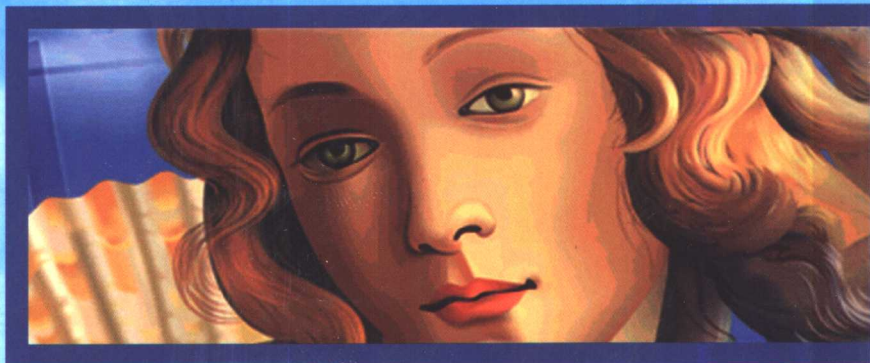




劳动和社会保障部全国计算机高新技术
Adobe 专业人士资格认证考试
指定教材



Adobe 专业人士资格认证
Illustrator 9.0
专业资格认证标准教程
(Adobe 专业人士)

Adobe 专业人士资格认证 主编
教材编委会



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



劳动和社会保障部全国计算机高新技术
Adobe 专业人士资格认证考试
指定教材



Adobe 专业人士资格认证
Illustrator 9.0
专业资格认证标准教程
(Adobe 专业人士)

Adobe 专业人士资格认证 主编
教材编委会



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

由国家劳动和社会保障部职业技能鉴定中心与 Adobe 公司共同组织实施的 Adobe 专业人士资格认证考试, 采用 Adobe 国际专业认证方式测定从业人员的专业技术水平, 以适应劳动技术人才市场化管理。本教程是 Illustrator 专业人士资格级别认证的指定教材, 由 Adobe 专业资格认证教材编委会主编, 国家职业技能鉴定专家委员会计算机专业委员会有关专家、命题人员和部分考评员参加了本教程的编写工作。

本教程根据 Adobe 专业人士资格认证标准和规范编写, 分 16 章和 1 个附录。作者首先介绍了 Illustrator 9.0 的一些基础知识, 如基本概念和工作界面的组成; 接下来向读者介绍如何定制 Illustrator 9.0, 如何使用基本的绘图工具, 如何输出图形等; 再接着作者进一步介绍填充、笔画与图案的知识, 以及如何编辑文字、图表、贝塞尔路径、图形对象等, 最后介绍了如何使用混合与渐层网格、矢量滤镜组、图层、动作、蒙板、Photoshop 兼容滤镜组。各章都提供有具考试风格的习题, 附录里收录了各章习题的参考答案。以此帮助读者复习和巩固所学知识。

本教程内容丰富, 图文并茂, 功能联系实际, 边讲边练, 讲练结合, 知识点、重点突出, 可操作性强。本本书是国家劳动和社会保障部 Adobe 专业人士资格认证的指定教材, 同时也可作为美术院校、高等和中等职业学校, 社会相关领域培训班的首选教材。

本版 CD 内容包括: 本版电子书。

版 权 声 明

本教程由国家劳动和社会保障部 Adobe 专业人士资格认证教材编委会编写, 未经出版者和著作权人书面许可, 本教程的任何部分不得直接或修改后复制传播。

本教程封底贴有国家劳动与社会保障部职业技能鉴定中心与北京希望电子出版社共同设计的防伪标签, 无防伪标签者不得销售, 版权所有, 翻印必究。

系 列 盘 书 : 劳动和社会保障部全国计算机高新技术 Adobe 专业人士资格认证考试指定教材

盘 书 名 : Illustrator 9.0 专业资格认证标准教程 (Adobe 专业人士)

文 本 著 作 者 : Adobe 专业人士资格认证教材编委会 主编

C D 制 作 者 : 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者 : 希望多媒体测试部

责 任 编 辑 : 郑明红

出版、发 行 者 : 北京希望电子出版社

地 址 : 北京中关村大街 26 号, 100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309

(图书发行)

010-62613322-215 (门市) 010-62629581 (编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心 杜海燕

C D 生 产 者 : 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者 : 北京双青印刷厂

开 本 / 规 格 : 787 毫米×1092 毫米 1/16 开本 21.75 印张 502 千字

版 次 / 印 次 : 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数 : 1—5000 册

本 版 号 : ISBN 7-980008-48-0

定 价 : 35.00 元 (本版 CD)

说明: 凡我社光盘配套教程若有自然破损、缺页、倒页、脱页, 本社负责调换。

国家职业技能鉴定专家委员会
计算机专业委员会名单

主任委员：路甬祥 王 选

副主任委员：胡启恒 陈 冲 陈 宇 周明陶

委 员：（按姓氏笔画排序）

于永顺 王东岩 王景新 王瑞明 刘雅英

汤宝兴 求伯君 宋 健 陈 敏 陈树楷

赵伯雄 钟玉琢 秦人华 恩庭璞 陶 沙

黄民德 彭 瑜 谢小庆

秘 书 长：李京申

MS65/05

Adobe 专业人士资格认证
专业组名单

主任委员：陈 宇 秦人华

副主任委员：皮卓丁 张 骏 李京申

委 员：（按姓氏笔画排序）

王元元 朱建华 张 晖 张 勇

肖松岭 陈 敏 陈星火 金志农

郝志踣 黄心渊

秘 书 长：沈 鸿 陆卫民

Adobe 专业人士资格认证
教材编委会名单

主任委员：陈 敏 徐建华

副主任委员：朱建华 张明真 刘晓融

委 员：段倚虹 刘鉴君 李泽江 陈 明

陈 朝 肖松岭 张灵芝 张 晖

张 骏 张劲平 张福志 张 拓

王四坤 沈 鸿 陆卫民 欧阳箴

罗 军 侯 明 郝志踣 战晓雷

程海明

本书执笔人：丁 勇 裴红义 杨 聪

全国计算机信息高新技术 Adobe 技术专业认证考试简介

全国计算机信息高新技术考试是劳动和社会保障部为适应社会发展和科技进步的需要，提高劳动力素质和促进就业，加强计算机信息高新技术领域新职业、新工种职业技能鉴定工作，授权劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国范围内统一组织实施的社会化职业技能考试。根据劳动和社会保障部职业技能开发司、劳动和社会保障部职业技能鉴定中心劳培司字[1997]63 号文件，“考试合格者由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心统一核发计算机信息高新技术考试合格证书。该证书作为反映计算机操作技能水平的基础性职业资格证书，在要求计算机操作能力并实行岗位准入控制的相应职业作为上岗证；在其他就业和职位评聘领域作为计算机相应操作能力的证明。通过计算机信息高新技术考试，获得操作员、高级操作员资格者，分别视同于中华人民共和国中级、高级技术等级，其使用及待遇参照相应规定执行；获得操作师、高级操作师资格者参加技师、高级技师技术职务评聘时分别作为其专业技能的依据。”

为了适应 IT 技术发展需要，满足社会、企事业单位对掌握和拥有一技之长的专业人才的需求，使全国计算机信息高新技术考试达到国际同类证书水平，劳动和社会保障部职业技能鉴定中心决定和一些世界著名 IT 企业共同开展全国计算机信息高新技术专业认证考试。本项考试将这些企业的专业技术，按劳动和社会保障部职业技能鉴定中心的统一格式，制定出考试大纲，组织命题，形成试题汇编和考试培训教材，用先进的智能化平台进行考试。考试合格者获得劳动和社会保障部职业技能鉴定中心、专业技术企业共同认证、国际通用的全国计算机信息高新技术专业认证考试合格证书。

全国计算机信息高新技术 Adobe 专业认证考试与 Adobe 公司共同开展，主要包括 Adobe 公司现有和今后将有的具有专业认证价值的全部技术。本项考试纳入劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试并向全国推广，由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心统一组织实施，质量达到国际同类认证水平。首批技术认证范围包括：Photoshop、After Effects、Acrobat、Illustrator、Premiere、PageMaker、Golive、LiveMotion 八种专业技术的认证考试。

依照合作方共同商定的原则，拟成为 Adobe 专业认证考试培训点和考点的高新技术考试站，应向 Adobe 公司申请培训和考试授权；拟成为 Adobe 专业认证考试培训点和考点的原 Adobe 公司授权培训点或者考点，由 Adobe 公司统一报劳动和社会保障部职业技能鉴定中心，按高新技术考试站审批标准和审批手续核准后，按属地化管理原则进行管理。

凡是取得 Adobe 专业认证培训点或者考点授权的考试站，必须服从劳动和社会保障部门的统一安排，使用从 Adobe 北京办事处认可的渠道处获得的各种版本正式软件，订购北京希望电子出版社统一出版的教材和配套培训资料。

开展这项工作的主要目的，就是为了推动高新技术 Adobe 专业技术在我国的迅速普及，促使其得到推广应用，提高应用人员的使用水平和高新技术装备的使用效率，促进生产效率的提高；同时，对 Adobe 专业技术应用人员的择业、流动提供一个应用水平与能力的标准证明，以适应劳动力的市场化管理。

根据职业技能鉴定要求和劳动力市场化管理需要，职业技能鉴定必须做到操作直观、项目明确、能力确定、水平相当且可操作性强的要求，因此，全国计算机信息高新技术 Adobe

专业认证考试采用了一种新型的、国际通用的专项职业技能鉴定方式。根据 Adobe 专业技术不同应用领域的特征，划分模块和平台，各平台按专业级分别独立进行考试。

目前划分了八个 Adobe 专业技术的认证考试：

模块代号	专业技术认证名称	编号	平台
A01	Photoshop	1	Windows98/2000 平台
A02	After Effects	2	Windows98/2000 平台
A03	Acrobat	3	Windows98/2000 平台
A04	Illustrator	4	Windows98/2000 平台
A05	Premiere	5	Windows98/2000 平台
A06	PageMaker	6	Windows98/2000 平台
A07	Golive	7	Windows98/2000 平台
A08	LiveMotion	8	Windows98/2000 平台

根据 Adobe 专业技术认证的发展和实际需要，考核模块将逐步扩充。

全国计算机信息高新技术 Adobe 专业技术认证考试密切结合计算机技术迅速发展的实际情况，根据 Adobe 全球专业认证考试的特点来设计考试内容和考核标准及方法，采用标准化考试方法，重在考核 Adobe 专业技术的操作能力，侧重专门软件的应用，培养具有熟练的 Adobe 相关软件操作能力的劳动者。在考试管理上，采用随培随考的方法，不搞全国统一时间的考试，以适应考生需要。向社会公开考题和答案，不搞猜题战术，以求公平并提高学习效率。

全国计算机信息高新技术 Adobe 专业认证考试特别强调规范性，劳动和社会保障部职业技能鉴定中心根据“统一命题、统一考务管理、统一考评员资格、统一培训考核机构条件标准、统一颁发证书”的原则进行质量管理，每一个考核模块都制定了相应的鉴定标准和考试大纲，各地区进行培训和考试都执行统一的标准和大纲，并使用统一教材，以避免“因人而异”的随意性，使证书获得者的水平具有等价性。为适应 Adobe 专业技术快速发展的现实情况，不断跟踪最新应用技术，还建立了动态的职业鉴定标准体系，并由专家委员会根据技术发展进行拟定、调整和公布。

为实现提高劳动者素质和促进就业的基本目的，劳动和社会保障部职业技能鉴定中心将根据实际情况逐步引入各种现代化考试技术，全国计算机信息高新技术考试将成为目标明确、组织周密、管理严格、设计科学合理、可操作性强、适合国情特点和社会广泛需要、满足现行职业技能鉴定制度要求的全国性技能考试。

培训教材咨询电话：010-62630301 62637101

出版说明

为了适应 IT 技术发展需要,满足社会、企事业单位对掌握和拥有一技之长的专业人才的需求,使全国计算机信息高新技术考试达到国际同类证书水平,劳动和社会保障部职业技能鉴定中心决定和一些世界著名 IT 企业共同开展全国计算机信息高新技术专业认证考试。本项考试将这些企业的专业技术,按劳动和社会保障部职业技能鉴定中心的统一格式,制定出考试大纲,组织命题,形成试题汇编和考试培训教材,用先进的智能化平台进行考试。考试合格者获得劳动和社会保障部职业技能鉴定中心、专业技术企业共同认证、国际通用的全国计算机信息高新技术专业认证考试合格证书。

全国计算机信息高新技术 Adobe 专业认证考试与 Adobe 公司共同开展,主要包括 Adobe 公司现有和今后将有的具有专业认证价值的全部技术。本项考试纳入劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试并向全国推广,由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心统一组织实施,质量达到国际同类认证水平。首批技术认证范围包括:Photoshop、After Effects、Acrobat、Illustrator、Premiere、PageMaker、Golive、LiveMotion 八种专业技术的认证考试。

全国计算机信息高新技术 Adobe 专业认证考试特别强调规范性,劳动和社会保障部职业技能鉴定中心根据“统一命题、统一考务管理、统一考评员资格、统一培训考核机构条件标准、统一颁发证书”的原则进行质量管理。每一个考试模块都制定了相应的鉴定标准和考试大纲,各地区进行培训和考试都执行统一的标准和大纲,并使用统一教材,以避免“因人而异”的随意性,使证书获得者的水平具有等价性。

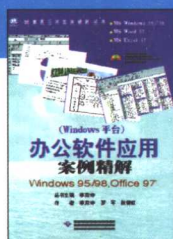
为保证考试与培训的需要,每个模块的教材由两种指定教材组成。其中一种是汇集了本模块全部试题的《试题汇编》,一种是用于系统教学使用的《培训教程》。

本书是全国计算机信息高新技术 Adobe 技术专业认证考试中 Illustrator 专业人士资格考试培训教材。主要内容包括:Illustrator 9.0 基础知识,定制 Illustrator 9.0,基本绘图,输出管理,填充、笔画与图案,编辑文字、图表、贝塞尔路径、图形对象;混合与渐层网格、矢量滤镜组、图层、动作、蒙板、Photoshop 兼容滤镜组等。

本书由丁勇、裴红义、杨聪执笔。

本书的不足之处,敬请读者批评指正。

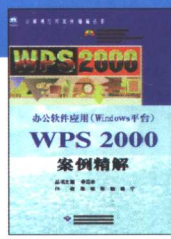
劳动与社会保障部全国计算机及信息高新技术指定考核教材



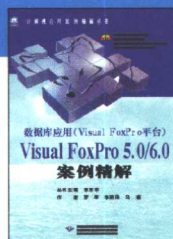
CX-82955
定价:35.00 元



CX-82780
定价:39.00 元



CX-83003
定价:46.00 元



CX-83065
定价:48.00 元



CX-24067
定价:30.00 元



CX-2406
定价:30.00 元



CX-2777
定价:35.00 元



CX-2341
定价:18.00 元



CX-2677
定价:18.00 元



CX-2706
定价:28.00 元



CX-3171
定价:33.00 元



CX-3000
定价:25.00 元



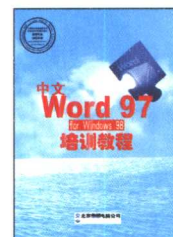
CX-2340
定价:20.00 元



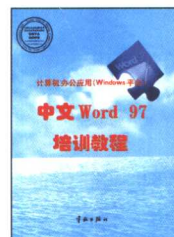
CX-2675
定价:20.00 元



CX-82877
定价:25.00 元



CX-2674
定价:23.00 元



CX-2339
定价:23.00 元



CX-82868
定价:28.00 元



CX-2676
定价:23.00 元



CX-82876
定价:35.00 元



CX-82965
定价:30.00 元



CX-2971
定价:38.00 元



CX-83172
定价:25.00 元



CX-3028
定价:38.00 元



CX-82680
定价:20.00 元



CX-3025
定价:30.00 元



CX-3064
定价:25.00 元



CX-3082
定价:25.00 元



CX-3170
定价:35.00 元



CX-3287
定价:25.00 元



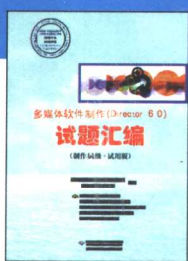
北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

地址: 北京中关村 083 信箱北京希望电子出版社 (邮编 100080)
电话: 010-62562329, 010-62633308, 传真: 010-62579874
网址: www.bhp.com.cn, E-mail: qrh@hope.com.cn

劳动与社会保障部全国计算机 及信息高新技术指定考核教材



CX-3023
定价:20.00 元



CX-82935
定价:28.00 元



CX-82857
定价:25.00 元



CX-3027
定价:29.00 元



CX-2516
定价:50.00 元



CX-82416
定价:35.00 元



CX-3145
定价:25.00 元



CX-3001
定价:39.00 元



CX-3002
定价:39.00 元



CX-82721
定价:35.00 元



CX-3026
定价:35.00 元



CX-82394
定价:50.00 元



CX-3066
定价:28.00 元



CX-3158
定价:30.00 元



CX-3052
定价:19.00 元



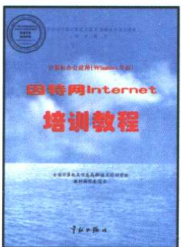
CX-3076
定价:23.00 元



CX-2373
定价:10.00 元



CX-2387
定价:15.00 元



CX-2258
定价:23.00 元



CX-2372
定价:25.00 元



CX-82498
定价:30.00 元



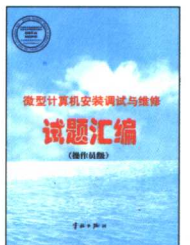
CX-2323
定价:25.00 元



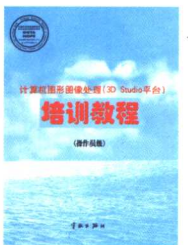
CX-2389
定价:20.00 元



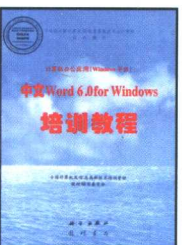
CX-2778
定价:22.00 元



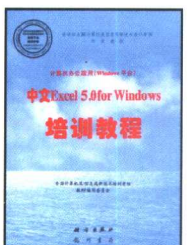
CX-2371
定价:30.00 元



CX-82439
定价:35.00 元



CX-2112
定价:20.00 元



CX-2115
定价:20.00 元



CX-3196
定价:38.00 元



CX-3207
定价:26.00 元



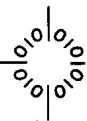
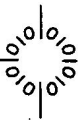
北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

地址: 北京中关村 083 信箱北京希望电子出版社 (邮编 100080)
电话: 010-62562329, 010-62633308, 传真: 010-62579874
网址: www.bhp.com.cn, E-mail: qrh@hope.com.cn

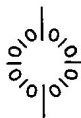
目 录

第1章 Illustrator 9 基础知识 1	第6章 编辑文字 100
1.1 位图和矢量图..... 2	6.1 文字工具..... 101
1.2 Illustrator 9.0 的工作界面..... 4	6.2 文本的录入和编辑..... 105
1.3 选项板..... 19	6.3 字符格式的设定..... 109
1.4 小结..... 21	6.4 段落格式的改变..... 122
1.5 复习题..... 21	6.5 将文本转化为轮廓..... 125
第2章 定制 Illustrator 9.0 23	6.6 分栏与文本流..... 126
2.1 Illustrator 视图..... 24	6.7 图文混排..... 128
2.2 定制 Illustrator..... 29	6.8 制表符标尺..... 130
2.3 小结..... 41	6.9 有关文本的其它操作..... 131
2.4 复习题..... 41	6.10 文本的输出..... 138
第3章 基本绘图 43	6.11 小结..... 139
3.1 矩形工具的使用..... 44	6.12 复习题..... 139
3.2 椭圆与多边形工具的使用..... 46	第7章 编辑图表 141
3.3 星形与螺旋形工具的使用..... 48	7.1 创建图表..... 142
3.4 徒手绘图与修饰..... 50	7.2 编辑图表..... 152
3.5 笔刷工具的使用..... 55	7.3 自定义图表工具..... 155
3.6 Brushes (笔刷) 选项板..... 57	7.4 小结..... 162
3.7 对象的操作..... 65	7.5 复习题..... 162
3.8 小结..... 69	第8章 贝塞尔路径 164
3.9 复习题..... 69	8.1 路径和节点..... 165
第4章 输出管理 71	8.2 钢笔工具的使用..... 166
4.1 输出为 Web 图形..... 72	8.3 编辑贝塞尔路径..... 170
4.2 打印..... 76	8.4 小结..... 176
4.3 小结..... 79	8.5 复习题..... 176
4.4 复习题..... 79	第9章 编辑图形对象 178
第5章 填充、笔画与图案 81	9.1 移动对象..... 179
5.1 色彩模式..... 82	9.2 拷贝、剪切、粘贴和删除..... 181
5.2 Color (颜色) 选项板..... 83	9.3 使用剪刀工具..... 184
5.3 Swatches (色板) 选项板..... 84	9.4 切割对象..... 185
5.4 使用填充..... 89	9.5 Pathfinder (路径寻找器)..... 187
5.5 使用图案..... 93	9.6 小结..... 194
5.6 编辑轮廓..... 95	9.7 复习题..... 194
5.7 小结..... 98	第10章 对象的排列与变换 197
5.8 复习题..... 98	10.1 Align (对齐) 选项板..... 198

10.2 对象的对齐	199	第 15 章 蒙板	275
10.3 对象的分布	201	15.1 创建蒙板	276
10.4 对象的变换	201	15.2 创建文本蒙板	277
10.5 旋转	202	15.3 释放蒙板	279
10.6 扭转	204	15.4 小结	280
10.7 镜像	204	15.5 复习题	280
10.8 缩放	205	第 16 章 Photoshop 兼容滤镜组	281
10.9 倾斜	207	16.1 设置第三方滤镜	282
10.10 自由变换	209	16.2 “Stylize (风格化)” 滤镜组	283
10.11 分别变换	209	16.3 “Brush Strokes (画笔描边)”	
10.12 使用 Transform (变换) 选项板	211	滤镜组	284
10.13 小结	211	16.4 “Blur (模糊)” 滤镜组	289
10.14 复习题	212	16.5 “Distort (扭曲)” 滤镜组	290
第 11 章 混合与渐层网格	214	16.6 “Sharpen (锐化)” 滤镜组	293
11.1 混合	215	16.7 “Video (视频)” 滤镜组	294
11.2 使用渐层网格	223	16.8 “Sketch (素描)” 滤镜组	294
11.3 小结	227	16.9 “Texture (纹理)” 滤镜组	297
11.4 复习题	228	16.10 “Pixelate (像素化)” 滤镜组	299
第 12 章 矢量滤镜组	230	16.11 “Artistic (艺术效果)” 滤镜组	303
12.1 滤镜简介	231	16.12 小结	315
12.2 “Stylize (风格化)” 滤镜组	232	16.13 复习题	315
12.3 “Pen and Ink (钢笔和墨水)”		附录 复习题答案	317
滤镜组	235	第 1 章	318
12.4 “Create (建立)” 滤镜组	239	第 2 章	319
12.5 “Distort (扭曲)” 滤镜组	242	第 3 章	320
12.6 “Colors (颜色)” 滤镜组	247	第 4 章	322
12.7 小结	253	第 5 章	323
12.8 复习题	254	第 6 章	325
第 13 章 图层	256	第 7 章	326
13.1 图层简介	257	第 8 章	327
13.2 Layers (图层) 选项板	257	第 9 章	329
13.3 图层的基本操作	258	第 10 章	330
13.4 小结	263	第 11 章	332
13.5 复习题	263	第 12 章	333
第 14 章 动作	265	第 13 章	334
14.1 Actions (动作) 选项板	266	第 14 章	335
14.2 Actions (动作) 选项板弹出菜单	268	第 15 章	335
14.3 小结	273	第 16 章	336
14.4 复习题	273		



第 1 章 Illustrator 9.0 基础知识



本章主要知识点:

- 位图的特点
- 矢量图的特点
- Illustrator 9.0 窗口
- Illustrator 9.0 菜单的使用
- 选项板的使用

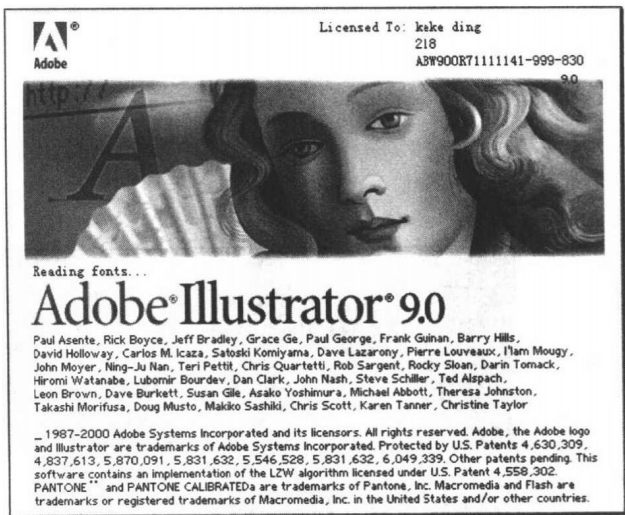


图 1-1 Illustrator 9.0 启动画面

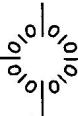
1.1 位图和矢量图

在计算机绘图领域中,根据成图原理和绘制方法的不同,所有的图形图像都无一例外地来源于两种不同的构图方法:用数学的方法绘制出的矢量图形和基于屏幕上的像素点来绘制的位图图形。

矢量图形也称栅格图形或像素图形,本书所介绍的定制 Illustrator,以及 Freehand、MacDraw、Expression 等软件制作出来的都是矢量图形,而 Canvas、CorelDraw 等软件,则既可以制作位图图形也能制作矢量图形。

绘图软件逐渐明显地区分为基于位图图形和基于矢量图形的两大阵营,当然发展潜力最大、速度最快的还是一直稳居图形图像业界霸主地位的 Adobe 公司。它不但以功能强大、使用方便的 PhotoShop 系列软件在矢量绘图方面遥遥领先,在印刷排版方面开发的 PageMaker 也一直稳坐排版软件的头把交椅,而且同时开发出了令业界人士刮目相看的基于矢量图形的绘图软件 Illustrator 系列。

随着版本的不断更新,到了今天的 Illustrator 9.0 时, Illustrator 已经相当成熟了,无论是从最基本的界面设计、工具的使用、屏幕的组成还是从较为高级的效果工具、各种滤镜等都已经形成了自己独特的风格。



1.1.1 位图图形

位图图形是由屏幕上的无数个细微的像素点构成的,所以位图图形与屏幕上的像素有着密不可分的关系:图形的大小取决于这些像素点数目的多少,图形的颜色取决于像素的颜色。增加分辨率,可以使图形显得更细腻,但分辨率越高,计算机需要记录的像素越多,存储图形的文件也就越大。计算机存储位图图形文件时,它只能准确地记录下每一个像素的位置和颜色,但它仅仅知道这是一系列点的集合,而根本不知道这是关于一个图形的文件。

可以对位图进行一些操作,如移动、缩放、着色、排列等。所有的操作只是对像素点的操作。

放大位图其实就是增加了屏幕上组成位图的像素点的数目,而缩小位图则是减少像素点。放大位图时,因为制作图形时屏幕的分辨率已经设定好,放大图形仅仅是对每个像素的放大。

如图 1-2 所示,左边的圆是一个位图图形,显示的比例为 100%,它的边缘似乎比较光滑。右边是放大后的效果,很明显地可以看出,圆的边缘已经出现了锯齿状。

虽然 Illustrator 9.0 是一个基于矢量图的绘图软件,但它允许用户导入位图并将它们合成在绘图中。这在后面将会详细讲述。

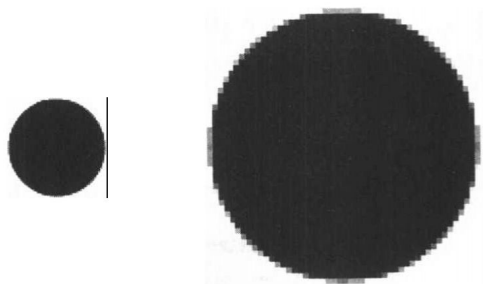


图 1-2 位图图形放大后的效果对比

1.1.2 矢量图形

矢量又叫向量,是一种面向对象的基于数学方法的绘图方式,用矢量方法绘制

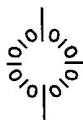
出来的图形叫做矢量图形。在 Illustrator 9.0 中,所有用矢量方法绘制出来的图形或者创建的文本元素都被称为“对象”。每个对象具有各自的颜色、轮廓、大小以及形状等属性。利用它们的属性,用户可以对对象进行改变颜色、移动、填充、改变形状和大小及进行一些特殊的效果处理等操作。

注意: 在 Illustrator 9.0 中,文本是作为一种特殊的曲线来进行处理的。

当用户使用矢量绘图软件进行图形的绘制工作时,不是从一个个的点开始的,而是直接将该软件中所提供的一些基本图形对象如直线、圆、矩形、曲线等进行再组合。用户可以方便地改变他们的形状、大小、颜色、位置等属性而不会影响他们的整体结构。

位图图形是由成千上万个像素点构成的,而矢量图形却跟它有所不同。矢量图形是由一条条的直线和曲线构成的,在填充颜色时,系统将按照用户指定的颜色沿曲线的轮廓线边缘进行着色处理,但曲线必须是封闭的。

矢量图形的颜色与分辨率无关,图形被缩放时,对象能够维持原有的清晰度以及弯曲度,颜色和外形也都不会发生偏差和变形。如图 1-3 所示,图形被放大后,依然能保持原有的光滑度。



每个对象都是一个自成一体的实体，可以在维持它原有清晰度和弯曲度的同时，多次移动和改变它的属性，而不会影响图像中的其它对象。这些特征使基于矢量的程序特别适用于绘图和三维建模，因为它们通常要求能创建和操作单个对象。

因为矢量图形的绘制与分辨率无关，所以矢量图形可以按最高分辨率显示到显示器和打印机等输出设备上。

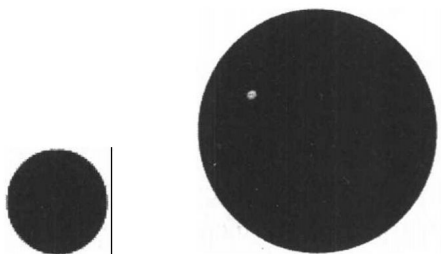


图 1-3 矢量图形放大后的效果对比

1.2 Illustrator 9.0 的工作界面

目前，Illustrator 9.0 在工作界面上也有类似于 Photoshop 和 PageMaker 的功能操作，Adobe 已经为它的大众化软件应用了类似的操作环境。Adobe 图形图像处理软件的工作界面，让人看起来更像是工具箱、菜单、选项板以及键盘快捷键的统一组合。用户熟悉了 Adobe 公司的一个软件之后，其它的软件就很容易上手了。

1.2.1 Illustrator 窗口

启动了 Illustrator 9.0 后，就可以进入如图 1-4 所示的 Illustrator 9.0 的工作界面。

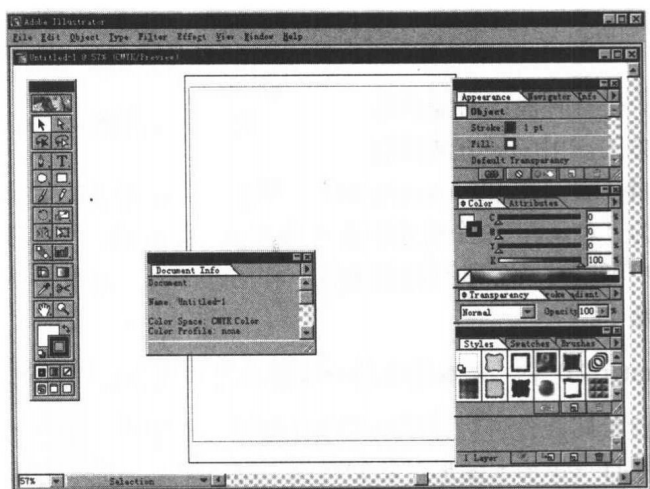


图 1-4 Illustrator 9.0 的工作界面

图中所示的窗口对于读者来说应该并不陌生，各种选项板、菜单栏、工具箱、控制按钮等基于 Windows 风格的组件，相信无论是 Illustrator 以前老版本的用户，还是 Illustrator 9.0 的新用户都已经比较熟悉了。

下面分别介绍 Illustrator 9.0 的工作界面上的几个重要组件。