

高级

汉语读写教程

宋乐永 主编
作从巨 编著
刘延芳



北京语言文化大学出版社

对外汉语读写教材

高级汉语读写教程

宋乐永 主编

件从巨
刘延芳 编著

|

北京语言文化大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

高级汉语读写教程/宋乐永主编.

- 北京: 北京语言文化大学出版社, 2000

ISBN 7-5619-0777-X

I. 高…

II. 宋…

III. 对外汉语教学-教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 42145 号

责任印制: 乔学军

出版发行: 北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

印刷: 北京北林印刷厂

经销: 全国新华书店

版次: 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 13.5

字数: 180 千字 印数: 0001-3000

书号: ISBN 7-5619-0777-X/H·9981

定价: 27.00 元

82849000

主	编	宋乐永			
编	者	刘 明	刘延芳	仵从巨	宋乐永
		林 宇	侯玲文	程 凯	
本册编著		仵从巨	刘延芳		

编写说明

一、本套教材由《初级汉语读写教程》、《中级汉语读写教程》、《高级汉语读写教程》组成,形成汉语阅读与写作的三阶段系列。供留学生一年级下学期至二年级一学年使用,也可以依据学生汉语读写的实际水平灵活掌握。也可供有一定汉语基础知识、掌握了甲级及大多数乙级词的外国留学生、进修生、海外华人和汉语爱好者学习使用。

二、本教材参编者都是从事对外汉语教学且有一定经验的教师。多年来,他们深感在阅读与写作教学中,缺乏一套较为系统、规范、新颖的读写教材。为此,决定并编写了这套教材。本教材在编写中,力求选文的规范性与内容的新颖性之统一,并在保证选文质量的前提下,力避与同类或平行教材选文之雷同。本教材课文大多从最新发行的各种综合性、有较大影响的报刊、书籍中精选而来,且注意文选之持久性与典范性。在内容上,力求典范性与针对性之统一,以便使学习者不仅能提高阅读能力与写作水平,同时又能更多地了解中国现代国情与文化知识。

三、为加强留学生的阅读、写作知识的整体把握,每一单元都附有“读写训练”,以帮助学生梳理、掌握所学过的读写知识。

在练习题型的设置上,尽力与汉语水平考试(HSK)题型接轨,除某些阅读、写作思考题外,大多数练习都尽可能体现 HSK 题型的特点,以增强学生适应汉语水平考试的能力。

四、《高级汉语读写教程》的教学目的是:进一步强化学生的语感,继续扩大词汇量,提高阅读速度,增强对阅读材料的整体把握与深入理解的能力;使学生掌握汉语写作的基础知识与基本技能,初步具备普通记叙文、议论文及应用文的写作能力。

五、为了达到上述目的,本教程由“课文与练习”和“写作训练”两部分构成。共有课文 21 篇,“写作训练”6 讲(记叙文 3 讲、议论文 2 讲、应用文 1 讲)。在 7 个单元的编排中,基本保持每 3 篇课文与 1 次“写作训练”构成一个相对独立的单元,并且使每一单元的阅读课文与“写作训练”在文体与内容上相对应,以求阅读理解能力与写作能力二者相互作用。为了丰富汉语写作的感性认识并增强亲切感,在每一讲“写作训练”中编选了 3~4 篇外国留学生的优秀作文,以作为同类文体与相应内容的写作参考。在教学中,每次作文练习后,可在批改的基础上作一讲评,以提高学生写作的自觉性。

六、在课文篇目选择上,本教程注重内容的丰厚与广泛性,语言的规范与当代性,作者的层次与代表性。入选的绝大多数文章都是近年来散见于报刊、文集或其他出版物的优秀新作。作者也大多是当代著名的学者、教授、作家、记者等。篇目的新颖、内容的丰厚、作者的层次、语言的活力是本教程在内容构成上的特色。

七、每篇阅读课文在每大段之前设计有“阅读提示”,以帮助学生思考并扼要把握该段内容。在课文后有涉及背景材料或个别疑难词句的注释、生词表及各类练习。为使阅读理解与写作训练相结合,在阅读提示或课后的习题中也适当设计了有关写作知识或写作技能的习题。阅读提示中的问题,在课堂讨论中进行。课后的练习可以在课堂进行,也可布置给学生在课外完成,并在下次课堂教学时予以检查。

本教程计划约需 110 学时。即每周 6 学时,18 周完成。教师亦可视教学实际适当调整。

本教程在编写与试用中,得到了入选作品的作者与众多留学生的大力支持,许多专家学者亦就有关问题专信回复,并提出了不少有益的建议,在此特向他们表示由衷的谢意。

编 者
1999 年 3 月

目 录

第 一 课	梁山伯与祝英台	(1)
第 二 课	陈小手	汪曾祺(8)
第 三 课	老王	杨 绛(14)
写作训练【一】	记叙文(写人)	(21)
第 四 课	古代民间传说(二则)	
	囚犯放假	(27)
	徐文长愚弄鱼行主	(28)
第 五 课	那个蠢女孩是我	张爱玲(33)
第 六 课	合欢树	史铁生(40)
写作训练【二】	记叙文(写事)	(46)
第 七 课	泪的重量	林 希(51)
第 八 课	怀念鲁迅先生	巴 金(60)
第 九 课	孔子故里行	北 野(66)
写作训练【三】	记叙文(写景与抒情)	(73)
第 十 课	短文(二篇)	
	说话	贾平凹(77)
	市场规律	萨 莱(78)
第十一课	看世界在变	李洁非(83)
第十二课	报刊文章选读(二篇)	
	天下哪有白吃的午餐	
	——高希均谈二十世纪的经济观念	祝晓风(91)
	缩略:“令人担忧的读书行为”	金 戈(94)
写作训练【四】	议论文(评论)	(101)

第十三课	北京·四合院	
	萧乾说北京	萧 乾(106)
	四合院的精神	叶兆言(108)
第十四课	时髦青年时髦事	赵亚欣(115)
第十五课	向压力挑战	前 村(123)
写作训练【五】	议论文(说理)	(131)
第十六课	演讲辞(二篇)	
	中国公学十八年级毕业赠言	胡 适(136)
	在香港回归祖国一周年庆祝大会上的致辞 ...	董建华(137)
第十七课	“家不是讲理的地方”	东 方(145)
第十八课	论胡适	千家驹(151)
写作训练【六】	应用文(演讲与书信)	(161)
第十九课	拣麦穗	张 洁(167)
第二十课	八十述怀	季羨林(177)
第二十一课	酒公墓	余秋雨(184)
参考答案		(194)
生词总表		(199)

第一课 梁山伯与祝英台^①

(民间传说)

【阅读提示】

阅读时间 6 分钟,课后讨论下面的问题:

1. 祝英台是怎样一个姑娘?她为什么要女扮男装?
2. 祝英台为什么要在床头的书籍上面放一盆水?
3. 老师娘什么时候发现了祝英台是一个女子?

相传祝英台是一个既美丽又聪明的姑娘,她不但会绣花,还会读书写字。一天,她忽然想到外面求学去,但她又觉得自己毕竟是一个女人,单身只影地到外面求学,很有些不便,不如化装成一个男子的好。于是她就穿上男人的服装,离开家乡到很远的地方去了。

她到了求学的地方,拜过“圣人”和老先生,便和那些同学相见了。这些同学中,有一个名叫梁山伯的,在祝英台的眼里是一个极其可爱的少年,因为他不但相貌很清秀,性情很温和,读书尤其用功!因此她和他的感情,一天比一天亲密!她虽然热烈地爱他,但是防范得非常严密,常常把她的书箱,安置在两个床头的中间,书籍上面,放着一盆水,告诉梁山伯道:“你睡觉的时候,要安静一点,如果在床上乱翻乱滚的,把盆里的水弄洒了,我马上报告老先生!”

梁山伯听了她的话,只好规规矩矩地动也不敢动。因此祝英台始终在梁山伯面前没有露半点痕迹!梁山伯和祝英台虽那样要好,却毫不疑心她是一个女人,因为他本有些书呆子气,容易被她蒙混的。别的同学,更无法知道她的底细了。

但祝英台虽然会瞒人,却瞒不过师娘。一天,师娘告诉老先生道:“祝英台是一个假装男学生的女人!”

“你怎么会知道?”

“因为男人磕头，左膝先跪，女人磕头，右膝先跪！你没看见祝英台初来那天拜圣人，右膝先跪么？”

祝英台知道自己的秘密被老师窥破了，立即要离开这里回到家乡。梁山伯不知究竟，见祝英台忽然动了归心，未免感到别离之苦，于是千方百计地留她，但怎么也留不住。

【阅读提示】

阅读时间 6 分钟，读后讨论下面的问题：

1. 祝英台在梁山伯送别的路上打了什么哑谜？这些话是不关紧要的吗？它们暗示了什么？
2. 梁山伯与祝英台有什么约定？
3. 梁山伯后来为什么忘记了与祝英台临别的话？

她走的那天，梁山伯恋恋不舍地送她，一直送了很远的路程，当这快要离别的时候，英台很想叫梁山伯明了她的身份，使他喜欢自己，为将来两人结合作好准备，可是她又不肯直截了当地说出，却打许多哑谜给他听，但梁山伯终于没有懂得。

当他俩正走的时候，看见前面有两只鹅，祝英台指着告诉梁山伯道：“山伯哥哥，你前面有两只鹅，母鹅在前面走，公鹅在后面笑呵呵。”梁山伯听了，却不明了她的意思。

再走到前面，又看见有两只鸡，祝英台指着告诉梁山伯道：“山伯哥哥，前面有两只鸡，母鸡在前面走，公鸡在后面笑嘻嘻。”梁山伯听了，还是不明瞭她的意思。

再走到前面，又看见空中有两只雁，祝英台指着告诉梁山伯道：“山伯哥哥，你看天空有两只雁儿飞，一个东来一个西，雁儿雁儿我劝你，你们最好不分离！”梁山伯听了，更觉得奇怪。

“英台弟弟，我们快分别了，我心里真难过，你只是鹅哪，鸡哪，雁哪，说这些不关紧要的话！我真不明白你的意思！”梁山伯凄凉地说着。

“好吧！我不说这一类的话了！你送了我这么多的路程，也应该回去了。”

“英台弟弟，我真舍不得和你分别，还想再送你一程！”

“山伯哥哥，你待我真好，我很感激你！现在快分别了，我有几句要紧的话告诉你！你的婚事，不是没有定么？我家里有一个妹妹生得很聪明，样子和我一般无二，我回去，定和我母亲商量，把她许配给你，想你也很愿意的，不过你要早点到我家里去一趟才好。”

“好极了！我一定到你家里去。”山伯答应着。

“山伯哥哥，你回去吧，不必再远送了——只是我刚才告诉你的话千万不要忘记！”英台说着，头也不回地走了。只剩下梁山伯孤零零地，很悲哀地目送她渐渐消逝的身影。

梁山伯回来以后，虽免不了离别之感，但也没法，只照常地埋头读书，这样一天天地过下去，倒把祝英台临别的话忘记了。

【阅读提示】

阅读时间 6 分钟，读后讨论下面的问题：

1. 梁山伯害了什么病死去的？
2. 祝英台出嫁的路上发生了什么事？
3. 这个传说表达了人们什么样的感情或愿望？

时光像流水般地过去，距离祝英台回家，已经很久了，一天，梁山伯忽然想起祝英台，才联想到临别约婚的话，于是就立刻动身，跑到祝英台的家里，进了门，向她家里的人说明来意。祝英台从楼上跑了下来，和山伯见面。梁山伯看见祝英台已经改变了以前的装束，竟然是一位天仙似的美丽姑娘！山伯才知道从前和他同案联床的祝英台原来是一个“女扮男装”的少女，才知道她从前所说的妹妹，便是她自己！满面现出希求的神气问道：“你从前和我相约的话，总还记得罢！”

“唉！我临别的时候，不是叫你早点来吗？如今可惜你来迟了！”

再也不要有什么梦想了！因为现在已经由家庭做主，把我许给马家了！”

“唉……”可怜梁山伯心里抱着满腔的热望，竟落了个空！梁山伯含着满眶失望的眼泪，回去了。

梁山伯回家以后，就害了相思病，病到快死的时候，只得央他母亲到祝英台的家里，问她对于他的病，有没有什么挽救的方法。

“除非老龙头上的角，蝥虫颈上的浆，才能够治好他的病！”^②祝英台这样答复他。

梁山伯的母亲回来，把祝英台的话告诉他，他觉得自家的病是无望了。不多时，梁山伯真的与世长辞了！他临死的时候，告诉他的母亲道：“我死了以后，定要把我的尸体埋葬在马家通往祝家的大路旁！”

那天，祝英台嫁期到了，马家兴高采烈地来迎娶。祝英台坐在喜轿里面，刚经过梁山伯的墓旁，便喊声：“住轿！”立刻跳下轿来，向墓前拜了几拜，忽听“咔嚓”一声响，那坟墓突地裂开！英台就趁势低头钻进去，几个抬喜轿的轿夫急忙伸手去拉，但已经来不及了！只见那裂开的坟墓又戛然合起。轿夫没法，只得回去报告马家，马家就叫许多人星夜来挖墓！不料挖开一看，只见一具空棺，有两只蝴蝶从里面飞出，一直飞向远方……

生 词

- | | | |
|----------|-----|-------------------|
| 1. 相传 | (动) | xiāngchuán |
| 2. 单身只影 | | dān shēn zhī yǐng |
| 3. 防范 | (动) | fángfàn |
| 4. 要好 | (形) | yàohǎo |
| 5. 蒙混 | (动) | ménghùn |
| 6. 底细 | (名) | dǐxì |
| 7. 窥破 | | kuī pò |
| 8. 千方百计 | | qiān fāng bǎi jì |
| 9. 恋恋不舍 | (形) | liànliàn bù shě |
| 10. 直截了当 | (形) | zhíjié-liǎodàng |

11. 哑谜	(名)	yǎmí
12. 明了	(动)	míngliǎo
13. 不关紧要		bù guān jǐnyào
14. 凄凉	(形)	qīliáng
15. 一般无二		yìbān wú èr
16. 消逝	(动)	xiāoshì
17. 希求	(动)	xīqiú
18. 相思病	(名)	xiāngsībìng
19. 央求	(动)	yāngqiú
20. 与世长辞		yǔ shì cháng cí
21. 嫁期	(名)	jiàqī
22. 兴高采烈		xìng gāo cǎi liè
23. 迎娶	(动)	yíngqǔ

注 释

- ①这篇课文记叙的是产生于四世纪中叶的一个民间故事。它流传至今,影响很大。
- ②“老龙头上的角,蝥虫颈上的浆”其实都是找不到的东西。在这句话中表示梁山伯的病已经没有办法了。

练 习

一、选择正确的答案:

- 祝英台装成男子外出读书是因为:
 - 那时女孩子外出求学都必须这样。
 - 这样就可以在读书与日常生活中有很多方便。
 - 那时学校不收女学生。
- 祝英台在床头书籍上放盆水是为了:
 - 用水方便。
 - 用这样的方法使自己的女性身份不被发现。
 - 使梁山伯睡觉时候保持安静。
- 祝英台在与梁山伯送别路上打哑谜是因为:
 - 她觉得这样很有趣。
 - 她害羞,不好意思直接说出来。
 - 试探梁山伯的想法。

4. 祝英台告诉梁山伯：“除非老龙头上的角，蟠虫颈上的浆，才能够治好他的病。”这句话的意思是：
- A. 只要找到这两样东西，病就可以治好了。
- B. 梁山伯的病已经无法治了。
- C. 不用这两样东西，就能治好他的病。

二、选择合适的词填空：

1. 祝英台女扮男装，很容易就()了梁山伯。
蒙骗 蒙蔽 蒙受
2. 祝英台回家之后换上了从前的女装，()是一位天仙似的美丽的姑娘。
居然 宛然 果然
3. 祝英台告诉梁山伯自己许配给了马家时，语气十分()。
哀伤 凄惨 冷漠
4. 梁山伯临死的时候()他母亲把他埋在马家通往祝家的大路旁。
申请 要求 央求

三、根据课文给划线词语选择正确的解释：

1. 祝英台又觉得自己毕竟是一个女人，单身只影地到外面求学，很有些不便。
A. 孤独 B. 没结婚 C. 独自
2. 她到了求学的地方，拜过“圣人”和老先生，便和那些同学相见了。
A. 神圣的人 B. 孔子 C. 孔子的神位
3. 祝英台知道自己的秘密被师娘窥破了。
A. 发现 B. 暗中看出 C. 发觉
4. 我家里有一个妹妹生得很聪明，样子和我一般无二。
A. 完全一样 B. 都很普通 C. 差不多
5. 梁山伯才知道从前和他同案联床的祝英台原来是“女扮男装”。
A. 女子的打扮男子的服装
B. 装扮成女子的男子
C. 装扮成男子的女子

6. 可怜梁山伯心里抱着满腔的热望,竟落了个空。

- A. 没有一点收获 B. 失去了希望 C. 遭到了拒绝

7. 不多时,梁山伯真的与世长辞了。

- A. 和人告别了 B. 去世了 C. 长久地离开

8. 马家听说祝英台投墓自杀,就叫许多人星夜来挖墓。

- A. 有星星的夜晚 B. 当天夜晚 C. 整个夜晚

四、这篇课文在阅读中划分成了三部分,请你为每一部分加一个合适的标题。

五、回忆一下这个民间传说的内容,想一想它是按照什么线索叙述故事的。

六、写作练习:

根据下列句子的提示,将课文缩写为一篇 400 字的短文。

1. 祝英台女扮男装去读书。
2. 祝英台读书时认识了梁山伯。
3. 祝英台被师娘看破了女子身份后只好停学回家。
4. 祝英台与梁山伯依依惜别,并约定梁山伯去求婚。
5. 梁山伯去祝英台家求婚时,祝英台已许给马家了。
6. 梁山伯因失望生病,终于病逝。
7. 祝英台在结婚的路上扑进梁山伯坟里。
8. 祝英台与梁山伯变成了一对蝴蝶。

第二课 陈小手^①

汪曾祺

【阅读提示】

阅读时间 4 分钟,读后讨论下面的问题:

1. 老娘是干什么的?为什么人们要请固定的老娘?
2. 男人学医,为什么不愿学产科?
3. 陈小手有什么专长?这与他的名字有什么关系?
4. 第一段中有几个反问句?这些句子对表达的内容起到了什么作用?

我们那地方,过去极少有产科医生。一般人家生孩子,都是请老娘。什么人家请哪位老娘,差不多都是固定的。老娘要穿房入户,生人怎么行?老娘熟知各家的情况,哪个年长的女佣人可以当她的助手,不须临时现找。而且,一般人家都迷信哪个老娘“吉祥”,接生顺当。谁家会请一个男性的医生来接生呢?——我们那里学医的都是男人,只有李花脸的女儿传其父业,才成了全城仅有的一位女医生。她也不会接生,只会看内科,是个老姑娘。男人学医,谁会去学产科呢?都觉得这是一桩丢人没出息的事,不屑为之,但也不是绝对没有。陈小手就是一位出名的男性的产科医生。

陈小手的得名是因为他的手特别小,比妇人的手还小,比一般妇人的手还更柔软。他专能治难产。据说因为他的手小,动作细腻,可以减少产妇很多痛苦。大户人家,非到万不得已,是不会请他的。中小户人家,不太在乎,遇到产妇胎位不正,老娘实在没办法的时候,就会建议:“去请陈小手吧。”

陈小手当然是有个大名的,但是都叫他陈小手。

【阅读提示】

阅读时间 4 分钟,读后讨论下面的问题:

1. 陈小手为什么要养一匹马?
2. 同行的医生对陈小手有什么看法?
3. 陈小手为什么与主人告别的时候要说“得罪”呢?

接生,耽误不得,这是两条人命的事。陈小手喂着一匹马。这匹马浑身雪白,无一根杂毛,是一匹走马。陈小手常常骑着白马赶着到各处去接生,大家就把白马和他的名字联系起来,称之为“白马陈小手”。

同行的医生,看内科的、外科的,都看不起陈小手,认为他不是医生,只是一个男性的老娘。陈小手不在乎这些,只要有人来请,立刻跨上他的白马,飞奔而去。正在呻吟惨叫的产妇听到他的马脖子上的铃声,立刻就安定了一些。他下了马,即刻进产房。过了一会(有时时间长一些),听到“哇”的一声,孩子落地了。陈小手满头大汗,走了出来,对这家的男主人拱拱手:“恭喜恭喜!母子平安!”男主人满面笑容,把封在红纸里的酬金递过去。陈小手接过来,看也不看,装进口袋里,洗洗手,喝一杯热茶,道一声“得罪”,出门上马。只听见他的马的铃声“哗棱哗棱”……走远了。

陈小手活人多矣^②。

【阅读提示】

阅读时间 5 分钟,读后讨论下面的问题:

1. 团长见了陈小手后说的话是什么意思?
2. 团长为什么要打死陈小手?

有一年,来了一支军队。军队驻扎在天王庙,有一团人。团长的太太(谁知道是正太太还是姨太太)要生了,生不下来。叫来几个老娘,还是生不出来。这太太疼得乱叫。团长派人去叫陈小手。