



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一三〇・子部・類書類

三才廣志（卷六七四至卷六七九、卷六八一至卷六八六、卷六九〇至卷六九一、卷六九三至
卷六九四、卷八三〇至卷八三二、卷八四〇至卷八四一、卷八四三至卷八四六、卷八五二至
卷八五三、卷八六四至卷八六五、卷八六七至卷八六八、卷八七〇、卷八七二至卷八七四、
卷八九九至卷九一一、卷九一六至卷九一七、卷九一九、卷九二二、卷九三二至卷九三四、
卷九三七至卷九三八、卷九四七至卷九五三、卷九八八至卷九八九、卷九九二、卷一〇二五
至卷一〇二八、卷一〇三〇至卷一〇三三）
（明）吳琬輯……………

21/44/100

據寧波市天一閣博物館
藏抄本影印原書字芯高二
一毫米寬三三六毫米

三才廣志六

〔明〕吳琬輯

廣志卷之六百七十四
人道禮典

諸子類

孔子家語者皆當時公卿士大夫及七十二弟子之所諮訪交相對問言語也後序始皇之世李斯焚書而孔子家語與諸子同列故不見滅高祖克秦悉歛得之皆載於二八竹簡外有古文家語乃散在人間好事者或各以意增損其言故使同是一事而輒異辭孝景皇帝末年春秋天下孔書于時京師士大夫皆選官得呂氏之所傳孔子家語而與諸國事及七十子詳妄相錯雜不可得之以付掌書與典札衆篇亂簡合

而藏之祕府元封之時吾仕京師切懼先人之典辭將遂泯滅於是因諸公卿大夫私以人事慕求其副悉德之乃以事類相次撰集為四十篇又有曾子問禮一篇自別屬曾子問故不復錄其諸弟子書所稱引孔子之言者本存乎家語亦以其已自有所傳也是以皆不取也將求君子不可不鑑目上

按班固藝文志孔子家語二十七篇顏注云非今所有家語則以肅之所注者在可疑也

國語 戰國策孔安國注

左丘明采錄前世語王以來下訖魯悼智伯之誅邾國成敗加言善語陰陽律呂天時人事逆數以為國語其文不主於經故號曰外傳

所以包羅天地探測禍福發起幽微章表善惡者昭然甚明實為經藝並陳非特諸子之論也左丘明既為春秋內傳又繕其逸文纂其別說分周魯齊晉鄭楚吳越八國事起自周穆王終於魯悼公列為春秋外傳國語今為二十一篇自古名儒賈逵王肅虞翻常璩之徒並申以注釋治其句章此亦六經之流三傳之亞暨繼橫互起力戰爭雄秦兼天下而著戰國策其篇有東西二周秦齊燕楚三晉宋衛中山合十二國分為三十二卷孔衍又為春秋後語陳二周及宋衛中山其所留者七國而已始自秦孝公終於楚漢之際此則春秋亦盡二百四十餘年之行事漢司馬彪又錄漢事因為九州春秋尋其

十四

體統亦述代之國語也

左氏國語其文深闢傑異固世之所耽嗜而不已也而其說多誕滋不繫於聖余懼世之學者弱其文衆而論於是非是不一有知字得由中庸以入先舜之道本諸理作非國語非國語序

爾雅

張吳漢藝文志注云爾雅也雅正也魏張揖上廣雅表言周公著爾雅一篇三朝記哀公曰寡人欲學小卞以觀於政可乎孔子曰爾雅以觀於古足以下言矣是知周公所作也今俗所傳爾雅三卷或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補陸德明釋文云釋詁蓋周公作邢昺數云釋詁一篇相承以為周公作但其文有

周公後事故先儒共疑焉漢藝文志爾雅二十篇今為十九篇郭璞注陳涉博士孔鮒撰爾雅十三篇甲術詁訓張揖廣雅三篇今選雅雅音存隋書憲因張揖廣雅附作音解更為十篇避煬帝諱改廣為博雅今存十卷李商隱以蜀語為爾雅李商隱書劉溫潤採擷羣虜之言以華音釋之為羣爾雅永朝嘉作

神宗朝陸佃因進對論物性進說魚說本二篇自是益加論撰成埤雅二十卷以館閣書目修西漢郭咸謂爾雅周公所制而爾雅有張仲孝交張仲宣王時人非周公之制明矣劉敞當以問楊子雲子雲曰孔子門徒游夏之徒所記以解釋六藝者也劉向以謂外戚傳錄史佚教其

子以爾雅爾雅小孝也又記言孔子教魯哀公季爾雅爾雅之出遠矣舊季者皆云周公所記也張仲孝交之類後人所足耳西京雜記若言胡不亟雅與及緇衣之席乎此秦康鄭武之詩周公之後明矣疏

歐陽公本義亦謂爾雅非聖人之書考其文理乃是秦漢之間季詩者纂集說詩博士解詁之言爾周公倡之於前子夏和之於後自爾以後世罕得聞至漢武帝時濟南人然軍既下於文之眾人服其博物故爭相傳授爾雅之業於是遂顯其後雖著者十餘家猶未詳備陸德明叙錄捷為文季注二卷劉歆注三卷樊光注六卷李鼎三卷惟此五家而已又五經正義後引

有某氏謝氏顧氏今郭氏言十餘千典籍散亡未知誰氏然皆未詳

夫爾雅者先儒授教之術後楚索隱之方誠傳法之濫觴為經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而以藝斯與本乎發德於衷將以納民於善泊夫醇醪既異步驟不同一物多名繁方俗之語凡語殊訓滯今古之情將使後生若為領仰錄是聖賢間出詁訓遠陳周公倡之於前子夏和之於後重魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紉郁然又時經戰國運曆扶書傳授之徒浸微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道約畧既下斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其為注者則有魏

十六

為文季劉歆撰先季述孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注詳方畢甚得六經之旨頗詳百物之形季者祖焉最為稱首其為義疏者則俗間有孫炎高建皆淺近俗儒不經師匠今既奉上勅校定考按其事必以經籍為宗理義所詮則以景純為主

爾雅小雅漢書藝文志有爾雅又有小雅唐藝文志有郭璞注爾雅又有李軌祥小雅

廣雅唐藝文志張揖廣雅四卷

博雅唐藝文志曹憲博雅十卷

李文成博雅志十三卷

陸佃作

續爾雅唐藝文志劉伯莊續爾雅

利焉尔雅疏咸平四年上

晏子

齊大夫晏嬰按漢志云晏子八篇隋志云晏子春秋七篇今館閣書目云晏子春秋十二卷或以為後人採嬰行事而為此書故其書卷頗以於前志

方晏子伏莊公尸哭之成禮然後去豈所謂見義不為無勇者雅至其諫說犯君之類此所謂進思盡忠退思補過哉假令尚在余雖為之執鞭所折慕焉史記

諡平仲相齊景公孔子稱善與人交有列傳師古曰有列傳者謂太史公書

曾子

十七

參南武成人字子與少孔子四十六歲志存孝道故孔子因之以作孝經與其弟子公明儀樂正子之徒論述立身行孝之要天地万物之理今十篇自脩身至天圓皆見於大戴禮蓋後人據出而為曾子

荀子

荀卿趙人名況方齊宣王威王之時聚天下賢士於稷下尊寵之若鄒衍田駢李于兢之屬甚眾號曰列大夫皆世所稱成作書刺世是時荀卿為秀才年五十始求游李諸子之事皆以為非先王之法也荀卿善為書礼易春秋至齊襄王時而荀卿最為老師齊尚修列大夫之缺而荀卿三為祭酒焉孟子者亦大儒以人之性善

荀卿後孟子百餘年荀卿以為人性惡故為性惡一篇以非孟子

趙人名況唐楊保注分篇十二卷三十二篇為二十卷按史記初况以諫道楚為蘭陵令應聘諸侯率不用退老蘭陵楚人尊師之著書數萬言宋朝撰荀子死一卷

韓愈讀荀子曰故其辭時若不醇粹要其歸與孔子異者鮮矣抑猶在軻維之間乎余欲削荀氏之不合者附于聖人之籍亦孔子之志也

魯仲連子

魯仲連子齊人也好奇偉倜儻之盛策而不肯仕宦齊欲爵之魯仲連逃隱於海上數十四篇藝文志齊人以談說遊諸侯不諂於仕宦退隱海上著此書藝文志

孔叢子

孔叢子陳涉博士孔鮒撰一名鮒于取其事雜也又益以連叢二篇合為二十三篇四庫全書

楊子

楊雄字子雲蜀郡成都人也本傳

實好古而樂道其意欲求文章成名於後世以

為經莫大於易故作太玄傳莫大於論語作法言史篇莫大於倉頡作訓纂歲莫善於虞歲作州歲音約曰九州之歲也賦莫深於離騷反而廣之辭莫麗於相如作四賦皆斟酌其本心與教休而馳聘云本傳

雖見諸子以知辨駁大抵識聖人維小辨終
破大道故時人有問雅常用法應之者以為十
三卷象論語辨曰法言

文中子

隋王通所與門人各問薛收姚義集而名之曰
中說唐杜淹為序宋朝廷遠注宋感以文中悉
模論語句迹仲尼事宜謂李靖陳叔達房魏諸
公未嘗師事作過文中子又為校中說凡二十

二事共十卷

王福時記正觀初度淹問王幾曰子聖賢之弟
也有問乎仲父曰疑亡兄嘗講道於河汾亦幸
預於斯六經之外無所聞也淹曰昔人咸有記
焉蓋薛收姚義綴而名之曰中說茲書天下之

昌言也微而顯曲而當旁貫大義宏闡教源門
人請問之端文行事之迹則備矣子蓋求之中
家仲父曰疑以喪亂以來未遑及也退而求之
得中說一百餘紙大抵雜記不著篇目首卷及
序則盡絕塵然未能銓次十九年仲父被起為
石州從事又以中說授予曰先兄之緒言也余
再拜曰中說之為教也務約致深言寡理大其
比論語之記乎儒子奉之無使失墜因而辨類
分宗編為十篇

百家類

儒家者流蓋出於司徒之官助人君順陰陽明
教化者也游文於六經之中留意於仁義之際
祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言

雖始也述修也也王通也王明也王明也王明也
於道最為高孔子曰如有所容其有所說也
之言也於人有所稱者無試以事取其實唐虞之降殺
精微而辟者又隨時抑揚遠離道本
荀以詳衆取寵師古曰詳謹也寵華也詳乎乎天後進
修之是以五經并祈儒李懷素此辟儒之患

漢書志

儒者所以助人君明教化者也聖人之教化家
至而戶說故有儒者宣而明之其說大抵本於
仁義及五常之道黃帝堯舜禹湯文武咸由此
則周官太宰以九兩繫邦國之人其四曰儒走
也其後後漢衰亂儒道廢闕仲尼祖述前代修

正六經三千之徒並受其教至于戰國孟軻子
思孫卿之流宗儒師之各有著述發明其指所
謂中庸之教百王不易者也俗儒為之不顧其
本苟欲譁衆多設問難便辭巧說亂其大体至
令學者難曉故曰博而寡要

道家

道家者流蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古
今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以
自持此君人南面之術也合於克之克讓易之
謙一謙而四益此其所長也及放者為之則
欲絕去礼學無柔仁義曰獨任清虛可以為治

漢志

一月一日... 卷六十七四

道者蓋為萬物之真聖人之至順也易曰一陰一陽之謂道又曰仁者見之謂知仁知者見之謂之知百姓日用而不知夫陰陽者天地之謂也天地變化萬物蠢生則有經營之迹至於道者精微渾粹而莫知其体處陰與陰為一在陽與陽不二仁者資道以成仁道非仁之謂也智者資道以為智道非智之謂也百姓之道而日用而不知其用也聖人體道成性清虛自守為假修營而功自成其玄德深遠言象不測先王懼人之惑置之于外六經之義是所罕言周官九兩其三曰師孟近之矣然自黃帝以下聖哲之士所言道者傳之其人世無師說漢時曹參

始薦蓋公能言黃老文帝宗之自是相傳道季衆矣下士為之不推其本苟以異俗為高狂狷為尚迂誕譎怪而失其真

管子管夷吾者穎上人也能用任政於齊齊桓公以霸九合諸侯一匡天下管仲之謀也史記本傳

吾讀管子收氏山高乘馬輕重九府詳哉具言之也管仲世所謂賢臣然孔子小之豈以為周道衰微桓公既賢而不勉之至王乃稱霸執權曰將順其美匡救其惡故上下能相親也豈管仲之謂乎史記

弟子職一篇康邵曰管仲所作在管子書前卷天志

三才廣志 卷六七四

春秋專王不尊霸與中國不與夷狄始乎平王避夷難也是王室迂而微也見于周書文侯之命微王也是王者失實也實善其倫夷是諸侯之正也秦誓專征代是諸侯之失礼也春秋合休而異世也書以文侯之命終其治也春秋以平王東迁始其微也自東迁六十五年春秋魚晉以其亡護亂也及其滅中國之國而後見其行事識失實也周之微也幸不夷其宗稷齊桓之功也其中國無與加其盛也其夷狄無與抗其力也見於衛詩美其存中國也春秋魚與鮮何異也存一國之風魚其人則衛夷矣全王道之正與之霸是諸侯可專征代也夫晉之為霸也與齊遠矣桓正文諸夫桓之為正抑夷狄

存中國文之為諸陵中國微王室晉之風也無美其美無功其功外無他人雖國人不與也然而桓之正非王道之正也以文諸而桓正也桓之功非王道之功也以操狄而存周也無桓周滅有成桓賊桓卒齊衰楚人滅周周之不幸桓之早死也故曰周之存桓之功也桓之不幸管仲之早死也故曰桓之功管仲之力也自是楚滅諸國而熾矣今得其著書然後知操夷之功皆遠畧也儒譏霸信刑賞豈王者詆民哉霸廢政令豈王者急忽哉霸鄉方畧豈王者不先謀哉霸審勞佚豈王者暴師哉霸謹畜積豈王者使民不足哉亦時夷狄內聘大者畏威小者懷仁功亦至矣不幸名之不止然秦衰世何孔子

曰微管仲吾其被髮在襍矣此其據也

老子楚人也姓李名耳字伯陽諡曰聃周守藏室之史也孔子適周問禮於老子

老子見周之衰乃遂去至閬關令尹喜曰子將

隨矣強為我著強為我著書於是老子乃著書

上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所

老子百有六十餘歲或言二百餘歲以其脩道

而養壽世之學老子者則絀儒學亦絀老子道

不同不相為謀豈謂是邪並出史記

莊子蒙人也名周嘗為蒙漆園吏與梁惠齊宣

王同時其學無所不窺然其要本歸於老子之

言故其著書十餘萬言大抵率寓言也

戰國時蒙人並周撰其旨宗於老子晉郭象注

唐成元英又為之疏

列子若鄭人也名禦寇與鄭繻公同時其學以

黃帝老子為宗自言師壺丘子林而友伯昏無

人列子書舊二十篇西漢列向去重複存者八

篇列子蓋先莊子及莊子著書多取其言二子

之道一也

抱朴子葛洪元帝時著述不輟其自序曰世儒

莫信神先之書故儒所言黃白之事名曰內篇

其餘數難通釋名曰外篇自緇抱朴子洪博物

深合江左絕倫

太公二百三十七篇姓呂名望為周師尚父本

有道者或有近出右以為太公術者所增加也

漢藝文志

孫子武齊人也以兵法見於吳王闔廔並出史記

作孫子十六篇並出史記

陰陽家

陰陽家者流蓋出於羲和之官敬順昊天歷家

日月星辰敬授民時此其所長也及拘者為之

則率於禁忌泥於小數舍人事而任鬼神漢志

天文

天文者序二十八宿步五星日月以紀吉凶之

象聖王所以參政也易曰觀乎天文以察時變

然星事雖悍非湛深者弗能由也夫觀景以謹

形非明王亦不能服听也以不能由之臣諫不

能听之主此所以兩有患也漢藝文志

天文者所以察星辰之變而參於正者也易曰

天垂象見吉凶書稱天視自我人視天聽自我

人聽故曰王政不修譴見于天日為之蝕后德

不修譴見于天月為之蝕其餘字彙飛流見伏

陵犯各有其應周官馮相掌十有二歲十有二

月十有二辰十有二十有八星之位辨其叙

事以會天位是也小人為之則指凶為吉謂惡

為善是以數術錯亂而難明

歷譜

歷譜者序四時之位正分至之節會日月五生

之辰以考寒暑殺生之實故聖人必正歷數以

定三統服色之制又以探知五星日月之會凶

阨之患吉隆之喜其術皆出焉此聖人知命之

術也非天下之至材其與焉道之亂也患出

於小人而強欲知天道者壞大以為小削遠以

為近是以道術破碎而難知也

歷數者所以揆天道察陰明以定時日以處百

事以辨三統以知陰會窮理盡情而至於命者

也易曰先王以治曆明時書敘曆三百有六旬

有六日以閏月定四時成歲春秋傳曰先王之

正時也復端於始率正於中歸餘於閏又曰閏

以正時時以序事以序生氏之道其在周

官則亦太史之職小人為之則壞大為小削遠

為近是以道術破碎而難知

五行

五行者五常之形氣也書云初一日五行次二

日蓋用五事言進用五事以順五行也免言視

听思心失而五行之序亂五星之吏作皆出有

律歷之數而分為一者也其法亦起五德終始

推其極則無不至而小數家因此以為吉凶而

行於世寔以相亂漢志

法家

法家者流蓋出理官信賞必罰以補禮制易

曰先王以明罰飭法此其所長也及刻者為之

則無教化去人愛專任刑法而欲以致治至於

殘害至親傷恩薄厚漢志

法者人君所以禁淫懲齊不軌而輔於治者也

易者先王明罰飭法書美明千五刑以弼五教

周官司寇掌建國之三典以佐王刑邦國誥四

方司刑以五行之法履萬民之罪是也刻者為

之則杜哀矜絕仁愛欲以威劫為化殘忍為治

乃至傷恩害親

虞子九篇師古曰史記云趙有虞子善文志

游棟子一篇善文志

燕十事十篇善文志

商子戰國時公孫鞅撰史記言數少好刑名之

學嘗讀商君開塞耕戰書與其子相類今其書

具存

韓子韓非者韓之諸公子也喜刑名法學之學

而其歸本於黃老非為人口吃不能道說而善

著書與李斯俱事荀卿斯自以為不如非非見

韓之削弱數以書諫韓王韓王不能用故作孤

聖人推其終始以通神明之變為卜筮以考其

吉凶占百事以觀於未物觀形法以辨其貴賤

周官則分在保章馮相卜師筮人占夢巫比而

太史之職實司德之小數者緣得其十備便以

細事相亂以惑世誣民

切事情明是非其極修德少思皆原於道德之意而夫子深遠矣文志

李子名悝相魏文侯富國強兵作李子三十二篇出藝文志

申子申不害京人也故鄭之賤臣學本於黃老而主刑名著書一篇號曰申子文記

相韓昭侯終其身諸侯不敢侵韓師古曰京河南京縣藝文志

晁錯潁川人也學申商刑名於軹張魁生所本

晁錯銳於為國遠慮而不見身害實作書三十篇藝文志

慎子戰國時慎到所撰四十二篇務刑名之學

申韓稱之藝文志

名家類

名七家三十六篇

名家者流蓋出於禮官古者名位不問禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也及警者為之則荀鉤

輒折亂而已漢志

名者所以正百物叙尊卑列貴賤各性名而實無相僭濫者也春秋傳曰古者名位不同鄭文異數孔子曰名不正則言不順言不順則事不成周官宗伯以九儀之命正邦國之位辨其名物之類是也拘者為之則苛察纖縵滯於所

辭而失大体出隋志

公孫龍子戰國時公孫龍撰為堅白之卡假物取譬美時君感悟而止其名實焉

鄒衍二篇鄒人與子產並時師古曰列子及孫卿並去子產後鄒衍撰左傳昭公二十年子產卒定公九年鄒毅殺鄒衍而用竹刑則非子產所殺也藝文志

惠子一篇名施與莊子並時

墨家

墨六家八十六篇

墨家者流蓋出於清廟之守茅屋采椽是以實儉養三老五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上同其所長也及教者為之

見儉之利因以非礼推兼愛之意而不知別親疏漢志

墨者強本節用之術也上述堯舜禹禹之行

以不翦髮梁之食棺三寸貴儉無愛嚴父上德以示天下右鬼神而非命漢書以為本出清廟之守然則周官宗伯掌建邦之天神地祇人鬼肆師掌立國祀及兆中廟中之禁令是其職也愚者為之則守於節儉不達時爽推心兼愛而

混於親疎也隋志

墨子宋大夫墨翟撰其說貴儉兼愛尚賢明鬼非命尚同藝文志云墨子七十一篇今自親士至雜守為六十一篇亡節用節葬明鬼非命非儒等九篇

從橫家

從橫十二家者七篇從橫家者流蓋出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以為又曰使乎使乎言其當權事制與受命而不受辭此其所長也及邪人為之則上詐讓而弄其信

從橫者所以明辨說善辭令以通上下之志者也漢書以為本出行人之官受命出疆臨事而制故曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦莫以為周官掌交以節與鄰國之諸侯及萬姓之聚尊王之德意志慮使辟行之而和諸侯之好達萬民之說論以九稅之利九儀之規九牧之之維九禁之難九戎之威是也使人為之

則便辟利口傾危交詐至於賊害忠信覆邦亂家情志

鬼谷子周時高士姓名不聞以其所隱自號谷谷先生蘇秦張儀事之受以押闔分其書三卷蘇子三十二篇蘇秦者周雒陽人師習鬼谷先生

夫蘇秦起閭閻連六國從親此其智有過人者史記

張子十篇張儀魏人常與蘇秦俱事鬼谷先生學術三晉之權謀之士夫言從衡強秦者大抵皆三晉之人也夫張儀之行事甚於秦蘇然世惡蘇秦者以其先死而儀振暴其短以扶其說成其衡道要之此兩人真傾危之士哉史記

百家類

雜者無儒道之通通家之意以見王者之化無所不冠者也古者司史歷記前言往行禍福存亡之道然則雜者蓋出史官之職也故以為之不求其本材少而勿學言非而傳是以雜錯漫羨而無所指歸

雜家者流蓋出於議官兼儒墨合名法知國體之有此見王治之無不貫此其所長也及過者為之則漫羨而無歸心漢志

新語漢陸賈撰本傳高帝謂賈曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者及古成敗之國賈凡著十二篇每奏一篇帝未嘗不稱善稱其書曰觀語今存二卷

新書漢賈誼撰雜論治道國體及經學胎教本七十二篇劉向刪定為三十八篇今皆存本傳所載治安策今釐為數篇各立題目雜見于新書隋志以賈子名

淮南子鴻烈解漢淮南王安撰安與蘇飛李尚左吳田由雷被等八人共講論道德總統仁義而著此書

新序漢劉向撰述至舜禹次及周秦古人嘉言善惡采摭序載總一百六十三章本朝曾肇校其差誤為之序

說苑漢劉向撰采傳記百家所載行事之述凡二十篇按崇文總目今存五篇餘亡後曾肇得十五篇與舊合二十篇而為之序

續修四庫全書 子部 類書類

論衡後漢王充撰凡八十五篇釋物類同異正
時俗類疑 王充論衡之自注也述其父祖不肖為州閭所
鄙而各已以賢稱矣神錄為惠聖天自厚其世家國富以類觀

為王而乃靈釋於己身厚其先貴以名譽罪莫大焉史通

風俗通後漢應邵撰十物類名號釋時俗嫌疑
後世復其治聞

昌言後漢仲長統撰論說古今及時俗行事因
著論名昌言凡三十四篇今存十六篇

申鑒後漢荀悅撰說志在獻替乃作申鑒五篇
其所論下通見政體既成而奏之今所載政體
時事俗嫌雜言上下凡五卷本傳止載政體一
篇

中論後漢徐幹撰幹病辭人工麗美之文乃著

中論二十篇闡宏大義以示學者其書雜論治
道脩身奉問之要旁及厝家奇文之說

博物志晉張華撰采錄雜說異聞名類不一而
足於所改正

劉子題劉昼撰泛論治國修身之要雜以九流
之說凡五十五篇唐志云劉勰撰今袁孝政序

云劉子者劉晝字孔昭傷已不遇播丘江表故
作此書時人莫知謂劉勰劉勰劉孝標作

俗書南唐宋齊立撰凡百十篇言道與術中卷
言德與人下卷言食與陰

古今注晉崔豹雜取古今名物各為解釋凡八
門
識緯漢順帝陽嘉三年太史令張衡以中吳之

後儒者爭奉圖緯上言春秋元命包有公輸班
與墨翟事見戰國又言別有益州益州之置在
於漢世又劉向父子頗校秘書閣定九流亦無
識緯則知圖識成於哀平之際皆虛構之徒以
要世取資不宜收藏圖識一禁絕之則朱紫無
所眩典籍無瑕玷矣

農家

農九家百一十四篇農家者流蓋於出農種之
官播百谷勸耕耨以足衣食故八政一曰食二
曰貨孔子曰所重民食此其所長也及師者為
之以為無所事聖王欲使君臣並耕諄上下之
序漢志

農者所以播五穀藝桑麻以供衣食者也書凡

八正職任為民其一曰三農生九谷地官司稼

掌巡邦野之稼而辨種陸之種周之其名與其
所宜地以為法而聽于芒間是也鄭者為之則

奔君臣之義倘耕稼之利而亂上下之序

神農二十篇六國時諸子疾時急於農業道許
行事託之神農師古曰劉向別錄云疑李悝及

商君所說 書文志
記勝之十八篇成帝時為議郎師古曰劉向別
錄云使教田三輔有好田者師之徒為御史

天志

小說

小說家者流蓋世於稗官街談巷語道聽塗說
者之所造也孔子曰雖小道必有可觀者焉致

遠恐泥是以君子弗為也然亦弗滅也閭里小
知者之所及使繼而不忘如或一言可采此
亦勇克狂夫之議也
小說者皆說巷語之說也傳載與人之誦詩美
詢于芻蕘古者聖人在上史為書錄為詩工誦
箴議大夫規誨士傳言而庶人誦孟春甸木鐸
以求歌謠巡省觀人詩以知風俗過則正之失
敗改之道聽金說靡不畢紀周官誦訓掌道方
志以詒觀事道方慝以詒辟忌以知地俗而訓
方人掌道四方之政事與其上下之志誦四方
之傳道而觀衣物是也孔子曰雖小道必有可
觀者焉致遠恐泥
兵家

兵家者蓋出古司馬之職王官之武備也鴻範
八政八曰師孔子曰為國者是食足兵以不教
民戰是謂衆之明兵之重也易曰古者弦木為
弧剡木為矢弧矢之利以威天下其用尚矣後
一雖金為刃割革為甲益械動之下及湯武受
命以師克亂而濟百姓勅之以仁義行之以禮
讓司馬法是其遺事也自春秋至於戰國出奇
設伏更詐之兵並作漢興張良韓信序次兵法
凡百八十二家刑取要用定著三十五家諸呂
用事而盜取之武帝時軍政楊僕招擄遺逸紀
奏兵錄猶未能備至于孝成命任宏論次兵書
兵者所以禁暴靜亂者也周官大司馬掌九伐

之法以正邦國是也然皆動之以仁行之以義
故能誅暴亂靜以濟百姓下至三季志清道欲
爭伐尋常不撫其人設變詐而滅仁義至乃百
姓離叛以致於亂隋志
權謀者以政守國以奇用兵先計而後戰無形
執包陰陽川技巧者也
形執者需動風奔機發而先至離合背鄉變化
魚常以輕疾制敵者也
技巧者習手足便器械積機關以兵功守之勝
諸家總論諸子十家其可觀者九家而以皆起
於王道既微諸侯力政時君世主好惡殊方是
以九家之術蠡出並作各引一端崇其所善以
此馳說取合諸侯其言雖殊辟猶水火相滅亦

相生也仁之與義敬之與和相反而皆相成也
易曰天下同歸而殊塗一致而百慮今異家者
各推所長究其究竟以明其指雖有短長合其
要歸亦六經之文與流裔使其人遭明王聖主
得其所折中皆股肱之材仲尼有言札失而而
求諸野方今去聖久遠道術缺廢魚所更索彼
九家者不猶齋於野乎若能修六藝之術而觀
此九家之言舍短取長則可以通萬方之略矣

續修四庫全書 子部 類書類

廣志卷第六百七十五
人道禮典子考
漢書藝文志

史稱劉氏七畧部判藝文總百家之緒每一書已輒條其篇目振其指意錄而奏之自書災於秦文字掃蕩斷章脫簡不絕如綫上天祿石渠麒麟閣者曾不一二又雜以漢儒記臆綴續之言書益蕪駁我數諸子畧所鈔則所謂建藏書之策者不過是耳天不祿喪猶有可傳者而後世乃復與之殊門鮮克是訂而書益窮矣宋劉氏略作子畧
晏子 八篇 名嬰 齊平仲 齊景公孔子稱善與人交有列傳師古曰有列傳者謂太史公書子思 二篇 名佚 孔子弟子 曾子 八篇 名參 孔子弟子

漆雕子 十三篇 漆雕子 魯人

景子 三篇 說子 魯人

魏文侯 六篇

公孫尼子 三十八篇 子 魯人

孟子 三篇 名軻 齊人 思齊子 有列傳 師古曰聖謨

孫卿子 三十三篇 名軻 趙人 為魏下祭酒 有列傳 師古曰聖謨

羊子 一 名 齊人 有列傳 師古曰聖謨

內業 九篇 不知 齊人

周史六 六篇 周史 齊人

言取天下及軍旅之事 數字與明同也

周政 六篇 周時 周法 九篇 法天 河間居 師古曰聖謨

謝言 一篇 不知 齊人 有列傳 師古曰聖謨

功議 一篇 不知 齊人 有列傳 師古曰聖謨

齊越 一篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

王孫子 一篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

公孫固 一篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

羊子 一篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

侯子 一篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

徐子 四篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

平原走 一篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

高祖傳 一篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

孝文傳 一篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

劉敬 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

太帝夢 侯孔藏 十篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

賈誼 八篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

董仲舒 百二十三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

公孫私 十篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

吾丘壽王 六篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

莊助 四篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

鉤盾穴從 李步昌 八篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

儒家言 十篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

桓寬監獄 論 六篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

劉向所序 六篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

楊雄所序 三十三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

太公 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

女 十五篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

辛甲 九篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

鬻子 三十三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

李氏春秋 三篇

董子 一篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

魯定連子 十四篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

虞氏春秋 十五篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

陸賈 三十三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

賈山 八篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

河間獻王 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

兒寬 九篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

終軍 八篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

虞丘說 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

臣彭 四篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨

伊尹 三篇 齊人 有列傳 師古曰聖謨