

考古学集刊

13

中国大百科全书出版社

考古学集刊

考古杂志社 编辑

主 编 刘庆柱

副主编 张 静

13

中国大百科全书出版社

· 北 京 ·

责任编辑 翦 晏
特约编辑 杨 毅

图书在版编目(CIP)数据

考古学集刊·13/刘庆柱主编. - 北京:中国大百科全书出版社,2000.12
ISBN 7-5000-6434-9

I. 考… II. 刘… III. 考古学-中国-文集 IV. K87-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 85819 号

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码 100037)

北京第二新华印刷厂印刷 新华书店北京发行所经销

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

开本 787×1092 1/16 23.5 印张 550 千字 插页 40 页

印数:1-1000 册

ISBN 7-5000-6434-9/K·404

国内定价:80.00 元

考古学集刊

第 13 集

目 录

甘肃武都县大李家坪新石器时代遗址发掘报告	
..... 北京大学考古学系 甘肃省文物考古研究所 (1)	
附录 1: 大李家坪遗址石器鉴定报告	颀吉普 (37)
附录 2: 大李家坪遗址孢粉研究报告	杜乃秋 赵慧民 孔昭宸 (38)
附录 3: 大李家坪遗址动物骨骼初步鉴定报告	黄蕴萍 (40)
辽宁义县向阳岭青铜时代遗址发掘报告	辽宁省文物考古研究所 (41)
秦代长城西端遗迹的调查	定西地区博物馆 临洮县博物馆 (83)
湖南耒阳市东汉墓发掘报告	衡阳市博物馆 (100)
辽宁义县万佛堂石窟考古报告	北京大学考古学系 义县文物保管所 (167)
江苏徐州市北齐墓清理简报	徐州博物馆 (222)
丝绸之路河南道沿线的重要城址	中国社会科学院考古研究所四川工作队 (238)
浙江瑞安市外三甲宋代青瓷窑址调查	俞天舒 (269)
重庆市巴县清溪宋代瓷窑址	重庆市博物馆 巴县文物管理所 (284)
先秦青铜器 X 射线荧光光谱分析	毛振伟 彭子成 张巽 彭骏 (303)
多变量分析及其在考古学研究中的应用	滕铭予 (309)
北京大学图书馆藏历代石刻拓本草目 (七)	孙贯文遗作 (320)

KAOGUXUE JIKAN

(Papers on Chinese Archaeology)

No.13

Contents

Archaeology Department, Beijing University and Gansu Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology,

Excavation of the Neolithic Site At Dalijiaping, Wudu, Gansu (1)

Appendix

Jie Jipu,

The Appraisal of Stone Artifacts from the Da Lijiaping Site (37)

Du Naiqiu, Zhao Huimin and Kong Zhaochen,

A Study of Pollen from the Da Lijiaping Site (38)

Huang Yunping,

The Preliminary Appraisal of Animal Bones from the Da Lijiaping Site (40)

Liaoning Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology,

Excavation of the Bronze Age Site at Xiangyangling, Yixian, Liaoning (41)

Dingxi Prefectural Museum and Museum of Lintao County,

Survey of the Remains at the West End of the Qin's Great Wall (83)

Hengyang Municipal Museum,

Excavation of the Eastern Han Tombs in Leiyang, Hunan (100)

Archaeology Department, Beijing University and Yi County Office for the Preservation of Ancient Monuments,

The Wanfetang Grotto in Yixian, Liaoning (167)

Xuzhou Museum,

Excavation of the Northern Qin Tombs, Xuzhou, Jiangsu (222)

Sichuan Archaeological Team, IA, CASS,

The Important City-sites along the Henan Route of the Silk Road (238)

Yu Tianshu,

Survey of the Song Dynasty Celadon Kiln Site at Waisanjia, Rui'an, Zhejiang (269)

Chongqing Municipal Museum and Ba County Office for the Preservation of Ancient Monuments,

The Song Dynasty Ceramic Kiln Site at Qingxi, Ba County, Chongqing (284)

Mao Zhenwei, Peng Zicheng, Zhang Xun and Peng Jun, X-ray Fluorescent Analysis of PreQin's Bronze Wares	(303)
Teng Mingyu, Multivariable Analysis and its Application in Archaeology	(309)
Sun Guanwen's Posthumous Work, A Preliminary Catalogue of the Rubbings of Ancient Stone Inscriptions in the Collection of Peking University Library (VII)	(320)

甘肃武都县大李家坪新石器时代遗址发掘报告

北京大学考古学系
甘肃省文物考古研究所

武都县地处陇南白龙江中下游的秦岭谷地，属凉亚热带季风气候，无霜期达 8 个月左右，年平均降水量 500 毫米以上，是甘肃省降水最多的地区。地表起伏较大，以“山大沟深”著称，一般在河流两岸，尤其是两河交汇处，有发育较好的台地，是古代先民生存和物业发展的良好场所。

大李家坪遗址即位于武都县马街乡东约 2 公里的大李家村北峪河南岸的二级台地上（图 1），南依中梁山，北隔河为略武公路。大李家坪自东向西由庙坪、安坪、张坪 3 个小台地组成，中间被冲沟隔开。遗址海拔约 2200 米，东西长约 500 米，南北宽约 300 米，面积达 15 万平方米，地貌基本呈南高北低的斜坡状。多年来，修造梯田等活动对遗址破坏较严重，在梯田断崖上常见有灰层、灰坑和红烧土分布。文化堆积通常厚 1 米~4 米，文化遗存分布的特点一般是早期遗存距河岸较近，晚期遗存距河岸较远。长江流域规划办公室考古队甘肃分队和甘肃省文物考古研究所等单位分别于 1974 年和 1988 年对大李家坪遗址进行过两次调查^[1]，对遗址的文化面貌已有初步的了解。1995 年春季，北京大学考古学系和甘肃省文物考古研究所、武都县博物馆合作，对大李家坪遗址进行了为期 2 个月的正式发掘。分别在庙坪和安坪发掘了 9 条探沟和探方，揭露面积达 200 平方米，发现有灰坑、窖穴等遗迹，并出土了大量陶器、石器、骨器等遗物，为陇南白龙江流域新石器文化的研究提供了一批重要的实物资料。

参加这次发掘工作的有甘肃省文物考古研究所的王辉、北京大学考古学系硕士研究生张强禄，以及武都县博物馆的杨万华、郭伟洲等同志。

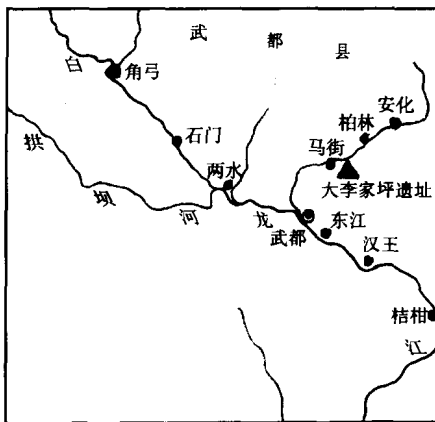


图 1 大李家坪遗址位置示意图

一 文化堆积

庙坪和安坪均为南高北低舌形斜坡状黄土台地，庙坪北缘距北峪河南岸约 200 米，与现河床高差约 50 米左右；安坪北缘现距北峪河南岸约 50 米，与现河床高差约 30 米左右。庙坪和安坪现均已被修造为梯田，各级梯田之间高差 2 米~6 米不等，一般靠梯田外缘文化堆积较厚，耕土层下往往有平整土地时的铺垫土，靠梯田内缘堆积较薄，扰动较多，常常是耕土层下即为新石器时代文化堆积，或直接为生土，发掘区内文化层多不连续。我们根据不同类型遗存的分布特点，有选择地在庙坪发掘 7 条探沟（2 米×10 米、3 米×10 米、2.5 米×5 米），在安坪发掘 1 条探沟和 1 个探方（2.5 米×5 米、5 米×5 米），发现有仰韶文化遗存，尤以仰韶文化晚期遗存最为丰富。以下，我们根据不同地段文化堆积的特点，选择典型探方作一介绍。

（一）典型探方举例

1. 庙坪 T1 3 米×10 米的探沟，靠近梯田内缘，文化堆积不厚。地层可分四层（图 2）。

第 1 层 耕土层。黄土，较疏松。西部分布较厚，东部分布较薄。厚 10 厘米~30 厘米。包含物多为近现代瓷片、铁片和新石器时代陶片等。

第 2 层 黄土，较疏松，略含沙性。大致呈东高西低斜坡状分布。深 25 厘米~50 厘米，厚 10 厘米~30 厘米。包含物有铁片、瓷片、汉代釉陶片和新石器时代的陶片等。开口于第 2 层下的遗迹单位有灰坑 MH1~MH4。

第 3 层 黄褐土，较致密。主要分布于 T1 西部。深 40 厘米~75 厘米，厚 20 厘米~50 厘米。包含物较少，主要是陶片，其中泥质灰陶、橙黄陶、砖红陶和夹砂红褐陶较多，夹砂灰陶较少。纹饰以绳纹为主，其次是彩陶，常见橙黄底黑彩。可辨器类有罐、钵、尖底瓶、盆等，时代多在仰韶文化晚期。

第 4 层 褐土，较致密，带有粘性。呈沟崖状分布于 T1 西部。可分二小层。4a 层：褐土，致密。深 30 厘米~115 厘米，厚 10 厘米~50 厘米。4b 层：褐土泛黄，致密。深 110 厘米~140 厘米，厚 5 厘米~35 厘米。第 4 层包含物甚少，仅有少量陶片，以泥质砖红陶和橙黄陶、夹砂红褐陶为主。纹饰仍以绳纹为主，其次是彩陶、附加堆纹等，彩陶多为红底黑彩。可辨器类有钵、盆、尖底瓶、罐等，时代约在仰韶文化晚期前段。第 4 层以下为生土。

2. 庙坪 T6 2 米×10 米的探沟，靠近梯田外缘，文化堆积较厚。可分七层（图 3）。

第 1 层 耕土层。黄土，疏松。厚约 20 厘米。包含物多为近现代瓷片、铁片和新石器时代的陶片等。

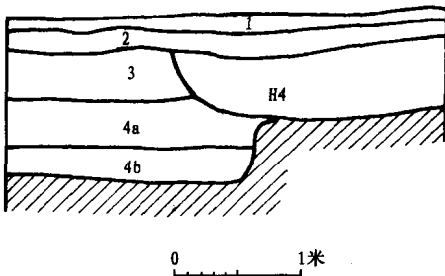


图 2 MT1 北壁剖面图

1. 耕土层 2. 黄土 3. 黄褐土 4a. 褐土 4b. 褐土泛黄

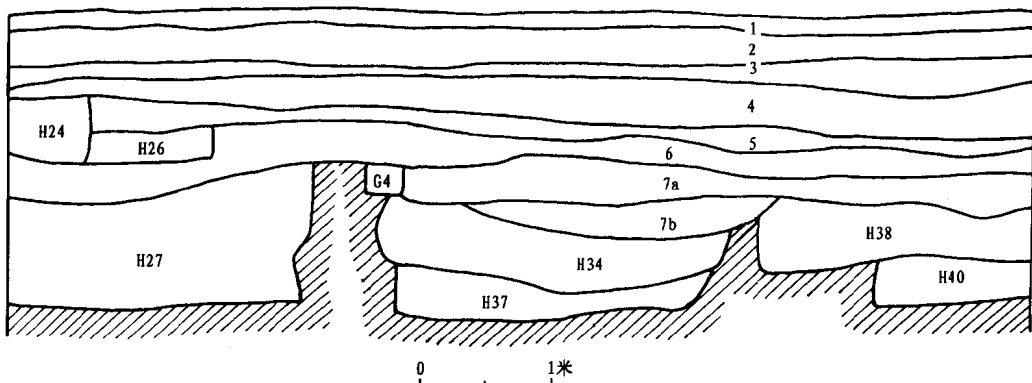


图3 MT6 西壁剖面图

1. 耕土层 2. 黄褐土 3. 红褐色砂土 4. 黄土 5. 灰褐土 6. 灰黄土 7a. 黄灰土夹黄褐土 7b. 灰土

第2层 黄褐土，较致密。为平整土地时的铺垫土，自南向北斜坡状分布。深35厘米~65厘米，厚25厘米~45厘米。包含物有近现代瓷片、瓦片及新石器时代的陶片。

第3层 红褐色砂土，较致密。大致呈自南向北的斜坡状分布。深50厘米~70厘米，厚10厘米~30厘米。包含物甚少。

第4层 黄土，较致密。自南向北斜坡状分布。深70厘米~130厘米，厚10厘米~60厘米。包含物有近现代的瓷片、瓦片和新石器时代的陶片，应为原地表层。开口与第4层下的遗迹单位有灰坑MH24。

第5层 灰褐土，较疏松。分布厚薄不均。深100厘米~145厘米，厚10厘米~35厘米。包含物主要是陶片、石器、骨器及动物骨骼等。陶片中泥质灰陶、橙黄陶和夹砂红褐陶较多，其次是泥质砖红陶和夹砂灰陶。纹饰以绳纹常见，其次是彩陶和附加堆纹等，彩陶以橙黄底黑彩为多，图案有水波纹、弧线纹、圆点纹、旋涡纹、网格纹等。可辨器类有敞口钵、折沿或卷沿盆、罐、缸、小口尖底瓶、壶等，时代约在仰韶文化晚期。开口于第5层下的遗迹单位有灰坑MH25和MH26。

第6层 灰黄土，疏松，略含沙性。南部分布较厚，西部分布较薄。深110厘米~175厘米，厚20厘米~45厘米。包含物有陶片、骨器、石器及动物骨骼等。陶质陶色和纹饰特征与第5层差别不大。可辨器类有敞口钵、敞口钵、卷沿或折沿盆、罐、缸、小口尖底瓶、壶等，时代亦相当于仰韶文化晚期。开口于第6层下的遗迹有灰坑MH27、MH44和MG4。

第7层 可分二小层。7a层：黄灰土夹黄褐土，质地疏密不一。主要分布于T6北部。深150厘米~200厘米，厚20厘米~50厘米。包含物丰富，有陶片、石器、骨器及动物骨骼等。陶质陶色和纹饰特征与第6层差别不大。可辨器类有敞口钵、敞口钵、卷沿或折沿盆、罐、缸、小口尖底瓶等，时代亦在仰韶晚期。开口于第7a层下的遗迹单位有灰坑MH33、MH39。7b层：灰土，疏松。主要分布于T6中部偏西。深180厘米~225厘米，厚5厘米~40厘米。包含物不甚丰富，主要是陶片、石器和动物骨骼等。陶质陶色和纹饰与第7a层也无明显差异。可辨器类有敞口钵、折沿盆、罐、壶等，

时代大致也在仰韶文化晚期。开口于第7a层下的遗迹单位有灰坑 MH34、MH37、MH38、MH40 等。第7b层以下为生土层。

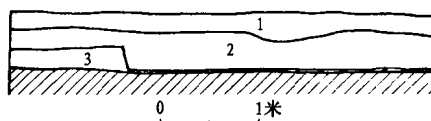


图4 AT1南壁剖面图

1. 耕土层 2. 黄灰土 3. 褐土夹杂黄土

3. 安坪 T1 2.5 米×5 米的小探沟，位于安坪北端靠近梯田外缘，文化堆积不厚。可分三层（图4）。

第1层 耕土层。黄土，疏松。T1 中西部分布较厚，东部分布较薄。厚15厘米~40厘米。包含物有近现代瓷片、瓦片、铁片和新石器时代的陶片等。开口于第1层下的遗迹单位有灰坑 AH1。

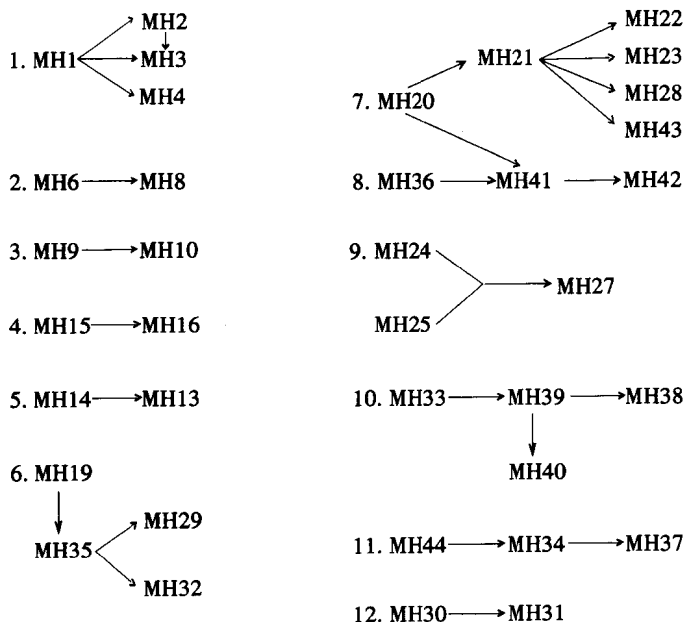
第2层 黄灰土，较疏松。含少量烧土渣及炭渣，T1 中、西部分布较厚，东部分布较薄。深30厘米~65厘米，厚10厘米~45厘米。包含物较少，主要是陶片和少量动物骨骼。陶片中泥质陶多于夹砂陶，陶色均以砖红色为主，其次为橙黄色，不见灰色。泥质陶除素面外，尚有部分彩陶，多为宽带黑彩，夹砂陶主要饰绳纹和弦纹等。可辨器形有直口圜底钵、侈口罐等，时代大致在仰韶文化半坡期。

第3层 褐土夹杂黄土，致密。分布于T1 东部。深60厘米~65厘米，厚25厘米~35厘米。包含物甚少，仅有几片陶片。其特征同第2层所出者相似，时代亦在仰韶文化半坡期。

T1 西部和中部第2层与生土层之间有一层厚约3厘米左右的黄灰土，质地较第2层略致密，其下的生土层较为平整，显系专门修整过，似为活动面。

(二) 遗迹叠压打破关系

大李家坪遗址主要有12组叠压打破关系。



(三) 文化遗存分期

根据层位关系和包含物特征，大致将大李家坪新石器文化遗存分为三期五段（表1）。

第一期：相当于仰韶文化半坡期；

第二期：相当于仰韶文化晚期前段；

第三期：相当于仰韶文化晚期后段。

表1 大李家坪遗址地层及遗迹分期表

第一期		AH1、AT1②、AT1③
第二期	早段	MH16、MH13
	晚段	AT2③、MT1③、MH15、MH17、MH14、MH42、MH41、MH28、MH23、MH43
第三期	早段	AH3、AT2②、AH2、MH40
	中段	MH3、MH2、MH4、MH1；MH12、MH11、MH10、MH9、MH8、MH7、MH6、MT2⑤~⑦层；MH35、MH21、MH32、MH19；MH38、MH37、MH34、MH33、MH39、MH27、MH44、MH25、MH26、MH18、MT6⑤~⑦层；MH31、MH30、MT7⑤~⑦层
	晚段	MH20、MH36、MH24

二 第一期文化遗存

(一) 遗迹

灰坑 1座。AH1，位于AT1西北角，开口于AT1第1层下。坑口为不规则形，坑底大致为锅底状。口径100厘米~130厘米，深约110厘米。填黄褐土，较致密，夹有很多石块。包含物不甚丰富，有陶片、动物骨骼等。陶器可辨器形有直口圆底钵、侈口罐等（图5）。

(二) 遗物

1. 生产工具 仅有陶铍。

陶铍 1件。AT1②:14，泥质橙黄陶。梯形。残。外表为小坑窝状麻点。残长4.1厘米，宽2厘米~3.6厘米，厚1.2厘米（图6-7）。

2. 生活用具 均为日用陶器，有泥质陶和夹砂陶两类。泥质陶陶土淘洗精细，质地坚硬；夹砂陶陶器口沿至颈部多夹细砂，腹、底则夹粗砂。陶色以砖红色为主，橙黄色

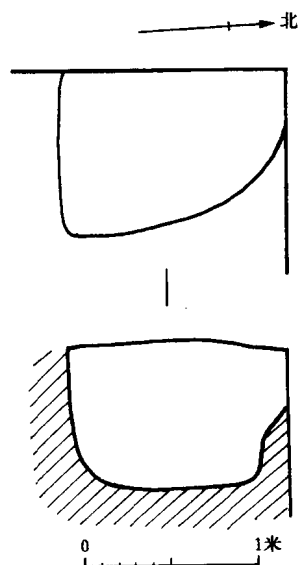


图5 AH1平面、剖面图

次之，均泥条盘筑。泥质陶除素面外，尚有部分彩陶，多为红底黑彩；夹砂陶以绳纹为主，其次是弦纹。常见器类有钵、罐等。

(1) 泥质陶 仅有钵。

钵 10 件。方唇或方圆唇，近直口，深弧腹，圜底或近平底，形体较大。口径一般在 30 厘米左右。AH1:1，砖红陶。上施灰白彩，腹部有一道凹弦纹。口径 30 厘米，高约 16.8 厘米（图 6-1；图版 1-4）。AH1:6，砖红陶。上施黑彩。口径 30 厘米（图 6-2）。

(2) 夹砂陶 有侈口罐、敛口罐、杯。

侈口罐 6 件。侈口，卷沿，鼓腹，平底。口沿施弦纹数道，器身多施绳纹和弦纹。AH1:7，砖红陶。腹残。口径 28 厘米，底径 10.8 厘米，高约 30 厘米（图 6-3）。A 采:11，砖红陶。口径 18.6 厘米（图 6-6）。

敛口罐 3 件。均为橙黄陶。微敛口，弧腹。上施绳纹。AT1②:1，圆唇。口径 20 厘米（图 6-4）。A 采:12，叠唇。口径约 36 厘米~40 厘米（图 6-5）。

杯 1 件。AT1②:3，橙黄陶。平唇，侈口。器身施绳纹。口径 16 厘米（图 6-8）。

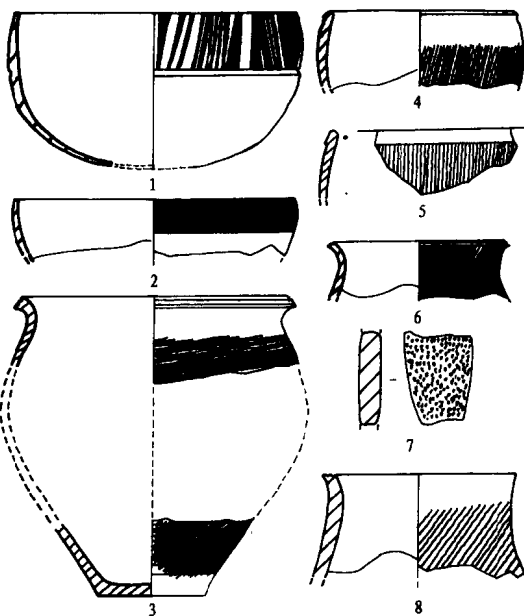


图 6 第一期文化陶器

1、2. 直口钵 (AH1:1、AH1:6) 3、6. 侈口罐 (AH1:7、A 采:11) 4、5. 敛口罐 (AT1②:1、A 采:12) 7. 陶钵 (AT1②:14) 8. 杯 (AT1②:3) (8.1/4, 余均 1/6)

三 第二期文化遗存

(一) 遗迹

1. 窖穴 2 座。按坑口形状，分为椭圆形和圆角长方形二种。底、壁均较规整。

椭圆形 MH43，位于 MT5 中部偏西，被 MH21 所叠压。直壁，大致平底。口径约 200 厘米，深约 110 厘米（图 7-2）。填土可分三层：第 1 层，灰褐土，疏松，夹杂炭渣、灰烬、烧土块等。第 2 层，黄褐土，较致密，夹杂炭渣、烧土渣等。第 3 层，黄土，较致密，夹杂少量灰烬。MH43 包含物较丰富，有陶片、石器、骨器和动物骨骼等。陶片以灰陶略占优势，其次是橙黄陶和砖红陶。纹饰以绳纹为主，彩陶占一定比例。可辨器形有敞口钵、折沿盆、直口罐、小口尖底瓶等。

圆角长方形 MH28，位于 MT5 中部，被 MH21 所叠压。袋形坑，平底。口径长约 130 厘米，宽约 58 厘米，底径 140 厘米，深 186 厘米（图 7-1）。填土可分三层：第 1 层，黄褐土，较致密，含少量炭渣。第 2 层，黄褐土泛白，较致密，含少量炭渣和白色灰烬。第 3 层，褐土，较致密，含少量炭渣。MH28 包含物不甚丰富，主要是陶片和少

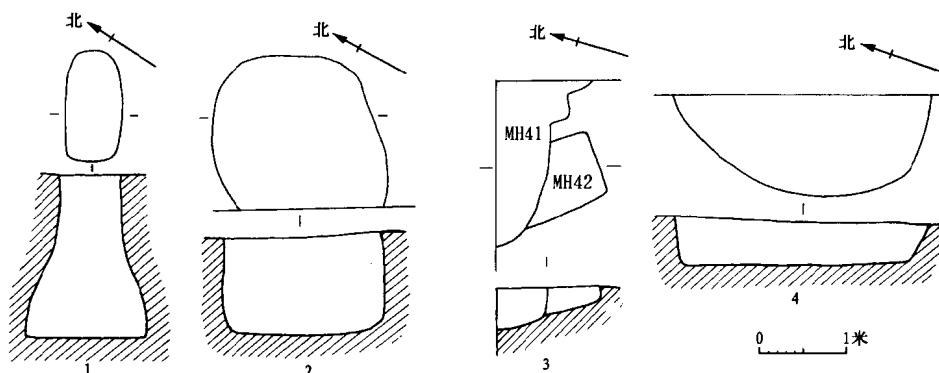


图7 第二期文化窖穴、灰坑平面、剖面图

1. 窖穴 (MH28) 2. 窖穴 (MH43) 3. 灰坑 (MH41、MH42) 4. 灰坑 (MH13)

量动物骨骼。陶片以橙黄略占优势，其次是灰陶和砖红陶。可辨器形有敞口钵、折沿盆、敛口瓮、侈口罐、小口尖底瓶等。

2. 灰坑 8座。按坑口形状，分为椭圆形、长方形和不规则形三种。

椭圆形 3座。底均为浅锅底状。MH13，位于 MT4 东部，开口于耕土层下，被 MH14 所打破。口径约 300 厘米，深 55 厘米。填土为黄褐土，较疏松。包含物不甚丰富，主要有陶片、石器、骨器及动物骨骼等。陶片以泥质砖红陶和夹砂红褐陶占优势，其次是泥质橙黄陶和灰陶。可辨器形有敛口钵、卷沿盆、侈口罐、敛口瓮等（图 7-4）。

长方形 2座。底呈锅底状。MH42，位于 MT5 扩方中部，开口于 MT5 第 4 层下，被 MH20 所叠压，并被 MH41 打破。口径残长约 100 厘米，宽约 80 厘米，深 30 厘米。填土为灰土夹杂黄褐土，疏松。包含物较丰富，有陶片、石器、骨器和动物骨骼等。陶片以泥质砖红陶为主，泥质灰陶和夹砂红褐陶次之。可辨器形有敛口钵、侈口罐、敛口瓮等。

不规则形 3座。坑口形状不规则，坑底多为锅底状，均不深。MH41，位于 MT5 扩方东北部，开口于 MT5 第 4 层下，被 MH20、MH36 所打破，并打破 MH42。口径不确，深约 50 厘米。填土为灰土，较疏松，含烧土渣。包含物较丰富，主要是陶片、石器、动物骨骼等。陶片以泥质砖红陶为主，其次是夹砂红褐陶和泥质灰陶。可辨器形有敛口钵、侈口罐等（图 7-3）。

（二）遗物

1. 生产工具 质地有石、骨、陶三类，以石质为主。石器制法分为打制和磨制，也有个别是打磨兼施，以打制为主，石料多是就地取材的沉积岩和变质岩，钻孔技术不发达。器类有刀、斧、磨石等。

石刀 10件。按形状不同，分为四型。

A型 5件。选用薄石片打制而成，形体较轻、薄。大致呈长方形，两端带缺口。

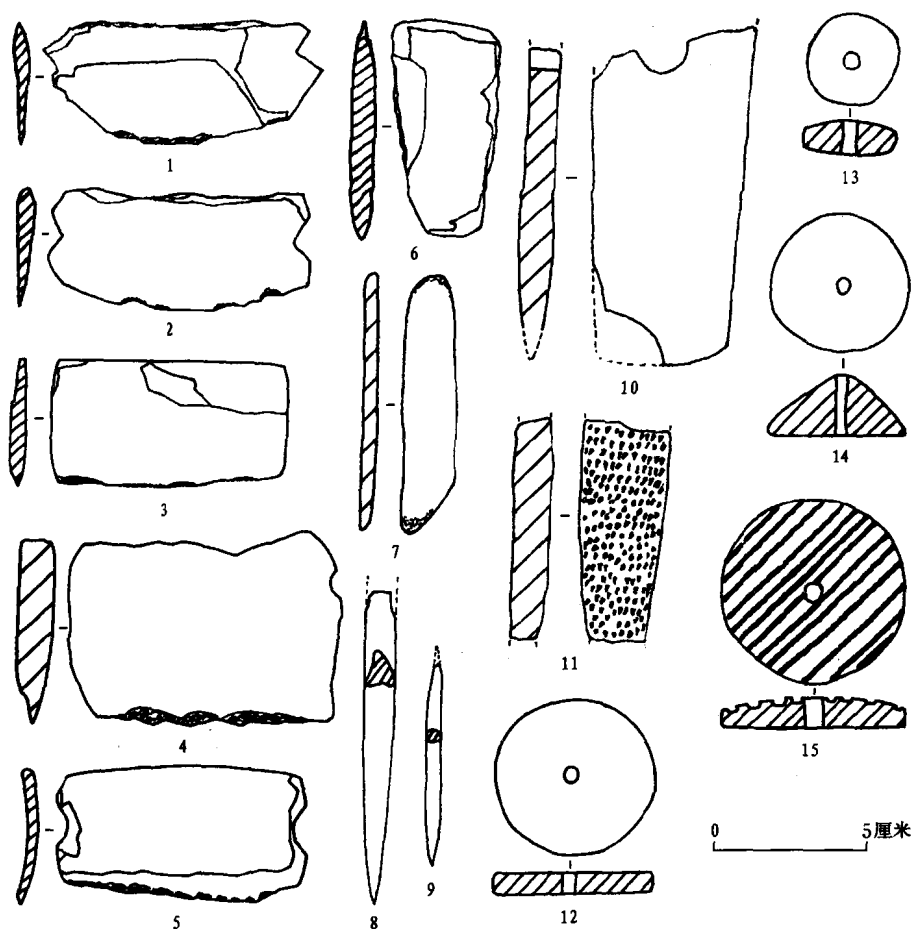


图8 第二期文化石、骨、陶器

1. A型石刀 (MH43:28) 2. B型石刀 (MH43:29) 3. C型石刀 (MH16:27) 4. D型石刀 (MT1④:2)
5. 陶刀 (MH13:5) 6. 石斧 (MH16:26) 7. 石磨石 (MH16:30) 8、9. 骨锥 (MH16:40、MH23:5)
10. 骨铲 (MH23:1) 11. 陶铤 (AT2③:2) 12. A型陶纺轮 (MH16:12) 13. C型陶纺轮 (MH16:36)
14. B型陶纺轮 (MH16:39) 15. D型陶纺轮 (MH13:1)

MH43:28, 泥晶灰岩, 硬度3。长9厘米, 宽4厘米, 厚0.5厘米 (图8-1)。

B型 3件。选用卵石片打制而成, 一面保留原卵石面, 一面为剥离面, 形体较厚重。亦多呈长方形, 两端带缺口。MH43:29, 石英细砂岩, 硬度4。长8.7厘米, 宽4厘米, 厚0.6厘米 (图8-2)。

C型 1件。MH16:27, 长方形。通体磨制, 单刃。略残。细砂岩, 硬度5。长7.9厘米, 宽4.25厘米, 厚0.5厘米 (图8-3)。

D型 1件。MT1④:2, 长方形。通体磨制, 单刃, 系用穿孔石刀或石铲的残断部分加工而成, 刃部明显有使用痕迹。杂砂岩, 硬度4。长8.8厘米, 宽6.3厘米, 厚1.1厘米 (图8-4)。

石斧 1件。MH16:26, 由石片打制而成, 刃部略经磨制。上宽下窄呈梯形。变质细砂岩, 硬度4.5。长7.4厘米, 宽3.5厘米, 厚0.8厘米(图8-6)。

磨石(或称砺石) 1件。MH16:30, 长条形卵石片。两端有使用痕迹, 当为打磨陶器、骨器所用。杂砂岩, 硬度3~4。长8.6厘米, 宽1.8厘米, 厚0.4厘米(图8-7)。

骨锥 2件。MH16:40, 磨制精细。上端残。剖面大致呈三角形。长10.5厘米, 宽2厘米(图8-8)。MH23:5, 一端残。两头呈尖状, 剖面为圆形。长6.6厘米, 直径0.4厘米(图8-9)。

骨铲(?) 1件。MH23:1, 上宽下窄呈梯形。已残。上端有一穿孔。磨制精细。长11.4厘米, 宽5.2厘米, 厚1厘米, 孔径1.6厘米(图8-10)。

陶刀 1件。MH13:5, 泥质橙黄陶。用陶钵口沿残片加工而成。长方形, 两端带缺口。单刃。长8.2厘米, 宽4.5厘米, 厚0.5厘米(图8-5)。

陶锉 1件。AT2③:2, 泥质橙黄陶。梯形。残。外表为小坑窝状麻点。长7.4厘米, 宽2.8厘米, 厚1.2厘米(图8-11)。

陶纺轮 24件。泥质砖红陶或橙黄陶。按其形状不同, 分为四型。

A型 5件。圆形。两面均平, 边缘周正。MH16:12, 直径4.2厘米, 孔径0.4厘米, 厚0.5厘米(图8-12)。

B型 10件。圆形。一面平, 一面圆凸呈馒头状。MH16:39, 直径4.1厘米, 孔径0.45厘米, 厚1.6厘米(图8-14)。

C型 8件。圆形。两面均微凸。MH16:36, 直径3.1厘米, 孔径0.55厘米, 厚1.2厘米(图8-13)。

D型 1件。MH13:1, 圆形。一面平, 一面微凸, 上施压印凹槽纹。直径7厘米, 孔径0.6厘米, 厚1厘米(图8-15)。

2. 生活用具 均为日用陶器, 有泥质陶和夹砂陶两类, 泥条盘筑。以泥质砖红陶、泥质橙黄陶、泥质灰陶和夹砂红褐陶为主, 夹砂灰陶较少。纹饰以绳纹为主, 其次是彩陶、交错绳纹和附加堆纹等, 彩陶均为砖红底黑彩和橙黄底黑彩, 并发现有内彩。器形以平底器为主, 有少量尖底器, 不见圜底器。主要器类有钵、盆、罐、缸、瓮、小口尖底瓶等。

(1) 泥质陶 有钵、盆、双釜盆、侈口罐、敛口罐、折沿罐、瓮、碗等。

钵 23件。按口沿和腹部的不同, 分为二型。

A型 17件。敛口, 曲腹, 平底。可分二式。

I式: 9件。敛口, 曲腹较甚, 唇内侧起凸棱, 下腹急收成小平底, 平底微内凹。口径有25厘米左右和18厘米左右两类。MH16:18, 口径24厘米(图9-1)。MH16:17, 口径18厘米。均为砖红陶, 口沿下饰四个对称圆点黑彩(图9-2)。

II式: 8件。微敛口, 曲腹, 唇内侧凸棱不明显。口径多在25厘米左右。MH41:4, 砖红陶。口沿下饰圆点黑彩(似三个一组)。口径26厘米(图9-3)。MH43:63, 灰陶。肩以下施绳纹。口径32厘米(图9-4)。

B型 6件。敞口, 弧腹, 平底, 形体较小。口径多在16厘米~20厘米之间。根据腹的差异, 分为二亚型。

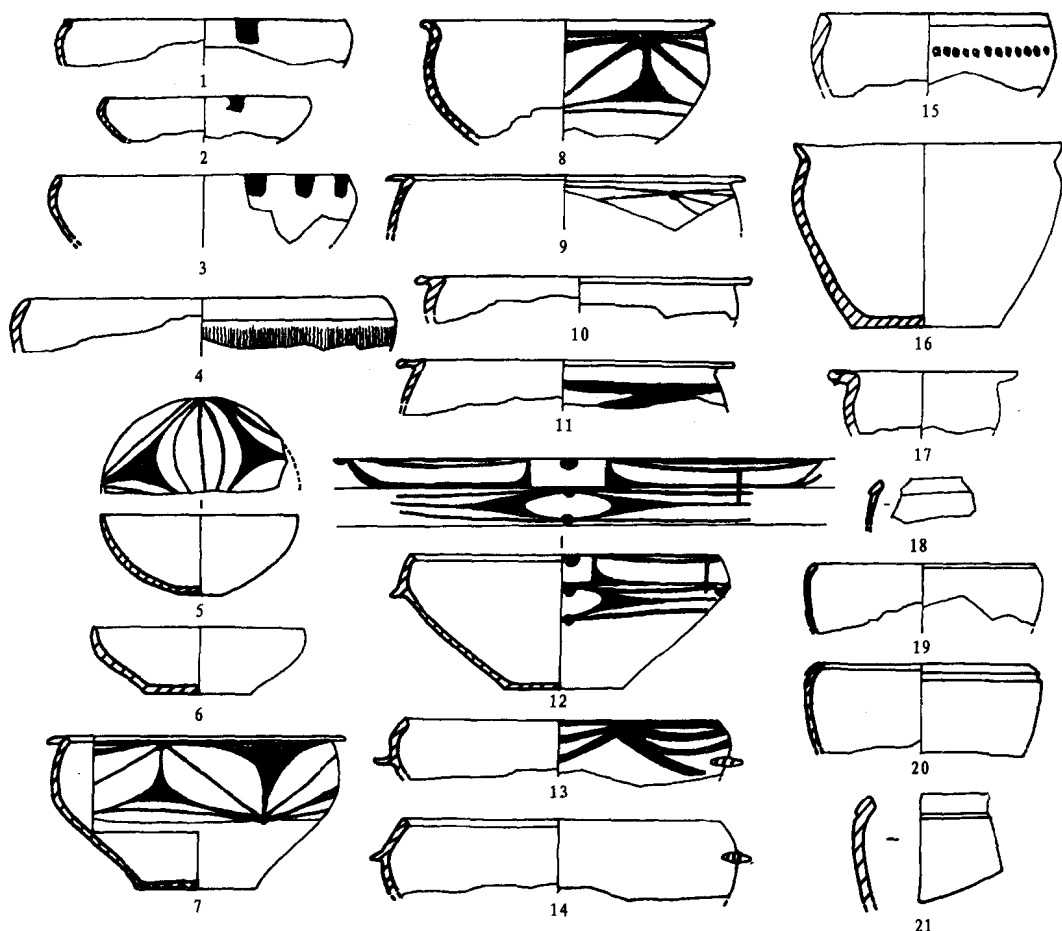


图9 第二期文化陶器

- 1、2.A型Ⅰ式钵(MH16:18、MH16:17) 3、4.A型Ⅱ式钵(MH41:4、MH43:63) 5.Ba型钵(MH16:3)
6.Bb型钵(MH23:6) 7~9.Ⅰ式盆(MH16:1、MH16:5、MH16:6) 10、11.Ⅱ式盆(MH28:7、MH43:56)
12.Ⅰ式双堊盆(MH16:2) 13、14.Ⅱ式双堊盆(AT2③:4、MH41:3) 15.敛口罐(AT2③:9) 16.侈口罐(MH42:1) 17.折沿罐(AT2③:8) 18.A型瓮(MH16:66) 19.B型Ⅰ式瓮(MH16:52) 20.C型Ⅰ式瓮(MH13:13) 21.C型Ⅱ式瓮(MH28:8) (18~20.约1/13,余约1/7)

Ba型 4件。弧腹，小平底微内凹。MH16:3，砖红陶，内施黑彩。口径17.6厘米，底径3.2厘米，高7.2厘米(图9-5；图版1-1、2)。

Bb型 2件。斜弧腹，下腹斜直，平底。MH23:6，灰陶。口18.8厘米，底径9.4厘米，高5.9厘米(图9-6)。

盆 22件。圆唇，卷沿或折沿，曲腹，平底。可分二式。

Ⅰ式：14件。多为砖红陶，有少量橙黄陶。均施黑彩。图案由圆点、弧线、弧边三角形等构成。卷沿或折沿，下腹呈反弧形内曲。口径为24厘米~32厘米。MH16:5，卷沿。口径26厘米(图9-8)。MH16:1，折沿，平底微内凹。口径26.8厘米，底径10.8厘米，高13.6厘米(图9-7；图版1-5)。MH16:6，宽平折沿。口径32厘米(图9-9)。

Ⅱ式：8件。多为橙黄陶。上施黑彩。宽平折沿。口径以30厘米左右者居多。MH43:56，橙黄陶，施黑彩。口径30厘米，沿宽2.8厘米（图9-11）。MH28:7，灰黑陶。口径30厘米，沿宽2.8厘米（图9-10）。

双釜盆 12件。敛口，尖圆唇，唇内侧起凸棱，折腹或曲腹，平底。分为二式。

I式：8件。均为砖红陶。上施黑彩，图案由圆点、弧线、弧边三角形构成。折腹或圆折腹，平底微内凹，泥条状釜手多位于折腹处，釜上施三道至四道压印纹。口径多在26厘米~30厘米之间。MH16:2，口径27.6厘米，底径10.4厘米，高11.8厘米（图9-12；图版1-6）。

Ⅱ式：4件。曲腹，平底，泥系状釜手较长，多位于曲腹略靠下处。口径亦多在26厘米~30厘米之间。AT2③:4，砖红陶。上施圆点、弧线纹黑彩。口径28厘米（图9-13）。MH41:3，灰陶。口径28厘米（图9-14）。

侈口罐 4件。均为砖红陶。圆唇，侈口，弧腹，最大腹径靠上腹，平底。口径在24厘米~27厘米之间。MH42:1，口径24.2厘米，底径13.2厘米，高16.2厘米（图9-16）。

敛口罐 2件。圆唇，敛口，弧腹。AT2③:9，橙黄陶。口沿下饰一道弦纹，腹部施一周指窝状压印纹。口径20厘米（图9-15）。

折沿罐 1件。AT2③:8，灰陶。圆唇，宽折沿，圆弧腹。口径17.2厘米，沿宽2.8厘米（图9-17）。

瓮 13件。以灰陶居多。敛口。按口沿和肩部的区别，分为三型。

A型 1件。MH16:66，叠唇。口沿下饰一道凹槽。口径不确（图9-18）。

B型 4件。圆唇，圆肩。口沿下饰一道细弦纹。MH16:52，灰陶。唇内侧凸起一道棱。口径40厘米（图9-19）。

C型 8件。均素面。方唇，折肩。口沿下有一道凹槽。可分二式。

I式：5件。唇内侧凸起一道棱。MH13:13，灰陶。口径38厘米（图9-20）。

Ⅱ式：3件。敛口不甚。MH28:8，灰陶。口径不确（图9-21）。

小口尖底瓶 10件。以灰陶居多。重唇不明显。口径一般在4.5厘米~7厘米之间。可分二式。

I式：3件。微敛口。MH43:71，灰陶。口径5.6厘米（图10-1）。

Ⅱ式：7件。微敞口。MH43:73，灰陶。口径7.2厘米（图10-2）。

尖底瓶底 1件。MH16:68，橙黄陶。上施划线纹。尖底夹角约86度（图10-3）。

碗 1件。MH16:4，灰陶。圆唇，敞口，斜弧腹，平底微内凹。口径20厘米，底径9.2厘米，高6厘米（图10-4）。

(2) 夹砂陶 有侈口罐、直口罐、缸等。

侈口罐 51件。器身多饰绳纹、交错绳纹、附加堆纹等。形体可分为大、中、小三类，大者口径一般在35厘米以上，中者口径在20厘米~32厘米之间，小者口径在20厘米以下。根据口沿和腹部的差别，分为三型。

A型 14件。圆唇，卷沿，深弧腹，平底。MH16:21，红褐陶。施粗绳纹，腹部又施一道指窝状附加堆纹。口径14.4厘米，底径13.2厘米，高19.2厘米（图10-6）。

B型 34件。折沿，深弧腹，平底。分为二式。

I式：26件。圆唇，折沿不明显。MH16:22，砖红陶。肩部施交错绳纹，肩以下至