

孩子的心理规律

多湖辉 著 张义素 译



孩子的心理规律

多湖辉 著 张义素 译



商务印书馆国际有限公司

图字 01—1999—1752

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子的心理规律 / (日) 多湖辉著; 张义素译。—北京: 商务印书馆国际有限公司,
1999.7

(儿童心理教育系列)

ISBN 7-80103-184-9

I . 孩… II . ①多… ②张… III . 儿童教育
—教育心理学 IV . G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第
31255 号

HÁIZI DE XÍNLÍ GUÍLÜ

孩子的心理规律

著 者	多湖辉
译 者	张义素
策 划	韩秀英
责任编辑	黄宇谷
出 版	商务印书馆国际有限公司 (北京东城区史家胡同甲 24 号 邮编: 100010)
印 刷	通县电子外文印刷厂
发 行	新华书店
开 本	787×1092mm 1/48
版 次	2000 年 1 月北京第 1 版 2000 年 1 月北京第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80103-184-9/B·23
定 价	12.00 元

前言

中日两国是一衣带水的近邻，文化交流源远流长且始终是一大主旋律。通过相互学习借鉴，双方获益匪浅。值此“中日文化友好年”之际，商务印书馆国际有限公司翻译出版日本多湖辉教授的八本著作，定名为《儿童心理教育系列》，为文化友好年送上一份厚礼，可庆可贺。

这套系列丛书共八本，它们是《母爱促进身心健康》，《如何开发孩子的能力》，《管教孩子的技巧》，《使孩子聪明的心理战术》，《培养孩子学习兴趣方法谈》，《学习指导法》，《孩子的心理规律》，《责备孩子的方略》。

多湖辉教授是日本杰出的教育家，对儿童心理和脑力开发造诣颇深且有独到的见解。他善于观察生活，提出常见不怪而值得反省的问题，给人以启迪。他是多产作家，其著作畅销长久不衰，他的大名在日本家喻户晓。其语言通俗易懂，对各种问题均能

深入浅出地加以论述，解决问题的方法行之有效。

这一套丛书，以解说从胎儿到小学生的心为
重点，很有参考价值。

1. 胎教是新事物，尚不太为人熟悉和理解。读此书后可知：胎儿颇具灵性与母体息息相通，母亲的生活习惯、饮食、健康、情绪对胎儿的健康成长有着直接的影响，母亲切不可掉以轻心。胎动是胎儿向母亲发出的各种信号，母亲不可不知。

2. 遗传对人的智力有很大影响，但并非一切已注定。后天的环境和教育对人的影响更大，即使先天不足，只要教育及时得法，本人不懈努力，同样可以取得重大成就。

3. 母亲是婴幼儿的启蒙老师和引路人，责任十分重大。一般的母亲对“育”能尽到责任，但对“教”的认识往往不足。常言道“人看从小”、“三岁看大，七岁看老”，说明幼儿期的教育极其重要。幼儿的可塑性很大，问题在于怎样去塑造。对三岁前的教育等闲视之，是一大失误。

4. 所有的孩子都能成才。听话的孩子固然可取，但淘气的孩子可能更有出息。因为后者善于独立思考，有创新精神。不要歧视学校中的“落后生”，他们中的一些人可能是大器晚成。

5. 家长是孩子身边的老师，育人先育己，要教育好孩子，家长首先要提高自身的素质，给孩子树立良好的榜样，要理顺家庭关系，给孩子的健康成长提供适宜的环境。

我国正在实行改革开放，发展社会主义市场经济，我们已进入一个充满竞争的新时代。在社会转轨时期，不少家长因“老方法不灵，新方法不明”而苦恼，甚至束手无策。这套丛书中有不少可供参考、行之有效的事例，读后使人有耳目一新之感。不少家长想教育好子女，但由于本人没有学过教育学，往往力不从心。这套丛书可弥补教育知识的不足，纠正某些错误的观念和教育方法。

他山之石可以攻玉，希望为人父母者，幼教小教工作者不妨读一读这套丛书，相信读后一定会有新的感受，并从中获得教益。

中日民间文化交流中心主任 张碧清

1999年7月

第一章 增强“思考能 力”的心理规 律

——这样做孩子
的头脑就会越来
越聪明

第一节 通过游戏增强孩子的“思考能力”

所有的学习都来自游戏

日本人一般似乎讨厌“游戏”。自古以来被称为“玩耍的人”是指不受法律保护的人。“玩车把”、“玩脚闸”，这些一看就知道是没有事的人干的。这样，“玩耍”就成了“工作”或是“诚实”的相反的词，在日本被看作是不那么好的形象。

确实，“玩耍”存在逃避现实、消愁解闷、过分地为无谓的事消耗精力等不受欢迎的一面。但是，另一方面，玩耍之中也存在惟有其人所能知晓的喜悦和快乐。有时其中也有惊险。玩耍之中，也有不受仪式或习惯所影响的精神上的自由。这虽然称不上是创造性活动，但不是也可以看作是与其相酷似的一种体验吗？尤其是说孩子的所有的学习都来自于玩耍之中也并不过分。将学习与玩耍明确地区别开，将其加以限制，这是大人的想法，而对于孩子来说，学习和玩耍是不应该有区别的。

例如，美国面向儿童的电视节目“芝麻街道”，其

主要创意就是从电视广告中得到启发的。孩子们对广告特别感兴趣，马上就能记住广告中的歌曲，并能马上记住广告中的词句，将其运用到日常会话中。

既然如此，如果运用广告的手法，在电视台上播放具有教育意义的节目，孩子们不是就可以不知不觉地，在娱乐之中被开发学习的兴趣了吗？“芝麻街道”就是由这种思路产生的，结果如所预想的那样，取得了很大成功，在日本播放了很长时间。开发孩子的智力，还必须要使孩子感兴趣，以采用使他们快乐的形式进行。

从这种观点出发，从重新探讨今天的孩子所喜欢的游戏来看，可见会根据创意的不同而取得意外的不同的效果。

例如，美国的心理学家在地面上写英文字母，一边玩着踢石头的游戏，一边让孩子们学习英文字母，拼写简单的单词，获得了成功。并且，在我从事幼儿问题研究的幼儿开发协会，是让孩子们在演剧、唱歌的过程中逐渐记住英语台词的。

让孩子们使用小道具，轮流担任剧中的角色、恰到好处地作各种姿势和手势、讲英语台词，就能自然地掌握英语的发音，理解台词的意义。

这样一边进行娱乐，一边就能轻易地使其掌握

英语会话。这是我们从日常的生活中体验到的，即使是付出同样的辛苦，是以工作的形式还是以娱乐的形式，感觉完全不一样。例如，如果是要求作为一种工作走十公里的山路，恐怕多数人都不愿意。但是，即使是同样的十公里，如果说的是爬山、打高尔夫球，平时那些总是坐车的人就会高高兴兴地去走，而且对疲劳的感觉也完全不同。

说起来这是极其简而易行的事。但是，这也完全是人心理的微妙之处。既然如此，在孩子学习方面也同样可以运用这一原理。

具有玩耍性的主动性最重要

孩子们能在娱乐中做事，从另一个角度来看，这也是孩子主动性得到充分发挥的表现。我认为这种学习的主动性尤为重要。这也是我们从日常的经验中懂得的。我们在学习中真正学到的东西，都是从自己主动地想学开始的。

如果没有任何问题意识，而只是按着父母的要求去上学的孩子，什么也不会学到手。这里给人提出了一个如何调动孩子主动学习的积极性的问题。

然而，在心理学中，常常把赏与罚的作用看成是这种动机形成的原因，即对成功者给予奖励、对失败

者给予处罚的强制方法。由于赏与罚都是从外部用诱饵和鞭子来促使动机形成的，因而称之为“外部动机形成”。与之相对应的，是学习者本身对学习抱有兴趣，主动地进行学习，称之为“内发的动机形成”。学习的效果好，当然是在这种“内发的动机形成”获得成功的时候。所谓孩子们在玩耍中学习，说明孩子们正完全处于内发的动机形成的状态。

让孩子的头脑变聪明的最重要的条件是，使其打好能变成血与肉的各种各样能力的基础。并且最大的捷径是边玩耍边学习，这在玩耍中是最能很好实现的。

在这里我想探讨一下玩耍与学习是如何使孩子的头脑变聪明的。

孩子的头脑越用越聪明

普通的机器越使用越受到磨损，性能越变得落后，这是毫无办法的。然而，人的头脑却完全相反，通过对大脑生理学和心理学的研究可知，人的大脑越使用越几乎是可以无限制地延长使用。

甚至有人说，人的大脑大约有 140 亿个脑细胞，其中能够使用的仅仅是 5% 左右，剩下的约 95% 处于睡眠状态。常常有人担心给孩子的脑子里塞入过

多的东西会引起爆炸，这样的担心完全是多余的。与此相比，更令人担心的是因为不使用大脑，而使大脑的活动减弱。想一想如果我们因为得病半个月卧床不起，腿脚突然变得软弱无力的事实，就会明白这个道理。

脑细胞也与此相同，一不使用，当然就会适应这个环境，产生类似发达停滞和老化的现象。因此，我在此丝毫没有鼓励对孩子进行填鸭式教育的想法等，即使不进行这种填鸭式教育，也有许多愉快而主动地锻炼大脑的方法。

孩子的玩耍就是其中有代表性的方法之一。只要母亲在孩子娱乐的时候，稍微动脑想办法，做一些努力，把理论基础知识融于娱乐之中，单纯的玩耍也会马上变成使大脑变聪明的工具，可以说父母的义务就是掌握这种方法。

“好好玩，好好学习”是最好的健脑方法

平时大家常说“好好学习，好好玩”，但是从对孩子大脑的发育来说，不如改说成“好好玩，好好学习”，因为玩的比重正在扩大。即孩子们实际上是通过玩来学习各种各样的知识。一说“玩得发疯”，在大人的世界就很可能受到谴责，可是在孩子们的世

界中则与“拼命地学习”是一致的。

回顾一下我自己的少年时代，我从小学时代开始，父母就一再催促我“学习，学习”。与没有时间玩的孩子相反，在整天忙于玩而没能学习的孩子当中，后来似乎有许多人在事业上有发展。岂只如此，我在学生时代只顾玩而在学业上一无所成的朋友，也有不少人现在当上了对智力要求最高的大公司的负责人而活跃在各个部门。此事说明了如何调动学习的主动性对于促进大脑的发育很重要。孩子的主动性不是生来就有的，父母应给孩子创造机会，调动其积极性。孩子只有在玩的时候才能真正用自己的大脑思考问题。

玩耍，当然要使身体运动。因此，对于身体健康这也是必不可少的。而且可以说这是使孩子大脑健康的重要因素。

在父母的稍微启发下玩会变成高智力的游戏

听说在某个小学里，有一个精通各种游戏的男孩子，他除了与同班同学之外，甚至还死气百赖地央求要以大人为对手玩。实际上不论是玩扑克还是玩游戏，他都能牢牢地把握对手，以大人为对手也是如此。他被认为是非常聪明的孩子，然而学习成绩却不

好。

这是为什么呢？在他玩的时候，我观察了一下，他与别的孩子有些不一样。他与小朋友边玩边不停地问：“不能这么做”“这个是这样做”，就好像大人对孩子说教似地干预其他小朋友玩。

这就不能不承认平时父母对孩子的影响力，即如果父母参与孩子玩的责任感过强，结果会造成对孩子的玩进行监视。孩子毕竟是孩子，如果家长对孩子玩设下的各种“框框”太多。这样，就几乎失去了孩子真正成为玩的主人公、自己开动脑筋玩的那种玩的本来意义。

父母不要总是对孩子的玩进行管理或监视，偶而跟孩子一起玩时，要找机会略加给孩子一些启发，设法让孩子从游戏中发现不同的趣味性，使其自己更加开动脑筋想问题。

孩子在专心玩的时候，大人亲切的劝告也会成为干扰

不管人的头脑具有多么优秀的创造力、表现力和判断力的可能性，但要对所做的事不彻底地集中精力，就不可能在现实中发挥出来。其意思即是从小时候起就要具有每到一定时间就能专心、集中精力

的能力，这很重要。然而，为了培养这种能力，有一个大敌必须引起注意。这就是在孩子专心玩的时候，父母对其无意识地进行劝告、忠告或斥责。因为当孩子默不作声专心做什么的时候，无论多么有益的劝告，也将成为打乱孩子的集中力、甚至使其完全变成精力易于分散的孩子的“干扰”。

孩子玩玩具时，有时可以不让其参照玩具说明书玩

孩子常常会有些异想天开的想法，或说出突然令大人耳目一新的话，可以说这正表明了孩子与大人相比，头脑非常灵活，对许多问题都有独到的看法。

为了充分引导孩子大脑的这种灵活性，有时在孩子玩玩具时，不让他看有关游戏方法和制作方法的说明书也很有效。

当然，玩具都有各自的游戏方法和制作方法，但这些都是按照大人的思维范围制作出来的。比如，组装零件的玩具，如果不知道其组装方法，一看就会觉得没有意思。然而这完全是大人的杞人之忧，孩子要按照孩子的想法去完成玩具的组装。他既要考虑这个零件与那个零件的关系，又要考虑零件的特征和功能。这与按照说明书不加思考地顺利完成组装相

比，对于促进大脑的发达有效得多。在这种情况下，即使孩子按照大人的新构想，完成了其他形状的作品，也不应该加以过分夸奖。

最重要的是，大人不要无视孩子的良好想像力，把自己的想法强加于孩子，让他按照大人的想法去做，大人的这种态度必须改变。

最好不要给孩子玩已经组装好的玩具

最近我观察了一下孩子的玩具，我感到遗憾的是，这些玩具几乎都是已经组装好的成品或稍加组装就能完成的半成品。这与我们小时候千方百计地想办法把树叶和路边的石头当成玩具的那种情况相比，真好像有隔世之感。从创造性来考虑，这似乎很难说是可喜的现象。

对于孩子来说，自己周围的一切东西都是玩具。为了使自己玩得愉快，他们很想动脑筋想办法使一块小石头和小木片变活，由此便产生了创造的萌芽。不通过技巧和智慧做成的玩具，对孩子来说就没有魅力。