

围棋自学教材

上海围棋杂志社

人民体育出版社

围棋自学教材

上海围棋杂志社编
人民体育出版社出版
人民卫生出版社胶印厂印刷
新华书店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 5印张 120千字
1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷
印数：1—54,000册

*

统一书号：7015·2566 定价：1.50元
ISBN 7-5009-0140-2/G·130

责任编辑：承志宇

目 录

第一章 围棋基础知识

第一节	棋具	1
第二节	围棋的下法和标记	3
第三节	气和提子	4
第四节	棋子的逃出	9
第五节	几个情况特殊的提子	12
第六节	死棋和活棋	18
第七节	假眼和双活	22
第八节	连接和切断	25
第九节	围地和单官	28
第十节	计算胜负	30
第十一节	学围棋要领	33

第二章 围棋的吃子技术

第一节	打吃	35
第二节	双打	38
第三节	征子与引征	42
第四节	关门吃与枷	45
第五节	扑	51
第六节	追杀（接不归）	56
第七节	做劫	61
第八节	滚打	64

第九节	“金鸡独立”	69
第十节	脱骨（倒脱靴）	71
附录：	第二章练习题答案	73

第三章 围棋的死活问题

第一节	死活的基本形状	79
第二节	有缺陷的“曲四”和“板六”	88
第三节	“盘角曲四”与“劫尽棋亡”	94
第四节	破眼的手段	97
第五节	初级死活问题	102

第四章 围棋的对杀技术

第一节	怎样决定对杀的胜负	111
第二节	气分三种	112
第三节	对杀的种类及计算气数的方法	112
第四节	对杀的常识	121
第五节	对杀的技巧	126

第一章 围棋基础知识

第一节 棋 具

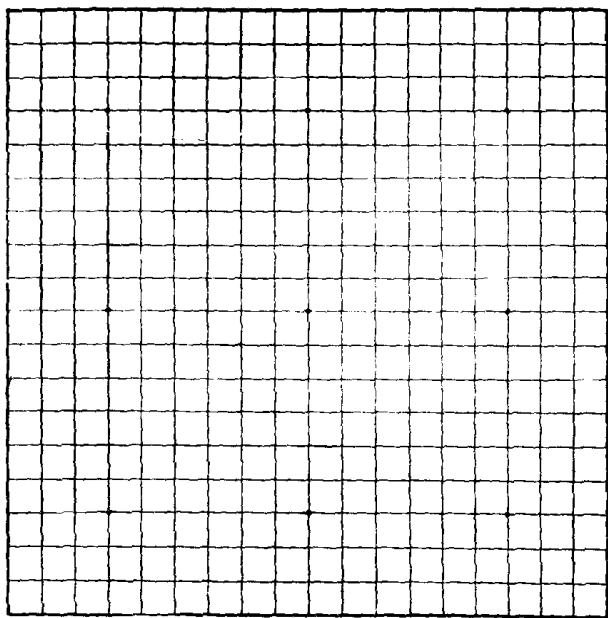


图 1

要学会下围棋并取得进步，需要经常与同伴对弈或者自己练习。所以，你应该自备一副棋具。

围棋的棋具很简单，分棋子和棋盘两部分。棋具一般可去商店购买，也可因陋就简，自己动手制作。

棋 子

围棋的棋子分黑白两色。凡形状扁圆、大小如钮扣的东西均可代用作棋子。

围棋子的标准数量是：黑色棋子181个，白色棋子180个。通常数量略少一些，也不妨碍对弈。

棋 盘

围棋的棋盘盘面如图1。它由十九道直线和十九道横线组成，共构成三百六十一个交叉点。

围棋的棋子便是下在这些交叉点上的。

在棋盘的四角、四边及中央，共有九处标有圆的，它们的名称叫“星”，中央的一个“星”又叫“天元”。这些星点是用来区分棋盘位置的。

如自行绘制棋盘的话，请在盘面四周留有一厘米以上的空边，每条线之间的距离，以棋子并排在交叉点上不挤为宜。

初级小棋盘

图2是特地为初学者设计的教学小棋盘。它由纵横各十三道直线组成。棋盘上标有五个星位。

这种初级小棋盘范围小，所以用它来弈一局棋，便可大大缩短时间，易于提高大家学围棋的兴趣。请读者自制这种小棋盘。等你完全学会下围棋后，再在大棋盘上驰骋，便能得心应手了。

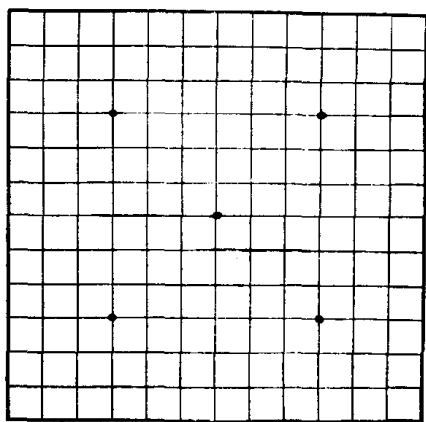


图2

第二节 围棋的下法和标记

1. 围棋的下法

围棋是一项由两方进行智力对抗的技艺竞赛。

下棋时，双方隔着棋盘相对而坐。一方持黑色棋子，一方持白色棋子，双方轮流着一子到棋盘上，如此直至棋局终了。

棋子必须下在棋盘的交叉点上。棋子下定后，不能向其它交叉点移动。不能往已有棋子的交叉点上继续着子。

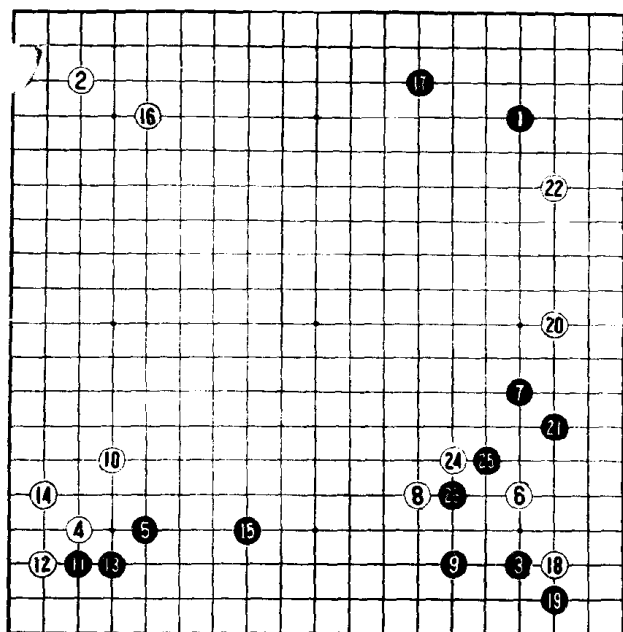


图 3

2. 围棋的标记方法

根据围棋下法的特点，围棋的标记方法极为简单。

图 3 这是我国高水平棋手的对局谱，其中仅记录了开始的二十五步棋。这里的阳体符号代表白棋，阴体符号代表

黑棋。圆圈内的数字则表示这个棋子的行棋次序。

按照这个形象的标记方法，我们可先在谱中的右上角找到标有数字1的黑棋①，然后在棋盘的同样位置上放上一枚黑子。接着再在左上角找到白②，又依谱在棋盘上放上一枚白子。由于围棋子下定后不再移动，故只要按数字次序一一摆下去，一盘棋的进程便丝毫不差地重现在眼前。

有时为了叙述的方便，围棋书籍的标记方法常采用局部的省略方法。

图4 这是表示图中右下角最后三步棋的局部标记。这样，黑①实际上就是图3中的黑②③，白②实际上就是图3中的白④，黑③就是黑⑤。如此，便把棋盘的另外三个角和前面二十二步棋的行棋次序全都省略了。

我国现有的围棋书籍全都采用上述的标记方法，本书也同样如此。

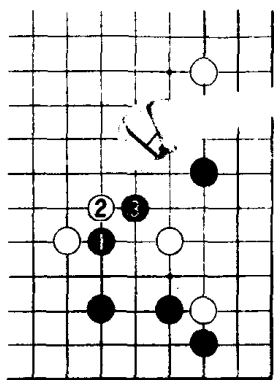


图4

第三节 气和提子

“提子”也叫吃子。这是围棋中最有趣的手段，也是我们学围棋首先要掌握的基本知识。

图5 一个棋子下在交叉点上，立刻便产生和它直线紧邻的四个交叉点A，这四个写作A的交叉点，就叫做这个棋子的“气”。

具有“气”是棋子能在棋盘上生存的唯一条件。如果想消灭对方的棋子，只有对它进行包围，最终

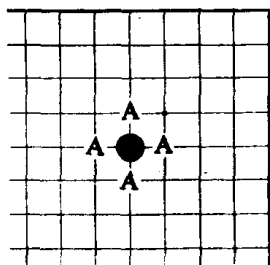


图5

使它没有气。

图6 如果三个白子已经占住了被称作是黑子气的交叉点上，你只要再下白1，占去黑子的最后一口气，就可以把这枚黑子吃掉。

被吃掉的棋子不能在棋盘上生存，应立即把它提出盘外。围棋中把这种完成包围而将棋子提出棋盘的手段统称为“提子”或“吃子”。

图7 这就是图6后，白方把黑子提去后留在棋盘上的形状。

因此，一个棋子有“气”还是无“气”，是它能否被对方提出盘外的唯一依据。

那么，如果在棋子紧邻的交叉点上，存在着己方的棋子，那又怎样呢？围棋规则规定，连接在一起的棋子永远不可分割，它们各自的气应合起来作为它们共有的气。

图8 在一个黑子的旁边再走上黑①，那么这两个黑子便成为不可分割的整体，它们的气（即A点）合起来就变成六口了。

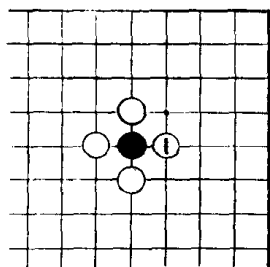


图6

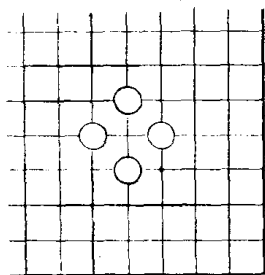


图7

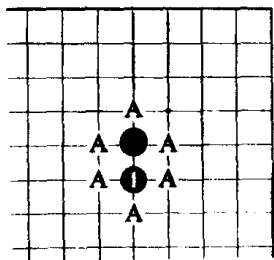


图8

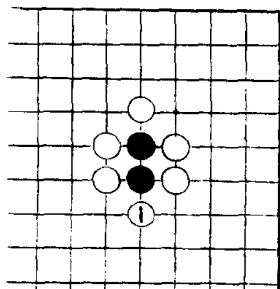


图9

图9 要想吃掉这两个黑子，必须把二个黑子的气全部占领。如图走了白①后，二个黑子已呈无气状态，白方就可以把它们提出盘外。

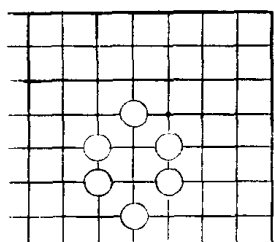


图10

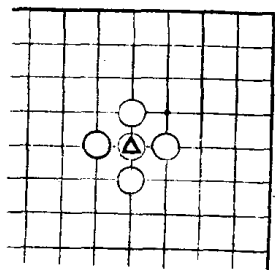


图 11

图10 这是把两个黑子提去后的形状。

图11 尽管白①之子的气已全部没有，但它已和四邻的白子连接在一起。因此，白①子不但可以在棋盘上生存，而且这五个白子也成为共存共亡的整体。

图12 只有走了黑①，才把五个白棋的气全部占领了。

图13 这是黑方马上提掉五个白子后的形状。

图14 尽管一串黑棋的形状七曲八拐，但它们全是连接在一起的整体。

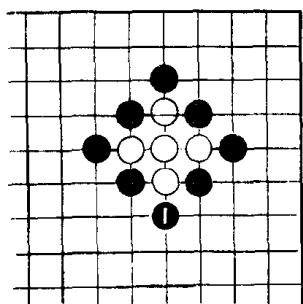


图 12

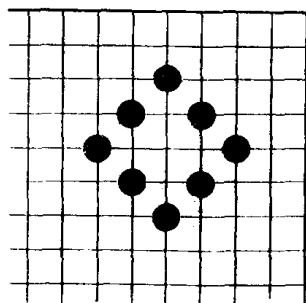


图 13

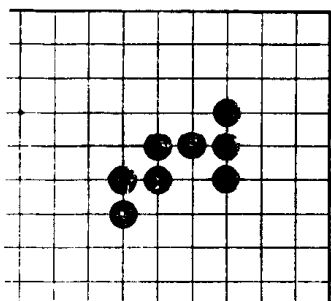


图 14

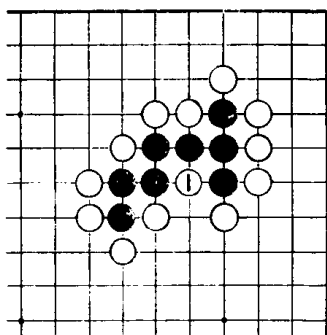


图 15

图15 要吃掉它们，同样需要包围整体，而且白①占领了最后一口气，才能把它们全部歼灭。

图16 这是提掉八个黑子后的形状。

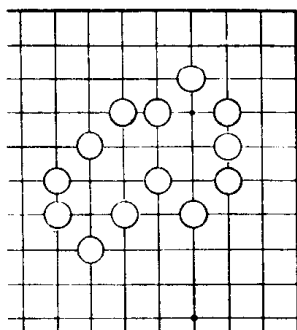


图 16

一般说来，连接在一起的棋子越是多，它们的气也就越多，要吃掉它们也就越困难。

不过，在棋盘的角上或边上，一个棋子所拥有的气要少些。

图17 在角上的一个黑子本身原只有两口气；在边上的黑子原只有三口气。白①走下后都能吃掉黑子。

图18 这是黑子被提掉后的形状。

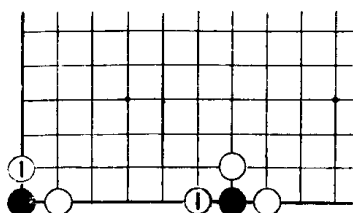


图 17

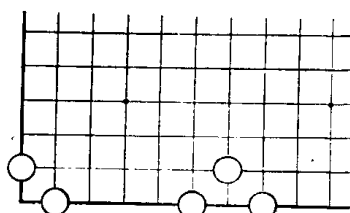


图 18

图19 图中白方走白①吃住了四个黑子。黑方走①位吃住了三个白子。

图20 这是提子后形成的局面。

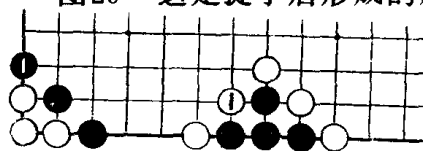


图19

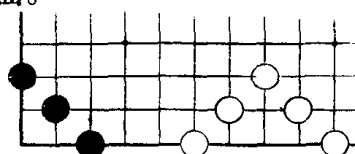


图20

这里特别要提醒初学者注意的是，在斜线方向上排列的子并没有连接在一起。

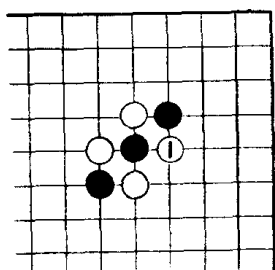


图21

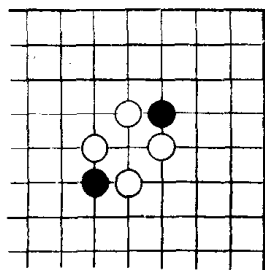


图22

图21 黑棋三子虽在斜线上排成一行，却并没有连接，白棋走了①位，仍可吃掉中间没有气的黑子。

图22 这是提掉中间一个黑子的形状。

总之，要掌握吃子的手段，首先必须准确地判断对方的棋子是否连接，以及看清棋子的有气无气。而这两点，只有通过实践才会熟能生巧。

练习

1 图23 的六个白子共有几口气？请在棋盘上试试，要想吃掉这六个白子，最少需要用几个黑子进行包围？提掉后又成什么形状？

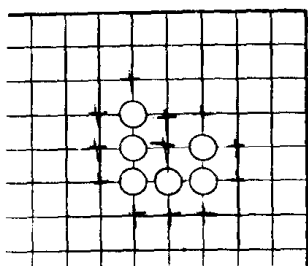


图 23

2 图24 的四个黑●子，走了白①后能把它们提去吗？还有图25呢？

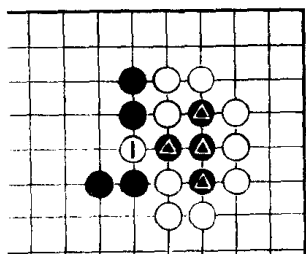


图 24

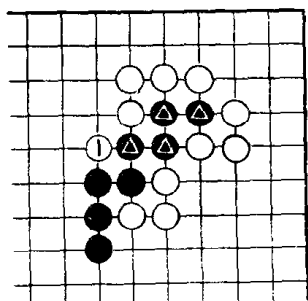


图 25

第四节 棋子的逃出

由于棋子连在一起便成为不可分割的整体。所以要想避免被对方吃掉，最直接有效的方法便是利用连接的原理，把快陷入包围的棋子逃出来。

图26 黑棋下一步走在1位，就要吃掉白⊙子了。这时白棋就利用连接的原理，走白1把⊙子救出来。由于这两个白子已成一整体，故它们重新又获得了A位的三口气，白⊙子避免了被吃掉的厄运。

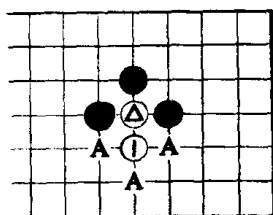


图 26

这种不让对方提子的下法在围

棋中就叫逃出。

无论被包围的棋子有多少，都可运用逃出的方法突围。

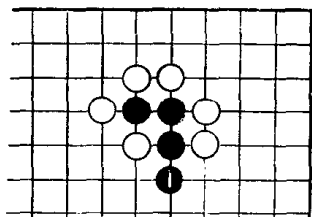


图 27

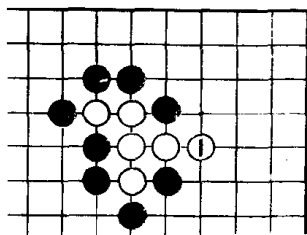


图 28

图 27 黑棋三个子即将被吃，黑 1 使它们脱离了险境。

图 28 五个白子已岌岌可危，而白 1 使它们又获生机。

在围棋中运用逃出的方法，须注意以下两点：

a. 用逃出的方法避免被吃，是暂时的救急措施，因为已经逃出的棋子如果以后又被对方包围，还有被对方吃掉的可能。

图 29 在图 27 中已经逃出的四个黑子，如果白棋以后又以△二子堵占了气，再走 1 位，又可把四个黑子提去。

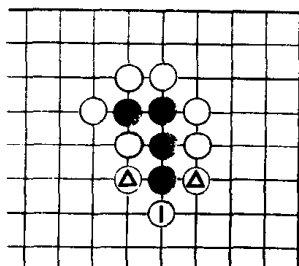


图 29

图 30 所以轮到黑棋下时，黑棋就应该再走 1 位逃出。

b. 棋子逃出的目的在于宽出气来，如果逃出并不能增加棋子的气，那就不应当运用逃出的手段。

图 31 在边线上即将被吃的棋子，一般不宜逃出。如图黑 1 想逃出黑●子，但被白 2 以下始

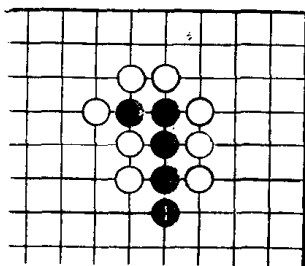


图 30

始终保持对黑棋的追击，进行到白14，黑棋全部被吃。

图32、图33：白1虽运用了逃出的手段，但还是只有一口气，所以黑2后，白棋仍然全部灭亡。

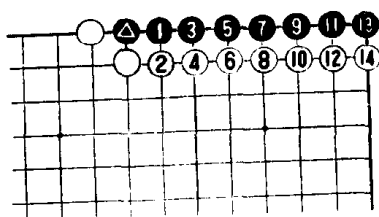


图 31

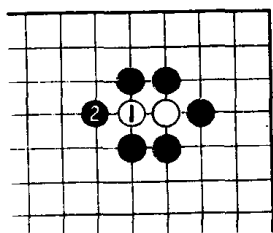


图 32

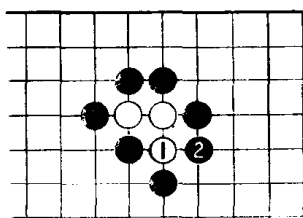


图 33

从上面的例子可知，围棋中的吃子和逃出是两种针锋相对的战术手段。它们之间不断产生的矛盾和互相制约，构成了围棋中最基本的战斗方式。

练习：1. 如果你执黑棋，那么在图34的情况下，你应该如何下？在图35的情况下怎样下？

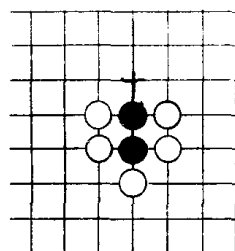


图 34

2. 如果你执白棋，对图36中即将被黑走A位就要吃掉的情况下，你会在A位逃出吗？

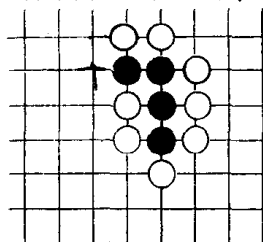


图 35

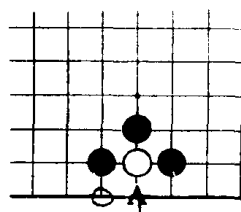


图 36

3. 图37中的三个白子已陷入重围，你觉得它们还有逃出的希望吗？

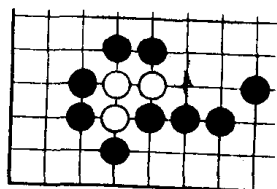


图 37

第五节 几个情况特殊的提子

我们学会了提子和逃出，就已经可以在棋盘上进行初步的战斗了。但你或许会碰到下列几个特殊的情况。

1. 双方棋子都无气的提子

如遇图38的情况，黑棋能往A位的交叉点上走棋吗？很显然，黑子下在A位无疑是自投罗网。由于棋子四周没有气便不能生存，这个黑子马上就得提出盘外。

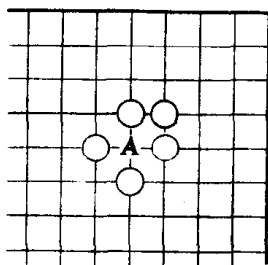


图 38

以前的围棋规则规定，图38中的A位是黑方的“禁入点”，即规定黑棋不能往里面走子。但新定的1986年围棋规则已取消了“禁入点”的规定。如果黑棋硬是愿意往里下的话，就允许他这样下。但谁下棋会愿意自杀呢？

我们已经学会在图39的情况下，只要黑棋在1位就可吃掉三个白子。但如果遇上图38加图39的混合情况呢？

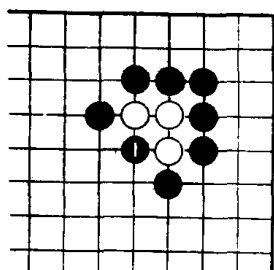


图 39

图40 现在轮到黑棋走，从吃子的概念来说，黑方走了黑1后，可以提掉无气的三个白子，

但如从“自杀”的概念来说，黑1却是自入死地，这种情况该怎么办呢？

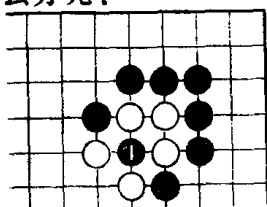


图 40

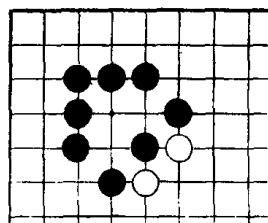


图 41

围棋规则规定：“着子后，使双方棋子都呈无气状态，则可提取对方无气之子。”也就是说，图40的黑棋下了1位后，仍可提取白方三子，而不受自己黑1无气的影响。

图41 这是图40的黑1后，提取白三子后的形状。

类似的情况还有如图42。

图42 黑棋●四子和白棋△四子都只剩下一口气。这时孰死孰存的关键就在于看谁先下。

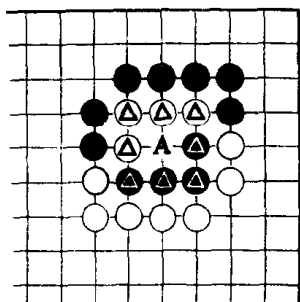


图 42

图43 轮到黑棋下，则走黑1位，即可将白四子提去。

图44 成本图的情况。

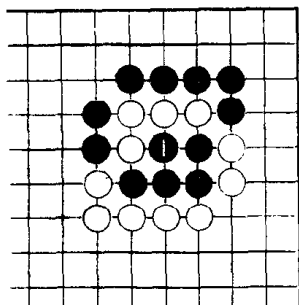


图 43

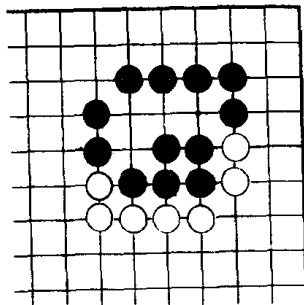


图 44