

泉州開元寺志
廈門南普陀寺志

李潤海 監印 杜潔祥 主編



中國佛寺史志彙刊

第 二 輯

第 8 冊

209 • 210

泉州開元寺志

廈門南普陀寺志

明文書局印行

佛曆2542年(1980)10月

臺灣·臺北

泉州開元寺志

不分卷

〔明〕釋元賢撰

民國十六年（一九二七）重刻本

福建泉州開元寺志詳目

明文書局編輯部 編

泉州開元寺志序	釋元賢	三
重刻序	吳亨春	九
建置志		
大開元萬壽禪寺		一五
紫雲大殿		一八
甘露戒壇		一九
法堂		二一
禪堂		二二
雙桂堂 (舊香積堂)		二三
檀越祠 (舊伽藍祠)		二四
伽藍祠		二五
聖王殿	東塔 (號鎮國塔)	二六
西塔 (號仁壽塔)		二九
拜聖亭 (拜香亭)	三門	三二

東西二坊	三二
鐘樓	三三
經樓	三三
寢堂	三三
方丈	三四
舊檀越祠	三四
舊祖師堂	三四
東藏殿	三五
西藏殿	三五
蒙堂	三六
〔支院〕	
尊勝院	三六
東塔院	三七
建法院	三八
東律祖賻院	三八
舊法華院	三九
西羅漢院	三九
羅漢閣	三九
清涼精舍	四〇
淨土外白衣院	四〇
白衣院	四〇
地藏院	四〇
慈恩院	四一
九佛院	四一
法興院	四一
東金身院	四一
清吟院	四一

詳目

新法華院	東天王院	清隱院	四二
報恩院	報勅戒律院	奉先院	四二
文殊東院	西塔院	方禪院	四三
上方院	泗洲律院	浴室院	四三
藥師院	棲隱禪院	六祖東院	四四
菩提院	深沙院	西上生院	四五
草堂院	興福禪院	東泗洲院	四六
寶勝院	千佛院	觀主院	四六
普賢院	七佛東院	極樂院	四八
廢院	夢觀堂	西山塔	四八
建置志論	開士志	釋匡護	五一
			五二
			五四

釋文僞	釋弘則	釋智亮	釋常岌	釋令言	釋宜壹	釋叔端	釋道昭	釋襲禮	釋省僉	釋從允	釋文應	釋文展	釋挺贊	釋行通	釋師寂	釋棲岑	釋棲霞
五五	五六	五七	五八	五九	六〇	六一	六二	六四	六五	六六	六七	六九	七〇	七一	七二	七三	七三

釋法周	七四
釋宗已	七五
釋清齡	七六
釋法騫	七八
釋禹昌	七九
釋自然	八〇
釋惟慎	八一
釋本觀	八二
釋可遵	八三
釋子琦	八四
釋道英	八六
釋有朋	八七
釋法超	八八
釋志添	九〇
釋定諸	九一
粥主(七名)	九二
釋戒環	九三

詳目

釋敦炤	釋太初	九四
釋了性		九五
釋妙恩		九六
釋契祖		九八
釋如炤		九九
釋大圭	釋正映	一〇一
釋本源		一〇三
開士志論		一〇四

藝文志

碑記

重建開元寺記	黃滔	一〇八
重修法堂甘露戒壇記	胡器	一一四
開元寺弭災頌功德碑	蔡一槐	一一六
重脩開元寺記	黃鳳翔	一二四
夢觀堂記	釋大圭	一二九
息見閣記	釋大圭	一三二
重興尊勝閣記	釋元賢	一三四

序跋

開元寺題壁……………黃文炳……………一三七

紫雲開土傳序……………釋大圭……………一四一

開元寺志序……………李廷機……………一四四

跋開元寺志後……………楊道賓……………一四七

重脩戒壇序……………李開藻……………一五一

重脩曾爐寺記……………陳學賢……………一五四

十奇頌卷跋……………釋大圭……………一五六

偈頌

十奇頌…………………………一五七

蓮寺粧塑迦葉佛…………………………一五九

蓮寺蓋山門屋…………………………一五九

蓮寺蓋涅槃堂戒壇造塔…………………………一六〇

題文殊唯識疏真蹟…………………………一六〇

蓮寺都寺鑄羹飯二銅鑊…………………………一六〇

都寺開僧堂天井移廊路…………………………一六一

題文殊瞻唯識註…………………………一六一

詠開元雙塔金標……………詹仰庇……………一六一

春日同姚雲臺黃丈池大常明洲黃

觀察肖源開元寺角巾登塔用扇

頭韻續成五七言各一律……………程朝京……………一六二

和前韻

姚純臣……………一六三 袁崇友……………一六四

池浴德……………一六六 黃文炳……………一六八

重脩開元寺詩以志喜……………黃鳳翔……………一六九

送紫雲若我祐上人入都請藏經……………張瑞圖……………一六九

題開元寺四首……………釋元賢……………一七一

元宵燈尊勝閣……………釋元賢……………一七三

再登尊勝閣用前韻……………釋元賢……………一七三

藝文志論…………………………一七四

田賦志

晉江縣 南安縣 惠安縣…………………………一七五

周安縣 安溪縣 永春縣 僊遊縣…………………………一七八

莆田縣 龍溪長泰二縣…………………………一八〇

田賦志論……………釋永覺……………一八〇

福建泉州
開元寺志

泉州開元寺志

泉南舊稱佛國。名山勝刹。碁布星列。然
開元一刹。實爲之冠。蓋創自唐之垂拱。
是歷年數爲最久也。廣至一百二十院。
是聚毳流爲最繁也。其禪教律三宗之
彥。雀起而鼎立。是毓賢哲爲最盛也。有
刹若是。則往事之可書者。宜不勝夥。豈

可任其湮沒。而莫之紀乎。茲刹自唐以前。未有紀之者。紀之自宋許列始。名曰紫雲高僧傳。夢觀氏譏其剽竊傳聞。附會穿鑿。猶陋不足觀也。元夢觀氏乃作開士傳。其學博。其識端。其命意奇拔。其鑄詞典雅。允登作者之壇。稱善史矣。過是。以至今日。寥寥三百餘載。禪風弗競。

日就陵夷。似無可紀者。然其間或興或廢。或因或革。則亦不可無考也。萬曆丙申。止止陳公始爲之志。而探考疎略。衆中弗以爲善。崇禎乙亥冬。溫陵諸縉紳命余開法紫雲。說法之餘。追詢往事。首得開士傳。夢觀集二書。閱之。始知紫雲之多賢。實不勝感慕之私。時季歿黃公。

屢以寺志爲言。而余適承二雲曾公之命。方有事于楞嚴。故弗敢諾。迨壬午之春。余自浙歸閩。諸公復召結制。而幼心傅公復以志事請。余乃曰。俟歸鼓山日。成之。及秋歸鼓山。乃不揣鄙劣。率爾操觚。凡元以前一以開士傳爲據。後此則考之舊碑。及陳氏志。且傍採他集。而益

以耳目所覩聞者。錯而綜之。數以聚之。其爲目凡四。一曰建置。而規模著矣。二曰開土。而才德章矣。三曰藝文。而琬琰重矣。四曰田賦。而供需具矣。四者旣備。則一寺千載之陳蹟。庶幾可得其槩也。雖然。余何能志哉。余南州之鄙人也。學儒不成。棄而學佛。承諸公之命。兩至温。

陵。虛弄口鼓。深愧無以報德。諸公不以
爲不才。猶以志事相委。其母乃代大匠
斲乎。鹵莽塞責。聊以補一時之闕。他日
有具如椽之筆者出。則此志退而覆瓿
可也。

崇禎癸未孟春燈節日

分九六四三

十和年

鼓山釋元賢題



重刻序

夫泉南佛國名播寰中。循名核實。則豈僅僧多有德之儔。亦必俗尙無爲之化。故以稱焉。考之唐宋間。泉南佛法大興。禪宮林立。而開元地靈人傑。甲於諸方。桑蓮肇瑞。喜法界以宏開。甘露流芳。慶宗風之丕振。寫經則文殊親降。應夢則羅漢偕來。禪教律三宗碩德相繼而起者。指不勝屈。洵足移風易俗。扶世導民。故使海濱鄒魯之邦。進爲佛國莊嚴之域。昔賢題開元寺聯云。

此地古稱佛國。滿街都是聖人。細味其語。則開元之盛衰。實與世道。人心有密切之關係。而寺志一書。豈容湮沒哉。慨自隆嘉以降。聖賢不作。寺規日弛。迨至民國。剝落殊深。惟是時機。既至。法會當興。爰有圓瑛法師。經通三藏。名震一時。講大乘論於南洋星洲。會遇轉道和尚。及其師弟轉物大師。三人發願重興斯寺。併創辦開元慈兒院。轉道和尚本泉僧俗。姓黃亦紫雲一脈。對開元素抱興復之志。既得圓師任其仔肩。遂