

郭沫若

商周古文字類纂

文物出版社



郭沫若著

商周古文字類纂

文物出版社

(京)新登字 056 號

商周古文字類纂

編者 郭沫若

出版發行 文物出版社

(北京五四大街二九號)

印刷裝訂 文物出版社印刷廠

經銷 新華書店

一九九一年七月第一版

一九九一年七月第一次印刷

定價：十八元

787×1092 1/16 印張 16.25

ISBN 7 - 5010 - 0507 - 9/K. 197

封面設計：仇德虎
責任編輯：孟憲鈞

出版說明

《商周古文字類纂》一書成於一九四四年。

郭沫若於一九二七年大革命失敗後亡命日本，開始了中國古代史與古文字的研究，並創造性地將兩者結合起來，取得了劃時代的成就。抗日戰爭爆發，郭沫若潛回祖國，投身抗戰，遂使古史和古文字研究中斷。皖南事變後，抗日活動受到阻遏。遵照周恩來同志「勤業、勤學、勤交友」的指示，郭沫若帶頭從事學術研究，在重慶期間寫出了震古鑠今的論著《十批判書》、《甲申三百年祭》等。同時，編纂了這部古文字工具書。

近代中國古文字字典的編纂，先後有容庚的《金文編》、孫海波의《甲骨文編》等，但是將甲骨文、金文和其它古文字合釋的辭書，在郭沫若編纂此書之前，尚不多見。郭老也許有鑑於此，在當時「無書籍可資參考」的情況下，憑着自己驚人的記憶，編成了這部《商周古文字類纂》。是稿之成，上距他在日本最後一部古文字著作《殷契粹編》的出版整整八年。

《商周古文字類纂》不見於郭老生前發表的文字，也不見於他人的記載，直到郭老逝世，他的家人在清理遺物時才被發現。這部遺稿沉埋書篋近半個世紀。今天，收集、出土的甲骨文、金文資料已經遠遠超過了前代，巨型的資料工具書也已出版了多種，但出版郭老的這部舊稿仍有重要意義：

甲骨文、金文和其它古文字，各家所釋，不盡相同。《類纂》集中表明了郭老的見解，可供參考；

將各種古文字合釋，有助於了解所釋文字的源流；

為研究郭老的古文字學著作，增加了新的類型；

為研究中國古文字學史，增添了彌足珍貴的新資料；

一九九二年是郭老的一百周年誕辰，出版這部書，也是對這位古文字學一代宗師的紀念。

原稿分訂三冊，每冊封面都有郭老的題簽，現在影印，合為一冊。原稿中偶有筆誤或釋讀後有改變的字，作者生前未遑校改，影印時一仍其舊。

著名古文字學家張政烺先生為該書出版撰寫了後記，謹致謝意。

文物出版社 一九八九年十二月

殷周古文字類纂

樂山



一 孟鼎 一 毛公鼎 一 四 1.

元

元 鐘 叔 元 鄭公華 元 四 32 元 同

天

天 孟鼎 天 頌鼎 天 齊侯 天 無彘 天 殷

只 五 3 天 五 27 天 四 16

丕

丕 大豐 丕 頌鼎

上

上 宗周 上 毛公鼎 上 二 四 37 上 同

帝

帝 憲 帝 賓子 帝 秦公 帝 宗周鐘 帝 周公殷 上下帝

帝 五 22 帝 五 31 帝 五 18 帝 五 21 帝 五 17 帝 五 26

祠 祧 祖 祀 祭 神 祐

示
林工
同

又
V.
22
示又
林
I.
10

宗周鐘
陳彭鈞

史喜鼎
 陈彦午敦
 陈侯固
 翁楚
 鄧王義
 楚端

41
 11. 38
 41
 11. 2.

祀

祀 孟鼎
 祀 宰掾 角
 祀 師遽 殷
 祀 齊公 鍾
 祀 留鼎

示
三
27
示
28
示
18
19
示
三
28

 孟
 高
 傳
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立
 立

𠂔
 帝鑄
 皇妣聖母

7
 II.
 14
 又
 IV.
 27.
 28.

祝

𡇗

大祝禽

𡇗

禽殷

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

後上19

𡇗

下. 23.

祈

𡇗

頌

𡇗

陳侯

𡇗

𡇗

𡇗

鍾

鉤

𡇗

盧豆

𡇗

伯

禪

禪

𡇗

禱

禱

𡇗

禔

禔

𡇗

三

三

𡇗

三

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

王

王

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

皇

皇

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

皇

皇

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

玉 璧 環 璜 璋 琯 璽 玼 班

王

毛公

丰

毛公
王十丰
王十丰

王
王
王

羊

王
王

丰

後上

26.

璧

璧

璧

璧

璧

環

環

環

環

環

環

璜

璜

璜

璜

璜

璜

璋

璋

璋

璋

璋

璋

琯

琯

琯

琯

琯

琯

璽

璽

璽

璽

璽

璽

玼

玼

玼

玼

玼

玼

班

班

班

班

班

班

班

班

班

班

班

班

士 克己
士 素心

[illegible]

屯
井人
不娶
屯
屯
屯
屯
屯
屯
屯

每
市
大市
市
市
市
市






莊
牆
趨
亥

蘇
葵
蘇公段
蘇
寬見

革
𠩺
𠩻

蘇荆
荆
遇
伯
叔
荆
師
虞
叔

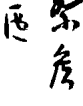
葉  柏舟

茲  采何設

芮  芮伯壺

蒼  古金 邾蒼
鄆蒼

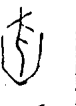
萃  古金 日庚都萃車馬

蔡  蔡大師
 蔡
 蔡
 蔡
 蔡

若  孟鼎
 若
 若
 若
 若

苴  後上 18.

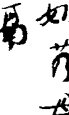
芻  芻
 芻
 芻

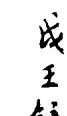
薤  上 32.
 薤
 薤

折  甲  毛   宋侯

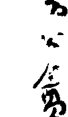
蔥  經  毛

菜  素

芳  教  如  如  母

蕃  成  王

載  教

蓐  成  教  教  教  教  教  教

蓐  下

小

八 孟男

小 孟男

八 孟男

小 孟男

八 孟男

小 孟男

八 孟男

小 孟男

小 孟男

少

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

分

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

曾

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

尚

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

家

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

介

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

八 孟男

公

八 孟男

公

𠂔

族

𠂔

𠂔

𠂔

鐘

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 3. 𠂔 3.

必

𠂔

𠂔

𠂔

余

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 36.

𠂔

𠂔 14.

番

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

半

𠂔

𠂔

牛

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

牝

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

牝

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

牝

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

牲 牢 牯 犴 犴 犴 犴 犴 犴 犴

牲 犴 犴

牢 犴 犴

犴 犴 犴

犴 犴 犴

犴 犴 犴

牯 犴 犴

犴 犴 犴

犴 犴 犴

犴 犴 犴

犴 犴 犴

犴 犴 犴

犴 犴 犴

犴 犴 犴

犴 犴 犴

哲 君 命 召 問 唯 和 哉

哲

哲

哲

哲

哲

哲

哲

哲

哲

哲

哲

哲

哲

哲

君

君

君

君

君

君

君

君

君

君

君

君

君

君

命

命

命

命

命

命

命

命

命

命

命

命

命

命

召

召

召

召

召

召

召

召

召

召

召

召

召

召

問

問

問

問

問

問

問

問

問

問

問

問

問

問

唯

唯

唯

唯

唯

唯

唯

唯

唯

唯

唯

唯

唯

唯

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉

哉