

復旦大學出版社

桂国强 主编

上海城隍庙大观

古老的历史名胜

璀璨的文化瑰宝

上海 城隍庙大观

桂国强 主编



復旦大學出版社

上海城隍庙大观

主编：桂国强

撰稿：刘翔 顾延培 蔺荪

復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海城隍庙大观/桂国强主编. —上海:复旦大学出版社, 2002. 3
ISBN 7-309-03130-X

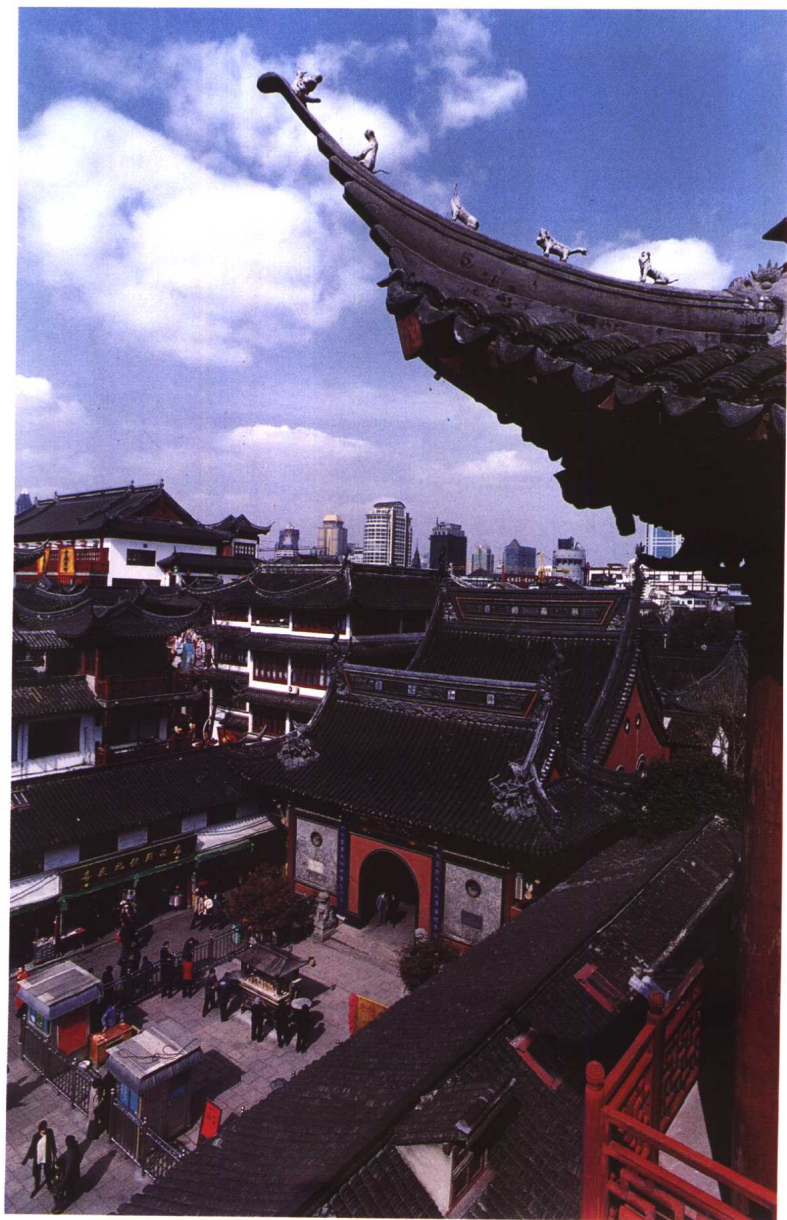
I. 上… II. 桂… III. 道教-寺庙-简介-上海市
IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 010978 号

出版发行	复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 200433 86-21-65118853(发行部) 86-21-65642892(编辑部) fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com
经销	新华书店上海发行所
印刷	复旦大学印刷厂
开本	850×1168 1/32
印张	9 插页 4
字数	156 千
版次	2002 年 3 月第一版 2002 年 3 月第一次印刷
印数	1—6 000
定价	15.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



上海城隍庙鸟瞰



金山神主像



城隍神秦裕伯



上海城隍廟大殿

古老的历史名胜 璀璨的文化瑰宝



慈航殿



元辰殿



财神殿



城隍殿



上海城隍庙福钟



隆重、正规的宗教仪式



道士们正在举行宗教活动

洋溢着文化气息的会议室





接待香港“黄大仙观”客人



与来访的美国宗教界人士合影



古老的历史名胜 璀璨的文化瑰宝



咱道士也来“网”一把



工作时一丝不苟

学习时聚精会神



序

桂国强

一座城市有一座城市的历史渊源；

一座城市有一座城市的文化积淀。

当历史的时针指向划时代的 21 世纪之际，上海这座东方大都市已是高楼林立、电脑遍布了。面对滚滚而来的“现代冲击波”，都市是否会悄然动摇传统的文化根基？都市人是否会逐渐淡漠固有的生活习俗？……

正是基于这样的思虑，经吉宏忠、刘巧林先生及我本人的提议和策划，由刘翔、顾延培、蔺荪诸君执笔的《上海城隍庙大观》便应运而生了。我们的用意是显然的：通过对一个集多种功能于一体的地方名胜历史演变过程的追踪和介绍，进一步折射、映现出中华民族悠远的历史和恢弘的文化，

从而使更多的现代人在感受今天的同时,也能细细地品味昨天。

在古老的中国,许多城市都设有城隍庙,但其中影响最大的,理应首推史称“江南香火之最”的上海城隍庙。据史载,全盛时期的上海城隍庙拥有大殿、中殿、寝宫、星宿殿、十王殿、财神殿、文昌殿、许真君殿、玉清宫和三元宝殿等诸多殿堂;今日的豫园,也曾经是城隍庙的东园和西园。清朝后期,上海城隍庙周边人口增多,商业繁荣,逐步形成了宗教、游览、购物、饮食相结合的人文景观。——这种“以庙兴市”的独特现象,对于研究老上海的城市经济、民俗文化,无疑具有宝贵的价值。

事实上,今日世界,许多国家的政府部门都将本国的历史名胜、文化古迹视作瑰宝,严加保护起来,这已为我近年来出国时的耳闻目睹所证实:无论是日本的名城京都,还是法国的首都巴黎;无论是千年古城开罗,还是仅有百多年历史的悉尼……均用立法的形式,将当地的名胜古迹护存下来,并以图文并茂的方式将这些文化遗产汇编成册,向世人推介。

历史需要承袭,文化应当弘扬——外国如此,中国亦然。从这个意义上说,如果这本《上海城隍庙大观》能为游览觅踪,并为探究上海历史、弘扬民俗文化起到一点积极作用的话,我们将感到十

分欣慰。

是为序。

二〇〇二年二月

写于上海

写在前面

上海城隍庙在海内外享有很高的知名度,从道教的角度说,上海城隍庙是供奉城隍的道观,但从古至今,“白相城隍庙”已成为上海人和经常到上海来的外地人的一句口头禅。

说起来,上海城隍庙的确是个好去处。庙里,有许多神像,可供人们烧香礼拜,保太平;庙外,有许许多多商店,可供人们游览、购物。从狭义上说,上海城隍庙是一座“庙”,从广义说,上海城隍庙却是一处集观光、游览和购物之大成的胜地,这儿吃的、玩的、穿的,样样俱全,游客徜徉其中,自可寻觅到一份乐趣。

于是,上海城隍庙的含义比原先仅仅只是一个供奉城隍的道观大大扩展,涵盖了一个地区的商业、手工业、娱乐业、餐饮业、日用百货业……由于上海城隍庙具有独特的庙市特色,因而不仅受到上海人和外地人的青睐,而且也受到海外侨胞和外国

游客的喜爱。“到了上海,不去城隍庙,等于没有到过上海。”这句话几乎成了许多到了上海的游客的心声。

上海城隍庙具有浓郁的海派风格,它最大的特点是:有庙、有园(豫园)、有市(商城),商品兼及小、土、特,特别是那儿的上海小吃,丰富多彩,琳琅满目,因其色、香、味的不同寻常而蜚声海内外。

追溯上海城隍庙的历史,可说是源远流长。它既有深厚的历史、文化底蕴,又有浓郁的人文精神和风俗民情。

目 录

序	桂国强
写在前面	1
古老的历史名胜和璀璨的文化瑰宝	1
历史上的上海城隍庙	1
“一庙二城隍”的由来	8
扩建留下的碑记和“短颂”	14
历经四百多年后的“最盛时期”	20
在屡遭厄运中复原	33
被列为古文物建筑单位	39
春申君黄歇的故事	43
城隍渐渐成为城市的保护神	48
城隍的起源	49
从村落保护神到城市保护神	49
由自然神转变为社会神	50
城隍的职能	52
护城保民,祛灾除患	52

惩恶抚厉,护善治恶	54
督官慑民,利于统治	55
上海城隍	58
城隍霍光大将军	58
城隍秦裕伯	62
城隍陈化成	69
具有警世作用的楹联	76
源远流长的城隍文化	84
从历史的角度看城隍文化	84
从吏治精神看城隍文化	89
从祭祀对象看城隍文化	93
从城隍出巡看城隍文化	96
从城隍的监察功能看城隍文化	98
从道教礼仪看城隍文化	102
名闻遐迩的上海城隍庙庙市	104
相当于官署建筑的庙宇	105
迎合民众敬神烧香之需	107
盛大的“三巡会”	108
说说民俗活动	120
融庙、园、庙市特色于一体	132
丰富多彩的庙市	138
庙市的商城化	143
昔日庙市风貌	145
老庙在道教传统中焕发新姿	150
历来由正一道士管理	151