

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第九〇冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部九〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第九〇冊目次

經部・禮類

杭郡新刊禮記要旨十卷

〔明〕戈九疇撰
湖北省圖書館藏明萬曆四年杭州書林後墅吳山刻本

..... 一

禮記中說三十六卷

〔明〕馬時敏撰
清華大學圖書館藏明萬曆十一年侯于趙刻本

..... 四一八

杭郡新刊禮記要旨十卷

〔明〕戈九疇撰

湖北省圖書館藏明萬曆四年杭州書林後

墅吳山刻本

附《四庫全書總目·禮記要旨

補十卷》提要

禮記要旨叙

奇與第徑童時蒙

先贈大夫東橋君廷師家塾授以禮記嘉靖癸巳迄丙申更歷講訓言人人殊每苦其難而莫知其益也已亥員

分

聞人越望先生之門先生以坦明之說開易簡之理不事

穿鑿附會言下輒心襟開朗自是每聽講後即覓靜地

晨卷默會疾馳歸書室一一記錄有遺忘明日又請益

焉日積月累表映盈篋欲合為一書未暇也辛酉授官

留刑署清務簡公徐杜門搜羅起曲礼盡四制靡不研

窮旨要詳釋意義條分縷析細大不遺雖未能尽得

先生心法之全業經者能由是求之庶不失向往之指南

矣戊辰承乏嚴陵因校郡邑早子員見其業是經者甚

間有一二未得肯綮同僚

龍坡李公

竹徑陳公

采峰陳公因言曰先生積有經業何不公之人乎予曰

此夙心也第嘉章多而工力浩繁久閱而未舉乙巳秋

偶聞遷安鳳川胡春元有活字數萬求借開署命工按

譜排定然其間綜酌精詳裁算妥當事易集而工有成

則皆吾竹徑公之力頌活字隨御隨排印布難廣倘
內君子詳觀此書果可裨益後學不漸續刻焉則區
區八夙心又何幸其大遂耶書成不能不厚于同志
云是為叙時

萬曆三年九月刊

賜進士出身中順大夫知浙江嚴州府事前南京刑部郎
中吳門兩泉戈九疇頓首拜書

札記要言錄



抗郡新刊禮記要言卷之一

甲集

吳門進士 兩泉戈九疇

餘姚後學 日樓邵東昇校

杭州書林後登吳 山梓

曲禮上

毋不敬

一節

君子脩己以敬而化自行于民矣

毋不敬內外一於敬也儼若思色之敬也安定辭言之敬也安
民哉即中庸之見而民莫不敬三句樂記之瞻具顏色而民弗
與爭四句乃實效也始之以毋不敬所以設學禮之趨終之安
民哉所以要學禮之極起繳用講禮之本意
夫人之所以為人者禮也禮之所以為禮者敬也敬以脩身敬

札記要言

曲禮卷之一

以臨民而禮之本在是矣是故自其一身而言之嚴威以飭其
躬禁止夫慢易之失主以養其心慎防其非僻之于合內外
毋有乎弗敬矣自其色而言之時面皆根心之發儼然若有所
思而端莊靜一色何如其敬也自其言而言之英華本和順之
積秩然不失其倫而安舒詳緩言何如其敬也君子脩此三者
固盡吾身之道而已初非有意於民之安也然焉恭不顯自
足以神現感之機恭已無為自以妙儼刑之化貌足畏而民
莫不承敬也色足憚而民莫不承順也言足信而民莫不承德
也有不足以安民也哉夫敬以脩己則上無不敬矣敬以安民
則下無不敬矣上下一於恭敬而禮道其不通于天下乎

毋不敬

三節

記者論君子脩己足以安人而因不其可戒可法者焉

首節截次節示人可成三節示人可法可戒者戒之可法者法
之身無不可備而安民之效可臻矣

教不可長

一節

記者示人以制情之法隨在而節其流也

四者皆人情之所不能無者但常人之情易流可不隨在而制
其流乎故教而僻焉長也教而無失恭而有禮則不長矣所以
主敬也于欲而多焉縱也道心為主人心听命則不縱矣所以
存理也志自己逐者而言滿則驕之謂也母伐善毋施勞則不
滿矣所以戒盈也樂自己得者而言極則流之謂也燕安而不
亂和樂而不流則不極矣所以防淫也

賢者狎

一節

記者歷本質者適中之行示人以可法也

賢者提起經六而字註六能字重看要繳可以為法意

常人同隨在而制其流賢者資稟異而充養有遺識見明而察
理自精狎而敬之則雖遠必以狎相親而不流也畏而愛之尊
德而孚以心相敬而不離也愛其善也非愛其人也其惡未嘗
不知於親愛而無僻也憎其惡也非憎其人也其善未嘗不錄
於賤惡而無僻也積而能散周於利而又能利人也安而能遷
守夫義而又能徙義也是情之接於人者無不公事之處於已
者無所泥皆適中之行也亦不可以為法乎

臨財

一節

記者戒人當隨在而加檢制之功也

利害之際可以現君子自立之操忿欲之間可以驗君子克治
之學人孰不臨財當見得思義非不得已也毋苟得也人孰不臨

難當見危授命非不免也母苟死也七情之發惟怒為遽則
亡身以及親族無求勝所以懲忿也本分之外難加毫末則不
願乎其外分無求多所以窒欲也

臨財毋苟得

二句

記者戒人於利害之際皆當有以審其幾焉

疑事毋苟質

二句

記者戒人於疑事當不自用而取諸人也
疑事謂事也非言語也質謂執己是以求伸其說恃聰明以求
勝于人直謂直陳所見而不敢自隱也依註連說

天下之事眩是非於兩端而衆言淆亂者不能無疑事也使徒
挾意見之私而自以為是則是以身質言語矣君子於疑事當
何如哉蓋天下之見無旁一人之見有限要必直陳己之所見

禮要言

二句

以應夫人之決擇而或是一非一惟取正於有道慎勿堅執已
見據而有之而專務強辯則疑可得而明也如是則稽於衆而
舍己從人庶可以決天下之疑矣

禮從宜

二句

君子之行禮為使皆不可拘執常也

三註並看禮本於會通之理必有其宜宜有不從則泥其休而
味其用矣故凡行禮者質文損益之異與世而推移泛應酬酢
之節因時而消息是禮雖從宜而主一無適之致則凜然不可
變也使通兩國之好必問其俗俗有不從則拘乎已而拂乎人
矣故凡為使者服用之宜因人而無我好尚之異安土以敦仁
是使雖從俗而不辱君命之節則確乎不可拔也

夫礼者

四節

記者詳言禮之為用而因著君子行礼之本焉
末節載此禮之質也之禮即上文數禮字一版

夫礼者所以定 一節

論禮之為用極其辨而已矣

親疎以情言嫌疑以事言同異以人言是非以理言此泛論禮之用特持恭喪礼一事以証之耳

先王之立礼也著之章程以立天下之中彰之物采以尽天下之制而其用果何如哉彼情有親疎難乎其定也惟有礼焉則恩之厚者礼從而隆恩之薄者礼從而殺而親疎無所混矣事有嫌疑難乎其決也惟有礼焉則相似者剖析其微微未明者章明其可否而嫌疑無所眩矣人本一也而同異以位遷礼以别之本同今異者辨其異而不至于離本異今同者統其同而礼記要言

禮不妄說 二節

此言礼之為礼如此前節恭其正大簡易之心后節峙其莊敬純實之誠

脩身踐言 一節

君子及自脩之道而行礼之本立矣

善行載脩身踐言申講善行善言行而行脩言道作過語謂脩身則行脩踐言則言道如是則忠信而礼之質立矣人道莫急於行礼而學礼莫先於言行彼身有不脩言不可得而踐也故

方而此類以成其行必欲復其旋之吉則言之如其所行雖復誠篤之美行之必顧其言恂恂得純實之休不謂之善行而何夫脩身踐言則行無不脩而忠信以為行矣言必可踐則古今於道而忠信以為言矣若是而非礼之質乎益礼也者本于天理之真原于人心之實而非可以偽為者也言行交脩則本體純全而廣大精微之體已於此乎類聚德性堅定而纖悉委曲之用已於此乎推行由本以及其文經礼三百可以舉其綱也由實以闡其華曲礼三千可以盡其目也殆猶甘之受和白之受采矣謂非行礼之質也哉

札問取 一節

記者兩據礼之所聞在于以師道自重也

二礼聞平講註云即其事者非即此明彼之謂乃即此一事之謂但上著德行講即厲行力行以待取也下著學問講即儒行夙夜強學以待問也康不重而意自見

德仁義 八節

論礼体事而無不在故君子當体諸身以明之也

末節載出土節言成已成物資於礼也三節四節決疑正倫資於礼也五節六節事師為政資於礼也七節事鬼神資於礼也礼之為用如此故君子務有以身体乎礼焉

道德仁義 二句

論聚德之在人非散無以聚之也

道德仁義四字平講礼以散言散貫始終註中入成謂入之成也

道德仁義四者所性而有若無待於外求也然無禮以養其
則檢束疎而實禮晦時開弛而性分虧始焉昏昧放逸固不知
其從入之端終焉怠惰廢弛亦難於成熟之地安望其道全
德備美精仁熟而造於有成耶

教訓正俗

二句

君子化民之道必資禮而後備焉

教訓屬行訓屬言平講禮是以所教所訓者而制為之禮以經吾
教訓之所不及也備謂教訓達於人人而皆得以成俗也
民俗之未正由教訓之未彰也君子則建其有極而身教立焉
道人以言而言訓示焉皆所以正人之不正以成大同之俗也
然必制為之禮以垂法于天下則四遠不悖而民化俗成矣苟
教訓雖嚴而禮教不立固有行於此而不能行於彼行於近而
不能及於遠者矣其何以能備哉

分爭

二句

君子欲快天下之疑一惟取正於禮而已

爭者訟之端訟者爭之成欲分而辨之舍禮何以哉蓋禮也者
理也得理者則為直為是天理者則為曲為非故非禮則不能
決也

君臣上下

一節

記者叙人倫之大必資禮而後定也

君臣上下倫之主於義者也父子兄弟倫之主於恩者也夫是
恩義之倫本有自然之秩若無待於理而後定也然禮所以正
名分而定民志也有禮以紀之則內和而外理義肅而恩孚矣
苟或無禮則品節不修無以立朝廷之政章程不立何以著天

合之倫尚安望其能定也哉總見禮達分定意

宣學

一節

君子而在而說師皆有資于禮也

宣學事師所以明備已治人之道然必相親而後能傳道必有
禮而後能相親而無禮以聯屬之則名分不正而情意不孚其
何以安其學而觀其師與其友而信其道耶

論朝

一節

論廢政之儀必資禮而後肅焉

朝廷軍旅官職法守最以威嚴為尚而禮也者所以定名分飭
紀綱者也故由乎禮則位次序而軍旅整官職治而法守嚴威
嚴自具其行矣若無禮則尊卑之體統不明監領之紀律不飭
百司之職業不脩一王之法度不振人將輕於犯之違之矣威
嚴具能行乎

禱祠

一節

記者叙祀事之術必資禮以肅其內外敬也

欲神之有于也禱以祈之感神之有施也祠以報之祭以追養
於不及祀以妥神於合漢皆所以供給鬼神也而事神之道本
于敬祀者敬而已矣非禮則內無精一之誠而內心不敬矣外
無整肅之嚴而外貌不莊矣欲神之享也其可得乎

是以君子

一句

記者原君子之於禮必體諸身以明之也

是以總承上七節恭教六字即是禮明者顯明之謂體諸躬行
非明諸心也註主威一字重節節字
夫明而物我幽而鬼神國皆資於禮矣使君子備身之功未至

是故聖人作

有礼

聖人

之興也必制禮以淑天下焉

是故承上文而言作謂興起在位也為卽制也禮謂三綱五常

朴趾安詩

曲禮卷之六

人

之

人而無礼未免禽獸之歸是故聖人者作宣聰明廣知之實為
天地民物之主不忍人類之人於禽獸也而制為三綱五常之
礼以示教於天下焉使天下之人皆由於綱常倫理之中而遵
其親義序別信之教則禽獸之行日遠而聖人之心始釋然矣

太上貴德

一、

論帝王之道不同必申言王道之備也

首二句截平。講下獨言務施報者。與孟子子人皆有所不忍。章文
 体同。非偏重也。往來者。施報之別名。而言非礼正應。務字意謂升
 降者。天下之俗。與世推移者。聖人之權。吾常理諸太上矣。風氣
 未闢。人文未著。惟德之責而已。又常理諸其次矣。風氣已闢。人
 文已著。惟務施報而已。夫其次之務施報。非不欲如太古之責

德蓋時之所赴不能無變通之機而禮之所備不嫌於交際之煩固有以往來爲尚者矣使往而不來是已有施而人不報非禮也使來而不往是人有所施而不報亦非禮也知其爲非禮則知尚往來者之爲禮矣此施報之禮所以爲備與是則太上非不能以禮勸天下三王非不欲以德化天下時使之然也聖人不能違時亦何容心於其間耶

人有禮則安

三

記者示人當學乎禮必推明其不可不學也

笱句載此言禮係安危而人所當學也次節指禮之為禮不

自君而尊人通乎上下者也末節止言有禮則安之實

富寧也不言危者互見也好禮者何即自卑而尊人也

花地栗香

內曲卷之

三九

禮則有人欲陷溺之危安危之機決於禮之有無如此故禮也
者無貴無賤皆不可以不學者也豈有貴不上于天子下不及
于庶人乎蓋有禮則安無禮則危滿受覆也禮爲人
之所當學者何以見之然禮之實非自外至者讓乃禮之貴卑
已尊人者也豈以貴賤而有異乎語人而曰負賤蓋天下之人
矣亦不可以不自卑而尊人况富貴乎夫語富貴則盡上之人
矣是負賤而無禮則失其身富貴而無禮則失其家國天下益
可以驗人之當學者也故使富貴而知好禮是知勢之不足恃
欲之不可縱也豈有驕淫者乎貧賤而知好禮自不知富貴之
可樂貧賤之可憂矣惡有憚其志者乎夫富貴而不驕不淫所
以常保其富貴也富貴有禮而安者不可見乎貧賤而知好禮
別不爲貧賤所困貧賤有禮而安者不可見乎故曰禮者不可

不學也

人生十年曰幼 而傳

記者於人之生必別其歷年之名而求其當為之事也

人生作頭幼等名也學等事也因年以立其名所以驗其年之盛衰因年以精其事所以責其業之當盡庶不虛生于天地間矣

人之肖形于宇宙內莫不各有當為之事時未至者不容以強為時當退者又貴于知止故每十年而異其名當領名以思義每十年而異其事當及時以自慎時而十年去彼提尚未達名之曰幼而從事於小學之方二十血氣未定其名曰弱時則有禮以責成人也三十血氣方剛其名曰壯時則有昏禮以授之室也四十血氣堅定不曰強乎斯時才可用矣乃使之為仕

禮記要旨

禮記卷之一

十

而治官府之小事焉五十髮色如艾不曰艾乎斯時德已成矣乃命之為大夫而與聞邦國之大事焉六十曰耆以稱久而稱也其時國事則指使於人矣七十曰老以既衰而稱也其時家事則傳付于子矣而足觀之因年而各事其事既無失時之歎而亦無過時之憂幼學壯行而有始有終無忝所生也

大六七十

五節

不得謝辭大夫七十致仕所以安恬退之節若不得謝則人君愛惜老成之意也故賜以几杖隨以婦人乘車以安車人君優待之禮也於他國而稱老夫於己國而稱名於未聞而告其制老臣自處之禮也是皆致仕不得謝之時之事也

越國而聞

一節

越國越彼之國所問若禮樂刑政之屬其制謂須自王朝傳之

先君皆從國典禮之所載賢哲之所識者舉此告之則彼等之文獻帖然信從言言而舊法相因亦不苦於紛更難行矣

謀於長者

一節

首句作頭操几杖以從致其服事之勤必辭讓而對執其謙虛之教長者問即所以謀者而反詰之非兩事也

凡為人子

一節

溫清一歲之常禮定省一日之常禮是皆養其體也徒養體也不養志則貽禍於親亦不能安其養矣故醴醢不爭所以養其志也

夫為人子者

一節

人子盡尊親之道而悉有譽于天下也

車馬載下五旬平君慈弟仁信皆謂孝也不曰孝而曰慈弟仁

禮記要旨

禮記卷之一

十一

信者各隨所見言之耳一孝立而萬善從其實皆原于孝也

人臣效勞于國而受君之賜宜無不可皆使受車馬馬則以尊貴自居忘親之道也故但受三賜之命而不受車馬則是早已而尊親貴親而賤己是有孝親之實矣亦非徇名也然孝為百行之本天下之公故合衆善而歸美於一人也州閭鄉黨以孝稱之觀其行也兄弟親戚望其慈者也未有愛親而不愛兄弟親戚者故稱之以慈僚友望其弟者也未有敬親而不敬僚友者故稱之以弟執友以輔仁而稱其仁蓋孝本於仁自孝之無私者而言之也交游本於信稱其信者蓋孝根於誠自孝之不放者而言之也是非不虞之譽也天下之道原於孝秉真之性也於一耳

見父之軌

一節

一舉足而不敢忘親一出言而不敢忘親敬之同於父也

夫為人子者 一節

出告二句受命於親而不敢專其身所遊二句休親之愛而不致貽其憂

年長以倍 二節

論少之事長其礼曲而當也

此皆事長之礼前節敬之見於行者後節敬之見於坐者

為人子者 五節

首句作頭前四節自甲以尊其親末一節自重以愛其身

聽於無聲

二句

論人子事親當察言動於未然也

此言人子事親之心無時而忽也親有教使於已即志意所在

礼記要旨 禮記卷之十一

皆其未發於形骸之時而視聽之是為先意承志

人子孰不欲諭親於道然收之於已然者難為功而正之於未

然者易為力是故親之志意未形於言雖無聲之可聽也然不

聽之以鼓而聽之以心惟慎其發於言雖無聲之可聽也然不

志意未形諸事雖若無形之可視也然不視之以目而視之以

心惟慎其見諸事而正之或有不能則孝子喻親之心真惟日

不足矣

不登高 一節

記者詳人子自意以愛其身而著其為敬親之道也

為人子者父母 二節

不純素者致天性之樂也不純亦者有終身之慕也

幼子常視

論古人之養蒙一習於誠而已

二節常視毋違所以養其心也不衣裘裳所以養其體也必正

不傾所以養其容也

長者與之提 一節

少之與長者隨其教而致承之也

長者作頭下分兩事提挈雖有耳提手携二義只牽手與之語

以致接引之勤故當兩手以奉其手曲為承順而不過也負劬

雖有在後在側二義只是俯首與語以致曲成之術故當掩口

以屏其氣謹於應對而不瀆也

從於先生 一節

與人言載相從專致其敬相遇曲致其敬

從長者 一節

禮記要旨 禮記卷之十一

登城先從長者上是事長之敬下是持已之謹

將適舍 四節

四節平看適舍上堂入戶就席一於礼而不苟皆為客之道也

大夫士出 一節

人臣之出君所而無所不用其敬焉

彼君之臣有大夫焉有士焉君門之嚴出入所必由矣其礼果

何如哉吾知馬乘之形而為委頓之美靖共之節發而為敬

慎之誠君門有闢所以辨賓主之分也使由左馬則自廡以賓

礼矣政必守從君之常而不忘於由戶之際出必于闢東也入

必于闢東也故有抗君之失也哉君門有闢所以為內外之限

也使或踐之則於礼為不恪矣故必起履之儀而不忽於過

戶之傾在內不踐以出也在外不踐以入也故有慢君之失也

凡與人必謹其辭 三節

古人之延賓必謹其辭。凡與人必謹其辭。首句作頭入字。冒下文。即如今延進之謂。與下入字不同。下三節只說入字。入必由門。客入門而左。以是也。入必升。皆主人就東階以下。是也。

唯薄 一節

此言行存蹟在。而不同平講。○君子之行。必適在四時。六時。其言必至。

並至 一節

皆是辭者。不橫。既思。傷人有妨。於坐不跪。立恐人不便。於受

記若 一節

記若。詳古人掃除之禮。而必謹其始終之節也。

首句 一節

首句。載必加一句。往掃時。事以袂二句。當掃時。事以箕一句。既

掃時 一節

掃時。事以箕一句。既掃時。事以袂二句。當掃時。事以箕一句。既

七節

古人之於席。無性而不致其謹焉。○記者言古人之於席。而必謹其儀也。

昔節 一節

昔節。奉席也。次節。請席也。三節。四節。皆布席也。五。六。七。節。皆就

席也 一節

席也。以布席分之。南向。北向。一節。平常之席。若非飲食一節。講

間之 一節

間之。席以就席分之。跪正席一節。禮坐席時。主人下問一節。既

坐席 一節

坐席時。將即席三句。將即席時。水母。撥二句。既即席時。席南向。

席南向 一節

古人之布席。因方而異。尚也。南向之席。尚古。其右在西北。向之席。尚左。其左亦在西。故一以

西方 一節

西方。為上尊者。雖卑者。以次而東。馬東向之席。尚右。其右在南。而向之席。尚左。其左亦在南。故一以南方為上尊者。在南卑者

以次而此焉 一節

論君子當謹就席之儀。必詳其儀之所以謹也。首二句。載下。正是容之母。作不必泥。註坐後語。而沙。既即席。辨

坐而遷之。戒勿越。觀弟子敬師之物。而重遷之心。見矣。

此是事長者之言貌也。○記者詳弟子之敬。而必致其謹也。

母勸說。記者戒人所言之失。而示以所言之宜也。

上二句。載謂既不可勸說。又不可雷同。當何如哉。蓋古人有已

試之。成法。不法古昔者。失之矣。先王有已驗之。成功。不述先王

禮。要者。古而有徵。必信。何有勸說。雷同之。禁哉。

侍坐於左。二節。○弟子侍於師。當適其敬。而致其謹也。

前節。師有問。於已。當致其謹。後節。已有請。於師。當致其敬。業如

詩書。禮樂之業。益即詩書。禮樂之。蘊起。以致敬。所以重通也。

侍坐於所尊。二節。無餘席。致其親。而應對。審也。同等。不起。致其敬。而無二尊也。燭

食。起。至。上。客。至。而。起。有所。因。而。伸。其。敬。也。

侍坐於君子。君子欠伸。三節。少者之事。所尊。而曲盡其禮也。

首節。不妨。休之。安也。次節。敬事之。變也。末節。避機之。密也。

母側聽。四節。

君子之修身當隨事而致其敬也。○記有禮者居則見之於容而動則見之於貌也。

時坐於長者 三節

論少者之事長而有辭發納屨之儀焉

首句作頭首節雖有上堂當階之異同一進而辭發也二節二節雖有暫退終退之異同一退而納屨也辭於堂下而不取當尊辭於階側而不妨後升暫焉有以休其常終焉有以如其始總而言之無非一敬而已

就屨 一節

就屨謂暫退時着屨也跪而容之已往階側而又云屏於側者蓋手以着屨不可當階而其儀不褻也

鄉長者 一節

論少之納屨不背手尊而必著其末也

首句截下二句正中向長者而屨之法

離坐 一節

無召參焉不欲干其私也不出中間不敢忘其敬也

外言不入 一節

德容言功之事內言也外言不入此焉簡齊治平之事外言也內言不出此焉

姑姊妹 一節

姑姊妹女子子此謂一家之內有父之姊妹有已之姊妹有子之姊妹若已嫁而反者其兄弟皆不與同席同器也

男女非有行媒 二節

記者詳古人慎重乎昏禮無非所以遠別也

末句截此德承二節

貧者不以貨 一節

不貴尚于貧老先王禮道之權也。○先王于貧者不貴尚而必尚之也。

先王之制禮也合乎人情通乎天下不求備於人禮道之體也故無財不可以為悅貴貧者於財焉則禮廢於貧矣非強有力不足以行禮貴老者以力焉則禮廢於老矣故不以無財而禮廢於貧不以無力而禮廢於老可以見先王制禮為天下之道也

父前子名 二句○字子名父之前而不說可禮也

記者表臣子呼名於君父之前所以大一統也

在君父之前凡子列吾皆名之所以尊其父也在君之前凡臣列吾皆名之所以尊其君也蓋吾之所長父母之所謂幼也吾之所尊貴君之所謂卑賤也故父兄長勿貴賤尊卑皆名而不

致致私敬也

凡進食之禮 六節

記者詳主人陳食之禮而因及卑客受食之禮也

首節截上是主人陳食之必當下是卑客受食之必說

凡進食之禮 一節

古人陳食之禮因物而異其方焉

首句截下皆進食之禮左載右載以剛柔而分也食左羹右以燥濕而分也膾炙處外以其非常品也醢醬處內以其為食主也葱蒜處末以其非正豆也酒漿處右以其為六飲之列也脯脩左胸右末取其便於食也脯脩既處酒左而曰左右者自以向來為左右也

客君降等 四節

○原客之受食無所不用其謙也

有句作頌惟其客之降等故以食則必抗與辭以榮則不抗也
本以誠則不敢先常以饋則不敢先飽一聽命於主人而不
當客禮也

共食不飽

六節

古人飲食之節無一而不戒其失禮之愆也

卒食客自

一節

此謂降等之客親徹者所以稱其親饋之礼與辭者所以謝其
親徹之政凡以稱礼之施而已

侍飲於長

一節

少者之侍飲無所不用其謙也

○記要言
賜果
二節
十八

賜果

二節

十八

果核餘物也不敢棄君之餘需用微物也不敢棄君之器敬君
之至也

餘餘不祭

一節

論餘物不可以祭先必甚言其不可祭也

御同於長者

一節

侍食於長而不辭其礼之盛配坐於賓而不辭其席之偶皆因
其不專於已也

為天子削爪

一節

論公庭之食爪也而制狹隆於上焉

先列皮次半破次四折次橫斷次中覆五者食爪之法也天子
無而有之制狹隆也諸侯殺其一不四折也大夫殺其二不中

覆也士殺其三又不列皮也庶人殺其四又不橫斷惟半破之
制自天子至於庶人一也

水潦降

八節

記者詳古人之獻物其禮有不同也

此乃說論獻物之禮細分之首節是順其時次節是順其性二
節以下惟獻杖執木是致其潔獻房操右是虞其樂餘皆是其
其要也

凡遺人弓

二節

論賓主之於弓授受皆有其儀也○現古人之遺弓而必謹其授受之儀

前節客授弓之儀後節主受弓之儀遺人弓者與主人自受對

張弓四句與由客二句對辭悅三句與客並二句對按後註主

人卻左手者主人卻客手亦以左手承附也又覆右手者主

人自覆右手亦以右手執箭也

曲礼卷之二

十九

記要言

曲礼卷之二

十九

進劍者

十二節

記者歷叙古人授受之節而皆使者致謹之儀也

左首前頭前鐵拂之皆所以致敬也右牽取其便也左牽防其

噬也禽即黑鴈卿大夫鴈左首致其敬也以饋致其文也以柶

弗擇忍其墜也以袂起其襲也以上雖雜飾與受飲然皆所

以飭所執之會而受飲則人之授而受飲之也故末節統言其

使者執物於受命之時而習其威儀進退之容預習於先則不

至失礼於臨時矣

凡為君使者

三節

臣之於君命隨在而致其敬也

三節皆主敬君命言首節為君使者受命如此盡奉命之禮

敬其君而或使之傳命而至也拜受之如此則使之傳命而歸也拜送之如此是盡承命之禮以敬其君末節或使之傳命而往也其送之如此及使之傳命而反也其受之如此是盡請命之禮以敬其君

既為君使則身且不吾有况於家乎故未為君使則宿於家者有矣况受命而宿於家則君言宿於家矣慢君命是慢吾君也故知有其國而不知有其家知有其君而不知有其身是不收為宴安之計耳敬君命固有見於為使之時矣獨不有見於待使之時乎君言至則跪尊以就卑故拜辱也使皆歸則君命之得也其容不拜送乎曰拜辱曰拜送非拜使也所以拜君也是敬君之使有如此君使且然而况於君乎使人於君所則請命於君故命以朝服也君使者反則是君命之來也其容於不下

禮記要言 卷之十一 二十 堂受命乎曰朝服曰受命非改使也所以敬君也是敬已之使有如此者已使且然况於君使乎總而言之無非所以敬君也

傳聞強識 二節 上節敬以成其德下節恕以全其交

政力於學而心不自足斯可以為君子也 前句屬知次句屬行讓與不急重看有已知而益求其未知已能而益求其未能意如是則知行並進而德成矣故謂之君子

註君子之道貼上二句 且明天下之道存乎知致知之功雖盡而或不讓則失之自滿矣今也傳聞以大其畜強識以充其量循以為道無終窮必欲聞所未聞識所未識敬然自視而讓焉休天下之道存乎行力

行之功雖盡而或少怠則失之自阻矣今也尊所聞以育其德推所知以勵其行猶以為道無止息必欲始乎由是終乎由是毅然自強而不怠焉夫然則所知者廣而又處之以虛其所以不自足其知者乃所以進於高明也所行者篤而又濟之以勤其所以不自怠其行者乃所以進於光大也蓋至是而德有成矣不謂之君子乎

君子不盡人 一節 君子不厚責於人欲交道之有終也

歡就情意上言心乎意契而好於我也忠就處事上言區畫圖謀而盡心於我也全交謂我無過求人亦易應不至於勉強難繼而交疎也

夫交道之不全恒起於青望之大過而唯乎其難也君子則不然彼輪好於我謂之歡斯交道所必有也然必以忠而不可

盡也未嘗有過情之望而人之欢也輪誠於我諄之忠亦交道所必有也然忠可有也而不可竭也末常有無厭之求而竭人之忠也夫然則我之責於人者死過甚之望而人之應於我者無不堪之強人之施於我者不患其難繼而我之受於人者不見其不足歡盡則交亦無竭則交亦無竭謂非所以全交也哉

禮曰子抱孫 一節 記者明立尸之法著人之敬尸與尸之自處也

○為父尸截上三句立尸之法為君尸五句是人敬尸之道尸必式二句是尸自處之道

賜人者 一節 命交際之道有言焉之說者有常中

賜必將之以與必節之以禮人品既殊則待之當各適其宜

故君子

君子謹於行禮

以上文例之類

字總括上文事

變之異其時吉凶之異其道莫不謹慎以行之使儀則詳明節

文中度而無失禮之愆可為愧作者也蓋有失禮之愧則色容

為之變異是為夫色於人矣

國君撫式

君原宗車而過尊所也因分而異其歌焉

過廟而敵禮也司尊卑無別則名分不嚴矣故大夫必倍致其

敬於君士必倍致其敬於大夫按宗廟泛言不專指己之宗廟

禮記要言

若過己之宗廟當下不當式也

禮不下庶人

禮指五刑刑成人無非禮也要之以治貴為主耳大夫

非無刑也要之以治賤為主耳

兵車不式

論車有不同而其儀各異焉

兵車取其殺伐之用張故不式武車取其威武之奮揚故緩旌

德車取德美之內蘊故結旌

史載筆

記者論王者出行有備而師行有律也

○禮記上言王之盟會先事之備下言王之行師有紀法之

嚴按者天子將有出師之事必為增於闕北以盟會乎諸侯

是盟會之舉為行師而設也

史載筆

王者之盟會必備職以從事而因變以示警也

○此皆主盟會而行說首節載上是恐人君之忘謹也故人臣之

從君者則職以備之下是恐人君之不備也故人臣之從君者

臣警以示之

史載筆

○王師之盟會必隨職以備其用焉

○所主機說故載筆以終凡今日盟會之其皆得以備錄而有傳

庶人君慎後世之識而不耽肆士主藏言故載言以從凡昔時

盟會之事皆得以參考而有徵庶人君備甘人之法而不耽

前有水

禮記要言

王皆盟會而行前有所見莫不舉類以示則衆有思患預防以應

卒然之變而無傾危之虞矣青旌鳴鳶飛鴻皆旗章也虎皮即

也貌貅或虎或畫虎皆載於車

行前未鳥

論古之王者師出必以律焉

行幸作頭急繕一句與上三句平對有局二句與下句平對四

事也皆行師之法

行前未鳥

王者之行師建旗以象其威也

王師之行象易見者莫要於旗物故建旗物之象使戎陣整肅

也戰心勝者一存乎武勇故嚴號令之施使士卒奮怒也兩平

不可事說