

万宝柱 万晓乐 编著

少年儿童电子琴高级教程

中外通俗名曲四十首



北京体育大学出版社

最新版

少年儿童电子琴高级教程

——中外通俗名曲四十首

(修订本)

万宝柱 万晓乐 编著

北京体育大学出版社

责任编辑:叶 莱 策划编辑:叶 莱
审稿编辑:鲁 牧 责任校对:叶 莱
责任印制:长 立 陈 莎

本社音像部敬告读者

本书配有录像带 120 分钟,定价:160 元。欲购者,
请将款汇至北京体育大学出版社北京图书发行部。
开户行:工商银行北京分行海淀镇分理处。
帐 号:046118—64 邮政编码:100084

少年儿童电子琴高级教程
——中外通俗名曲 40 首

10088-17-07
万宝柱 万晓乐 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:8

定价:11.80 元

2001 年 1 月第 2 版第 18 次印刷

印数:8000 册

ISBN 7—81003—167—8/J·54

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

本教程在《少年儿童电子琴初、中级教程》的基础上,通过由浅入深地学习 40 首中外通俗名曲,提高电子琴的演奏技巧,掌握多种便携式电子琴的功能及演奏方法。学会使用简单的电子琴合成器和双排键立式电子琴。

在教学中,明确乐曲的曲式、结构、体裁、风格。进行作品分析,讲解乐理知识,介绍作曲家、演奏家。指出乐曲的重点、难点以及突破方法。使学生理解音乐,更好地表现音乐。

本书还可以做为钢琴、手风琴、吉他等乐器的补充教材。又是乐队演出的参考曲目。

我们将选书中部分乐曲录制盒式音带,将由本社出版、发行,供学习、欣赏。

四、常用电子琴术语

英 文	译 名	英 文	译 名
POWER	电源	ON	开
OFF	关	DISPLAY	显示窗
VOLUME	音量	MAX	最大
MIN	最小	TEMPO	速度
FAST	快	SLOW	慢
VOICE (TONE)	音色	VOICE SELECTOR	音色选择
PIANO	钢琴	TONE BANK	混声库
EDITOR	音色编辑	VOICE DATA CONTROL	音色合成
DUAL	二重奏	STEREO	立体声
PITCH BENTROL	滑音轮	RHYTHM	节奏
RHYTHM CONTROL	节奏控制	WALTZ	华尔兹
SYNCHRO	同步	START	起动
STOP	停止	KEYBOARD PERCUSSION	键盘打击乐
FILL-IN	节奏填充	ENDING	尾声
PROGRAM	自编节奏	ACCOMPANIMENT	伴奏
SINGLE FINGER CHORD	单指和弦	FINGERED	指控和弦
CHORD OFF	普通键盘	MANUAL BASS	手动低音
KEYBOARD SPLIT	键盘分割	RECORD	录音
REC	录	PLAY	放
SEQUENCER	音序器	REGISTRATION	演奏程序记忆
CHORD MEMORY	和弦记忆	AFTER TOUCH	触后力度感
TRANPOSE BUTTON	变调钮	DEMO SONG	示范乐曲
ROM JACK	罗姆盒插孔	MEMORY CARD SOCKET	记忆录音盒孔
TOUCH	手触感应键盘	MIDI	迷笛
IN	输入	OUT	输出
THRU	传送通过	LINEOUT	线路输出
SYNTHESIZER	合成器	MUSICALCOMPUTER	音乐电脑

目 录

一、教程曲目

1. 小丛林 (7)
 - 音乐与节奏的选择
 - 单指和弦的演奏方法
2. 梦幻曲 (8)
 - 音乐知识:主题 介绍舒曼
 - CT-640 型琴和弦功能
3. 中国民歌联奏 (10)
 - 音乐知识:联奏
 - CT-640 型琴记录储存功能
4. 高山流水 (14)
 - 音色与触键方法
5. 秋叶(多指和弦) (16)
 - 音乐知识:曲式
 - CT-670 型琴可识别 14 种和弦
6. 《白毛女》组曲 (18)
 - 音乐知识:组曲、体裁
7. 婚礼进行曲 (21)
 - 音乐知识:三段体、进行曲
 - PSR-12 型琴自动低音和弦变化
8. 《卡门》组曲 (22)
 - 音乐知识:序曲 介绍比才
 - PSR-36 型琴数字式电子合成器
9. 玩具进行曲 (25)
 - 音乐知识:复三段体、引子、尾声、音型
 - CT-640 型琴混声库
10. 西班牙舞曲 (28)
 - 音乐知识:波莱罗舞曲
 - PSR-36 型琴独创节奏
11. 拉德茨基进行曲 (30)
 - PSR-36 型琴和弦程序记录
12. 活泼的霍拉舞曲 (33)
 - CT-640 型琴记录功能
13. 微笑波尔卡 (36)
 - 音乐知识:重奏、波尔卡
14. 蓝色的爱 (37)
 - 音乐知识:布鲁斯
 - 电子琴的三种演奏方法
15. 啤酒桶波尔卡 (40)
 - CT-670 型琴音色编辑
16. 春节序曲 (42)
 - 音乐知识:合奏 合成器多轨音序器的使用
17. 溜冰圆舞曲 (47)
 - 音乐知识:圆舞曲
 - 雅马哈 FE-50 型琴的使用方法
18. 那波里舞曲 (50)
 - 音乐知识:两段体 双排键立式琴脚踏键盘的演奏方法 介绍柴可夫斯基
19. 天使的歌声 (52)
 - KORG-5000 型电子钢琴的使用
20. 小夜曲 (54)
 - 音乐知识:小夜曲 三行乐谱的记法
21. 快乐的女战士 (57)
 - 钢琴演奏法
22. 维也纳进行曲 (60)
 - 介绍车尔尼

23. 八音盒	(62)	34. 鸽子	(96)
音乐知识:音乐动机、乐节、乐句、乐段		音乐知识:探戈	
24. 变奏曲	(66)	35. 少女的祈祷	(98)
音乐知识:变奏曲、乐段、终止式		音乐知识:单段体	
25. 童年的回忆	(70)	36. 一分钟圆舞曲	(101)
理查得·克莱德曼的演奏风格		介绍肖邦	
介绍理查得·克莱德曼		37. 军队进行曲	(104)
26. 运动员进行曲	(74)	38. 匈牙利人	(108)
音乐知识:四手联弹		39. 土耳其进行曲	(110)
27. 蓝色多瑙河	(78)	介绍莫扎特	
音乐知识:引子、尾声、音型		40. 翻身的日子	(114)
介绍施特劳斯		介绍朱践耳	
28. 叙事曲	(80)	二、电子琴介绍	
音乐知识:叙事曲		1. 雅马哈 FE-50 型电子琴	(120)
29. 音乐瞬间	(82)	2. KORG-5000 型电子琴	(123)
音乐知识:即兴曲		3. 卡西欧 CT-360 型电子琴	(124)
30. 献给爱丽丝	(84)	4. 卡西欧 CT-640 型电子琴	(124)
音乐知识:介绍贝多芬 回旋曲式		5. 雅马哈 PSR-12 型电子琴	(125)
31. 树下乒乓	(87)	6. 雅马哈 PSR-36 型电子琴	(125)
32. 牧童短笛	(90)	7. 雅马哈 DSR-2000 型	
介绍贺绿汀		电子琴合成器	(126)
33. 天鹅	(93)	三、常用音乐术语	
介绍圣-桑		速度、力度、表情术语记号	(128)
		四、常用电子琴术语	(4)

一、教程曲目

1. 小 丛 林

音色:管风琴

节奏:波萨诺瓦

电钢琴

D. C.

教学提示

这是一首活泼欢快的乐曲,对训练手指的快速演奏很有好处。

乐曲为 A、B、A 三段体。A 段:快速、轻巧,要严格按指法弹。注意临时“#”升号和“b”还原号。

B 段:跳跃、流畅。双音手指下键要整齐而富有弹性。

电子琴音色与节奏的选择 由于演奏者所持琴的型号不同,可能乐曲所标的音色、节奏在你的琴上没有,那么你可以根据我们在中级教程中学过的一些原则自己重新设计。

初学者在练习时也可以先用一些简单的节奏,如探戈、进行曲等。练熟后再按乐曲要求演奏。

单指和弦的演奏方法

C 大三和弦 C_m 小三和弦 C₇ 属七和弦 C_{m7} 小七和弦

卡西欧琴按(键) [C] [CD] [CDE] [CDEF]

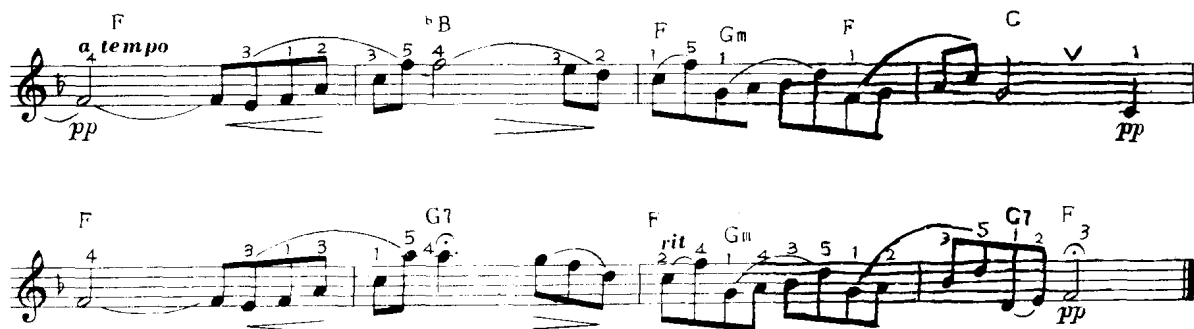
雅马哈琴按(键) [C] [bBC] [BC] [bBBC]

2. 梦幻曲

音色:弦乐1

舒曼曲

节奏:摇滚乐1



教学提示

乐曲充满了对美好未来的憧憬。它如梦境般的诗情,使人想起幸福生活中的种种情景。

前4小节是主题,节奏平稳、速度缓慢、旋律起伏。而后,用句尾变化手法重复了8次。精练的音乐语言,鲜明的艺术形象,引人入胜的表现力,使之风靡全世界。

重点 练好抒情的连音。

使用 CT-640 琴和弦功能(参考124页)

1. 按音色选择“弦乐器1”,按节奏选择“摇滚乐”。

2. 按自动和弦键。(Auto harmonize button)

3. 和弦选择“单指和弦”。

4. 演奏单指和弦,在更改下一个和弦前手指不要离键。可以产生小乐队在合奏的效果,增加梦幻般的色彩。

使用 PSR-36 琴重奏功能、也可产生合奏效果。



舒曼(Robert Schumann, 1810-1856)德国著名音乐家。自幼显露出音乐、诗歌、戏剧等方面的才华。由于他孜孜不倦地学习,成为一流的钢琴家,后来他练伤了手指,才转入音乐创作和评论。写了许多新颖独特的钢琴名曲,如《狂欢节》、《幻想曲集》等,只1840年就写了138首歌曲,还写下了4部交响曲。

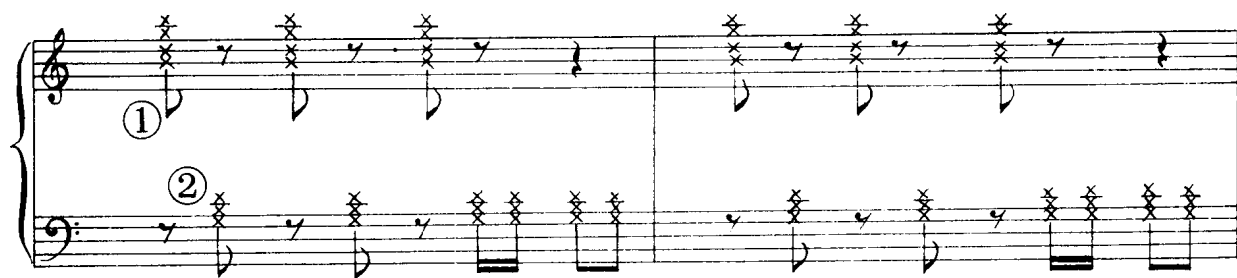
主题 乐曲中具有特征的,并处于显著地位的旋律。它表现一定完整或相对完整的乐思,为乐曲的核心,是其结构与发展的基本要素。有些乐曲往往含有若干主题。

3. 中国民歌联奏

晓乐编配

(回娘家)

音色:打击乐



①中音鼓、敲钟、碰钟、罐鼓合奏

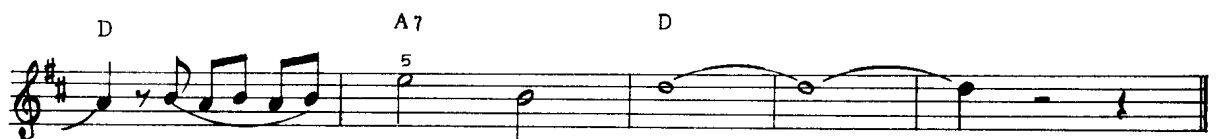
②薄型钹、厚型钹合奏

欢快喜悦地

音色:管风琴 节奏:印度土风舞

音色:综合音合奏

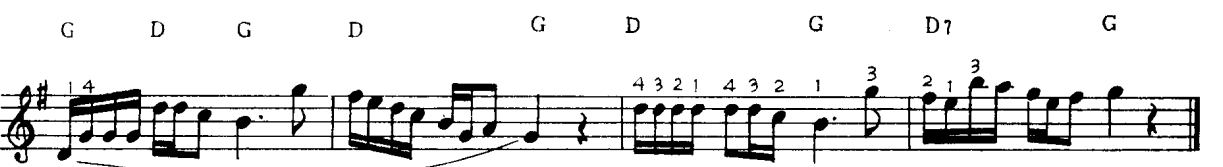




粗犷、欢快地

音色: 古钢琴 节奏: 探戈

(阿拉木汗)



(远方的客人请你留下来)

优美跳跃地

音色:弦乐加长笛 节奏:16拍子

The musical score is written for a string ensemble with a long flute, in 2/4 time, 16 measures per system. It features a key signature of one sharp (F#) and a tempo/style marking of "优美跳跃地" (Beautifully and Bouncily). The score consists of eight systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is characterized by lively, bouncy rhythms with many eighth and sixteenth notes, often grouped in beams. Fingering numbers (1-5) are provided for many notes. Chord symbols (A, D, Bm, G) are placed above the staff at various points. The score includes repeat signs and first/second endings. The final measure of the eighth system is a double bar line.

A D Bm D

A D D

A D A D A7

D

活泼跳跃地

(快乐的罗嗦)

D 音色: 振琴

节奏: 迪斯科1

Bm

Gm

Bm

D7

G 音色: 长笛

Em

Am

Em

Am

A

D

G7

C 音色: 铃声

Am

Dm

Am

节奏停
放慢

突快

教学提示

编排乐曲联奏速度要统一。音色和节奏的变化要考虑演奏方便,尤其是没有储存库的琴,在音色与节奏同时变化时,先变节奏(可在节奏开始后两小节),再变音色。

使用 CT-640 琴的记录功能(REGISTRATION)

打开电源,调整音量,选用单指和弦,使用记录功能制作 4 首乐曲所用的节奏和音色。

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. 按记录选择组 SELECT(①指示灯亮)。 | 7. 按记录选择组(③指示灯亮)。 |
| 2. 按管风琴音色和西印度土风舞节奏。 | 8. 按长笛音色、按混声库组、按弦乐、按 16 拍。 |
| 3. 按记录设置(SET) | 9. 按记录设置。 |
| 4. 按记录选择组(②指示灯亮)。 | 10. 按记录选择组(④指示灯亮)。 |
| 5. 按古钢琴音色和探戈节奏。 | 11. 按振音琴音色和迪斯克节奏。 |
| 6. 按记录设置。 | 12. 按记录设置。 |

乐曲演奏过程中先后按以下键组:按下打击乐键、按下综合音合奏、按下同步、按储存 1、2、3、4、按长笛、按铃声、按节奏停止。

联奏 类似声乐“套曲”,由多首歌曲或乐曲组成,是较大型的音乐作品。

4. 高山流水

音色:古钢琴加颤音

节奏:摇曳加琶音

(古曲)

曹正记谱

晓乐编配

Adagio $\text{♩} = 56$



教学提示

相传春秋时,名琴手俞伯牙弹琴的时候,有一个不相识的人凝神倾听,伯牙问他:“你听得出我弹的内容吗?”他说:“象泰山那样雄伟。”伯牙又弹一曲,他说:“水流湍急如长江大河。”这个知音就是钟子期。本曲以《高山流水》为题,着重抒发了他们的友情。

难点在于远距离的低音及 32 分音符的连奏,模仿古筝而弹之。

音色与触键方法

钢琴演奏由于触键方法不同能产生各种不同的音响效果。电子琴的音色与触键方法也有密切关系。

如:《高山流水》是古筝曲改编的。我们选择了竖琴、吉他等弹拨乐器。首先我们应想到象是弹奏古筝,手指有力地触键后要立刻抬起尤如拨弦,音与音之间要断开,具有颗粒性。

如你的琴没有弹拨乐器的音色,用钟琴或古钢琴等音乐触键后音响衰减的乐器也可以,但一定要记住用非连音、跳音的触键方法。

又如:《梦幻曲》是由提琴曲改编的。首先我们要想到弓子在弦上运行。手指柔和地触键运指要注意横向转移,使声音连而不断,在延长音上手手指触键,可以有揉弦的感觉。

如你的琴没有弦乐器的音色,用单簧管、风笛等触键后,音响持续的乐器也可以,一定要使用柔和的连音奏法。

5. 秋 叶

节奏: 摇曳 (SWING)

琼·科斯马曲
芦小鸥 改编

FLUTE

R. H. VIB.

R. H.

L. H.

TRUMPET

L. H.

Fm7

Bb7

EBM7

AbM7

开节奏 Dm7-5

G7

Cm

EBM7

Fm7

Bb7

Dm7-5

AbM7

G7

Cm

BRASS

G

Bb

Bb7

FLUTE

Bbm7

G7

Cm

Fm

G7