

锦绣中华卷



XIONG DI TONG XIN

兄弟同心

黎 英
智 芥
编著



解放军出版社

出 版 说 明

为认真贯彻落实中央军委颁发的《军队基层建设纲要》，切实加强基层思想文化建设，建立战士合理的知识结构，以适应我军现代化建设的需要，经总政治部批准，我们特策划编辑出版《战士文库》丛书。

《战士文库》是一套内容涵盖军事、政治、历史、地理、科技、文化和军营生活等方面知识的大型丛书，拟分《军事知识》、《军事瞭望》、《军事高新技术》、《军营生活》、《实用科技》等，共计 100 种左右，具有小型图书室性质和小百科全书的容量。

我们力求使这套丛书做到通俗、精美、准确和趣味性相结合，让读者在轻松、有趣的“漫游”中获得有益的知识，增进对祖国和军队的热爱。

解放军出版社

1997 年 12 月

目 录

引言——吾土吾民	(1)
----------------	-----

一、古老的东方有一群人	(4)
-------------------	-----

1. 中国民族的传说时代	(4)
2. 远古的多元文明	(9)
3. 逐水草迁徙的北方游牧民族	(12)
4. 东北渔猎民族的衍化	(15)
5. 西域众民	(17)
6. 青藏雪域的开拓者	(19)
7. 西南夷与百越	(21)
8. 源流交错的古代民族及汉民族的形成	(24)
9. 历史——多民族的共同发展	(28)

二、融会在历史长河中	(31)
------------------	------

1. 民族大迁徙	(32)
2. 白登被围引出的故事	(35)
3. 通贡与互市	(40)
4. 共同开发祖国疆域	(44)

5. 关于正统问题的争论	(48)
6. 为维护祖国统一而战	(51)

三、团结和睦的民族大家庭

1. 为了人民共和国的诞生	(55)
2. 走历史必由之路	(58)
3. 平等、团结——各民族和睦相处的基石	(60)
4. 符合国情的民族区域自治	(63)
5. 蓬勃发展的各民族经济文化事业	(67)
6. 使用和发展少数民族的语言文字	(72)
7. 尊重少数民族的风俗习惯	(75)

四、共同的心愿 不同的信仰

1. 中国各民族宗教信仰概况	(78)
2. 宗教的起源	(81)
3. 世界三大宗教及其传入中国	(85)
4. 道教与萨满教	(88)
5. 宗教的今天和明天	(90)
6. 我国政府关于宗教信仰的基本政策	(92)
7. 国家对少数民族宗教信仰自由权利的保护	(95)

五、异彩照九州

1. 凝聚传统精神文化的艺术	(100)
2. 浓缩社会生活的民间文学	(104)
3. 具有鲜明特点的少数民族音乐	(108)
4. 丰富多彩的少数民族文字	(110)

5. 兄弟姐妹舞翩跹	(114)
6. 民歌与民族文化	(118)

六、奇 智 惠 中 华

1. 仰观星象的人	(123)
2. 风格各异的历法	(126)
3. 算学领风骚	(130)
4. 鲁明善与《农桑衣食撮要》	(133)
5. 印刷术独步天下	(136)
6. 诸民族医学泽被八方	(138)
7. 北京城和它最早的建筑设计者	(141)
8. 哈尼族的梯田	(145)

七、十 里 不 同 风 百 里 不 同 俗

1. 千年炊烟	(148)
2. 生命延续的纽带	(152)
3. 服饰——鲜艳的民族名片	(156)
4. 居所与自然	(159)
5. 民俗竞技	(164)
6. 节日——诗意栖居的时空	(169)
7. 酒俗	(174)
8. 千万不要忘记!!!	(179)
9. 尊重风俗习惯,维护民族团结	(183)

附：中国各民族人口分布简表

引言——吾土吾民

亚细亚的东部，从鸭绿江到北仑河，有一段绵延一千多公里长的海岸线，从这条咸湿的曲线向大陆的腹地伸展开去，有一片北起大兴安岭，南接云贵高原，西跨喜马拉雅、昆仑山脉的广袤土地，这里是我们的祖先繁衍生息的地方，她的名字叫中国。千百年来，世界上人口最多的民族——中华民族，就是吮吸着她的乳汁成长壮大的。

今天，中华民族是一个包括有 56 个兄弟民族的大家庭。在漫漫历史长河中，各民族相依相存、团结互助，共同开拓了这片美丽富饶的土地。五千年悠久灿烂的历史和文化，是中华民族共同的荣耀与辉煌。

中华民族的形成和发展，经历了一个长达数千年的历史过程。在悠悠历史岁月里，中国各民族源流交错、杂居共处，在长期的迁徙往来、通婚贸易、文化交往中，形成了深厚、紧密的经济文化和血缘上的联系，构成了中国各民族、各地区间唇齿相依、心心相连的“凝聚力”，推动了我国多民族国家的形成和发展。在各民族共同致力下，数千年来，中国一直是一个统一的多民族国家。在中国历史的大舞台上，

各民族始终都是活跃的角色。各民族在政治、军事、经济、文化等各个领域中的活动，都对中国历史的进程产生着这样那样的影响。

近代中国，帝国主义的入侵给中华民族带来了深重的灾难。我国各族人民同心并肩，为争取国家独立、民族解放进行了不懈努力并做出重大牺牲，中华民族的团结经受了血与火的洗礼更加牢固坚强。在中国共产党的领导下，各族人民万众一心，团结奋斗，终于推翻了帝国主义、封建主义、官僚资本主义在中国的统治，消灭了剥削制度，实现了独立解放与平等互爱。几十年来，在党和政府艰苦细致的工作和各族人民的共同努力下，各民族地区的经济建设取得了巨大成就，科学、教育、文化、卫生等各项事业取得了长足的发展，各民族间建立了平等、合作的新型民族关系，中华人民共和国成为各民族和睦相处、团结友爱的社会主义大家庭。

中华民族勤劳智慧，勇敢坚强，有着丰富的想像力和创造力，在经历了一系列曲折艰辛的奋斗拼搏和探索之后，终于找到了适合自身特点的发展道路，正期待着伟大的复兴。这一使命历史地落到后来者的肩上，相信每一个具有民族自豪感和社会责任感的中国青年都会由衷地希望为这一民族伟业多做一些事情，那么，对我们的民族有一个基本的了解，就是一件十分必要和很有意义的事情。中国几十个民族，均有自己悠久的历史，有自己的风俗习惯、文化艺术和宗教信仰，共同构成了中华民族绚丽多彩的历史和巨大而丰富的文化遗产。古往今来，中国各民族都以自己的发明创造推动了社会生产力的发展，各民族都涌现出一批杰出的思想家、政治家、科学家，他们为社会的发展，人类的进步作出过历史性的贡献。这是我们共同的财富，是中华民族持久

发展所凭借的重要精神、物质资源。如果对它们不甚了了，知之甚少，是难以承受起国家和民族的重托的。下面，就让我们从头讲述中华民族的故事。

一、古老的东方有一群人

中国这块古老的土地，是人类最早的发祥地之一。早在人类历史的传说时代，这里就有了中华民族先民活动的足迹。当欧洲人的祖先还在森林里采食野果，与野兽搏斗以争取生存权力的时候，这里的人们已创造出令全世界惊叹的文明。数千年来，中国一直是一个统一的多民族国家，各兄弟民族相依相存、携手奋斗，共同开拓了这片美丽富饶的土地，缔造了中华文明古国。五千年悠久灿烂的历史和文化，是中华民族共同的荣耀与辉煌。

1. 中国民族的传说时代

探寻我们民族祖先的源头不能不追溯到上古时期，虽然那时还没有产生文字，但人们口耳相传着丰富的历史传说。这些传说可以勾画出当时中国民族的大致轮廓，它们讲述的内容，不但涉及到人类的起源、氏族、部落和部落联盟集团及其首领的活动事迹，而且包括了民族共同体之间的关系，以及社会经济和文化生活等，大体上反映了距今五

六千年前的原始公社时期居住于黄河流域和长江流域各族群的基本状貌。

传说中讲述的故事大致发生在原始社会解体逐渐向阶级社会过渡的历史阶段。这一时期，黄河流域和长江流域及其周围地区，已经形成了炎帝、黄帝、东夷、九黎、三苗等民族共同体，它们被认为是中华民族共同的祖先。

炎帝部落是上古时代的一个著名的部落联盟，大约生活在古代父系氏族社会时期。炎帝又称为“赤帝”，其部落兴起于姜水一带，所以其族人以姜为姓。姜水是渭河的支流，在今陕西岐山东边。渭水的南面是秦岭，古代通称为华山，其南面称为华阳。那是一片阳光灿烂、山灵水秀的地带。炎帝生于姜水之滨，从小受到母亲的呵护，曾随母亲一同登华阳游玩，颇受大自然灵气的熏陶，长大以后成为部落联盟的首领。

炎帝部落兴起后，一部分傍渭水向东移动，进入中原地区，主要活动于今河南及河南、河北、山东交界地带。逐渐与这一带的东夷、九黎等族群混杂相处。炎帝部落定居中原地区后，开始从早期的游牧业转入农业生产。传说中炎帝又被尊称为“神农氏”，这自然是带有神话的色彩，但从人们对炎帝的这一尊称中我们可以推断，这时的炎帝族已在发展农业生产，开垦草莽，种植五谷。这些反映出这一支部族早于其他族群进入了农业发展阶段。炎帝有四支后裔，一支是烈山氏，烈山就是烧山种田的意思。烈山的儿子叫柱，特别擅长于农耕稼穡的技艺，他领导的部落粮食总是获得丰收，所以夏代以前他一直被奉为谷物神。炎帝的其他三支后裔是共工氏部落、四岳部落、金天氏部落。其中的共工氏是一支比较强大的部落，据说，共工氏也曾治水，但失败

了，于是共工一头撞在不周山上，引起天塌地陷，给天下造成极大的混乱。后来他儿子治水成功，被奉为社神。这些传说表明这时的炎帝部落已为古代中原地区的农业开发作出了贡献。

与此同时，活动于中原地区的还有其他部落，其中黄帝部落与炎帝部落有着近亲关系。据古史传说，黄帝部落渊源于少典氏，最初是在姬水流域活动，以地名为姓，其姓为姬。黄帝号轩辕，原始部落盛行图腾崇拜，所崇拜之物都是虎豹熊黑之类的凶禽猛兽，而当时以熊为图腾的部落地位很高，所以黄帝又号有熊。传说黄帝发明了衣服、舟、车、指南针等，为中华文明的发端作出重大贡献，受到各部落的普遍敬重。黄陵一带当时也是黄帝部落活动的中心地区之一，黄帝死后就安葬在桥山。《史记·五帝本纪》说：“黄帝崩，葬桥山。”桥山，在今陕西黄陵县，黄陵县就是因此陵而得名的。黄帝部落兴起后，沿黄河向东发展，与炎帝部落在中原地区长期共处，世代联姻，结为当时一支最强大的部落联盟。传说中南方的九黎兴起后，北上中原地区，进入炎帝部落的活动范围，曾与炎帝发生冲突，炎帝战败，不得已而率众退居涿鹿，靠黄帝率师相救，才战胜九黎部落集团。从此之后，黄帝部落的势力强大起来。原来与炎帝有联盟关系的一些部落集团，纷纷转而归附于黄帝。炎帝部落势力逐渐衰退，最终与黄帝部落融合为一体。

传说中的太昊，时代比炎黄晚一些，是东夷部落中最早的一个著名的氏族部落集团。当时分布于东方的部落族群，统称为“东夷”。东夷最初在今山东南部一带活动，后来向四周扩展，遍及黄河中下游、淮河流域。太昊，号伏羲氏。据说，“伏羲作卦”，卦在当时是一种比结绳更为进步的记

事方法，这大约是父系氏族社会的事了。太昊被尊称为海岱一带东夷部落的始祖。传说太昊是风姓。古代风与凤相通，所以传说中神鸟凤凰是太昊氏的图腾，又有“太昊蛇身人首”之说。龙在当时人们的想象中是一种具有神性的动物，《左传·昭公十七年》说：“太昊氏以龙纪，故为龙师而龙名。”即龙也是太昊氏的崇拜物。同太昊的传说相联系的是少昊。少昊是东夷族群中的另一个大的氏族部落集团。少昊氏，名摯(鸛)，嬴姓。从古史传说资料来分析，太昊氏和少昊氏是东方夷族的两个庞大的氏族部落和部落联盟集团，他们同属于东夷族，在血缘上也许有一些联系。《左传·定公四年》说“少昊之墟”在今山东曲阜，其后裔主要在山东半岛活动。少昊氏在东夷族中也是一支有影响的族系，直到春秋时，郯国(今山东郯城县西南)还自称是少昊氏的后裔。少昊氏嬴姓的一支劲旅曾远徙西陲，建立秦国。《史记·封禅书》说：“秦襄公既侯，居西垂，自以为主少昊之神，……”即是说，秦国国君把少昊当作祖先来供奉，自认为是少昊的后裔。

自从炎、黄部落东向发展而定居于黄河中下游及其周围地区后，东夷与炎、黄长期杂处，在各自谋求生存和发展过程中，时有联合，时有斗争，最后，一部分东夷开始融合于黄帝部落。到了传说中的尧、舜时期，活动于今山东境内的其他东夷族群长夷、鸟夷、凤夷等，也逐渐与黄帝部落融合，尊黄帝为始祖。

古代长江中下游及其以南广袤地域，分布着来源不同的部落，九黎集团是其中最强悍的一支。相传，九黎是九个部落的联盟集团，其中的每一个部落又包含九个兄弟氏族，共八十一个兄弟氏族。有的古籍记载说：“蚩尤摄政，有

兄弟八十一人。”这里所说的“兄弟八十一人”，应该是指八十一个氏族部落酋长。蚩尤是九黎部落集团的首领，据说，蚩尤是冶炼金属的发明者，他的部众以金属作为兵器，所向披靡，战斗力在当时各氏族部落中最为强大。在蚩尤的带领下，九黎很早就进入中原一带，与东夷有着密切的关系。为了在中原地区获得生存与发展的权力，九黎集团还曾与向东发展的炎帝部落发生战争，并一举战胜炎帝。但炎帝与黄帝有联盟关系，得到黄帝的增援。九黎大军向北追击时，在涿鹿为黄帝、炎帝的联兵所败，蚩尤战败南撤。

九黎于涿鹿战败后，一部分融于炎、黄，留居北方，直到西周时，北方还有以“黎民”作称谓的居民，他们都是九黎的遗裔；一部分则南下同当地的三苗集团所属的部落长期杂居并逐渐融合。三苗集团的活动地域遍及长江中游及其周围地区。《战国策·魏策》说：“昔者三苗之居，左彭蠡之波，右洞庭之水，文山在其南，衡山在其北。”又《韩非子》说：“左洞庭之防，右彭蠡之水。”看来当时三苗的活动，是以今洞庭湖和鄱阳湖（古称彭蠡）一带为中心的。到了尧舜时代，三苗在南方各族中，已具有相当强大的实力。

自商、周以后，远古时代居住和活动于长江中游及其以南广袤地域的族群，包括三苗在内，已被改变了族称，在史籍中以“蛮夷”或“南蛮”见称，其中活动在荆州地区的许多部落，则被称为“蛮荆”或“荆蛮”。

从上古时代起，中国大地上就分布着许多不同的血缘部落和古代民族。他们是今天中国民族的源头。这些中国民族的雏形，对后来中国各民族的产生发展，存在着不同程度的影响。一部中国民族发展史，追本溯源，都与这些原始民族有关联。可以说当今中国境内各民族，大都或多或

少地与传说时代的这些民族共同体有着血缘上的联系。

2. 远古的多元文明

口头传说对历史的讲述总归是朦胧的，有许多事实为一些神话色彩所遮蔽。尽管如此，我们仍然能够透过层层雾霭，捋出中国民族发展历史的基本头绪来。在这方面，最能够提供帮助的要算是地下挖掘出来的古代文物了。

中国古代人类遗址的分布范围非常广泛，从大江南北，到长城内外，从内蒙古大漠到青藏雪原，从新疆到东北，再到云贵高原及台湾和海南岛，到处都发现了原始社会的文化遗迹。黄河上游的甘、青地区，有马家窑文化和齐家文化，江汉之间有分布在荆山、武当山、桐柏山、大别山广大地区的屈家岭文化。我国东北、内蒙古、宁夏、新疆以及青海、西藏，都发现了具有细石器特征的文化遗存，广东、广西、福建、江西以至台湾，发现了以几何印纹为特征的陶器文化。这些人类早期活动的珍贵足迹告诉我们这样一个事实，中华民族的先民，从远古时代开始，就在中国的不同地区，创造着各自的文明和历史。一位考古学家这样说，中国文明的起源不似一支蜡烛而像满天星斗。以黄河中游地区来说，并不仅仅只有一个“仰韶文化”，考古发掘者们还发现了与仰韶文化同时存在的几种不同文化系统的新石器文化，它们应该是不同的古代民族群体的创造。

这些文化遗存，反映着不同的考古文化系统，北方的细石器文化是我国北方从事游牧和狩猎的古代民族及其先民的文化；中原地区是以彩陶为特征的仰韶文化和以黑陶为特征的龙山文化，它们反映的主要是古代殷、商、周时期

的农耕文化；华南地区，则是以印纹陶和有殷石铤为特征的“百越文化”。与这三大系统相连的还有许多其他古代民族及其先民的原始文化遗存。

这些古代文化遗存不但反映着先民早期的生产与生活等社会历史活动，同时还反映着体态、血缘等人种学上的差别。据古人类学学者考证，在公元前 3000 年以前，我国中部黄河流域居民的人种类型，总体上接近东亚蒙古人种，同时也具有某些南亚蒙古人种的特征。华南地区居民的人种类型，接近南亚蒙古人种，而北方居民则具有与北亚和极区蒙古人种相接近的特征。这些文化与人种学上的差别，反映了古代人类乃至古代民族起源与发展的多元性。中华大地古往今来，生活着众多不同的民族共同体，寻本溯源，就是因为中国古代人类的发祥生息是多样化的。

不同民族的多元生息与交错杂处，必然产生人员和物资的交流与影响，从而逐渐导致文化和种族的渗透与融合。这并非仅仅是逻辑上的推理，而且同样是为考古发掘的大量文物所证实了的。在青海，发现了与“仰韶文化”相类似的遗址，还发现过马家窑文化和齐家文化墓葬一千多座，出土各种文物三万多件，说明古代青海地区的文化与中原文化有密切联系，两地居民同属一个文化系统。新疆也出土过与中原同属一个文化谱系但年代更晚的彩陶，为两地人员与文化的承继线索提供了确凿的实物证据。台湾出土的黑陶、彩陶和石斧、石铤，同海峡对面的东南沿海地区出土的同类器物完全一样，表明了台湾地区的古代民族同大陆上的古越人有着密切的渊源关系。殷墟（在今河南安阳，是殷商故都）出土的鲸鱼骨、海贝壳、大龟背等，都不是当地物产，说明当时中原地区与其它地区有着广泛的物资交

流。学者们还曾经发现，殷王朝都城一带的居民人种组成比人们通常想象的要复杂得多。殷墟的古人类资料显示，这里的居民来自四面八方。有的是当地原住人口，有的来自西部和北部地区，还有少数则来自南方。由此不难推测，商代的人口成分，包括许多非黄河中下游的居民，这显然是不同文化类型地区的居民自然融合的结果。

种族与文化的融合，在中国远古时代并不是个别孤立偶然的事件，它是不同地域人员、文化相互交往与影响过程中自然发生的普遍现象。如果说考古发现为此提供的只是粗线条的勾勒的话，文字产生之后的大量古代文献记载则描绘了极为丰富的具体情节。

《春秋公羊传》说：“南夷与北狄交，中国不绝若线。”可以说从很早的时候开始，中国各古代民族就是交错相处的，中原地区的华夏与边陲地区的蛮、夷、狄，你中有我我中有你，其渊源关系十分微妙。要是从谱子上挖，虞、夏、商的先祖都不是纯正的华夏血统。按照孟子的说法，舜出生于冯姓部落，是东夷之人；文王则为“西夷之人也”。《帝王传》中则说禹也是“西夷之人”，司马迁在《史记》中也说过“禹兴于西羌”的话。这几个华夏历史上著名的君王都是外来户，可见华夏与周围民族的关系是多么密切。不单单夏、商如此，周王室身上也有许多外族血统。《史记》有言：周之先世曾“奔戎狄间”，至古公亶父才开始“贬戎狄之俗”。而周与夏又有通婚关系，如《诗经·文王》所说：“有命自天，命此文王。于周于京，缵女维莘。长子维行，笃生武王。”即文王娶有英氏之女而生武王。可见他们的本源也来自于戎狄。

早在殷商以前，各民族就开始了互相交往。司马迁说，黄帝曾“北逐荤粥”，和居住在今山西、陕西一带的一些部落

互相往来,《诗经》上也曾有记叙大禹巡游土方(居住在今内蒙古、山西一带的古代民族)的诗句。夏朝崩溃以后,桀的儿子淳维带着桀的妻妾仆从远走北部荒原,以游牧为生,最后融合到当地民族中去了。

可以说,从远古时代起,中国大地上的各古代民族之间,就广泛存在着密切的人员和文化交融,东、西、南、北四面八方的古代民族,不断地向中原聚拢,中原地区的民族也源源不断地向周边滚动,发展出一个又一个新的民族共同体,早就是“华夏夷狄,错居杂处”的状态。用历史的眼光看,今天的中国是历史的中国的发展,今天的中华民族是历史上中国土地上各民族的发展。中国历史上一些民族勃兴,一些民族消散,他们的不断交替,维系着历史的发展,也维系着民族的发展。从源头上说,中国的古代文明是多元的;从发展上看,这种多元不是孤立、隔绝,而是相互联系、彼此交融的。远古时代各民族间的这种交往聚拢,是中华民族逐步形成的基础和源头。

3. 逐水草迁徙的北方游牧民族

中国古代众多的民族,发展到今天已经是面目全非了。然而,如果沿着历史车轮碾过的辙印仔细审视,其演变的踪迹还是依稀可辨的。不妨先从北方的游牧民族说起。

中国西部和北部的茫茫草原和大漠,是“逐水草而居”的游牧民族的主要活动场所。先秦时期,以“游”为主要特征的牧业民族中,戎和狄是两个最大的族体。戎狄部落散居于水草茂盛和林密谷幽之处,遇有警讯之时则统一行动。《史记·匈奴列传》说,戎族“各分散溪谷,自有君长,往往