

新 世 纪 小 学 生 作 文 书 系



卡通版

小学生

分类作文大全

写 人 卷

○ 编著 刘 婧



辽宁少年儿童出版社

卡通版

小学生分类作文大全

写人卷

刘 婧 编著



辽宁少年儿童出版社

PDG

图书在版编目(CIP)数据

卡通版小学生分类作文大全·写人卷/刘婧编著. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2001
(新世纪小学生作文书系/崔勇谋, 许科甲主编)
ISBN 7-5315-3092-9

I. 卡… II. 刘… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57355 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

丹东印刷厂印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 字数: 220 千字 印张: 12
2001 年 3 月第 1 版 2001 年 6 月第 2 次印刷

责任编辑: 许科甲 胡运江 责任校对: 佟伶 赵志克 王薇
封面设计: 安 宁 版式设计: 大热堂设计事务所

ISBN 7-5315-3092-9/H·6 定价: 14.00 元



策划/主编: 崔勇谋 许科甲

编 委: 许科甲 孙 炜 杜宝清

杨宁松 杨学兰 杨春清

杨 霞 李姊昕 胡运江

贾知松 高 勇 崔勇谋

黄锦莉

愉快阅读精品

(代前言)

“新世纪小学生作文书系”和广大小学生读者见面了，她是辽宁少年儿童出版社《小学生优秀作文》编辑部的编辑们与全国小学作文教学专家和优秀的美术工作者共同辛勤耕耘的结果，是他们在新世纪到来之际奉献给广大小学生的又一份精美的课外阅读礼物。

这套丛书至少有两点令小读者耳目一新，给小读者以意外惊喜——

·是内容上的精品特色。丛书共15册，从题材和体裁上看，囊括了小学作文教学所涉及的各个方面，具有鲜明的针对性、指导性和实用性，反映了编辑思想的科学、合理和严谨。从内容上看，每一分册所选作品，精选了全国著名小学作文刊物《小学生优秀作文》创刊15年来发表的此类作文的精华，同时也汇集了全国作文报刊近两年来发表的此类小学生作文的佳作，可谓最大范围内的优中选优。而且，每一分册中各个小类的指导文章也都是全国作文教学专家多年的教学心得。在教育界强调素质教育、语文教育越来越强调阅读和写作的今天，这套作文丛书可以说适时地

AAA04/06

为广大小学生提供了一套课外阅读的精品。

二是形式上的愉悦特色。丛书的每一分册，都冠以“卡通版”，正体现了本套丛书的另一突出特色——轻松愉快，寓教于乐。每本书都配备了大量的插图，几乎每面一幅图，每文2~3幅图。这些插图不同于传统意义上的插图，而是风格各异、同学们喜闻乐见的卡通画。这些配图，不仅生动有趣，而且与文章内容和情节紧密配合，一定会令小读者备感阅读与学习的轻松、亲切和愉悦！不仅如此，特殊的印刷用纸和特别的彩墨印刷，也会让小读者感到这套书的新颖别致。这些，无疑会令广大小读者享受到从来没有过的阅读的愉快！

在新的世纪里，愿轻松和快乐永远伴随着喜爱阅读和写作的小朋友们！

编 者

目 录

自 己

怎样写自己	辽宁	孙 奇	(003)
我是“皇帝”我怕谁	辽宁	孙 奇	(004)
小败家子	黑龙江	孙 迪	(007)
我	湖南	辜 照	(009)
长得丑怎么办	陕西	杨喜全	(011)
自我介绍	北京	祝 欣	(014)
我是个这样的人	黑龙江	赵春洋	(017)
自我介绍	湖南	孙 阳	(019)
请别叫我“小不点”哦	浙江	黄 梅	(021)
自我介绍	上海	张慧星	(023)
我——一个小女孩	湖南	刘冰稜	(026)
我的自画像	浙江	王勇健	(028)
十二岁的我	湖北	曹露露	(031)
有这么一个人	江苏	奚 卿	(034)
我	上海	赵 瑛	(036)
这就是我	上海	沈依云	(038)
小小的我	安徽	陈 宇	(041)
我是个“假小子”	辽宁	刘笑笑	(044)
计划赶不上变化的我	陕西	白 琼	(046)
“小莎士比亚”的三部曲	湖南	张 莎	(049)

傻乎乎的我	浙江	郑善美 (053)
-------------	----	-----------

父 母

如何写爸爸、妈妈		(059)
爸爸的胡子	浙江	戚芬芳 (060)
爸爸是个大忙人	湖北	许贝妮 (063)
我最敬佩的一个人	江苏	刘 帅 (066)
爸爸终于回家吃饭了	山东	周 鹏 (069)
让我“生气”的爸爸	广西	黄佐琛 (072)
我的爸爸	辽宁	丁正佳 (075)
威严的爸爸	江苏	孙 宁 (078)
我爱“铁公鸡”	江苏	王 明 (081)
我的爸爸	江苏	龚宇清 (084)
哑父	河南	党 青 (086)
我的妈妈更可爱	辽宁	孟祥骥 (089)
我们家的“福尔摩斯”	福建	李胜蓝 (092)
妈妈的眼睛	江苏	徐梦秋 (095)
爱唠叨的妈妈	浙江	曹圆圆 (098)
爱“撒谎”的妈妈	辽宁	黄 铭 (101)
“严”妈妈	广东	林雅翔 (104)
妈妈	新疆	曹 金 (107)
妈妈的爱	山东	米大利 (110)
我敬佩的一个人	河北	王 欢 (113)

老 人

你笔下的老人		(119)
爷爷戒烟	江苏	赵友杰 (120)

没有执照的修理匠	江苏	金玲芳 (123)
我的爷爷	四川	常 为 (125)
爷爷的“三乐主义”	浙江	张郎萍 (128)
“倔”爷爷成了“西瓜大王”	河南	刘 举 (131)
爷爷、老牛和农田	湖南	田 艳 (134)
幸福	吉林	鲍 鲲 (137)
奶奶的爱	江苏	朱昌汉 (139)
奶奶的爱	广西	谭晓薇 (142)
我的奶奶	甘肃	张 婧 (144)
奶奶在果园里	天津	王 艳 (147)
热爱生活的奶奶	山东	薛超群 (149)
奶奶小气又大方	江苏	芮 磊 (152)
我的奶奶	辽宁	洪 湜 (155)
我的外公	河南	吕 晓 (157)
我的“傻”外公	四川	罗 兰 (159)
我的外公	辽宁	张小曼 (162)
我的外婆	山西	张 婧 (164)
姥姥那双手	河南	张 慧 (166)
我给姥姥画张像	河北	梁 潇 (169)

家 属

怎样写你的亲属		(173)
我的四叔	四川	朱桂华 (174)
我的叔叔	湖南	胡际衡 (177)
“珍珠司令”	浙江	盛 剑 (179)
姑姑	安徽	程仁俊 (182)
我的好嫂嫂	山东	臧磊超 (184)

姑姑	江苏	孙慧姝 (187)
周呱呱——我的二姥姥	山东	汤溢辉 (190)
“小小姨”	内蒙古	岳晨婷 (193)
大姑娘模样的大表哥	辽宁	陈秀辉 (196)
“天蓬元帅”	浙江	朱一乐 (199)
“小精灵”	浙江	石路明 (202)
“小画家”	辽宁	杨欣欣 (205)
弟弟的疑惑	黑龙江	阎伟 (208)
五岁的表妹	吉林	王爽 (210)
我家的小表弟	江苏	周青 (213)
可爱的小表弟	吉林	王孝忠 (215)
亮相	江苏	顾颖奕 (217)
弟弟是航天飞行员	[美国]	吉力 (219)
我的弟弟	湖南	黄雅青 (223)
“鬼丫头”	江苏	沈尧 (226)

老 师

怎样写老师		(231)
“滑稽”老师	山东	顾岩 (232)
“麻烦”班主任	上海	倪昀静 (235)
我的老师	广东	凌霞 (238)
我们的数学老师	河北	马季梅 (240)
我喜欢的语文老师	重庆	徐茂 (243)
老师的一天	北京	施维谦 (245)
我们的老师	四川	康茜 (248)
忘不了，新来的班主任	四川	赵璐 (250)
可敬佩的老师	河南	王路 (253)

我最敬佩的一个人	湖北	梁 琴 (256)
我的老师	吉林	黄新龙 (259)
“猪”老师	河南	李军荣 (262)
李老师——洁白的天鹅	山西	王 宁 (264)
爱“吹牛”的李老师	辽宁	程 明 (267)
忠于职守的张老师	浙江	朱蓉蓉 (269)
数学“严”老师	山东	刘 月 (271)
蓝精灵·老狼·蓝先生	甘肃	张洪源 (274)
我喜欢的老师	四川	罗 捷 (277)
我的班主任	北京	马志涵 (280)
巧嘴王老师	云南	刘小溪 (284)

伙 伴

如何写好你的伙伴		(289)
“怪物”李杰	吉林	蔡 萌 (290)
换座	黑龙江	陶阎岩 (292)
我们班的捣蛋鬼	广西	赵 敏 (294)
“牛气”的牛牛	北京	龚 静 (297)
门长	河南	臧魏丽 (300)
我班的“智多星”刘森	湖北	华海英 (303)
“吹牛”大王	陕西	刘 伟 (306)
我的同桌	湖南	聂 鑫 (309)
“刺儿头”班长	辽宁	孔德媛 (311)
我的朋友阎安	湖南	张 磊 (313)
郭丽娜同学	北京	薛英坤 (316)
美国来的插班生	广东	陈惠霞 (319)
卢平伯的笑	天津	缪 毅 (322)

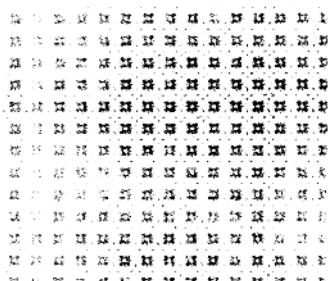
我的同学方慧	黑龙江	董柯华 (324)
我的同学	湖南	杨开屏 (327)
玻璃窗上的“杜鹃花”	四川	佚名 (329)
并不胆小的吴能	浙江	袁明珠 (332)
我的小伙伴	浙江	丁一梅 (334)
“王小小”·“汤圆”·李桦	浙江	严凯 (336)
辣劲十足的“风丫头”	河南	谢研 (339)

其 他

围绕人物的思想品质组织材料		(345)
马四	河北	朱晨芳 (346)
“酒仙”	四川	陈宇 (349)
抠大爷	江苏	徐翠 (352)
俺们村的“宋大成”	山西	张平 (355)
蒋爷爷的三大“癖”	江苏	韩琦 (358)
邻居小妹真可爱	广西	廖婷婷 (361)
损人利己的李大婶	黑龙江	赵玲玲 (363)
热心的赵爷爷	陕西	郭娜娜 (366)
王奶奶喜夺金杯	江苏	沈伟 (368)
英学养的姑娘	上海	曹露华 (370)

自

己



照照镜子画一

画，低下头来想一

想，然后，把自己最

具特色的外貌、性格

以及典型事例描述

出来，一个活生生的

你将会在字面上展

示给读者。





怎样写自己

小朋友们，你最了解自己啦：长相呀，个头呀，性格呀，喜好呀等等，说起来简直是“呱呱叫”。可是，要提笔写下来，而且要写得出色，那可就不是件轻松的事啦。那么怎样才能让你的笔挥洒自如呢？

首先，提笔之前，你要静下心来，想想你要写自己哪些方面，运用心思，考虑布局及表现技巧，这就是通常所说的构思。构思包括以下几方面内容：(1)人物外貌、性格、理想等。(2)自己的特点，确定详略。(3)表现手法：具体事例、人物对话、具体动作。想好之后要像放电影一样在脑中演上一遍，再动笔写。力求新颖，有独到之处。

第二，要精心选材、组材。选材时要根据表达的需要选取典型材料；组材就是要把你选好的材料合理地组合在一起，确定先写什么，再写什么，最后写什么。即如何开头，如何结尾。一般来说可以用外貌开头，注意的是不可眉毛胡子一把抓，面面俱到，要抓住特点来写。如《长得丑怎么办》文中开头：“我长得很难看，全班数我最丑，大家都暗地叫我‘丑八怪’。”也可以用性格嗜好、事件开头。结尾可以总结道理，揭示谜底，写出愿望等。

第三，描写技巧。由于写的是自己，可以运用各种表现手法，来表达自己的特点，如借代、比喻、夸张、排比等等，使你的形象生动有趣，为文章增色。

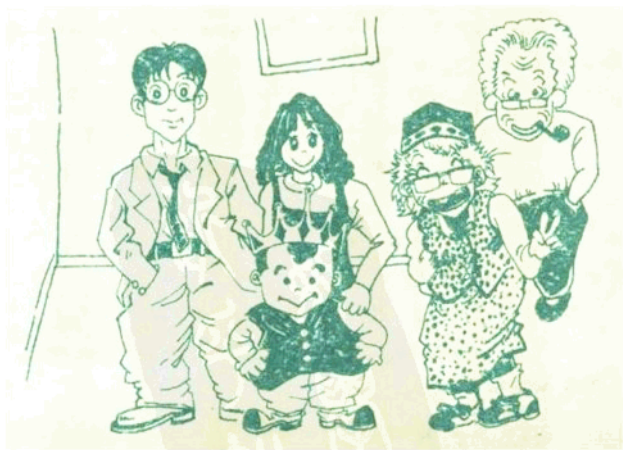


我是“皇帝”我怕谁

辽宁 六年级 孙奇

在家里，我是“皇帝”，可我谁都怕。我那一大班“大臣”——“财政大臣”妈妈，“文部大臣”爸爸，“内务大臣”奶奶，还有“劳动大臣”爷爷，对我管教严厉，我做什么都没有一点儿自主权呀！我对这四位“大臣”毫无办法，只有顺着他们。他们总是为我出主意，还谁都不服谁，有时还会争论起来，害得我无所适从。

上星期五，学校发出通知：“明天春游，食品自带，自愿参加。”我回家后跟四位“大臣”一说，立刻引起了“轰动”，他们各抒己见，谁也不肯让步。





“财政大臣”——妈妈在床上坐着，一边织毛衣一边冲我发布“命令”：“依我看，春游不去的可以，明天买衣服的干活……”我越看妈妈越像当年对小孩连哄带吓的日本鬼子。

“你妈说的不对。”爸爸可算是演一回“正面人物”，乐得我快要疯了，“应该是跟我去图书馆借书才对。”唉，白欢喜一场！

“应该让他去春游，孩子应该玩玩闹闹嘛！”奶奶一语值千金，我真想高喊“理解万岁”！“不过，万一摔着了就麻烦了。还是在家吃我做的‘辣子鸡’安全。”真新鲜，我没听过有谁喝“辣子鸡”汤”



出毛病的！

我看了看在一旁看书的爷爷，心想，爷爷一定会同意我去春游的。在家里爷爷的权力最大，只要爷爷说一，他们肯定不敢说二。想到这儿，我便向爷爷那边走去，轻轻推推爷爷，怎么没动？我仔细一看，原来爷爷睡着了！一线希望破灭了，这可怎么办呢？

“当、当……”大钟响了九下，我回屋里睡觉了。在床上，我苦思冥想，觉得只有用第三十六计走为上——溜。

第二天一大早，我就收拾完用具，拿好食物，准备“开