

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一〇七〇・子部・藝術類

欽定祕殿珠林續編八卷 欽定石渠寶笈續編八十八卷（欽定石渠寶笈續編乾清宮藏七至

養心殿藏五）〔清〕王 杰等輯……………

21167/10

據清內府抄本影印

欽定
定石
秘渠
殿寶
珠笈
林續
續編
二

〔清〕王杰等輯

欽定石渠寶笈續編

第七

乾清宮藏

列朝名人書畫

徐賁吳興清遠圖

本幅素牋本。縱七寸七分。橫四尺四寸。水墨

畫山水。村舍舟橋。款吳興清遠。八分。憶從碧

浪湖邊過。行盡苕溪水。幾灣極目遠。巒天外

劃。峴山直欲接吳山。鄒邨徐賁。鈐印二。徐賁

私印。徐幼文

御題行書

略仿王蒙荷葉陂村居。雖密澹為神。吳興清遠

真清遠。恐誤農桑弗事巡。甲辰仲夏。御題。鈐

寶二。古稀天子。猶日孜孜

引首

御筆 神會苕溪 鈐寶一。乾隆御筆

後幅前人題跋

不須海上削三峰。一抹蒼巖盡翠容。玉湖綠繞流芳氣。紫翠巒回映碧峰。陽月既望。後學繆而賢。題。嘉靖十七年。歲次壬辰。端午。六月。山陰王。丹陽錢宗海。永嘉陸進會。稽呂維賢。同觀。慶雲堂徐氏書室。吳興風景。遊難備。湖上烟波。蕩白鷗。過眼雲。山銷客夢。揮毫辭翰。動滄洲。盡開極浦。深無際。慢為勾留。翠欲流。尚有朝來爽氣。在。推蓬。指頰為幻。留。陸慶茂。辰上已。過半偈庵。百谷。凡出徐北郭。吳興清遠圖。卷。相與展玩。同題。一律。以供。賁。飯茂苑文嘉。鈐印二。休承。

鑑藏寶璽

收傳印記。周于舜氏。鳳來徐子九氏。藝聞堂

唐氏家藏公璽

謹按徐賁字幼文。薊州人。官河南布政使。入明。文苑傳。

趙原溪亭秋色圖 一軸

本幅宋紙本。縱二尺六寸五分。橫八寸。水墨畫樹石水亭。款趙原畫鈴印一趙善長印有

葉孟顯題

有山可耕。有水可漁。數被考槃。吾將歸歟。鈴印一葉孟顯印

玉池前題詩

丹崖翠壁。附層霄。古木蒼松。與氣競。林下有人。閑草樹。水風颭。戶晚蒲。蕭蕭吳僧。坦卷。碧落芙蓉。畫裏看。前峰早削。小噴坑。陰厓老樹。溪生穀。草閣重來。六月寒。吳人王鳴吉。鈴

印一鳴吉

清溪茅屋。水濛濛。白日林。雲暝不開。前却青梧老枝。葉坐看雲氣。九華來。張建。鈴印一林屋書

石方標綾楊咸題

山深深。用以樵雲。水清清。用以網鱗。維斧維艇。合仁智。而得山水之情。康熙甲寅。第咸為青巖居士題。鈴印三河南臣咸。字吉偶

鑒藏寶璽 八璽

改傳印記雲窩遂初堂楊青巖真賞

謹按趙原一名元字善長山東人六研齋筆記謂其山水雄麗可雁行科明

馬琬幽居圖 一卷

本幅宋牋本。縱九寸一分。橫三尺四寸五分。水墨畫山間村居。野約偕行。沿溪策杖。款文辟。鈴印一灌園人有亦字編錦

御題行書

溪幾迴中峰幾環幽居真合隱高閒依稀似是曾經豪逸興遙飛到攝山訝是王家荷葉皺聞知文辟畫傳神祇宜居此謝塵務却我原非

箇裏人。乙巳仲春御題鈴寶二。古稀天子猶

日政政

後幅前人題跋高士奇等題記

兩初開。亭竹裏。蒼清風掃石。午陰移。不知若箇疎林外。行過溪橋細。誦詩曲。江居士。鈴印一錢思復氏。不撫瑤琴不奕碁。余此不。琴晴窓時覺斗星移。出門無侶居。無伴。時。平。居。國。尾。開。題。或晚詩。康熙壬申。臘之廿五日。天氣清和。春先江韻。竹憲高士奇。鈴印二。高士奇。澹人。不聞。此。卷。已。一。年。中。戊。正。月。五。日。晴。寔。暖。雖。未。立。春。詔。景。可。愛。臘。梅。水。仙。成。開。自。山。陰。

移此蘭數葉亦得破夢但無我老侶同賞為
恨江村時年五十鈴印一竹窓
萬應丁丑八月朔重裝池于天籟閣元馬疏
文壁水墨山水幽居圖亦字錦明墨林項子
京真賞其值念金鈴印二項元汴印墨林秘
玩
高江村購價廿四兩鈴印一靜寄山房
陸松購價五十金

題籤元馬文壁幽居圖錢曲江題項墨林藏

寶成堂重裝

裝前隔水

鑒藏寶璽

八重

收傳印記天籟閣子孫世昌宮保世家神游

心賞項墨林父秘笈之印橋李項墨林鑑賞
章墨林子寄傲項元汴印墨林秘玩項升子
橋李項氏士家寶玩退客平生真賞子孫永
保子京珎藏虛朗齋煮茶亭長墨林山人墨
林懶叟田疇耕耨子京子孫永保鄒式金印
靜寄軒圖書印士奇高澹人竹窓花原草堂
高岱臣岱私印姜東陸氏鑒賞太倉陸潤之
印許禮耕珎賞印

謹按馬疏字文壁秦隴人學春秋於楊維禎
明初仕為撫州知府

王叔北京八景圖 一卷

〔本幅〕素牋本八幅縱一尺三寸橫三尺四寸

水墨畫各標題畫一金臺夕照二太液晴波

三瓊島春雲四玉泉垂虹五居庸疊翠六蒨

門煙樹七盧溝曉月八西山霽雪分鈐印中

書舍人王孟端氏每幅後考證並分詠金臺

處並在易州易水東南去縣三十里者曰大

金臺今在大興縣境去縣東南十五里者曰小

金臺昔燕昭王尊郭隗築宮而師事之置千金于臺

上以延天下士遂以得名其後金人慕其好

賢之名亦建此臺今在舊城內後之遊者往

往極日於斜陽古木之中徘徊留戀以寄其

遐思故曰金臺夕照高臺百尺倚孤城斜

日蒼茫弄晚晴千里山川迥望迥萬家樓閣

入空明黃金尚想招賢意白髮難勝萬古情

看盡廟前烏帽古原秋草暮雲平胡雁銜

印二若思祭酒私印獨上高臺斜日紅遙

天極目思無窮迢迢關塞微茫外落葉秋

錦繡中鴻雁數聲催曉色牛羊幾處散秋

黃金銷盡人何在青史傳來事不空獨攜

尊酒上金臺尚想當時國士來落木千章

日正長空萬里暮雲開春風吹我飛花去

雨滿蒲葦草萊却笑當時空買骨只今才

總龍姑逸過高臺近日惠獨來登覽尚休

然萬家承泰秋風外十里旌旗落照前遠

郭

碑聲來香平原歸騎去翻黃金堤說龍
菴印千載猶傳郭德賢金幼龍
菴印百金求駿骨終知千里得龍媒連平
尚想光合馬樂生才曾染香分鈐印三第
野只今惟數樂生才曾染香分鈐印三第
甲第一人去臺空碧草深落日未窮千里
金人去臺空碧草深落日未窮千里
遠映半城陰雁將秋色來平野鶴帶寒光
環鈴印一崇碑高臺以上憑欄古動長吟
原夕照邊城遠玉泉明素練天低紫雲
烟奇才豈為黃金重賸骨猶誇郭隗賢
明良今古黃金重賸骨猶誇郭隗賢
徽茫映古臺平原不待訪陽關誰知碧
基在曹見黃金國士來樹遠河外去鳥

翻雲影日邊回清時自重非能吏不獨奇謀
得俊才王洪獨上高臺望古城幕天獨景
尚合情數奉殘照雲將掩樹間花鳥自鳴
玉帛已看今日會黃金空記舊時名願周
雅思皇詠多士未成威鎬京王英名歌周
南三向極池在皇城之右東瞰瓊華鳥而
浮上下天光真勝境也東南自儀天殿中
長橋以通杜光真勝境也東南自儀天殿
明日光混漾而來又有土臺松檜蒼然天
淡晴波萬頃溶溶太液池水紋如鏡日太
錦堤龍影動雲開玉鏡暖日光延年此
遊廣魚鳥應隨雲開玉鏡暖日光延年
酒醉印暖依芳藻出飛花時拂綠滿輕好
晴游鯉暖依芳藻出飛花時拂綠滿輕好

時陪宴樂永歌魚藻繼周篇林環鉞印一崇
碑已憫迎仙舫鴈鷺應能滿草旂暮雨錦
龜已憫迎仙舫鴈鷺應能滿草旂暮雨錦
開曉鏡拂烟翠柳花晴綠周人自昔歌靈沼
願沐恩波一顰詩梁潛仙滿天閣近帝
碧漪千頃漾晴輝春山剩色浮金闕暖波
有迴紫微神馳遙望銀漢明宗向此蟠雲
飛百川喜逐恩波遠萬里朝宗向北蟠雲
杜若花深雨點荷葉止春浪接天清樓台
節寫空中影日月長流鏡裡光有象龜龍
嶽鴉無心鴈鳥亦隨陽成如聖澤深如海
有恩波及萬方王英洗紅林璜島在皇
城西北苑中下瞰池水環以埤塼地勢坡陀
壘石爲山磐岩磊砢層疊而上石隙陰洞
射藏麝香松古柏深翳赤蘚隱然神仙洞府
也謂之火山火山頂有廣寒殿殿之四隅各

蓬萊東望近扶桑，冉冉春雲接下方。隔水樓臺通御氣，半空草樹發天香。花間駐蹕霓旌滿，海上傳書寶箓光。映日龍文還五色，風頭常得近清光。金幼孜詩
蓬萊第一峯，彩雲千疊映芙蓉。隔窗曉拂花枝重，鏡殿晴添柳色濃。影度仙岩常帶雨，光浮禁苑盡成龍。細細不獨稱天仗，更共仙人陪大史。曾詠峯多銘印三，第一峯人指紫宸。日上九重遙動色，春來五色自成文。花邊曉映壁間令，仗外微隨寶扇全。如是當時多瑞應，願歌聖德若華勛。林環鈴詩
崇巖廣寒臺，殿倚巖盤坐。坐見春雲拂翠流，絳度九門連苑樹。又分五彩綉宮桃，拂軒時引爐烟細。燒燈晴令瑞氣高，幾度上林曾獻賦。龍文斜映對金池，渠潏
國瑞臺接太

清鳳文龍藻春晴九重自遠祥風轉五色
長承瑞日明珠望來留萬壽春華太平
洪鐘為樂共仰文王化願以周詩頌太
色迎蓮華千樹翠閣金鏡雲氣凝彩霞
從東來此地是仙家王英華瑞彩終不
宛平縣西北三十里山有三泉一在山
西南其下有泉深淺莫測一在山之陽
山而鳴若極一在山之陰有泉清冽其
萬泉門可觀泉上有金時英殿又南有
甘泉門可觀泉上有金時英殿又南有
以名章公避暑處以茲山之泉遠近皆
蛇然其流若虹故曰玉泉垂虹
王泉平流若虹故曰玉泉垂虹
却訝晴虹飲碧川飛沫拂林空翠濕
石鈴印二若思祭酒私印山前明昌
年若說源頭出夜雨絲絲長帶翠烟
滄海欲吞朝聲從夜雨絲絲長帶翠
不消大液池遠春似錦線波長帶翠
一泓清冷映秋光雲霧自年翠烟
關鴻清影落秋光雲霧自年翠烟
東流會百川御橋前汪洋長比恩波
東流會百川御橋前汪洋長比恩波
淨涓涓細生雨初日映湖陰遠天
魚動細生雨初日映湖陰遠天
是歸漁印不洗珠璣王山麓多盡
金幼秋印不洗珠璣王山麓多盡
薈蘼秋影空翻雪曉光橫野更待西
薈蘼秋影空翻雪曉光橫野更待西

春浪閣蘭鏡未曉濯歌曾蘇分
第一甲第一一人子孫太史印
落卷一過見烟月分秋影雲遠空
青林一過見烟月分秋影雲遠空
聲林一過見烟月分秋影雲遠空
東林一過見烟月分秋影雲遠空
陽林一過見烟月分秋影雲遠空
却訝丹源天上客東林一過見烟
若嶂中影出鳳池平仙源底聲內
如室中影出鳳池平仙源底聲內
年年長自清王洪陰崖翠濕雨初
清秋影隨斜月雲裡玉虹映日天
渭不向人間去細逐春風入御溝
渭不向人間去細逐春風入御溝
三十三里之居去北九十里昌平縣
水旁流明通達車行並道旁有石
入北口關中有峽曰彈琴道旁有
兩崖峻絕層巒疊嶂又有石城橫
山南北設二門敵臺十二有軍衛
都亦謂之軍都山下有九塞居其
廣亦謂之軍都山下有九塞居其
中漢木常合春都西北柳居廣
荆漢木常合春都西北柳居廣
設險長留色地無窮神京控製萬
若嶂長留色地無窮神京控製萬
薈蘼長留色地無窮神京控製萬
鈴印二若思祭酒和印人未往立
鈴印二若思祭酒和印人未往立

日熙華嶺積翠明高岵煙霞通絕塞低城
門神京休論玉公雙崖險絕勝直廬九疊
截危從常時經此處生看天際白雲生楊
鈴印一魁仁戴集天閣復幾重龍飛鳳翥
勢如人山色落平野萬里烟光明遠空
峽口人行春雨外樹邊鳥度夕陽中北地
得隨寶印重上雲間第一峯金幼孜詩
金幼孜詩龍通絕漠南臨風關壯諸峯
色流北曉龍重通絕漠南臨風關壯諸
生輝沈才若曉露濕芙蓉萬壑秋王氣
成五彩龍受常傍日追浮曾勝分氣印
第一甲第一龍人子故太史氏印積翠
北斗傍雲閣千疊錦屏張連峯上樓中
絕巖遙臨朔漠長雪後烟嵐分秀色春
木長恩光太平四海無峰壑不數春關
強林環鈴印一崇辟千巖萬壑蒼蒼疑

馬偏留戀遊客聽鶯共惜幾度更看搖落
處長吟惟是夕陽連胡雁鈴印二若思
私印樓臺空翠裏往來車馬跡陰人
遠近樓臺空翠裏往來車馬跡陰人
影相殘月日曉鶯聲度好風前北地
地相殘月日曉鶯聲度好風前北地
樹金臺東風葉暗留鶯啼落花底生
記得清明時郭門決烟疎柳花底生
若得清明時郭門決烟疎柳花底生
陰見郭門決烟疎柳花底生
映五雲金幼孜詩
樹繞郭門決烟疎柳花底生
滿林空翠濕蒼苔
湖湘省鳥歸為春來宜驕望恐經霜
皆飛曾歷分鈴印三第一甲第一甲
大史氏印分鈴印三第一甲第一甲
士津長帶清陰留醉客連合空翠連
林葉暗千門夕陽留醉客連合空翠連
從上花時馬嘶水枝長幾度春却愛東
人門東花時馬嘶水枝長幾度春却愛東
人家行處好流洲樓閣望中連連關
堤去不斷新聲到處啼應雨晴春城
除深處酒重鵲梁酒萬家楊柳晴春
色微分乳燕鳴空翠不隨香霧散清
曉寒輕平川香霧迷紅騎小花依微
最是清明時看花處幾回吟望獨含
逆風重城帶遠香煙中木更森森
色微初日散林陰枝頭偏有流鶯
春人上林王英詩

十峰白華先映翠青林藏王氣無人識
水瀛泉流野客吟以欲登臨窮地祕餘波猶
恐在岩為曾紫雲鈴印三第一甲第一
子啟太史氏印翠山削玉遠參差翠雲微
分雪滿時日映林光浮鳳閣峻添湖水到龍
陽春人盡樂豐碑已應太平新景更切
崇勝入雕樓遠隱映光分翠雲迴相輝映
鳥生煙草暗覺銅池微玉泉背宿鄒陽文
和玉樹翠輝輝中為深道日華初映最
峯入翠微宮松崖乍近春風散雲嶺仍含
月重青鎖朝回頻極目遙春風散雲嶺仍
洪天近諸峯盡向陽暖融晴雪見春光素
華臺映雲霞色瑞氣多含草木香新景
林

分遠近遙看空翠出微茫為語東風莫消盡
且留歌詠付仙郎王奕以和
引首胡廣序

北京八景圖詩序
地志載明昌遺事有燕
山八景前代士大夫間嘗賦詠往往見于簡
冊聖天子龍飛于茲肇建北京為萬方會同
之邦車駕九再巡狩文學之臣多列憲從輪
林侍請燕九春坊左中允郭維仲與獨曰青
之八景偏居一隅猶且見于詠詠吾輩幸生
太平之世當大一統文明之運為聖天子侍
從之臣以所業從遊於此觀神宗聖賢位
居山川草木衣被雲漢胎息之光并之與
又豈可同職哉烏無賦詠以播於歌頌
成曰然遂命曰北京八景問更其題數字
熙作詩為倡於是繼賦者國子祭酒黃翰林

侍講明嚴若思右春坊右庶子黃翰林侍講
楊榮勉仁右春坊右諭德黃翰林侍講金
幼孜翰林侍講曾孫子敬林環崇禎翰林修
洪希範王英時序王直行倫中書舍人王
孟瑞許翰明翰林院庶吉士有三人得詩百
二首廣兩和仲熙之韻詩獨後成篇嘗自維
承乏詞林以文字為職乃獲隨侍萬象覽山
川之雄麗歷古蹟之勝于所謂八景者得之
先且多偶者之興頗有詩於此者然才學俱
隨不足以及數贊為休諸公作雅客大雅
亦何幸焉乃為八景圖并集諸作置各國之
後表為一表藏於舊簡遇好事者則出示之
俾知今之命題賦詩者確與于仲熙也是作
也非非駐名投志之為實以識斯文遭遇之

盛有以度越于前古他時歸老乃方優游於
江村林屋之下擊壤鼓腹詠歌聖化時展而
燕之撫其景詢其詩宜無歐陽子所謂玉堂
天上之思與夫平生文游出處之感耶永樂
十二年歲次甲午十一月日長生翰林學士
黃左春坊大學士奉政大夫盧陵胡廣撰
印三廣陵胡廣私印大學士章

鑑藏寶璽

張傳印記茂苑韓逢禧石鼎齋圖書印寅三
雙鶴主人有志三代道父修吾主人虎孫私
印莊同生延陵莊氏淡菴家藏書畫子子孫

孫受言永寶。韓逢禧印。韓士能印。高松堂鑑。

定書畫印。

謹按國中胡廣序賦詩者十有三。今但存
七人之詩。而一不署名。即後所著。王舍人詩
集中。胡儼字若思。南昌人。楊榮字勉仁。建安
人。金幼孜名善。以字行。新淦人。俱永樂朝閣
臣。曾榮字子啟。吉安人。官侍講。梁贊字用之。泰
林環字崇璧。莆田人。官侍講。梁贊字用之。泰
和人。官贊善。王洪字希範。仁和人。官侍講。王
英字時升。金谿人。南京禮部尚書。序中所列
皆作圖時所閱官階也。

王叔畫鳳城錢詠一軸

本幅宋牋本。縱二尺八寸。橫一尺。水墨畫山

水秋景。離亭餞席。客舟待發。自題客裏送君

歸故鄉。江天秋色正茫茫。扁舟一箇輕如葉

半是詩囊半藥囊。九龍山人王孟端為考如

寫并題有胡儼等題

御題行書

或稱畫錦。或稱還送。別情殷握手間。便是墨禪

一再寫。可能透出利名關。癸巳仲春御題。鈴

寶一。戲觀

吳江秋水口送君龍江別相期霜降餘未看
鳳城月胡儼詩年鈴印一。翠月軒
汀洲杜蘅歌。南浦西風生。吳人鼓蘭棹。路稍
江南行。江南向何許。東望吳淞去。吳淞秋水
多涼氣。天容清。渚外九龍山。山邊三泖灣。人
家臨水住。日暮采菱還。采菱歌易斷。送子愁
雲亂。愁來可奈何。思滿江南。吳淞江。南不可
勸子情懷。休。皇都春色早。還子促來歸。李王
列餘印三。李王列印。或蘇大。宗伯章
畫船曉發。鳳城東。江上青山雲。幾處秋水連
天三百里。片帆一夜到吳淞。玉景鈴印二。玉
堂學士之章說坤清氣

水相逢共悠悠王洪行在
官道終賦望江南紫蟹銀鱸入夢甘想得
京吟樂處野橋籬落晚楓酣鵲城楊花行
印一玉盡秋水
積水渺無際送君江上還九峯何處數迢迢
白雲間舊業荒梅老秋風鷗鷺閑故人能問
訊相見一開顏王揖鈴印一五誰明道
三江五湖口此際水痕收使節詢源委堂時
記釣漁拒霜紅燒岸擺槓連時畫錦榮疎
甚歸永龍涯優高得賜鈴印一高孟升印

鑒藏寶璽

收傳印記，退密項墨林鑒賞章子孫永保。墨林祕玩寄傲墨林山人項子京家珍藏項墨

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏七

林父祕笈之印孔彰珍玩海野堂圖書記程
茂若水軒葺江所藏

謹接李至劉華亭人禮部尚書為左春坊大
學士王景字景彰松陽人官學士王達字達
昆無錫人神讀學士王汝玉名珵以字行長
洲人永樂時贊善洪熙初贈太子賓客楊士
奇名寓以字行永樂朝閭臣

戴進浙江名勝圖一卷

本幅絹本縱一尺八分。橫二丈八尺五寸。設

色畫浙東西諸名勝通幅款錢唐戴進畫鈴
印二止止齋文進

後幅前人題跋

錢唐李翰林子陽先生出其鄉人戴文進所
畫自吳山西湖孤山玉泉南北二高峰寶石
屋飛來峯三天竺以觀浙江之湖刻溪之內
金庭雪竇天台雁蕩之勝至巨海之濱而窮
焉蓋瞬息之間而東南數千里洞天福地之
勝舉可一覽而盡且其筆法精妙入神為本

湖畫史第一宗少文此遊。不是過矣。長洲吳寬題。鈐印一原博。

鑒藏寶璽

收傳印記永存珍秘宏齋世藏圖記神品人生一樂平生珍寶丹山赤水

劉珏清白軒圖一軸



本幅宣德牋本。縱三尺五分橫一尺一寸水。墨畫山椒層屋。一人與僧對坐。一人向林間。童子招呼自題水閣焚香對遠公。萬緣都向酒邊空。清溪日暮遙相望。一片閒雲碧樹東。戊寅孟夏朔日。西田上人持酒看過余。清白軒中相與燕樂。悅若致身埃壙之外。酒闌上人乞詩畫為別。遂援筆成此以歸之。先得詩。

者。座客萍君時用也。彭城劉珏識。鈐印二。彭城生。劉廷美。永有萍英等題。

御題行書

面水背山地。延清致爽。居愛僧。非佞佛。酌酒且論書。樹態生風。後峯容濯雨。餘維摩。迂覆釜。得意兩如如。乾隆戊辰仲夏中旬。御題於畫禪室。鈐寶一。乾隆宸翰。

理羅金。經暫出遊。片雲孤在思。悠悠浮林直。到南浦。上歲得文。房下榻。留河東。萍英。鈐印。

一心聲



十載天涯作宦遊。黃塵飛滿紫衣裘。歸來不數長塗險。猶寫關山萬里秋。吳興沈恒吉。鈐印。一片閒雲出岫來。聚散不染世間埃。獨憐今門前柳。青眼偏逢遠客開。馮茂。鈐印。三。東。禮。馮茂。呂氏。旌表義門。十里東風吹暮春。方袍來賀錦袍新。閑花盡笑。品形誰道山僧是。故人八十三翁沈孟淵。鈐印。三。金。慶。堂。滿。蒼。林。下。一。人。舊。遊。詩。酒。少。到。公。人。已。寒。窗。間。已。空。仙。鶴。仙。未。還。感。慨。悲。應。此。地。是。遼。東。完。庵。詩。書。物。故。久。矣。沈。周。從。戊。寅。十。七。年。歲。在。甲。午。用。韻。題。于。龍。威。閣。鈐。印。一。啓。南。

鑒藏寶璽

全