

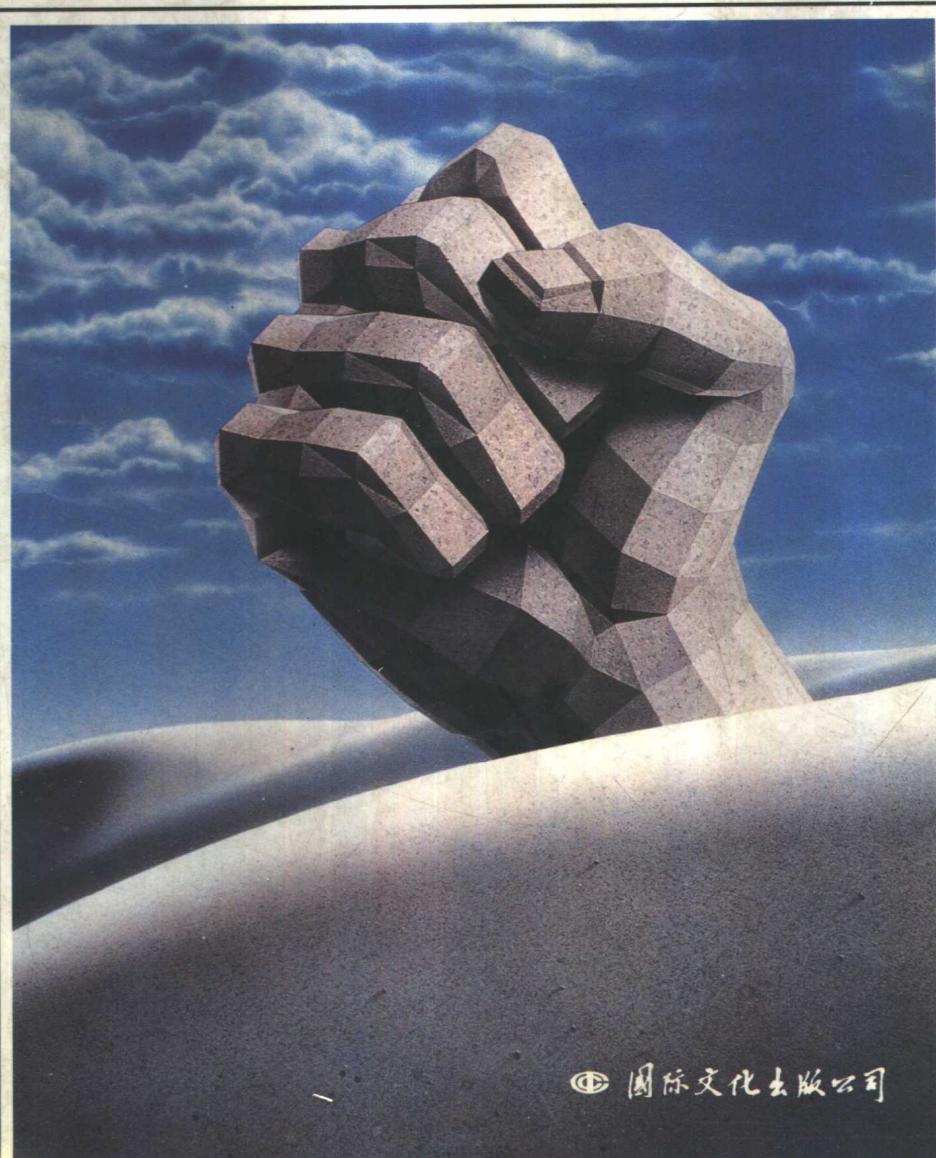
● JUBAOPENHUAKU ● JUBAOPENHUAKU ●

聚寶盆畫庫

大型创意、设计系列丛书 1

CHUANG YI SHEJI CONG SHU

薄贯休 贾荣林 王群山 编



© 国际文化出版公司

薄貴休
賈榮林
王群山

编

聚寶盆畫庫

国际文化出版公司

京新登字173号

聚寶盆畫庫

大型创意、设计系列丛书 1

薄贵休 贾荣林 王群山 编

国际文化出版公司 出版

新华书店北京发行所 发行

北京百花彩印有限公司 印刷

787×1092毫米 16开本 9印张 5千字

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

印数：1—10100册

书号：ISBN 7—80105—000—2/J·96 定价：35元

序

聚宝盆画库是介绍国内外优秀图形的创意设计系列丛书。丛书选取了现代招贴设计、书籍装帧设计、摄影艺术、喷绘艺术、火花设计、藏书票设计、服饰设计等十余种精采、新颖的优秀设计作品，它有如一支万花筒，把琳琅满目、精采纷呈的艺术世界展现在我们面前。

自从19世纪威廉·莫里斯(Wilhelm Morris)倡导和发起的艺术与手工艺术运动，到二十世纪初包豪斯设计思想的形成、建立至今，100多年中，现代设计艺术随着时代的推移和社会的进步，获得蓬勃发展，蔚为壮观。在现代社会中发挥着不可估量的作用。它在社会的各个方面，无不以其超越时空、区域、民族和文化层次的优势产生着无所不至的影响。随着现代科学技术、工业生产、信息技术和商业经济的迅猛发展，社会经济和文化生活对艺术家、设计师不断提出了新的课题和挑战，如何适应这种挑战及时代的变易，这就赋予了艺术家、设计师新的使命。

耳聪目明是艺术家、设计师必不可少的条件，旧的、陈腐的设计已和人们的现实思想格格不入，设计思想怎样顺应潮流、时代的发展，首先要求设计师善于发现、吸收、借鉴、创新。本丛书意在选取丰富的、新颖的、创意性强的优秀图例，供广大设计师、工艺美术院校的师生、设计爱好者借鉴、参考，并从中受益。也欢迎各届提供我们优秀的创作作品。

目 录

● 创意篇.....	1
● 喷绘艺术	17
● 火花系列 1 ——京剧脸谱	25
● 摄影艺术	35
● T恤世界	52

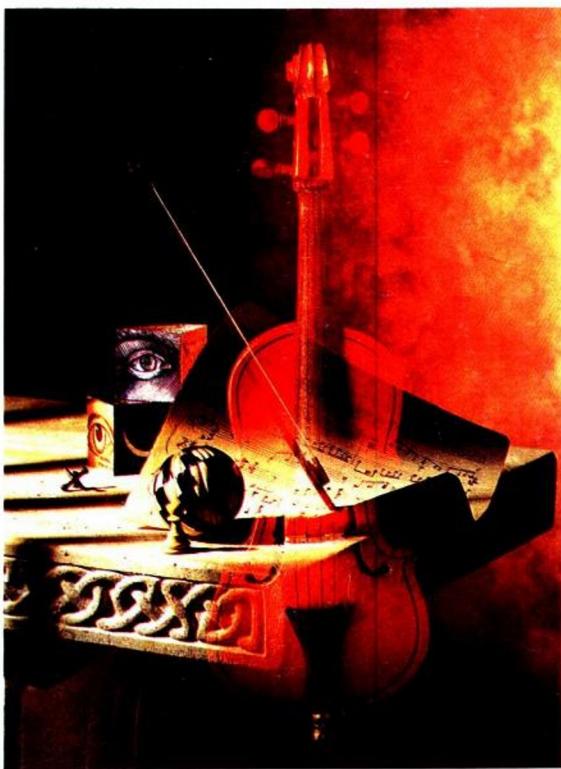
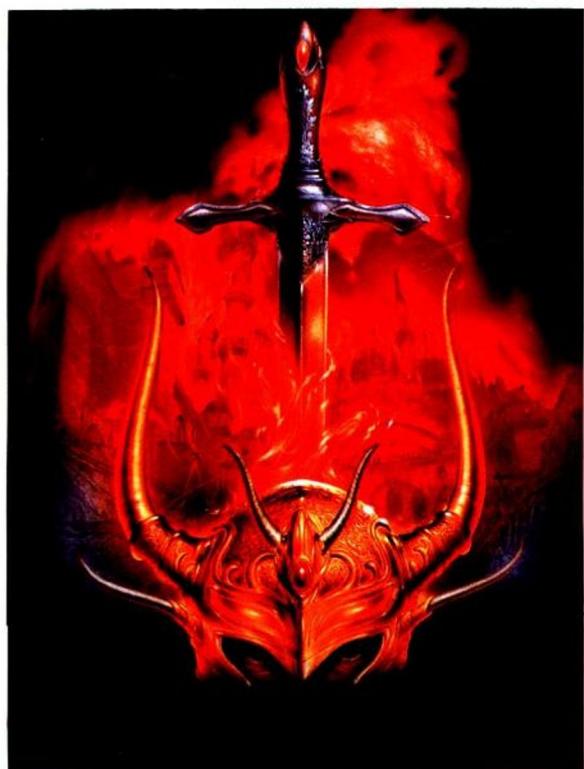
目 录

● 服装标牌设计	59
● 藏书票设计	66
● 招贴设计	72
● DM系列 1 ——信封设计	84
● 装帧设计	94

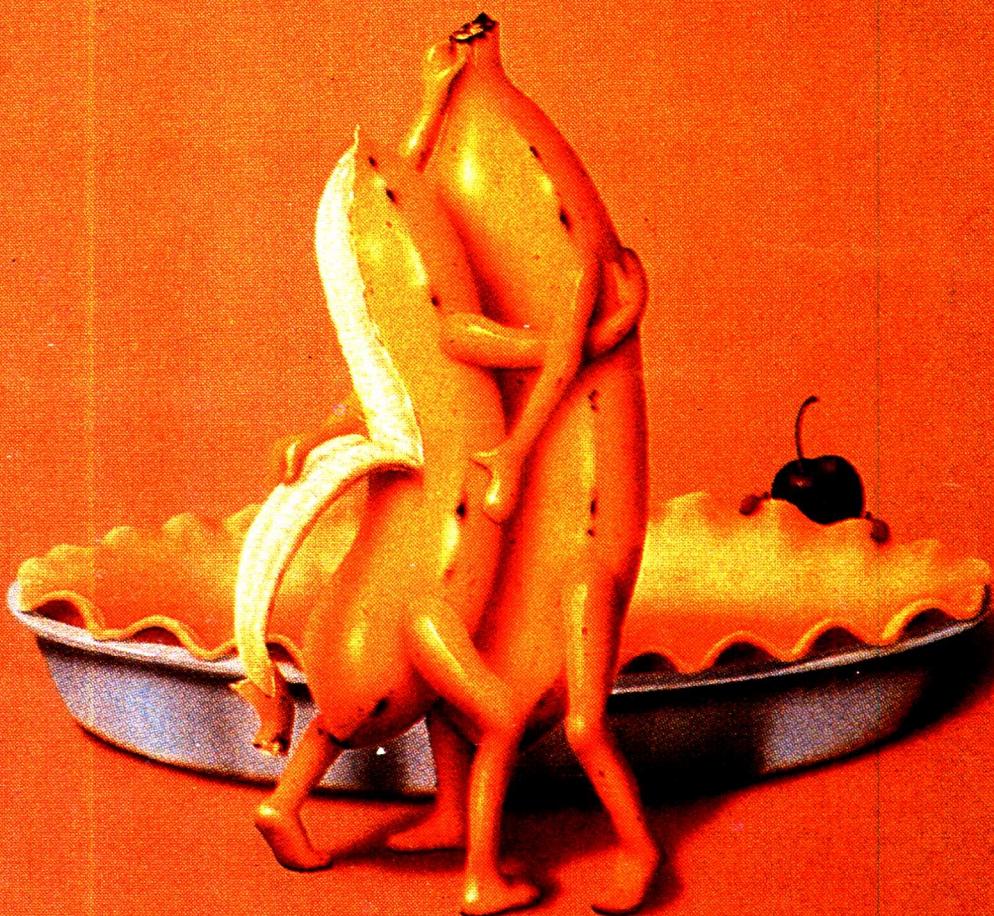


人类的天性不仅仅是拥有财富,更重要的是需要创造,从彩陶文化的形成、青铜器的产生、造纸术、印刷术的发明,到第一台计算机问世,信息时代的迅疾发展把人类推向始料不及的新的生活方式中。这个过程是人所特有的精神活动所致,它是在物质基础上产生的,并相对于物质的思维活动。在这复杂的思维活动中,设计活动是其重要的一种,可以说广义的设计活动创造了文明。设计是文化,是人类创造力的外在表现,人们在创造生活的同时也赋予了它新的生命——图形和形态。

图形是人类通过视觉形象传达信息的一种特殊的表现形式,随着人类生活的不断变化,新的设计层出不穷,创造了丰富的形式、手段和创造方法。现代图形设计已成为人类高度心智活动的过程。表现语言的创造决不只是视觉要素的排列组合,而是建立在对人的心理活动较深层次研究的基础和对设计的目的意义深刻理解之上的想象创造活动。这种造形活动充满了不同事物之间、现实与虚幻之间,具体与抽象之间的碰撞、交溶、转化、结合。这种依据意象进行的视觉语言的创造性应用,可以产生最强烈的心理效应。



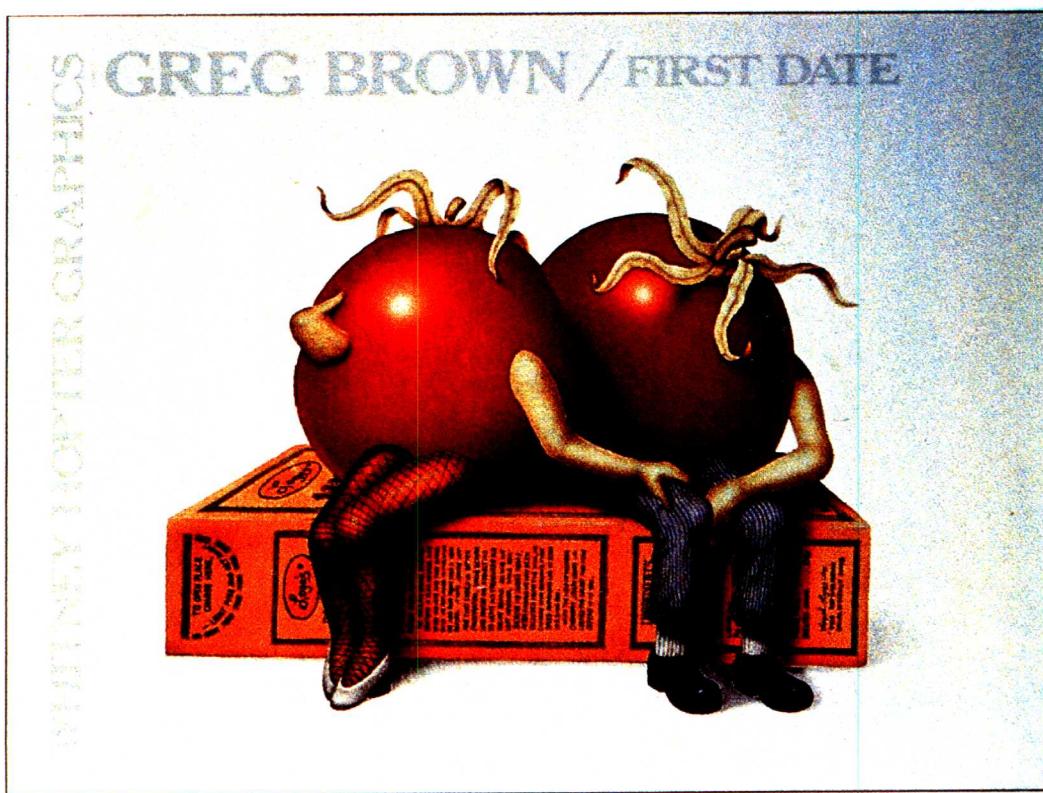
GREG BROWN/BANANAPPEAL

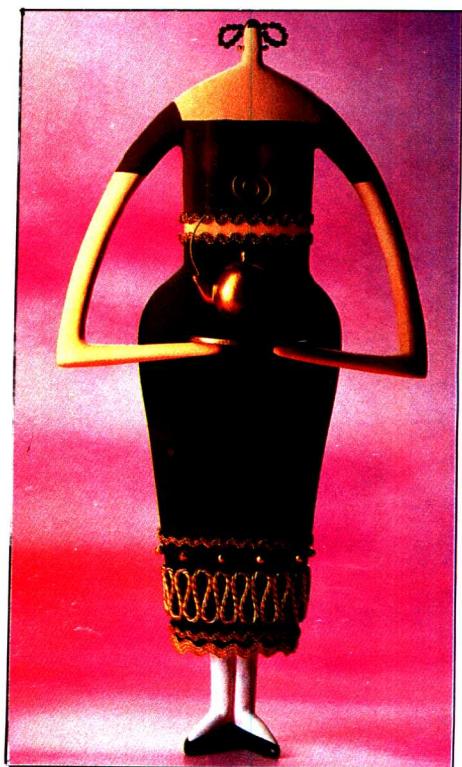
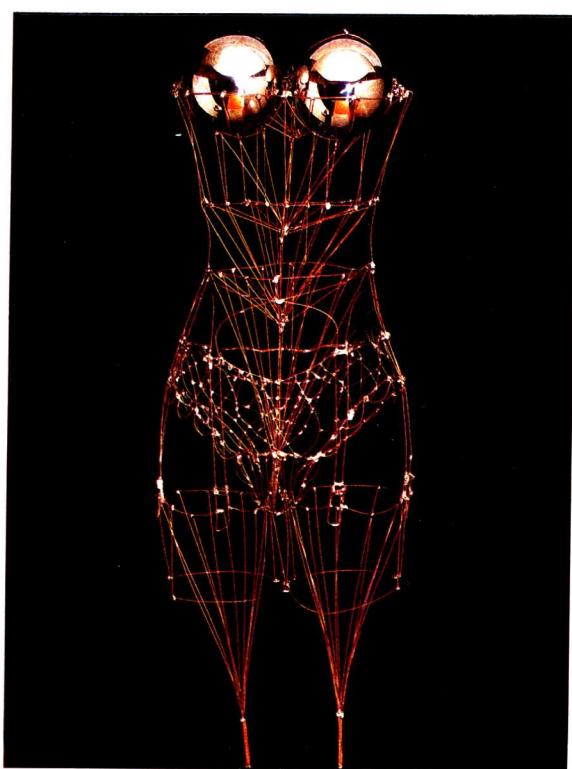
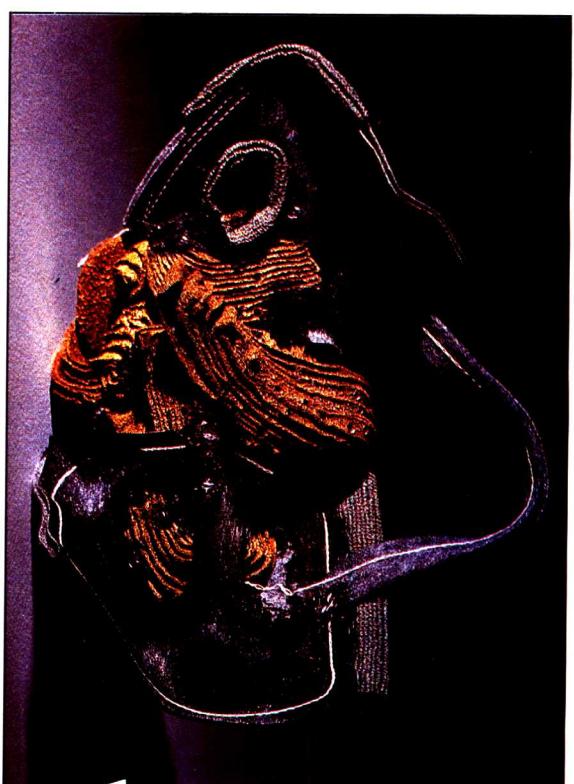


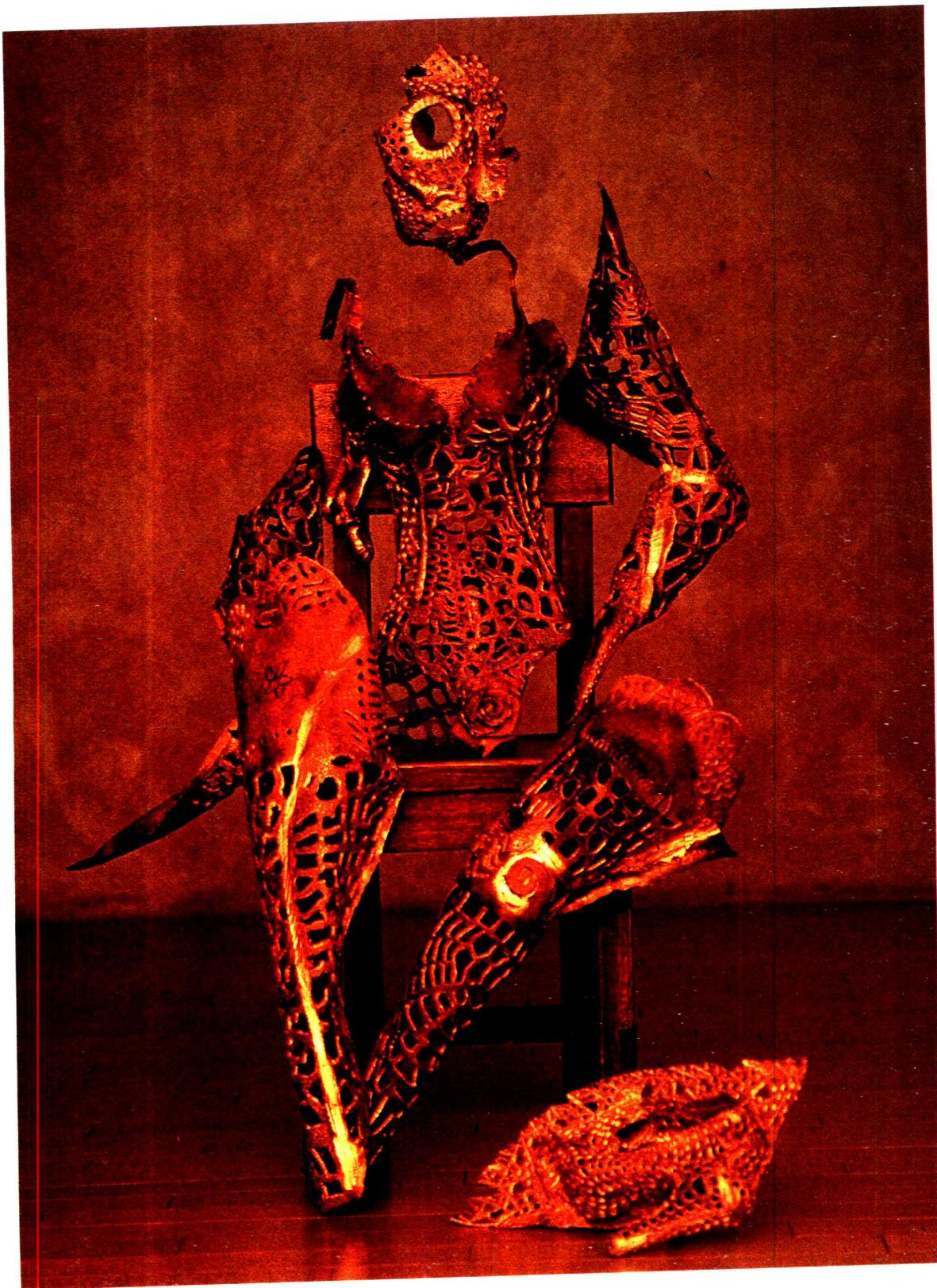
WHITNEY HOPTER GRAPHICS



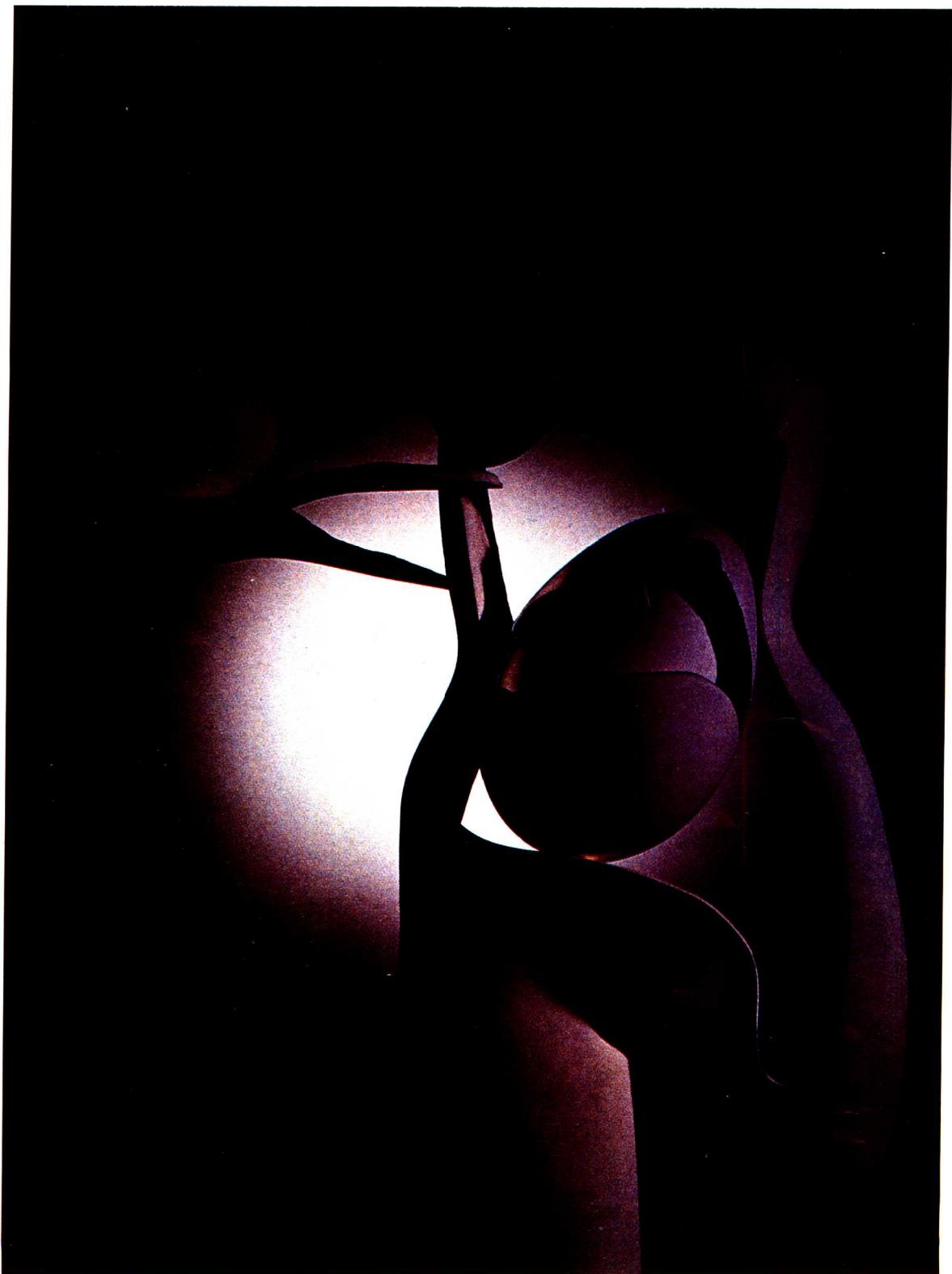
WHITNEY HOPPER GRAFF

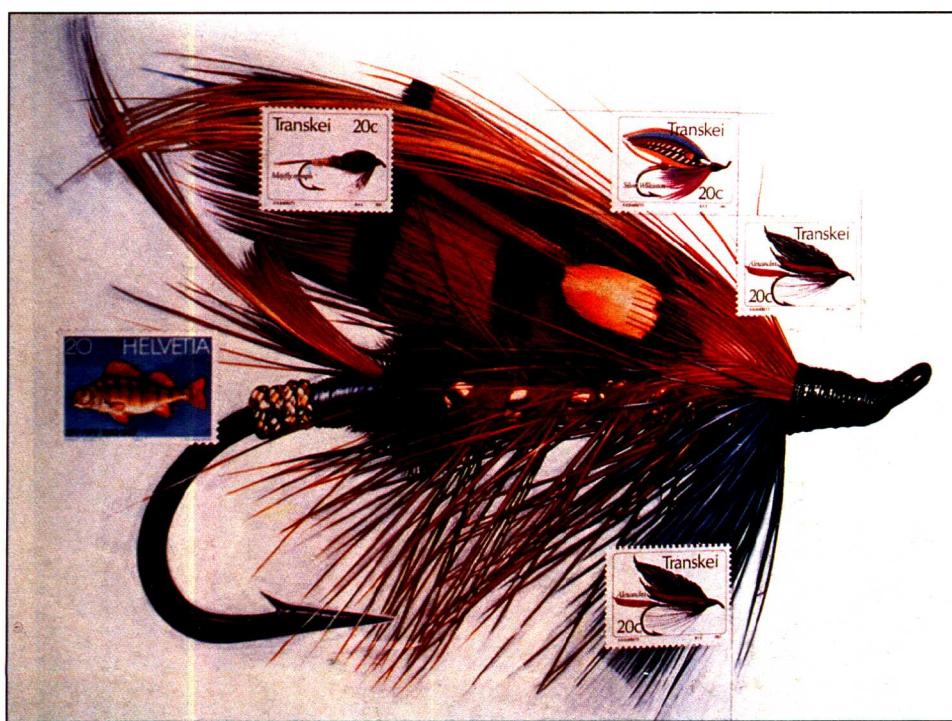
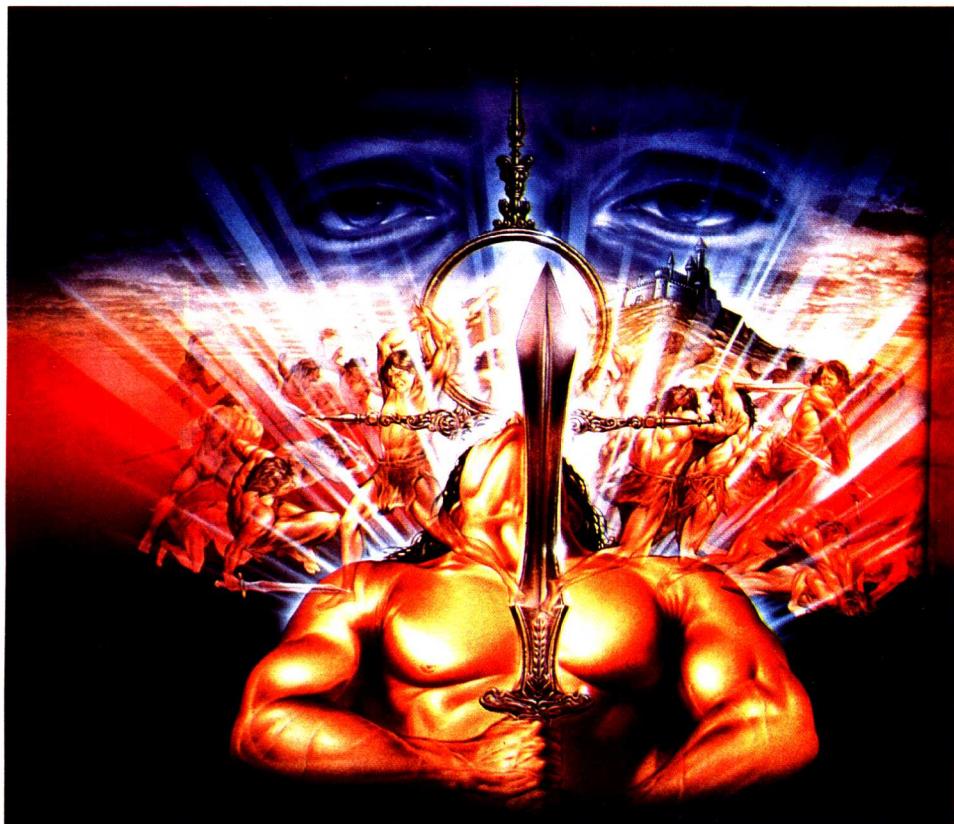






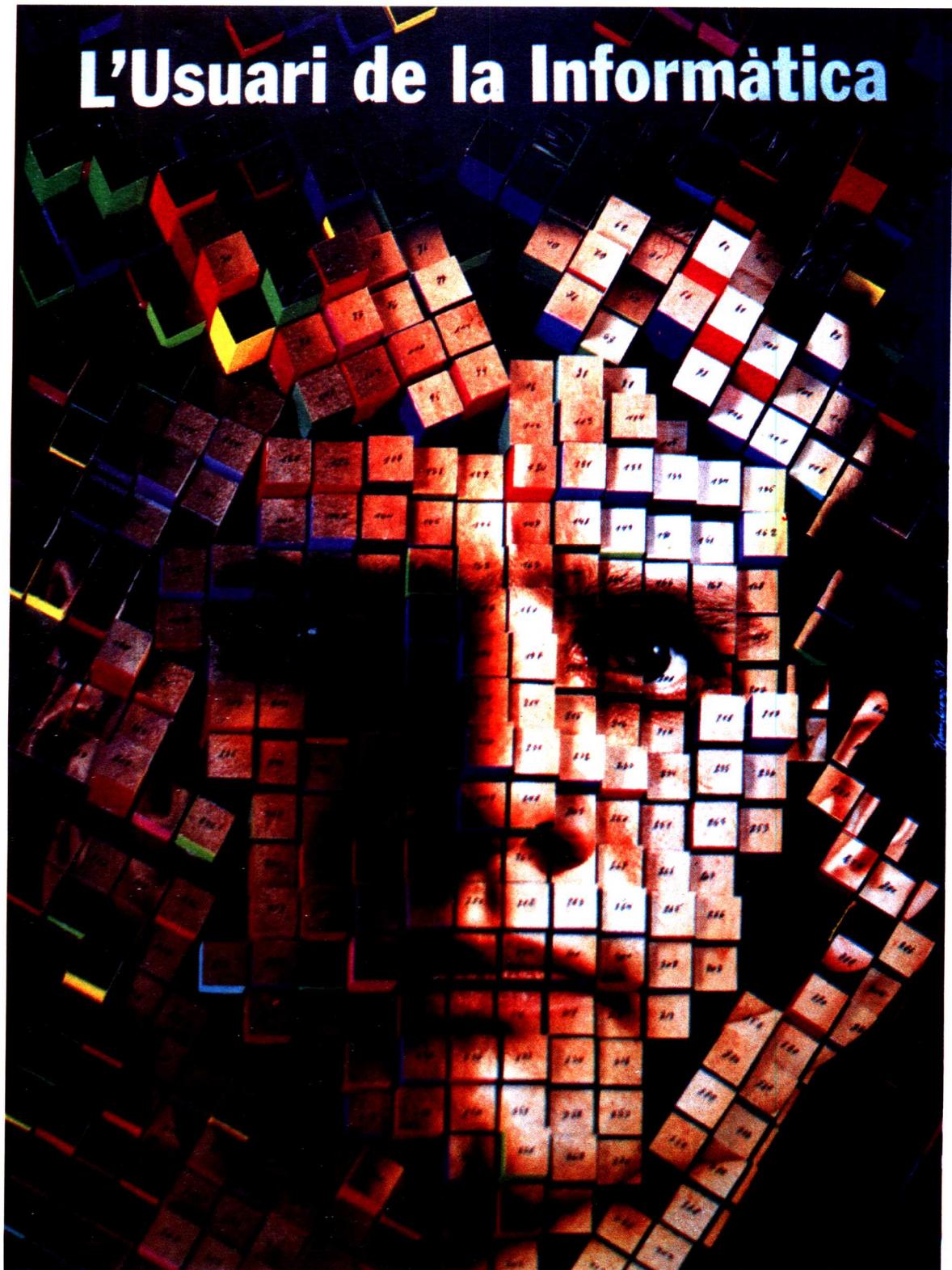
070927

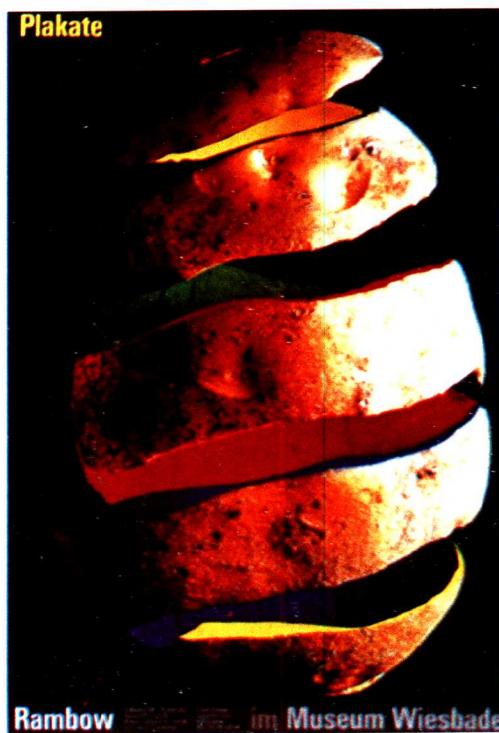
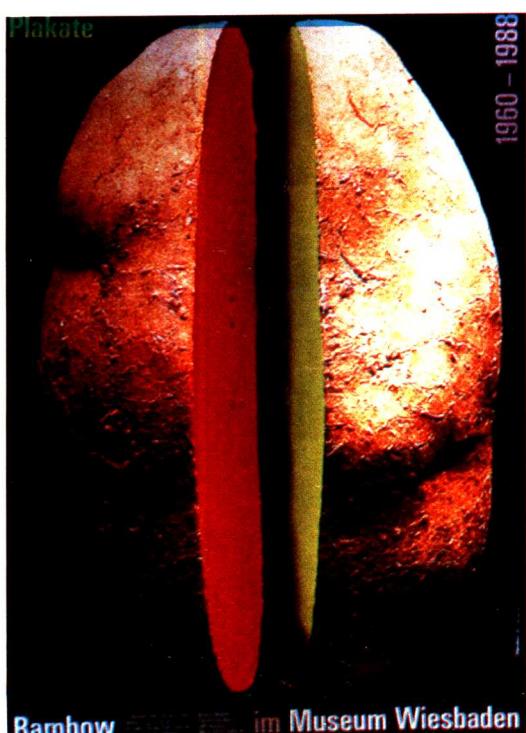


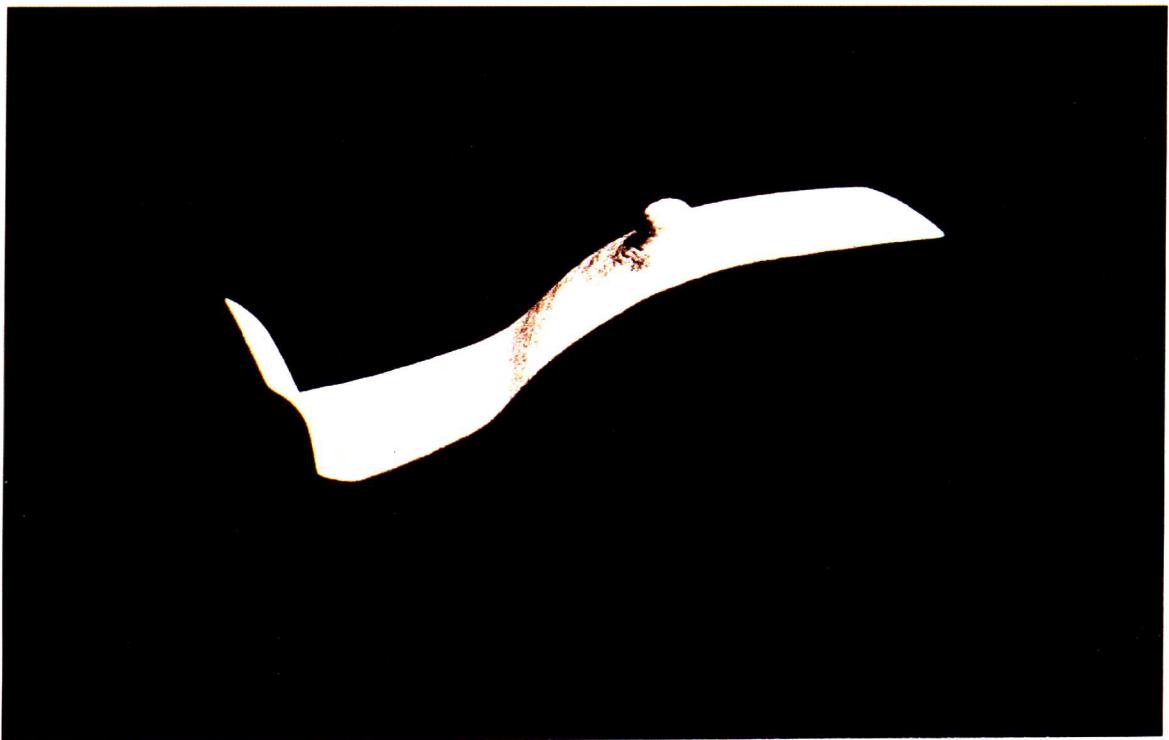


L'Usuari de la Informàtica

Tomás S.







BYBEE STUDIOS
GERALD & SHAUN
415.863.6346
213.463.6288

