

原始生命神与生命观

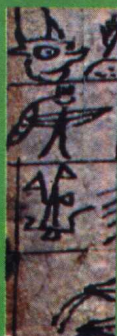


东巴文化丛书



杨福泉 著

云南人民出版社



分类号	49.73257
著者号	Y175
登录号	33073

B933



原始生命神 与生命观

杨福泉 著

考古所图书馆



Z0033073

(滇) 新登字01号

责任编辑: 杨世光 郭素芹

封面设计: 林维东

1007.1.12
中央民族大学图书馆
读者服务部
No. 401085

• 此书获云南省社科院学术著作基金资助 •

原始生命神与生命观 杨福泉 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街100号)

云南省新华书店经销

印装: 云南新华印刷一厂 云南新华彩印厂

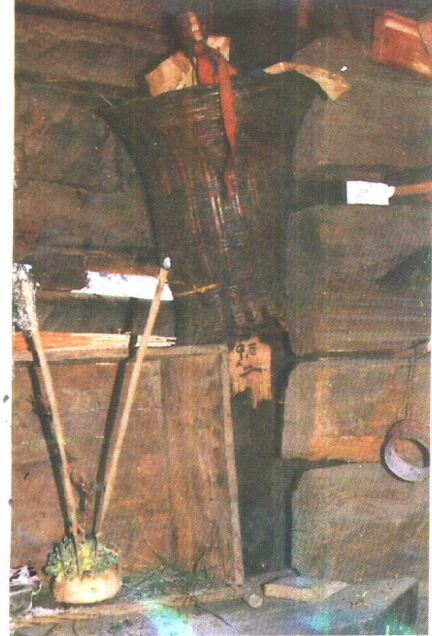
开本: 787×1092 1/32 印张: 7.625 字数: 158 000

1995年10月第1版

1995年10月第1次印刷

印数: 1—3 000

ISBN 7-222-01765-8/I·455 定价: 9.20元



左上: 顶天柱上的生命神竹篓“素笃”(丽江鲁甸乡新主村) 和庆元摄
 右上: 神龛上的生命神竹篓(中甸白地村) 杨福泉 摄(以下未署名者同此)
 下: 原始生命神之梯、塔、石、箭。





右：生命神竹篓『秦笃』及其它象征物近观

左：丽江塔城黎明村东巴和顺家的生命神竹篓



左：四川省木里县俄亚纳西族举行『迎接生命神』婚礼，左柱上挂有生命神竹篓。

车文龙 摄



右：婚礼上迎接生命神『抹酥油』祝吉仪式。

车文龙 摄

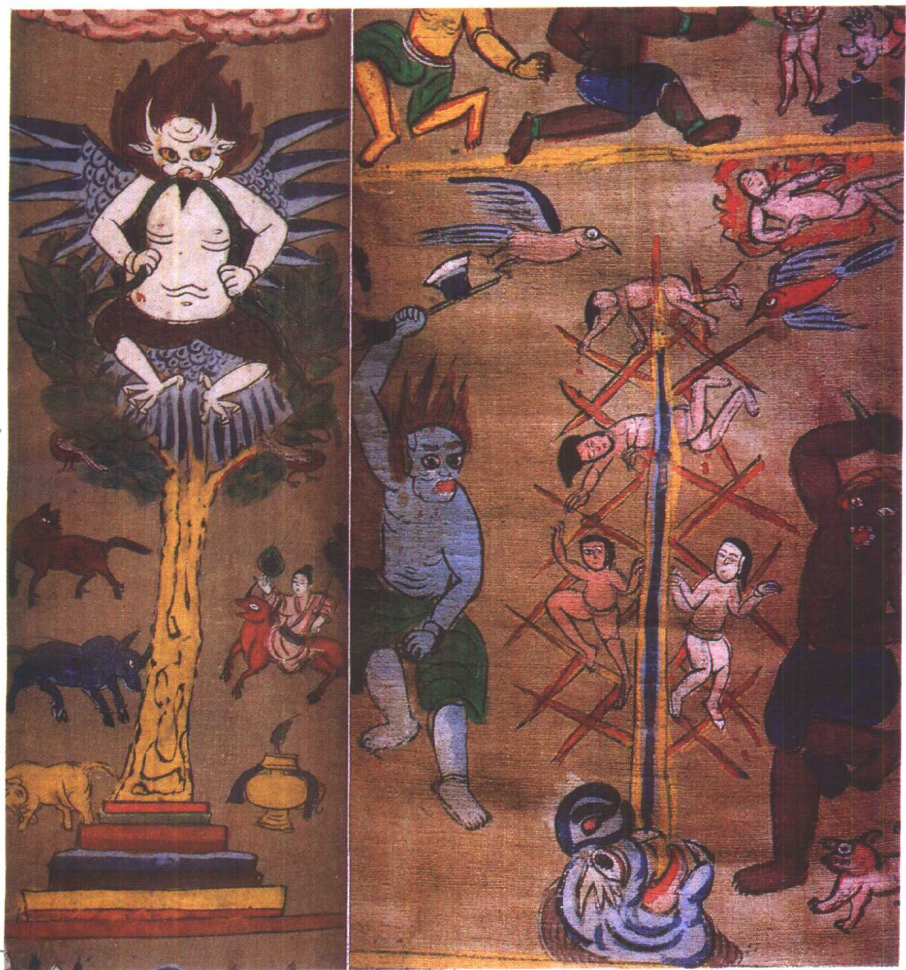




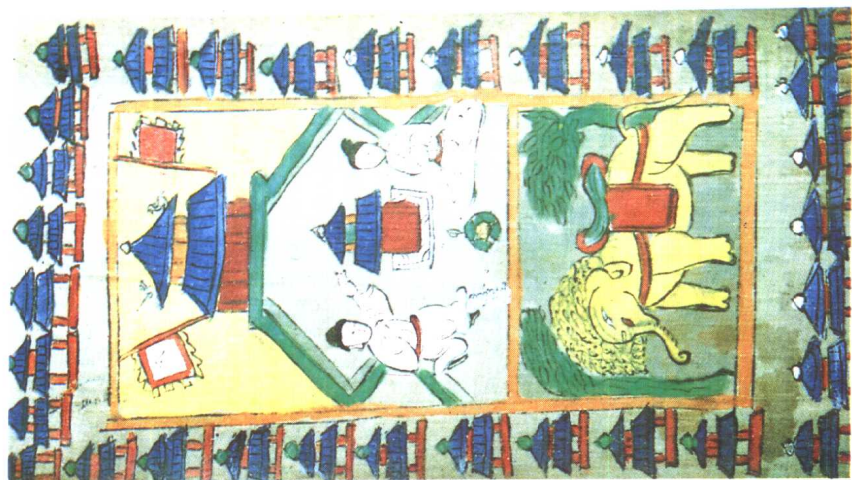
左：手持生命神之箭为人们祈求幸福的东巴形象
（现藏德国国家图书馆）



始祖美利董主（右）与茨昭金姆
上：东巴教中生命长寿的象征——造物主和人类



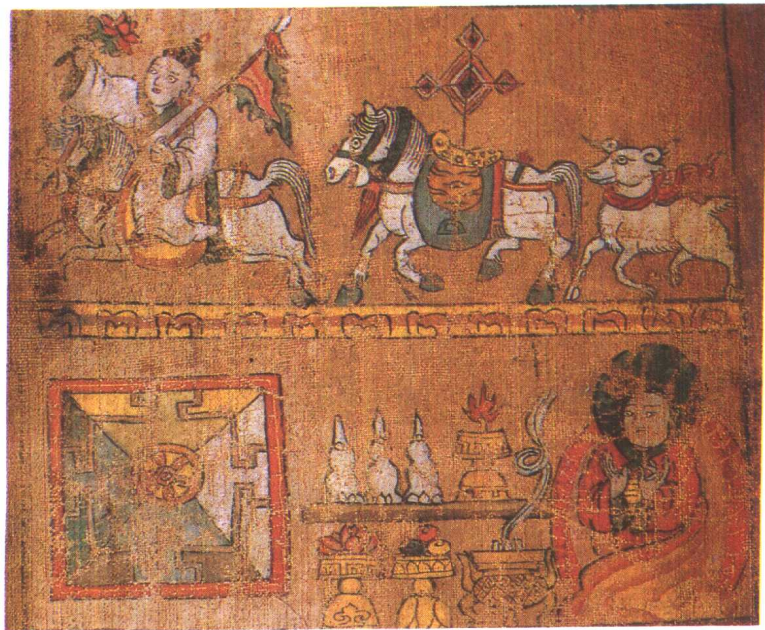
东巴《神路图》：左为神地“含英宝达”生命树；右为地狱中“次西达”死亡树。



右：《神路图》中的生命归宿信仰之一：三十三个神地，上有三十三座神房。



下：与纳西族生命观息息相关的东巴五行图



上：《神路图》中生命之旅片断：东巴引导逝者之魂去神地，图中有驮魂白马、栖魂五色线网、白羊、执生命箭的东巴、五行八卦等。



左：纳西族习俗中驮魂回归祖居地的白马
(丽江县塔城依陇村古墓地石雕)



左：东巴教圣地——中甸白地阿明灵洞外用来祈求
生命安宁的古木塔



上：纳西族的生命信仰空间「玉龙第三国」——玉龙雪山

引 言

人的生命之谜是世界上各个民族和一切宗教都力图破解的永恒母题，对于人类生命现象的苦思冥想和迷惘的探索促成了各种关于人之生死的奇秘异奥千姿百态的宗教哲学、教义、仪式、经书以及民情风俗。纳西族的古传宗教东巴教所反映的一个重要主题即是对人生命现象的探索和解释。生命崇拜是东巴教的一个基调。在这个基点上，形成了东巴教重世俗生活、人间味浓的宗教特征，它的整个思想体系、仪式系统都与纳西族的社会生活结为一体，不可分割。纳西族的民族传统精神，充分地反映在东巴教里。在纳西先民对生命现象的关注和探索中，产生出一个十分独特的神灵，纳西语称之为“素”。长期以来，国内学术界一直把这个神祇译为“家神”。其实，究其根本，它是一个地道的生命神，更为准确地说，它是一个处于从灵魂观向神灵观过渡的产物，一种司掌个人生命的精灵，是泛灵信仰在人身上的体现。

这个生命神的产生不是偶然的，它是纳西先民生命崇拜意识的产物，就是因为有了纳西先民对生命现象的苦思冥想，才产生出这个与人的生命和人的生活密切相关的神灵。因此，我们在探讨这个生命神的内涵之时，无疑地要涉入纳西族关于生命现象的一系列认识和观念，这样才有可能对为什么东巴教中会产生这样一个独特的神祇有更为明晰的理

解。一旦进入这个古奥玄秘的原始思维领域，我们就发现了充满了神秘色彩的各种信仰和思想，它们都围绕着解释人生命之谜这一人类永恒的主题，人从哪里来？向何处去？人为什么有生老病死？在这些迷惑着人们心思的问题面前，一代代纳西先民都试图作出满意的解释，于是，就产生了内涵丰富的灵魂观，多元的生命本源论、生命阶段论、与人的生死息息相关的二元对立神秘树——生命树与死亡树，旨在生命繁荣的生殖崇拜，融汇着多元文化因素的各种生命归宿观，掺杂着人类本能、理性精神、伦理思想等多层次的生死观，以及各种凝聚着生命文化涵义的宗教符号、仪式。所有这些闪烁着神秘色彩和智慧之光的思考，都反映了纳西先民关于人的生命思考的心理轨迹，这种思考的心理轨迹是与纳西人的社会生活的发展进程和文化变迁密切相关的。正是在东巴教和纳西社会的不断演变发展中，形成了纳西族人独特而内蕴丰富的生命哲学和人生态度。我以“原始生命神和生命观”为这本书的书名，即试图以纳西族独特的生命神信仰作支点，探索纳西族关于生命现象的一系列观念、意识，初步向读者们展示生死这一人类文化的永恒主题在纳西族古传宗教领域中的表现。



在英国伦敦

杨福泉 纳西族, 云南丽江人, 1955 年生, 云南大学中文系毕业。现任云南省社会科学院科研处副处长, 云南纳西学研究会副会长。1992 年破格晋升副研究员。曾在德国科隆大学合作研究 4 年, 完成“德国亚洲研究文集”第七种“纳西研究系列”著作四种。专著有《现代纳西文稿语法分析和翻译》(德国波恩)、《神奇的殉情》(香港三联)、《灶与灶神》(北京学苑); 合著有《火塘文化录》、《纳西文化》、《云南纳西族和藏族的问题语研究》(外文版)、《国际东巴文化研究集粹》; 编著有《中国原始宗教资料丛编·纳西族卷》(副主编)。发表有 40 多篇论文。另有译著多种。

目 录

引言.....	(1)
第一章 生命神“素”之词义及其象征物.....	(1)
一 “素”之词义考.....	(1)
二 生命神之象征物.....	(6)
1.生命神之竹筵“素笏”	(6)
2.生命神之石“素鲁”	(8)
3.生命神之箭“素里斯”	(10)
4.生命神之塔“素套”	(22)
5.生命神之桥“素拙”	(24)
6.生命神之梯“素愣吉”	(27)
7.生命神之桩“素科”	(29)
8.生命神之线“素板” ..	(30)
第二章 祭生命神“素”的东巴教仪式.....	(34)
一 “素字”(结婚祭生命神).....	(34)
二 求福泽仪式中的祭生命神.....	(45)
三 驱鬼和丧葬仪式中的祭生命神.....	(47)
1.放替身消灾仪式中的祭生命神.....	(47)
2.驱灾祸鬼“哦”仪式中的祭生命神.....	(49)

3. 超度亡魂丧仪中的祭生命神.....	(50)
----------------------	--------

第三章 生命神“素”的内涵..... (52)

一 生命神与灵魂..... (52)

1. 纳西族的灵魂观..... (52)

2. 赎魂, 喊魂..... (59)

3. 灵魂附体..... (67)

4. 打魂、杀魂..... (72)

5. 生命神与灵魂、生命..... (75)

二 生命神与家庭..... (79)

三 生命神与家畜和庄稼..... (81)

四 “生命线”与灶神..... (85)

五 生命神神性概述..... (88)

六 纳西族生命神与道教体内神之比较..... (89)

七 纳西族生命神与苯教箭神及其礼俗的比较..... (94)

第四章 生命本源多元论..... (99)

一 “精我” 阴阳五行与生命..... (99)

1. 生命出自“精我五行”..... (99)

2. 魂、名、命运与“精我五行”..... (104)

3. 生命复归“精我五行”..... (109)

4. 其它礼俗中的生命五行观..... (112)

二 气与生命..... (114)

1. 自然之气与生命..... (115)

2. 人体之气与生命..... (119)

三 蛋与生命..... (124)

四	图腾崇拜型的生命三段论·····	(134)
1.	三种不同类型的猴图腾生育观及其意义·····	(135)
2.	生命的过渡阶段——灵魂变蛇·····	(144)
3.	寓有返归图腾潜意识的从蛇到祖先·····	(151)
第五章	生与死·····	(155)
一	永生的探索·····	(156)
1.	探寻不死药——生命的本能愿望·····	(156)
2.	不死药的失落——理性初萌的生命思考·····	(158)
二	长寿的追求·····	(162)
三	生命空间的变更·····	(169)
1.	回归祖先之地·····	(170)
2.	“三界论”与“神路图”·····	(183)
3.	神秘的诱死幻境“玉龙第三国”·····	(196)
四	蕴含着智慧与伦理精神的生死观·····	(208)
1.	生死乃自然规律的人生感悟·····	(208)
2.	充满伦理性道德意识的死·····	(211)
第六章	生命树与死亡树·····	(219)