

走向外国语学校



小学新启蒙教程

语文·六年级



启迪学习兴趣 开发语言潜能
培养综合能力 提高应试技巧

丛书顾问：著名语文教育专家、国家教材审定委员会委员 顾黄初
著名数学教育专家、南京师范大学数学系教授 刘云章

知识出版社

“走向外国语学校，从今天的《新启蒙教程》开始！”

——丛书主编：华东师范大学哲学博士·毛文凤

面向外国语学校

小学新启蒙教程

语文·六年级

丛书顾问:著名语文教育专家、国家教材审定委员会委员 顾黄初

著名数学教育专家、南京师范大学数学系教授 刘云章

丛书主编:华东师范大学哲学博士 毛文凤

* * *

主 编:徐冬梅

副 主 编:邱凤莲 丁晓青 胡官兴

编 委:徐冬梅 邱凤莲 丁晓青 胡官兴 石 方 邵龙霞

何桂芬 任忠和 陈祥悦 孙绪敏 范梅青 邵小舟

丁 云 张杰生

思想文化编审:袁新进 徐亦东 黄建文

美 编:郑庆武 陈秋玲 戴无嫣

本册主编:徐冬梅

本册统稿:任忠和 陶宏春 朱海兰

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学新启蒙教程·语文 六年级/徐冬梅主编. -北京:知识出版社, 2001. 6

ISBN 7-5015-2972-8

I. 语… II. 徐… III. 语文课-小学-课外读物

IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)第 034442 号

《小学新启蒙教程·语文·六年级》

主 编:徐冬梅

责任编辑:王小青

出版发行:知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号,邮政编码 100037)

经 销:全国新华书店

印 刷:芜湖金桥印刷有限责任公司

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.25 字数 21.96 万

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-20000 册

书 号 ISBN 7-5015-2972-8/G·1495

本套书共二册 本册定价:12.50 元



希望你们能喜欢……(代序)

顾黄初

在旧时代,孩子让家长送到学馆去认字、读书,叫做“开蒙”。那学馆便称为“蒙馆”,执教老师则被尊为“蒙师”。孩子在那里接受的教育统称为“蒙学”,后来的新式说法叫接受“启蒙教育”。孩子们在蒙学期间所用的课本,有些就干脆叫做“蒙求”:学识字、写字的,如《文字蒙求》;学自然常识的,如《名物蒙求》;学历史知识的,如《十七史蒙求》等等。据说供儿童读的课本之所以称作“蒙求”,是因为在古代《周易》上有“童蒙求我”的话,意思是说此类读物要适合儿童的兴味和要求,可见早在先秦时代,前贤们已经知道给儿童提供读物应当适合儿童的心理。

现在摆在我案头的这一大摞书稿,是专供小学生们配合课内语文学学习使用的课外语文读本,书名《小学新启蒙教程·语文》。从这书名可以明显地感觉到编者们在继承中求创新的意图:

一是重积累。我国传统的蒙学,是十分重视汉字的认读、书写和积累的。前述清代文字学家王筠所撰《文字蒙求》,从许慎《说文解字》中选取 2000 多字,采用楷书和篆文并列方式,使儿童能明白汉字的楷书是从篆文演变而来,这样从文字的结构上了解它的根源,对该字就不易写错或读错。小儿一开蒙,在短时间内就能认读 2000 个左右的汉字,这为以后的扩大阅读量和开笔作文奠定了坚实的基础。老式学馆中,童蒙开始学汉字,用的是自唐宋以来流传到清末的所谓“三百千千”,即《三字经》《百家姓》《千字文》和

《千家诗》，也是为了把好汉字的认读关、书写关和积累关。这部《教程》在重视儿童汉字的早期积累方面是很有特色的。

当然，除了汉字积累以外，还有词语的积累和名言佳句的积累。所以这部《教程》的每个单元都有“日积月累”专项安排，其中就分字、词、句三部分，目的是为了扩大识字量和词汇量，丰富学生的语言材料。

二是重诵读。这也是传统蒙学的重要经验。著名教育家叶圣陶老先生在30年代就指出：国文科本是“读”的学科。这是针对当时国文科重讲轻读的弊端而说的。在小学阶段，学语文、学诗文名篇，居然光听老师讲而不让学生读，这是违背儿童学习语文的规律的，做的是极不明智的事。旧时所谓“多读多写”这两个“多”字，既指识和写的篇数多，也指读和写的遍数多。读和写的篇数多了，眼力和腕力自然得到充分的锻炼；读和写的遍数多了，肚中语言材料就日益丰富，笔底文字功夫也就日益扎实。这二者不能偏废。这部《教程》，在每个单元中都安排了“古诗赏读”和“名作导读”的专栏，选辑了古代最优秀的诗词曲子300首，还选录孩子们应该读、适合读的各种文学精品数百篇指导学生诵读，使诵读和积累相结合，对孩子们提高语文素养将大有裨益。

三是重童趣。不仅在外部设计上注重图文并茂，在某些需要孩子特别注意的部位上配以有趣的、富有装饰意味的小插画，更重要的是在选录现代中外名作时十分讲究与儿童的生理心理特点和小学生生活相吻合，足以引起儿童阅读的兴趣。编者们明确表示，他们所追求的目标之一是让孩子们亲近自己的母语，这“亲近”二字必须以激发兴趣为前提。

四是重创新。创新是时代发展的需要，也是一种儿童读物之所以具有存在价值的标志。首先是编辑理念创新。这部《教程》与同类的读物相比，明显的不同是试图通过强化语言积累来代替课堂教学中那种支离破碎的讲析，通过加强诵读和感悟来代替无休

止的机械的作业训练，还允许学生在课外阅读时采取不求甚解的读法，希望通过潜移默化的熏陶培养小学生对中华文化和世界优秀文化的情感，从中吸取丰富滋养。其次是体例和结构创新。我过去曾经把中小學生课外阅读用的教材分成4类，即①延伸性的；②鉴赏性的；③知识性的；④乡土性的，就是没有注意到“综合性”的。这部《教程》恰恰是富有创意的综合性的课外阅读教材，具体表现在单元起始有“训练目标”，结尾还有“素质测试”，结构严谨；单元中间不但有字、词、句的“日积月累”、“古诗赏读”、“名作导读”，而且还有“从读到写”，使阅读所得立即向写作迁移；每个专栏都配有精而巧的思考练习题。这种专为配合小学生课内语文学习用的综合性的课外语文读本，其体例和结构都体现出一种创新精神。

当然，要提高小学生的语文水平和综合素养，离不开小学生本人发挥自主学习的积极性，同时教师的富有魅力的指导以及家长积极营造优良的学习环境也必不可少。想到这里，我就把这篇不像样的序言干脆加上一个标题：“希望你们能喜欢”。这“你们”，首先指的是小学生，要让他们喜欢；同时也指引他们的老师和关爱他们的家长，大家都喜欢。爱之深，则求之切，大家喜欢了就必然会爱护它、支持它、批评它。批评也是一种爱护。让它能在大家的爱护之下，通过不断修订，更臻完美，更能在语文教育这项奠基工程中发挥出应有的育人功能。

（本文作者：全国中小学教材审定委员会委员、中国教育学会语文教学法专业委员会副理事长兼学术委员会主任、全国人大代表）

让孩子们亲近自己的母语

——写在前面的话

与高涨的外语学习热情相比，孩子们对母语的隔阂与疏离已引起教育界甚至是社会各界的关注和忧虑。博大精深的汉语言不仅是中国的，也是全人类文化中最优秀的代表，它丰厚的积淀和深沉的意蕴是孩子们一辈子受用不尽的养料，它的丰富性和科学性又是对儿童进行智力训练的最有效的工具。

在一片让孩子们热爱语文学习的疾呼声中，人们开始重新打量我们的唐诗宋词，重新翻开四大名著，更多的人开始意识到，那薄薄的一本语文书所能给予孩子的实在是太少太少。新大纲虽然第一次明确规定了课外阅读量，但却没有配套教材，《小学新启蒙教程·语文》是一套配合大纲的有特色的课外读写教材，我们希望能更好地实施新大纲贡献自己的一份力量。

这套书孕育于1998年，我们试图通过强化语言的积累来代替课堂支离破碎的解析，通过加强诵读和感悟来代替无休止的练习，希望通过潜移默化的熏陶培养孩子对中华优秀传统文化和世界优秀文化的情感。

现在很多孩子的理想就是在小学毕业后进入名牌初中，而在部分城市的外国语学校则是名牌中的“名牌”。我们知道，外国语学校不仅考查外语能力和水平，还非常注重对各科综合素质的考查。语文基础素质的培养非一日之功，到六年级考外国

语学校时才进行考前训练是难见成效的，必须从一年级开始接受滋养和训练。我们这套书就是希望给教师、家长和学生提供一套走向外国语学校最佳教材。

这套书共分六册，每一年级一册，各册分为 50 单元，每周一个单元。为了更好地实现课内外结合，我们将每册分为上、下两编，分别配合各年级上、下两个学期的教材。根据教学大纲，我们提出了各编教学的总要求，各单元前指出了具体的训练目标。每一单元分别包含五个部分，编写体例和各部分的编写意图分述如下：

●日积月累

分字、词、句三部分。

字，配合古文字和插图，通过对典型汉字的说解，生动地向学生讲授常见偏旁部首及基本字的意义，让学生感受汉字文化的博大精深，为将来学习古文打好坚实的基础。

词，侧重对富于色彩的语汇进行辨析，帮助学生掌握和体会词语的细微差别，以丰富和积累语汇。

句，选辑古今中外的名言佳句、民间俗谚、精彩对联等，以丰富学生的语言材料。

●古诗赏读

选辑了 300 首古代最优秀的诗、词、曲，并进行了简略的注释和赏析，帮助学生从韵语的诵读和赏析中获得良好的语感。

●名作导读

选取了学生们应该读、适合读的各种体裁的文学作品进行导读。在导读时既重视对本篇的理解，又重视读书方法的启迪。低年级主要导读儿童文学名作和较浅显的现代文名作。从

三年级开始,在继续前两种类型美文导读的同时,分别进行《西游记》《水浒传》《三国演义》《红楼梦》的精彩导读。

●从读到写

贯彻让学生有话可说的原则,让学生从读中找话题,从读中学方法,将读和写结合起来,使学生轻轻松松练习说话和写作。

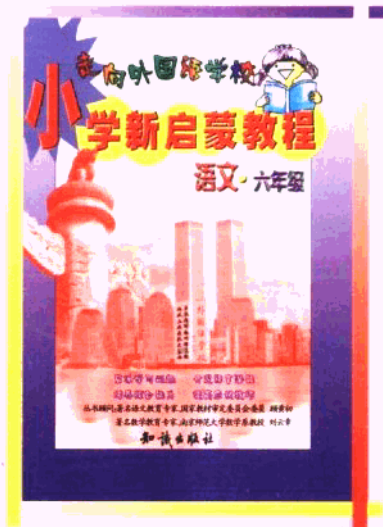
●素质测试

这部分摒弃了学生们讨厌的试卷的老面目,避开了死记硬背的老题型,与各课相联系,选编自编了一些精而巧,重在对学生进行语文基本素质训练的题目。在每学期结束时我们还安排了期末检测,帮助学生检查自己学习和掌握这套教材的情况。这套书最适合作课外读写课和培训班的教材,也适合教师和家长指导孩子进行课外阅读,孩子也可以自主阅读。你会发现,孩子在坚持一段时间后,语文基础素质会迅速提高。

在知识经济迎面走来的 21 世纪,汉语言必将发挥更大的作用,愿我们这套《小学新启蒙教程·语文》能唤醒孩子们学习母语的热情,培养他们热爱民族语言的情感。如果这样,本书的编写宗旨也就实现了,我们会感到无比的欣慰。

让孩子们亲近自己的母语!

编者



- 小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 一年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 二年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 三年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 四年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 五年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 六年级
走向外国语学校·小学语文升学考试集训指南
走向外国语学校·小学数学升学考试集训指南
走向外国语学校·小学英语升学考试集训指南
走向外国语学校·小学综合能力升学考试集训指南

ISBN 7-5015-2972-8



9 787501 529728 >

ISBN 7-5015-2972-8/G·1495

本套书共二册 本册定价:12.50元

目

录

新	★古诗赏读
启	★名作导读
蒙	★名作导读
教	★从读到写
程	★素质测试
★日积月累	

上 编	/1
① 第一单元	
日积月累:屯	/3
古诗赏读:望岳	/4
名作导读:匆匆	/5
② 第二单元	
日积月累:瑕和暇	/9
古诗赏读:登崖州城作	/10
名作导读:看望	/11
③ 第三单元	
日积月累:汇	/17
古诗赏读:过华清宫绝句三首(其一)	/18
名作导读:骑一次大象	/19
④ 第四单元	
日积月累:檐和瞻	/25
古诗赏读:闻乐天授江州司马	/26
名作导读:雨中	/27
⑤ 第五单元	
日积月累:锦、绵、棉	/31

古诗赏读:夜雪	/33
名作导读:小黑狗	/33
⑩ 第六单元	
日积月累:拆和折	/38
古诗赏读:元和十年自朗州至京,戏赠看花诸君子	/39
名作导读:《红楼梦》导读之一	
《红楼梦》我们主要读什么?	/40
⑪ 第七单元	
日积月累:亭	/45
古诗赏读:旅夜书怀	/46
名作导读:赞美绿叶	/47
⑫ 第八单元	
日积月累:伦	/51
古诗赏读:南园十三首(其五)	/52
名作导读:一粒像鸡蛋那样大的谷子	/53
⑬ 第九单元	
日积月累:荐	/58
古诗赏读:闻官军收河南河北	/59
名作导读:母亲的记忆	/61
⑭ 第十单元	
日积月累:颠	/64
古诗赏读:菩萨蛮·书江西造口壁	/65
名作导读:孤女寻亲记	/66
⑮ 第十一单元	
日积月累:峦和恋	/72
古诗赏读:长歌行(节选)	/73
名作导读:《红楼梦》导读之二	
封建社会的叛逆者——贾宝玉	/75
⑯ 第十二单元	
日积月累:曼和蔓	/79

古诗赏读:访城西友人别墅	/80
名作导读:榆钱饭	/81
⑩ 第十三单元	
日积月累:诀和决	/87
古诗赏读:墨梅	/88
名作导读:拜访	/89
⑪ 第十四单元	
日积月累:歼	/92
古诗赏读:蝉	/93
名作导读:阿婆	/94
⑫ 第十五单元	
日积月累:粥	/99
古诗赏读:江南曲	/100
名作导读:《红楼梦》导读之三 多愁善感的林黛玉	/101
⑬ 第十六单元	
日积月累:梢和稍	/106
古诗赏读:从军北征	/107
名作导读:木鱼馄饨	/108
⑭ 第十七单元	
日积月累:翁	/113
古诗赏读:商山早行	/114
名作导读:织工和国王	/115
⑮ 第十八单元	
日积月累:丸	/121
古诗赏读:诉衷情	/122
名作导读:渔夫和北风	/123
⑯ 第十九单元	
日积月累:奠	/129
古诗赏读:独望	/130

名作导读:妈妈,我不让你死	/131
㉑第二十单元	
日积月累:欠	/136
古诗赏读:六月二十七日望湖楼醉书	/137
名作导读:《红楼梦》导读之四封建淑女薛宝钗	/138
㉒第二十一单元	
日积月累:讯、迅、汛	/143
古诗赏读:西塞山怀古	/144
名作导读:狐狸吃鸡	/145
㉓第二十二单元	
日积月累:胧和珑	/150
古诗赏读:送沈子福之江东	/151
名作导读:老王	/152
㉔第二十三单元	
日积月累:显	/158
古诗赏读:渔歌子	/159
名作导读:看戏	/160
㉕第二十四单元	
日积月累:秦	/164
古诗赏读:塞上听吹笛	/165
名作导读:小文鳐鱼生病了	/166
㉖第二十五单元	
日积月累:乏和泛	/171
古诗赏读:白莲	/172
名作导读:《红楼梦》导读之五 嘴甜心狠的王熙凤	/173
期终素质测试(一)	/178
下 编	/184
㉗第二十六单元	
日积月累:颈	/186

古诗赏读:春雪	/187
名作导读:瞎马	/188
㊦ 第二十七单元	
日积月累:卓	/193
古诗赏读:终南山	/194
名作导读:小溪流的歌	/195
㊦ 第二十八单元	
日积月累:逆	/202
古诗赏读:小松	/203
名作导读:总鳍鱼的故事(一)	/204
㊦ 第二十九单元	
日积月累:盲	/210
古诗赏读:夜到渔家	/211
名作导读:总鳍鱼的故事(二)	/212
㊦ 第三十单元	
日积月累:蛮	/217
古诗赏读:碛中作	/218
名作导读:《红楼梦》导读之六 刘姥姥进大观园	/219
㊦ 第三十一单元	
日积月累:祭	/224
古诗赏读:早梅	/225
名作导读:鹭鸶	/226
㊦ 第三十二单元	
日积月累:乃	/229
古诗赏读:春夜喜雨	/230
名作导读:蛤蟆旅行家	/231
㊦ 第三十三单元	
日积月累:券和卷	/238
古诗赏读:柳州榕叶落尽偶题	/240

	名作导读:暴风雨	/241
⑩	第三十四单元	
	日积月累:纯和钝	/245
	古诗赏读:州桥	/246
	名作导读:《红楼梦》导读之七 宝黛爱情悲剧	/247
⑪	第三十五单元	
	日积月累:惩	/252
	古诗赏读:渭川田家	/253
	名作导读:雪的世界	/254
⑫	第三十六单元	
	日积月累:罚	/258
	古诗赏读:题稚川山水	/259
	名作导读:歌声	/260
⑬	第三十七单元	
	日积月累:颇	/264
	古诗赏读:感遇三十八首(其二)	/265
	名作导读:皮巧根桥	/266
⑭	第三十八单元	
	日积月累:允	/269
	古诗赏读:与浩初上人同看山,寄京华亲故	/270
	名作导读:观舞记	/271
⑮	第三十九单元	
	日积月累:壁和壁	/276
	古诗赏读:江陵使至汝州	/278
	名作导读:《红楼梦》导读之八 心比天高命比纸薄的晴雯	/279
⑯	第四十单元	
	日积月累:蠢	/283
	古诗赏读:洛中访袁拾遗不遇	/284

	名作导读: 别了, 语文课	/285
⑩	第四十一单元	
	日积月累: 即和既	/291
	古诗赏读: 如梦令	/292
	名作导读: 大地的儿子	/293
⑪	第四十二单元	
	日积月累: 鼎	/299
	古诗赏读: 书愤	/300
	名作导读: 多年父子成兄弟	/302
⑫	第四十三单元	
	日积月累: 竣、浚、峻	/307
	古诗赏读: 剑门道中遇微雨	/308
	名作导读: 送牛奶的好爷爷	/309
⑬	第四十四单元	
	日积月累: 庸	/314
	古诗赏读: 病牛	/315
	名作导读: 《红楼梦》导读之九 心甘情愿作奴才的袭人	/316
⑭	第四十五单元	
	日积月累: 杈	/320
	古诗赏读: 三衢道中	/321
	名作导读: 竹颂	/322
⑮	第四十六单元	
	日积月累: 沈、忱、沉	/326
	古诗赏读: 客中初夏	/327
	名作导读: “住”的梦	/328
⑯	第四十七单元	
	日积月累: 刚、钢、纲	/333
	古诗赏读: 江上	/335
	名作导读: 稻草人(节选)	/336