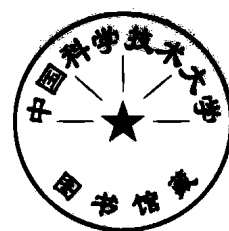


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編



齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第三冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

21372/03

四庫全書存目叢書·子部三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 55 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第三冊目次

子部·儒家類

程子詳本二十卷(二)

〔明〕陳龍正輯
湖南圖書館藏明刻本

.....一

二程語錄十八卷

〔宋〕朱熹輯
中國科學院圖書館藏清同治重刻正誼堂全書本

.....一七三

程書五十一卷附拾遺一卷

〔清〕程湛輯
私藏清康熙二十五年刻本

.....三五五

浩齋過先生語錄二卷

題〔宋〕過源撰
北京圖書館藏明萬曆三十三年過繼美刻本

.....七四五

小學集解六卷

〔清〕張伯行撰
中國科學院圖書館藏清同治重刻正誼堂全書本

.....七七九

程子詳本二十卷(二)

〔明〕陳龍正輯

湖南圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·程子詳本

二十卷》提要

程子詳本卷十一

教人

明有甚你管得我有甚我管得你教人致却太平
後某願爲太平之民良佐

按是心也。匹夫匹婦之所同。而豪傑自負之士
之所不能存也。太平可樂。寧問誰致。知其道。然
後有其心。有其心。然後能信往哲之心。

明詩書執禮皆雅言。雅素所言也。至於性與天道。
則子貢亦不可得而問。蓋要在默而識之也。絢

程子詳本

卷十一 教人

十

伊學者須是深思。思而不得。然後爲他說便好。初
學者須且爲他說。不然。非獨他不曉。亦止人好問
之心也。安節

伊語學者以所見未到之理。不惟所問不深徹。久
將理看低了。良佐

伊問克伐怨欲不行。可以爲仁。曰。人無克伐怨欲
四者。便是仁也。有而不行。未至於無。但不行也。故
謂可以爲難。此孔子著意告原憲處。欲他有所啓
發。他承當不得。不能再問也。如子貢者。便能曉聖

入意如曰女以予爲多學而識之與對曰然便復問曰非與孔子告之曰非也予一以貫之原憲則不能也

聖人之語因人而變化語雖有淺近處却無包合不盡處如樊遲於聖門最是學之淺者及其問仁曰愛人問知曰知人且看此語有甚包含不盡處他人之語語近則遺遠語遠則不知近惟聖人之言則遠近皆盡

伊孔子教人各因其材有以政事入者有以語言入者有以德行入者

程子詳本

卷十一

教人

按此說甚好但何故獨遺文學

子產語子太叔因其才而教之

萬物皆備於我此通人物而言禽獸與人絕相似只是不能推按萬物皆備萬字皆字何等字蟲魚性分所具耶人有不能推者能而不爲也接我字猶子思以戒懼慎獨接然禽獸之性不待道教字其專屬人而言可知然禽獸之性不待學不待教如管巢養子之類是也人雖靈却極喪處極多欲得嬰兒善且自小不要引他待他自然

亦須完得些本性須別也

按嬰兒當導以真正勿引以邪誑若全不教任其自然恐有不辨菽麥不能言語者矣

古雖胎教與保傅之教猶勝今日序序鄉黨之教古人自幼耳目游處所見皆善至長而不見異物今人自少所見皆不善才能言便習穢惡日日消鑠更有甚天理一日之中起多少巧偽萌多少機詐據此薰蒸以氣動氣宜乎聖賢之不生和氣之不兆也尋常間或有時和歲豐亦出於幸也

程子詳本

卷十一

教人

伊或問古之道如是之明後世之道如是不明其故何也曰此無他知道者多即道明知者少即道不明也知者多少亦由乎教以魯國言之止及今

之一大州然一時間所出大賢十餘人豈不是有教以致然蓋聖人既出故有許多賢者以後世天下之大經二千年間求如一顏閔者不可得也

按顏則無之如黃憲郭泰管寧與閔亦近未得聖人指引耳諸葛武侯若遊孔門當過於閔子古者士農不易業既入學則不治農然後士農

判在學之養。若士大夫之子，則不慮無養。雖庶人之子，既入學，則亦必有養。古之士者，自十五入學，至四十方仕。中間有二十五年學，又無利可趨，則所志可知。須去趨善，便自此成德。後之人，自童稚間，已有汲汲趨利之意。何由得向善？故古必使四十而仕，然後志定。只營衣食，却無害。惟利祿之誘，最害人。人有養方定志於學

④古人自八歲入小學，十五入大學，舞勺舞象，有威儀以養其體，物采以養其目，絃歌以養其耳，舞

榘子詳本 卷十一 教人 四

干羽以養其氣血，又且急則佩韋，緩則佩紱，出入間巷，耳目視聽及政事之施如是，則非僻之心無自而入。今則俱亡矣。惟義理以養其心，又不知求。勿謂小兒無記性，所歷事皆能不忘。故善養子者，當其嬰孩鞠之，使得所養，全其和氣，乃至長而性美，教之示以好惡有常，至於養犬者，不欲其升堂，則待其升堂而扑之。若既扑其升堂，又復食之於堂，則使孰從？雖日撻而求其不升，不可得也。養異類且爾，況人乎？故養正者，聖人也。大

○自幼子常視無誑以上，便是教以聖人事。

④天下有多少才，只爲道不明於天下，故不得有所成就。古人於詩，如今人歌曲一般，雖間巷童稚，皆習聞其說而曉其義，故能興起於詩。後世老師宿儒，尚不能曉其義，怎生責得學者？是不得興於詩也。古禮既廢，人倫不明，以至治家皆無法度，是不得立於禮也。古人有歌詠以養其性情，聲音以養其耳，舞蹈以養其血脉，今皆無之，是不得成於樂也。古之成材也易，今之成材也難。安

榘子詳本 卷十一 教人 五

○古之學者，必先學詩。誦其是，非勸戒，有以起發其意。故曰興。人無禮以爲規矩，則身無所處。故曰立。此禮之文也。中心斯須不和不樂，則鄙詐之心入之。不和樂，則無所自得。故曰成。此樂之本也。所以教養之者備矣。故其才高者爲聖賢，下者亦爲古士。

按禮云：文樂云木。此見程先生義精仁熟，吐辭合律處。人之動容周旋，隨處有禮，必日用之儀文，無所不備。然後爲君子之持身故禮重。在文

也。樂有八音。有二舞。其學有時。非平居日用之所能具。古人自治治人。要在絃歌。惟琴瑟不去。身足以養其和樂之意。而樂之本得矣。是樂重在本也。讀程子之書者。遇此類宜究心焉。

仍古者家有塾。黨有庠。人未有不入學者。三老坐於里門。出入察其長幼。揖讓之序。人所誦誦。莫非止於禮義之言。今里俗之言。盡不可聞。以古所習。安得不善。以今所習。安得不惡。

○教人未見意趣。必不樂學。欲且教之。歌舞如古。

程子詳本

卷十一 教人

本

詩三百篇。皆古人作之。如關雎之類。正家之始。故用之。鄉人用之。邦國日使人聞之。此等詩。其言簡與。今人未易曉。別欲作詩。畧言教童子洒掃應對。事長之節。令朝夕歌之。似當有助。

大臨

○射中鵠。舞中節。御中度。皆誠也。古人教人以射。御象勺。所養之意如此。

簡

○明舞蹈。本要長袖。欲以舒其性情。某嘗觀舞正樂。其袖往必反。有盈而反之意。今之舞者。反收拾袖。子結在一處。

良

○子弟凡百玩好。皆奪志。至書劄於儒者事最近。然一向好著。亦自喪志。如王虞顏柳輩。誠為好人。則有之。曾見有善書者。知道否。平生精力。一用於此。非惟徒廢時日。於道便有妨處。足知喪志也。

簡

按書是六藝之一。知道者。固有善書者。朱子陳白沙。王文成。及先師高子。皆善書。但未嘗專攻之耳。蓋亦其性近。

○憂子弟之輕俊者。只教以經學念書。不得令作文字。

簡

程子詳本

卷十一 教人

七

○伊聖人之言。必降而自卑。不如此。則人不親賢人之言。必引而自高。不如此。則道不尊。觀孔子孟子。則可見矣。

淵

按伊川乃有引而自高之意。明道所謂能尊師道也。以此觀孟子。未然。

○人雖睡着。其識知自完。只與喚覺便是。他自然理會得。

○明言吾理。使學者曉然審其是非。

○立言欲涵蓄意思。不使知德者厭。無德者惑。

大臨

按涵蓄則知德者不厭誠然矣然無德者有所未喻不因此致惑乎何以不厭不惑均歸之也蓋涵蓄者非洩露而毫無餘味又非閉匿而莫可端倪理則真切言則蘊藉所謂引而不發者也使聞者初而疑之徐而思之久而悟之即未能自悟亦可於深思之後啓發之此皆涵蓄之功也教者之涵蓄與杖喝金鍼殊致而學者之疑與惑亦殊情合上條明言吾理下條一日說盡參觀之始見此條之義若錯認惑字為疑字

程子詳本

卷十一 教人

八

則知德者之所不厭其非無德者之所必惑乎伊說書必非古意轉使人薄學者須潛心積慮優游涵養使之自得今日說盡只是教得薄至如漢時下帷講誦猶未必說書

按講書使人薄建院招講亦使人浮程子時尚未有此不過與其徒及朋友問答相商而已夫子以不講學為憂者講其所修也以講習為悅者講其所習之學也故時時講之而聞者志日益篤功日益切此講學家法

明凡為人言者理勝則事明氣忿則招排絢聖人之責人也常緩只欲事正無顯人過惡之意胡氏本

責善之道要使誠有餘而言不足則於人有益而在我者無自辱矣酢

門人有曰與人居視其有過而不告則不安告而不受則奈何曰與之處而不告其過非忠也要使誠意交通在於未言之前則言出而人信矣酢

伊橫渠教人本只是謂世學膠固故說箇清虛一

程子詳本

卷十一 教人

九

大然人又更別處走今日且只道敬大

按此可見專說敬字亦有時運在

橫渠以禮教學者最善使先有所據守大

伊或云尋常觀人出辭氣便可知人先生曰亦安可盡背橫渠常以此觀人未嘗不中然某不與他

如此後其弟戢亦學他如此觀人皆不中此安可

學施

按子厚以辭氣觀人蓋自已在此上用功嘗云吾十五年學恭而安又有見於道則知言亦自

有分數。天祺未嘗涵養。無知言之學。不以已之所得觀人。而但就人之辭氣觀人。安得不錯乎。知人亦自可學。學知人者。不在人上用功。學知言者。不在言上用功。而學知之終。不如性知之為得多也。漢高未嘗學。而後世學道之儒者。知人莫能及之。以此見知人可學。而不可盡學。其大端則有二。辨人心術邪正。醇疵者。得於學居多。辨人才知短長者。得於性居多。
(伊) 藤鑑人物。自是人之才有通悟處。學不得。
節安

程子詳本 卷十一 教人

○胡安定在湖州。置治道齋。學者有欲明治道者。講之於中。如治兵治民。水利美數之類。嘗言劉葵善治水利。後果為政。皆興水利有功。
臨大
按安定不惟有教法。兼能知人。學者能此。可以居用人之位。
○明明道見謝子記。問甚博。曰。賢却記得許多。謝子不覺身汗。面赤。先生曰。只此便是惻隱之心。
有隱於心。
上蔡
○明明道先生善言詩。他又渾不曾章解句釋。但優

為害。故明道先生教余嘗曰。賢讀書。慎不要尋行數墨。
上蔡

熊氏曰。明道語自到上蔡。先學文。鮮能至道。則滯矣。孔不博文。約禮乎。

○明昔伯淳教誨。只管著他言語。伯淳曰。與賢說話。却似扶醉漢。救得一邊。倒了一邊。只怕人執著一

邊。
上蔡

○明每進語相契。伯淳必曰。更須勉力。
上蔡

○明邢恕云。一日三點簡。伯淳曰。可哀也哉。其餘時

程子詳本 卷十一 教人

多會甚事。蓋做三省之說錯了。可見不曾用功。恕又多逐人面上說一般話。伯淳責之。恕曰。無可說。

伯淳曰。無可說。便不得不說。
上蔡

○明絢問先生相別。求所以教。曰。人之相愛者。相告

戒。必曰。凡事當善處。然只在仗忠信。只不忠信。便

是不善處也。
絢

○明明道嘗言。學者不可以不看詩。看詩便使人長

一格。
龜山

○明明道先生善言詩。他又渾不曾章解句釋。但優

游玩味吟哦上下便使人有得處。瞻彼日月悠悠
我思道之云遠。曷云能來思之切矣。終曰百爾君
子不知德行不伎不求何用不臧歸於正也。上蔡
○伯淳常談詩竝不下一字訓詁有時只轉却一
兩字點聲平掇地念過便教人省悟古人所以貴親
炙之也。上蔡
○以書傳道與口相傳。煞不相干。相見而言。因事
發明則并意思一時傳了。書雖言多其實不盡。大臨
熊氏曰書與語別由人之口圓於筆耳圓於目

程子詳本

卷十一 敬人

主

也然其中意思亦自有領不領之異

伊二十年前往見伊川伊川曰近日事如何某對
曰天下何思何慮伊川曰是則是有此理賢却發
得太早在伊川直是會鍛鍊人說了又道恰好著
工夫也。上蔡

伊游定夫問陰陽不測之謂神伊川曰賢是疑了

問是揀難底問北氏

伊張思叔請問其論或太高伊川不答良久曰累

高必自下。紫芝

伊郭忠孝每見伊川問論語伊川皆不答一日語
之曰子從事於此多少時所問皆大且須切問而
近思。焄

伊先生前日教若雨思君子而不同思之數日
覺胸次廣濶竊有一喻今有人久寓遠方一日歸
故鄉至中途適遇族兄者俱抵旅舍異居而食相
視如途人或告曰彼公之族兄某也彼公之族弟
某也既而惓然相從向之心與今之心豈或異哉
知與不知而已今學者苟知大本則視天下猶一

程子詳本

卷十一 敬人

主

家亦自然之理也先生曰善喻。南若

按此喻與周而不比却近與和而不同全不相
干程子姑引進之而已

伊陳經正問曰據貴一所見盈天地間皆我之性
更不復知我身之爲我伊川笑曰他人食飽公無
餒乎。紫芝

伊馮理曰二十年間先生教誨今有一奇特事先
生曰何如理曰夜間宴坐室中有光先生曰願亦
有奇特事理請問之先生曰每食必飽。紫芝

伊謝師直爲長安漕明道爲鄆縣簿論易及春秋明道曰運使春秋猶有所長易則全理會不得師直一日說與伊川伊川答曰據某所見二公皆深知易者師直曰何故伊川曰以運使能屈節問一主簿以一主簿敢言運使不知易非深知易道者不能也

熊氏曰明道爲主簿而不以知易許運使天下古今惟此事虛奉人不得

伊韓公持國與程子語歎曰今日又暮矣程子對

程子詳本

卷十一 教人

十四

曰此常理從來如是何歎爲公曰老者行去矣曰公勿去可也公曰如何能勿去子曰不能則去可矣釋

按持國學無生偏動情於生死故以平常語警策之焉生死固平常事也顧端文有言伊川若肯參禪何必在大慧中峰諸人之下所謂能之而能不爲者

合韓持國與伊川善韓在潁昌欲屈致明道伊川預戒諸子姪使置一室至於修治窗戶皆使親爲

之其誠敬如此二先生到暇日與持國同遊西湖命諸子侍行行次有官貌不莊敬者伊川回視厲聲叱之曰汝輩從長者行敢笑語如此韓氏孝謹之風衰矣持國遂皆逐去之和靖先生聞於持國之子宗質

按明道不切責人小過遇大無狀則毅然未嘗假借也如王雱以宰相子褻縱無禮則戒之使退然語亦不過激持國子弟小失則容之

謝湜求見者三不許因陳經正以請先生曰聞

程子詳本

卷十一 教人

五

其來問易遂爲說以獻貴人

獻蔡卞如用說

伊南方學者從伊川既久有歸者或問曰學者久從學於門誰是最有得者伊川曰豈便敢道他有得處且只指與路徑令他尋將去不錯了若夫謂之自得者便是已也有也豈不難哉若論隨力量而有見處則不無其人

碑尹

按行道而有得於心有得從行道來但有所見未可謂自得也孟子本諸深造推至左右逢原崇慶黨禁方嚴子徙居龍門之南止四方學者

曰苟能遵所聞力行所知可矣不必及門也胡氏本

伊易傳已自成書但逐旋修改期以七十其書可出韓退之稱聰明不及於前時道德日負於初心某於易傳後來所改者無幾不知何故且更期之以十年之功看如何春秋之書待劉絢文字到却用功亦不多也今人解詩全無意思此却待出些文字中庸書却已成今農夫祁寒暑雨深耨易耨播種五穀吾得而食之百工技藝作為器用吾得而用之甲冑之士披堅執銳以守土宇吾得而安

程子詳本 卷十一 教人 未

之却如此開過了日月則是天地間一蠹也功澤又不及民別事又做不得惟補緝聖人遺書庶幾有補爾陳長方見尹子於蘇轍中庸解尹子曰先生自以為不滿意矣之矣

按功澤不及民別事做不得斯言也千秋學者共所感歎有澤民之具不遇時可如何也網密忌多雖發明理義引君當道陳民間疾苦猶指為生事攻為立異故惟托跡長林酬酢古人且得无咎於時自當有裨後世爾

伊川以易傳示門人曰只說得七分後人更須

自體究芝

伊門弟子請問易傳雖有一字之疑伊川必再三喻之蓋其潛心甚久未嘗容易下一字也韓

伊先生病革門人郭忠孝往視之子瞋目而卧忠孝曰夫子平生所學正要此時用子曰道著用便不是忠孝未出寢門而子卒尹氏曰非忠孝也忠孝自黨事起不與先生往來先生卒亦不致奠胡氏本

按先生謂邵子於臨終云願先生自主張與正要此時用相似邵子答無可主張亦與道着用

程子詳本 卷十一 教人 七

便不是相合也兩先生之學可謂殊塗而同歸

伊川謂明道曰吾兄弟近日說話太多明道曰使見呂晦叔則不得不不少見司馬君實則不得不多氏

明道先生每與門人講論有不合者則曰更有商量伊川則直曰不然芝

明伯淳謂正叔曰異日能尊師道是二哥若接引後學隨人才成就之則不敢讓上

朱公袞來見明道於汝歸謂人曰光庭在春風

中坐了一月游楊初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門門外之雪深一尺

按坐風立雪養人才尊師道兩先生各一門庭然而明道惟見人才可謂不獲其身者

附教人

警戒

○人於外物奉身者事事要好只有自家一箇身與心却不要好苟得外面物好時不知自家身與

程子詳本

卷十十散人

太

心已先不好了

合貴姓子弟於飲食玩好之類直是一生將身服事不懈如管城之陳醋瓶洛中之史畫匣是也更甚事伯淳與君實嘗同觀史畫猶能品題耐煩伯淳問君實能如此與他畫否君實曰自家一箇身猶不能持得更有甚工夫到此大
伊不知道者如醉人方其醉時無所不至及至醒也莫不愧恥人之未知學者自視以爲無缺及既知學反思前日所爲則駭且懼矣
節安

伊做官奪人志

按此語非學道者不覺非學道而居官者亦不覺惟大程子少而仕宦道德日高如朱子早年登第便不肯長在仕途人須自顧能比伯子否
伊人有三不幸少年登高科一不幸席父兄之勢爲美官二不幸有高才能文章三不幸也
呂本

按三者各異前一事非如明道晦翁兩先生之資不能無溺也中一事則李贊皇之流亦驕侈亦有功君民總視其人何如末一事則古今第

程子詳本

卷十十散人

九

一文人惟孟子當之聖賢有此發揮大道舉無遺憾更可爲幸非不幸也左馬班蘇僅成文士豈才之罪哉程子斯言殆有感當日之人而發
明有人治園圃役知力甚勞先生曰蠱之象君子以振民育德君子之事惟有此二者餘無他爲二
者治已治人之道也
絢

按士大夫不治已治人而治園圃役心以供目位在君子更不如小人之力田
人以料事爲明便駸駸入逆詐億不信去
顧

伊較事大小其弊為枉尺直尋之病良佐

按事之大小有當較時不可執一

伊閱機事之久機心必生蓋方其閱時心必喜既

喜則如種下種子良佐

明伯淳在澶州日修橋少一長梁曾博求之民間

後因出入見林木佳者必起計度之心因語以戒

學者心不可有一事良佐

明伯淳言他人待做惡人只得敬而遠之嘗有一

朝士久不見謂伯淳曰以伯淳如此聰明因何許

程子詳本卷十一教人

多時終不肯回頭來伯淳答恐回頭後錯也良

按陷於邪說久益浸淫回頭是岸依乎中庸淡

而不厭回頭是錯

伊有人勞正叔先生曰先生謹於禮四五十年應

甚勞苦先生曰吾日履安地何勞何苦他人日踐

危地此乃勞苦也良

明貧不怨則諂諂尤甚於怨蓋守不固而有所為

也良
富貴驕人固不善學問驕人害亦不細良

按孟子論友云不挾賢不云不挾德德無可挾

也有可驕人之學問乎

伊或問人有恥不能之心如何曰恥其不能而為

之可也恥其不能而拚藏之不可也問技藝之事

恥已之不能如何曰技藝不能安足恥為士者當

知道不知道可恥也恥之如何亦曰勉之而已又

安可嫉人之能而諱已之不能也良

君子好成物故古小人好敗物故凶良

熊氏曰所好自分吉凶不論其所遭矣良

程子詳本卷十一教人

伊人之生也小則好馳騁弋獵大則好建立功名

此皆血氣之盛使之然耳故衰也則有不足之色

其病也則有可憐之言夫人之性至大矣而為形

氣之所役使而不自知哀哉良

伊吾未見齎於財而能為善者也吾未見不誠而

能為善者也良

君子不欲才過德不欲名過實不欲文過質良

程子詳本卷十一

程子詳本卷十二

經說一

易總論

○觀易須看時。然後觀逐爻之才。一爻之間。嘗包涵數意。聖人常取其重者為之辭。亦有易中言之已多。取其未嘗言者。亦不必重事。又有且言其時。不及其爻之才。皆臨時參考。須先看卦。乃看得繫辭大

伊看易且要知時。凡六爻。人人有用。聖人自有聖

程子詳本

卷十二 經說

人用。賢人自有。賢人用。衆人自有。衆人用。學者自有。學者用。君有。君用。臣有。臣用。無所不通。因問坤卦。是臣之事。人君有用處否。先生曰。如何無用。如厚德載物。人君安可不用。迪

伊大抵卦爻始立。義既具。聖人即別起義。以錯綜之。如春秋前。既立例。到後來。書得全別。一般事。便書得別。有意思。若依前例。觀之。殊失之也。

易之有象。猶人之守禮法。

伊讀易須先識卦體。如乾有元亨利貞四德。缺却

一箇。便不是乾。須要認得。迪

伊易中只是言反覆往來上下。綸

○作易自天地幽明。至於昆蟲草木微物。無不合。胡氏

易學。後來曾子子夏。學得煞到上面。

○子夏易。雖非卜商作。必非杜子夏所能為。必得

於師傅。

伊讀易者。如王輔嗣韓康伯。只以莊老解之。是何

道理。哩

程子詳本

卷十二 經說

二

伊易且須理會得文義。要熟讀。然後有用心處。迪

伊今時人看易。皆不識得易是何物。只就上穿鑿。

若念得不熟。與就上添一德。亦不覺多。就上減一

德。亦不覺少。譬如不識此兀子。若減一隻脚。亦不

知是少。添一隻脚。亦不知是多。若識。則自添減不

得也。理

按他書且須熟讀。易之妙。在爻象居多。故孔子

每言觀觀。程子以辭為主。故重讀。

伊易八卦之位。先儒以謂乾位西北。坤位西南。然

乾坤任六子而自處於無爲之地。此大無義理。風雷山澤之類。便是天地之用。豈天地外別有六子。如人生六子。各任以事。而父母自閑。風雷之類。於天地間。如人身之有耳目手足。便是人之用也。豈可謂手足耳目皆用。而身無爲乎。因見賣兔者曰。聖人見河圖洛書。而畫八卦。然何必圖書。只看此兔。亦可作八卦。數便此中可起。古聖人只取神物之至著者耳。只如樹木。亦可見數。兔何以無尾。有血無脂。只是爲陰物。大抵陽物尾長。賜盛者尾愈

程子詳本

卷十二 經說

三

長如雉是盛陽之物。故尾極長。又其身文明。今之行車者。多植尾於車上。以候雨晴。如天將雨。則尾先垂向下。纔晴便直立。節安
伊或問劉牧謂上經言形器以上事。下經言形器以下事。曰。非也。上經言雲雷屯。雲雷豈無形耶。曰。牧又謂上經是天地生萬物。下經是男女生萬物。曰。天地中只是一箇生。人之生於男女。即是天地之生。安得爲異。曰。牧又謂乾坤與坎離男女同生。曰。非也。譬如父母生男女。豈男女與父母同生。既

有乾坤。方三索而得六子。若曰乾坤生時。六子生理同有。則有此理。謂乾坤坎離同生。豈有此事。說是同生。則何言六子耶。節安

伊問劉牧以下經四卦相交。如何。曰。怎生地交。若論相交。豈特四卦。如屯蒙師比。皆是相交。一顛卦之序。皆有義理。有相反者。有相生者。爻變則義變也。下來却以義起。然亦是。劉牧言兩卦相比。上經二陰二陽相交。下經四陰四陽相交。是否。曰。八卦已相交了。及重卦。只取二象相交爲義。豈又於卦

程子詳本

卷十二 經說

四

豈相交也。易須是默識心通。只如此窮文義。徒費力。節安
伊先儒以六爲老陰。八爲少陰。固不是。介甫以爲進君子而退小人。則是聖人旋安排義理也。此是定陰陽之數。豈便說得義理。九六只是取純陰純陽。惟六爲純陰。只取河圖數見之。過六則一。陽生至八便不是純陰。迪
伊大率上一爻。皆是師保之任。足以當之。迪
伊張閔中以書問易傳不肖。久曰。易之義本起於