

气功·特异功能

医疗集锦



医神实录

黑龙江人民出版社



225
111
1

留神成书

黑龙江人民出版社

封面题签：吕炳奎
责任编辑：马秋阳
封面设计：赵冬明

当代神医

Dangdai Shenyi

黑龙江人民出版社出版

哈尔滨市道里地段街179号

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092毫米 1/32 印张13 8/16 插页6

字数 210,000

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数 1—15,000

ISBN 7-207-00548-2/G·97 定价：3.75元



气功大师赵金香在练“自在气功”。



气功大师李少波在练动功。

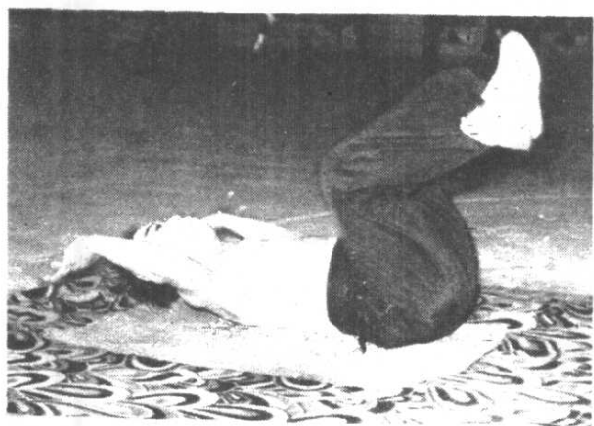


青年气功师严伯正在练“气功五行法”。



被戏称为“女巫”的青年气功师石凤芝在佛教圣地练静功。

硬气功大师侯树英
表演『脚踢铁棒』。



硬气功大师牛得财表演『滚玻璃碴』。

牛得财的女儿牛凤英表
演轻功『踩鸡蛋』。



气功大师李少标表演硬
气功：身负四千八百斤。

子术》《一指禅》气功



气功大师刘永言在练『一指禅』静功。



气功师张殿同为波兰驻中国大使的女儿鲍金卡外气治疗。



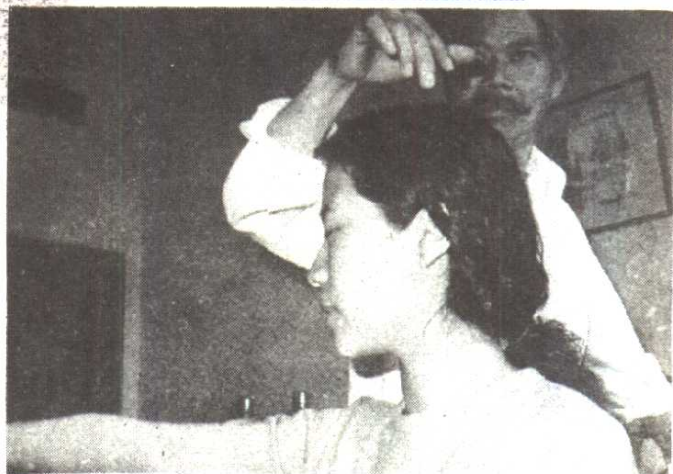
气功大师杨梅君在练功。



黑龙江省体工一队卫生所主治医师王子昆为运动员气功点穴治疗。



气功大师李少标在练『金钟罩』、『铁布衫』功。



李少标为日本朋友外气治病。



李少标在为患者外气治疗，并用红外热象仪检测患者生理指标的变化。



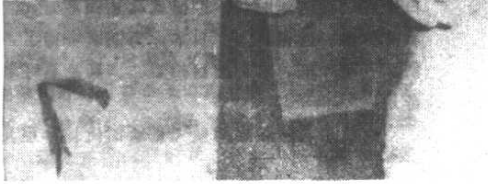
李少标的夫人施月圆法师为患者外气治疗。

专稿专访 ·

场折断，用意念

且伤红肿了。

试验前



内蒙甘旗卡一中学生
斯琴把折断的鸡腿(左下)
用意念接上。



青年气功大师严新在清华大学实验室。



1987年2月，中央政治局委员胡乔木
接见严新和清华大学气功科研组的同
志们。



特异功能气功师
李星周为患者「透视」



气功大师刘永言为患者外气治疗。



气功医师李志如利用“遥感”
“遥控”为患者诊治疾病。



气功师王稔在外气治疗。



气功师詹树声发放
外气为偏瘫患者治疗。



气功大师刘汉文向人群越距发功。



刘汉文在练佛家“禅密功”。



刘汉文在发放外气治病。

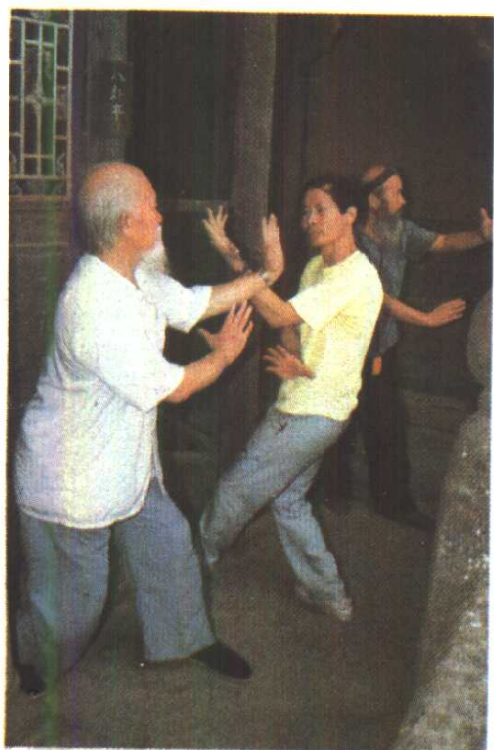
AHA52/05



武当山道人郭高一为香港太极尺气功研究社社长胡广发带功。



郭高一与胡广发在紫霄殿前。



武当山道人吕紫剑教胡广发八卦掌。



胡广发在香港教群众练太极尺气功。

前 言

气功和她的孪生姐妹“特异功能”，从在中华民族诞生到今天已有几千年的历史了。而只有在二十世纪八十年代把她作为一门科学来研究时，人们才真正认识到：这条凝聚着先人的心血和智慧、闪烁着古老实验科学的光辉、虽千迴百转仍然奔腾向前的生命之河，将冲开一座座人体科学的迷宫，为整个人类的健康、智能水平的提高开拓崭新而宽阔的航道……

近年来，对于气功能强壮身体、开发智力、益寿延年的效用，人们已不再怀疑，而提起气功和特异功能诊治疾病，则赞叹和非议各半。殊不知，气功、特异功能、中医药在古代是密不可分的整体，互为补充，相得益彰。

我们翻开历史，大凡名医药圣，莫不把气功、养生学作为必修之课。造诣高深者，望、闻、问、切与“透视”、“感应”并用，方剂、丹药和“布气”、“意治”、“语治”兼施。而尤以“不药而愈”者为高，谓之“神”。下举数例以为佐证：

扁鹊，受舍客长桑君秘传之后，能视“见垣一方人（能看见墙另一面的人），以此视病，尽见五脏症结，特以诊脉为名耳。”扁鹊挟此技，才有根据、有可能面见齐桓时准确告曰：“君有疾在腠里，不治将深。”（见《史记·扁鹊仓公列传》）

华佗，“游学徐土，兼通数经，晓养性之术，年且百岁，而犹有壮容，时人以为仙。……佗当行道，见有病咽塞者，因语之曰：‘向来道隅有卖饼人，萍济甚酸，可取三升饮之，病当自去。’即如佗言，立吐一蛇……”“又有一士大夫不快，佗曰：‘君病深，当破腹取。然君寿亦不过十年，病不能杀君，忍病十岁，寿俱当尽，不足故自刳裂’。士大夫不耐痛痒，必欲除之。佗遂下手，所患寻差，十年竟死。”（见《三国志》魏书·方技传）

在当时时代，如无“透视”之功，华佗决不能如此神断，若没有“信息感传”之能，华佗预料其生死更难如此之准。

董奉，三国时人，道兼医。“……有一人有疔疾垂死，载以诣奉，叩头求哀之。奉使其坐一房中，以五重布巾盖之，使勿动。病者云：‘视闻一物来舐身，痛不可忍，无处不舐，量此舌广一尺许，气息如牛不知何物也。’良久物去，奉乃使往池中以水浴之，遣去，告曰：‘不久当愈，勿当风！’十数日，病者身赤无皮，甚痛，得水浴痛即止。二十日皮生即愈，身如凝脂。”（见《三国志》）

“张仙姑，南阳人，莫详其所以。人有疾，仙姑辄瞑目潜为布气攻之，俄觉腹热如火，已而鸣声如雷，虽沉痾者无不愈。”（见《南阳县志》）

薛伯宗，“善能痈疽，其孙泰患背，伯宗为气封之。从置甬前柱树上，明旦痈消，树边便起一瘤如拳大，稍稍长廿余日，瘤大脓烂，出黄赤汁斗余，树为之痿损。”（见南史·张邵传）

上面三位应属发放外气为人治病的气功大师。

“吕应明，明，吕读之子，字元声；太医院吏目，传蔡方而变化之，能望气决人死生，或谈笑间疗人痼疾。”（见《中国医学人名志》）

“黄冠道人，姓名不传，熙宁间，曾见于楚丘枣桐村，黄冠青衣，以医名，一方有疾者往求，一与之语，不药而愈。”（见《古今图书集成医部全录》）

“张恺，明，良医季民孙，善疗奇疾。凡疾非药石可疗者，恺不执方脉，以意治之，无不立愈。”（见《中国医学人名志》）

上面三位大师属于“语治”和“意治”的典型。

由于年代久远，上述人物不可避免地要被涂上神秘的色彩，正史外传都可能有所渲染和夸大，但我国利用气功和特异功能诊治疾病的悠久历史和成功经验，却是应该重视，应该继承和发展的。尤其在八十年代的今天，现代科学与之紧密配合，将使其更加科学化、现代化，前景更加广阔。

精通现代科学技术的中国“导弹之父”钱学森博士，以他高瞻远瞩的敏锐眼光看到由气功和特异功能传递出的信息所显示的重大意义。他在中国气功科学研究会召开的座谈会上发言说：“……气功可以治病，而治病是客观的东西，对病情的发展可以作客观的观察。因此，研究气功的出发点，一个是靠练功实践中的内省，再一个是立足于气功治病过程中病情的客观变化，这是最基本的一个层次。”“……由于中医、气功和特异功能的统一，在实现中医现代化的过程中，可能引起医学的革命，而医学的革命可能要引起整个科学的革命。”

从这样伟大的意义出发，作为新闻出版工作者，宣传气功和特异功能的重要作用不但是理直气壮，而且是必须的、责无旁贷的。基于上述认识，我们从八十年代初至今的报刊杂志上选编了关于气功师和特异功能者诊治疾病的通讯报道和科研纪实、报告文学七十余篇。对于一些颇有影响的气功大师，如严新、朱鹤亭、王端亭、黄仁忠、刘汉文等，各地报刊报道他们的文章很多。鉴于报道同一位气功师的文章多数时间、地点不同，治病实例有别，入笔角度迥异……因此，我们把其中有选用价值的文章排列在一起，以便读者多角度、多侧面地了解他们。除个别文章因出书体例需要略作删改外，其他绝大部分文章按原文照排。本书还选编了数篇介绍外国特异功能者诊治疾病的文章，旨在沟通信息，以便研究、借鉴和参考。

对于本书不足和错误之处，欢迎广大读者批评指正，并诚恳希望互通信息，以利我们今后更好地出版此类书籍。

编 者

1987年12月1日

内 容 提 要

提到“神医”，人们往往想起古代的扁鹊、华佗……他们神奇的医术、超人的功能，令后人崇敬。而本书介绍给广大读者的，却是二十世纪八十年代的“扁鹊”和“华佗”，有些甚至是更高层次的神医妙手：被称为“当代奇人”的青年气功师严新发功后，可令肩胛粉碎性骨折的患者立刻去做俯卧撑；“魔掌”黄仁忠发放外气能让多年瘫痪的病人马上下床行走；“神医”朱鹤亭气功点穴竟使发烧三十年不退的外国友人当即退热……这些真实的文字，多半是现场采访的记者的报导，也有同气功师一起进行科学实验的科研人员撰写的纪实，还有亲身受益的患者饱蘸感激之泪写给报刊的治疗经过……

本书还有数篇文章介绍了国外特异功能者：曾为克里姆林宫的首脑们诊治疾病的苏联“女巫”朱娜；以流血的“奇手”使驼子约翰的身躯笔直地挺立起来的意大利披奥神父；让瘫痪在床十八年的弗兰梅丝小姐重获新生的英国人牛顿；曾“使一万二千人得救”的“在催眠状态下变成医生”的美国人埃德加·凯恩……

这些“神医”们超人的功能会引起你的深思：人体到底还有多少尚待开发的潜能？怎样充分开发和利用这些潜能，在中国乃至全人类消灭疾病……

目 录

- 现代“济公”严新……………杨士培 刘忠英(1)
是神话? 是科学? ……………佚名 (10)
创造奇迹的人……………胡文华 (12)
外气对物质分子作用的发现……………李升平 (18)
神医朱鹤亭……………郭永军 金新力(33)
待开掘的宝库……………胡思升 (41)
魔掌黄……………陆波 (82)
神奇的少林气功……………韦人 (103)
身怀绝技普救众生……………何志敏 (105)
喜剧性魔术表演? ……………郭启芳 (107)
气功救了她的命……………孔令顺 (109)
徐一帆神术传奇……………李宝奇 孙静敏(111)
禅密功的传人刘汉文……………陈文华 (122)
禅密功传人……………野屏 (124)
神奇的健身术——禅密功……………卢旗 罗伟(126)
禅密神功令人奇……………沈传钧 王紫菲(127)
气功之家……………顾启欧 (129)
火柴盒上见轻功……………刘宗跃 (137)
他有双神奇的手……………彭瑞高 (144)
九十三岁的气功女大师……………阿涛 (157)