜集部

禪林象器箋二

☐監

修 ☐星雲大師

☐主

編 ☐佛光大藏經編修委員會

☐一九九四年十二月初版

有版權・請勿翻印

☐發行者

☐佛光山宗務委員會

☐發行人

☐佛光出版社慈惠（張優理）

☐出版者

☐佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山

☎（〇七）六五六四〇三八～九

☐流通處

☐佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山

☎（〇七）六五六一九二一～八

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號

☎（〇七）二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段七二號九樓之十四

☎（〇二）三一四四六五九

臺北市汀州路三段一八八號二樓

☎（〇二）三六五一八二六

☐排版者

☐法德電腦排版有限公司

☐印刷者

☐沈氏藝術印刷股份有限公司

☐法律顧問

☐蘇盈貴律師

☐郵政劃撥第

☐〇四五六三五一五號

☐行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

☐如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

佛光大藏經

禪藏・雜集部

禪林象器箋三

☐監

修 星雲大師

☐主

編 佛光大藏經編修委員會

☐一九九四年十二月初版

有版權・請勿翻印

☐發行者

佛光山宗務委員會

☐發行人

佛光出版社慈惠（張優理）

☐出版者

佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山

☎（〇七）六五六四〇三八九

☐流通處

佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山

☎（〇七）六五六一九二一八

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號

☎（〇七）二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段七二號九樓之十四

☎（〇二）三一四四六五九

臺北市汀州路三段一八八號二樓

☎（〇二）三六五一八二六

☐排版者

法德電腦排版有限公司

☐印刷者

沈氏藝術印刷股份有限公司

☐法律顧問

蘇盈貴律師

☐郵政劃撥第

〇四五六三五一五號

☐行政院新聞局出版事業登記證

局版台業字第一五二四號

☐如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供為學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 小乘藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 文藝藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，為我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

凡 例

- 一．本會重新編整之《禪林象器箋》，其文中若干字體係屬古刻板字、或正俗字，爲配合現代電腦排版印刷字體，在不害字義之原則下，直接將此等古字或正俗字改爲現代通行字，而不加校勘說明。
- 二．本書中有文字訛誤，若經確定純屬傳寫上魯魚亥豕之訛誤，則採保留原字，並依前後文意作「當作某字」之注釋。
- 三．本書之整編，採取新式標點與分段，將全書之文義標示清晰。文中所用之符號計有：「、，；。：！．？」「『』」「〈〉」「《》」等十二種。
- 四．本書之校勘、注釋以卷爲單位。文中校勘或注解號碼列於所校注名詞或字之下。
- 五．本書採雙頁注，凡有校勘，在當面就可以找到。

禪林象器箋題解

本書又稱《禪宗辭典禪林象器箋》。日本臨濟宗僧無著道忠（1653～1744）撰。寬保元年（1741）序。明治四十二年（1909）刊行。

本書凡二十卷，目錄一卷。內容蒐集百丈懷海古清規以下各清規有關禪林之規矩、行事、器物等用語，援引古書，並加作者按語，一一加以闡明詳釋。全書共分區界、殿堂、座位、節時、靈像、稱呼、職位、身肢、叢軌、禮則、垂說、參請、執務、雜行、罪責、報禱、諷唱、祭供、喪薦、言語、經錄、文疏、簿券、圖牌、飲啖、服章、唄器、器物、錢財等二十九類，總計一千七百餘條。可視為禪宗寺院制度之百科全書。

又本書所援引之典籍，包含經、律、論、疏、僧史、禪燈史、詩偈、清規、禪家語錄等內典四八四部，並經、史、子、集及中日有關佛教事相之外典著作二八六部，對所撰述條目詳加考證，不偏於臨濟、曹洞等任何宗派，而廣通一般禪林，為研究禪

宗制度者極佳之參考書。

按傳：道忠禪師，號無著，又稱照冰堂、葆雨堂。但馬（兵庫）人。幼入出石（兵庫）如來寺，後投龍華院竺印，復歷參諸方。二十五歲，竺印示寂，乃繼其席。寶永四年（1707），時五十五歲，住持妙心寺，後退隱龍華院，專志於著述。延享元年示寂，世壽九十二。遺著有一百八十種，六百六十一卷，爲江戸時期臨濟宗具代表性之學僧。

國立中央圖書館出版品預行編目資料

佛光大藏經.禪藏/佛光大藏經編修委員會主編
. -- 初版. -- 高雄縣大樹鄉：佛光,1994 [民83]
51冊；21公分
ISBN 957-543-252-5 (一套：精裝)
含附錄一冊,索引一冊

1. 禪宗

226.6

83007542

ISBN 957-543-299-1

ISBN 957-543-252-5



9 789575 432522

目 錄

一・星雲大師序		一
二・凡例		一
三・禪林象器箋題解		一
四・禪林象器箋序		一
五・禪林象器箋（二十卷）		三
日僧無著道忠禪師輯		三

第一冊

卷一

區界類		三
叢林		六
三		六
五山		六

十刹	一一	甲刹	一二
鄰封	一二	山鄰	一三
十方刹	一四	度弟院	一五
受業院	一六	常住	一六
公界	一八	塔頭	一八
子院	一九	都道場	一九
定額	一九	宣政院	二〇
行宣政院	二二	涅槃臺	二三
化壇	二三		
殿堂類上	二四		
伽藍	二四	招提	二五
寺	二六	山門	二六
三門	二七	隔子門	二九

偏門	二九	佛殿	三〇
佛壇	三二	撐天柱	三三
雨打	三三	月壇	三三
祖師堂	三四	土地堂	三八
關廟	三八	祠堂	三九
法堂	三九	法座	四五
開山塔	四五	享堂	四六
方丈	四六	堂頭	四八
正堂	四八	衣鉢閣	四九
寢堂	五〇	輪藏	五一
東西藏	五七	十僧閣	五七
千僧閣	五七	三默堂	五八
僧堂	五九	雲堂	六二
禪堂	六三	前門 僧堂	六四

後門僧堂	六四	前板僧堂	六五
後板僧堂	六五	堂內三板頭	六五
四板頭	六五	首座板頭僧堂	六六
西堂板頭僧堂	六六	聖僧板頭僧堂	六六
後堂板頭僧堂	六七	立僧板頭僧堂	六八
立僧首座床	六八	分手板	六八
出入板僧堂	六九	床前三淨頭僧堂	七一
三條椽僧堂	七一	地爐僧堂	七二
明窗僧堂又方丈	七二	明樓	七三
明堂	七四	內堂	七四
外堂	七五	知客板頭	七五
知客床	七五	照堂	七六
後架	七七	廊下	七八